**Муниципальное автономное дошкольное образовательное упреждение
«Детский сад № 82 комбинированного вида»**

Проект на тему: «Творческие способности детей театрализованной деятельности посредством патриотического воспитания»

Подготовила: воспитатель Зорькина Н.И.

.

 **1.Актуальность**

Дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 4-5 лет у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление,

воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Театр - это средство эмоционально-эстетического, патриотического воспитания детей в детском саду. Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, зародить стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным, патриотическим воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности. Правильно организованная работа в этой области способствует тому, что театрализованная игра становится средств самовыражения и самореализации ребёнка в разных видах творчества, самоутверждения группе сверстников. Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

**2.Целеполагание**

Театрализованная деятельность- это самый распространенный вид детского творчества. Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через театрализованные игры обусловлено тем, что игры позволяют решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажа

Театрализованная деятельность является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей. В тоже время, не смотря на имеющиеся исследования в данной области, воспитание детей средствами театра медленно и не всегда успешно реализуется на практике. Часто театр превращается в мероприятие необязательное, вспомогательное, способное лишь развлечь. Указанные противоречия обуславливают выбор темы моей работы.

 **3.Гипотеза**

Театрализованная деятельность является средством развития творческих способностей детей.

 **4.Цель проекта:**

Развить творческие способности детей через творческое самовыражение, вовлечение детей в театрализованную деятельность посредством патриотизма.

 **5.3адачи:**

**обучающие:**

* учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной деятельности;
* научить детей играть в театрализованные игры, развивая у них интерес и активное участие;
* учить детей выражать свои эмоции и желания, сочувствовать и помогать друг другу;

**развивающие:**

* содействовать развитию творческих способностей детей;
* развивать эмоциональность и выразительность у дошкольников;
* расширять представления детей о театре, театральных профессиях, атрибутах, костюмах.

**воспитательные:**

* способствовать формированию эстетического вкуса.
* воспитывать культуру общения.
* воспитывать отзывчивость, доброжелательность.

 **6. Методы работы**

Словесные: рассказы, беседы, чтение художественной литературы; Наглядные: рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций Практические: дидактические игры, хороводные игры, речевые игры

 **7. Ожидаемые результаты**

* сформированы творческие способности детей;
* формируется устойчивый интерес к театрализованным играм;
* творческое исполнение ролевых действий и выразительная речь в играх-драматизациях, театрализованных представлениях, при чтении художественных произведений и т.д.;
* устойчивые знания о театре и театральных профессиях;
1. Дети получат возможность познакомиться с разными видами театра и развить свои личностные качества посредством театрализованной деятельности;
2. У детей сформируется ряд качеств, ценных для

дальнейшего творческого развития: способность к сочувствию и

сопереживанию, яркость в выражении и проявлении воображения, навыки совместного взаимодействия со сверстниками;

1. В самостоятельной деятельности дети будут импровизировать с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах, в связи с чем, ослабнет внутреннее напряжение у детей, что способствует развитию у них положительных эмоций и умению управлять своим поведением;
2. У родителей появился интерес к театру и совместной с детьми театрализованной деятельности;
3. Театральный уголок, при содействии родителей, пополнится новыми видами театра и атрибутами.
4. Опытом данной работы могут воспользоваться в практике воспитатели.

 **8.Основные этапы**

I этап. Организационный (сентябрь- ноябрь 2022)

Цель: выявить уровень творческих способностей детей на начало проекта.

1. Изучить литературу по теме проекта.
2. Подбор иллюстрированного и дидактического материала по данной теме.
3. Определение цели и задачи проекта. Составление плана работы.
4. Разработка НОД, развлечений и досугов, картотеки по творческому развитию детей, игры для развития фантазии и воображения.

Б. Подготовка атрибутов и музыкального сопровождения для игр, занятий.

II этап. Практический (декабрь 2022 г. - апрель 2023 г.)

Цель: развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность, распространение педагогических знаний среди воспитателей и родителей.

1. Составление тематического планирования мероприятий с детьми, родителями.
2. Создание различных видов театра.
3. Разработка мероприятий в рамках реализации проекта.
4. Театральные игры с детьми по подгруппам.
5. Составление альбомов, картотек, этюдов.
6. Подготовка информации для родителей
7. Привлечение родителей к изготовлению костюмов для постановки спектаклей.

III этап. Обобщающий (май 2023 г.)

Цель: анализ полученных данных, показ сказки, выставка изготовленных пособий.

1.Обобщение материалов проекта.

1. Инсценировка сказки «Теремок»
2. Выставка творческих работ.

 **9. Дорожная карта (план мероприятий)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Сроки** | **Ожидаемый результат мероприятия** |
| **1 этап. Организационный (сентябрь – ноябрь 2022 г.)** |
|  **Работа с детьми** |
| 1 | Игра «Знакомство» | Сентябрь | Постановка цели и задач проекта на основе результатов анализа. |
| 2 | Показ презентации что такое «Театр» | Октябрь | Сформировать у детей представление о театре. |
| 3 | НОД Лепка «Угощение для медведя» | Октябрь | Развивать образные представления |
| 4 | Игра пантомима» Мишка-косолапый» | Ноябрь | Развивать пантомимические способности детей |
| 5 | Показ сказки: «У страха глаза велики» | Ноябрь | Воспитывать у детей смелость, отвагу, умение прийти на выручку в трудную минуту. |
| **Работа с педагогами** |
| 1 | Изучение методической литературы, опыта работы по развитию нравственно – патриотического воспитания дошкольников. | Сентябрь | Подобрано методическое обеспечение проекта. |
| 2 | Разработка проекта в группе | Сентябрь | Проект «Творческие способности детей театрализованной деятельности посредством патриотического воспитания» |
| 3 | Обсуждение проекта с участниками, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта. | Сентябрь | Определены средства и содержание реализации проекта |
| 4 | Прогнозирование результатов | Октябрь | Сформированы предполагаемые результаты развития детей к концу завершения работы по реализации проекта |
| 5 | Подбор тематики занятий, игр и других видов детской деятельности | Октябрь | Привлечение педагогов детского сада к реализации проекта |
| 6 | Составление перспективно - тематического плана работы с детьми, родителями, педагогами по реализации проекта. | Октябрь | Дорожная карта (план мероприятий) |
| 7 | Консультация «Роль патриотического воспитания развитии дошкольников» | Ноябрь | Подобраны материалы для игровой деятельности. |
| 8 | Круглый стол «Театр и дети» | Ноябрь | Обеспечение предметно-развивающей среды, необходимую для укрепления и развития эмоционально-личностной сферы. |
| **Работа с родителями** |
| 1 | Анкетирование родителей «Театр и ваш ребёнок» с целью выявления значения сказки в жизни семьи. | Сентябрь | Результаты анкетирования. Выявление значения театра в жизни ребенка. |
| 2 | Анкетирование родителей с целью выявления желания участвовать в реализации проекта. | Сентябрь | Анкеты и результаты анкетирования. |
| 3 | Консультация для родителей: «Театр в жизни вашего ребенка»» | Октябрь | Педагогическая помощь родителям в осознании роли сказки в жизни ребёнка. |
| 4 | Родительское собрание «Нравственно – патриотическое воспитание детей в семье и в детском саду. Что это?» | Октябрь | Ознакомить родителей с планом на год и вызвать интерес к деятельности проекта. |
| 5 | Создание микроцентра «Книжный уголок» | Ноябрь | Создание условий для реализации проекта. |
| **2 этап. Практический (01.12.2022 г. – 31.05.2023г.)** |
|  **Работа с детьми** |
| 1 | Чтение РНС «Маша и медведь» | Декабрь | Вспомнить с детьми знакомую им сказку и их героев. |
| 2 | Показ сказки «Волк и семеро козлят» | Декабрь | Сделать с детьми вывод: какой урок извлекли, какими моральными качествами наделены герои. |
| 3 | НОД по лепке с элементами театрализованной деятельности «Пирожки для Маши» | Декабрь | Продолжать знакомить со сказкой. Развитие фантазии. |
| 4 | Просмотр мультфильма « Заюшкина избушка» | Январь | Познакомить детей со сказкой, учить делать выводы, воспитывать доброту и уважение к окружающим.  |
| 5 | Показ сказки «Теремок» | Январь | Вызвать интерес к русским традициям: помощь ближним, уважение к старшим. Воспитывать доброту, любовь друг к другу, окружающему миру, чувство ответственности за все, что нас окружает. |
| 6 | Дидактическая игра «Чьи это слова?» | Февраль | Учить играть в дидактические игры.Учить произносить слова эмоционально |
| 7 | Пальчиковый театр «Курочка Ряба» | Февраль | Развивать мелкую моторику в сочетание с речью |
| 8 | Придумай сказку по картинке. | В течение этапа | Развиваем воображение, фантазию, формируем знания. |
| 9 | Беседа «Правила поведения в театре» | Март | Дети освоят правила поведения в общественных местах. |
| 10 | Театрализованная сказки «Колобок» | Март | Развитие памяти, внимания, наблюдательности, фан­тазии. |
| 11 | Игры –подражания с речевым сопровождением «Птичий двор » | Март | Учимся подрожать (интонация мимика, движение) |
| 12 | Пальчиковый театр: «Волк и семеро козлят» | Апрель | Проявится интерес к драматизации сказок, развитие мелкой моторики. |
| 13 | Мимические этюды «Сладкая конфета» | Май | Развивать умение мимикой показывать различные эмоциональные состояния. |
| 14 | Тематическая неделя «День театра» | Май | День открытых дверей. |
| **Работа с педагогами** |
| 1 | «Творческие способности детей театрализованной деятельности посредством патриотического воспитания» | Декабрь | Выступление на педсовете. |
| 2 | Круглый стол «Мир театра» | Январь | Создание картотеки театрализованных игр. |
| 3 | НОД на тему: «Путешествие в страну волшебного театра.» | Февраль | Открытый просмотр для воспитателей в ДОУ |
| 4 |  «Воспитание нравственно - патриотических качеств дошкольников ». | Март | Консультация для педагогов. |
| 5 | Обработка результатов, выводы по реализации проекта. | Апрель | Сводная таблица мониторинга. |
| **Работа с родителями** |
| 1 | Обобщение опыта семейного воспитания через театр | Декабрь | Создание фотоальбома: «Мы играем в театр» |
| 2 | Пополнение книжного уголка новыми сказками.  | Январь | Выставка книг: «Мои любимые сказки» |
| 3 |  «Что такое «Театр для детей?» | Февраль | Консультация для родителей |
| 4 | Привлечь родителей к изготовлению костюмов для театрализованных игр. | Март | Объединить усилия педагогов и родителей для выполнения работы. |
| 5 | Организовать семейный поход в театр. «Всей семьёй идём в театр»  | Апрель | Заинтересовать и вовлечь родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей, сделать их союзниками в своей работе,  |
| 6 | Выставка поделок: «Мой любимый сказочный герой» | Май | Совместное участие родителей и детей в реализации проекта. |
| **3 этап. Обобщающий (01.09.2022 г. – 31.05.2023 г.)** |
|  **Работа с детьми** |
| 1 | Итоговое занятие «Путешествие в мир театра» | Июнь | Дети покажут свои знания о театре, о положительных эмоциях. |
| 2 | Показ презентации: «Мои любимые сказки» | Июль | Развивать интерес к сказкам, обращая внимание на сюжет. Закрепить пройденный материал. |
| 3 | Мониторинг развития детей в процессе реализации проекта. | Август | Результаты мониторинга развития детей. |
|  **Работа с педагогами** |
| 1 | Обработка результатов, выводы по реализации проекта | Июнь | Сводная таблица мониторинга |
| 2 | Анализ ожидаемого результата и обобщение полученных результатов в процессе реализации проекта. | Июнь | Результаты мониторинга эмоционального развития детей в театрализованной деятельности |
| 3 | Итоговая презентация проекта | Июль | Презентация проекта  |
| 4 | Обобщение опыта работы по реализации проекта | Август | Размещение опыта работы (консультации для воспитателей и родителей, памятки) по проектной деятельности на сайте ДОО и личных страницах в сети Интернет |
| **Работа с родителями** |
| 1 | Создание книжки-самоделки на тему: «Моя любимая русская народная сказка». | Июнь | Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми и участию в проекте. |
| 2 | Круглый стол. | Июль | Презентация проекта: «Творческие способности детей театрализованной деятельности посредством патриотического воспитания» |
| 3 | Проведение итогового анкетирования родителей: «Как изменился мой ребенок?» | Июль | Результаты анкетирования |
| 4 | Выставка рисунков: «Моя любимая сказка» | Август | Привлечь родителей к совместной работе с детьми по проекту. |

10. Методическое обеспечение

* методическая литература; театральные атрибуты;
* картины;
* ширмы;
* - виды театров.

11. Методическое обеспечение

* методическая литература; театральные атрибуты;
* картины;
* ширмы;
* виды театров.

- картотека дидактических игр по теме «Театр»

-настольный театр игрушек

-стенд книжка

-фланелеграф

-теневой театр

-театр бибабо

-кукольный театр

 12.Список использованных источников:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. -М., 1991.
2. Бочкарева Л. П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. - Ульяновск, ИПКПРО, 1993.
3. Доронова Т. Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности// Ребенок в детском саду. - 2001. - №2.
4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском салу: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2004г.
5. Неменова Т. Развитие творческих проявлений детей в

процессе театрализованных игр // Дошкольное воспитание. - 1989. - №1.

1. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2004. - 128 с