**Обобщение педагогического опыта учителя истории и обществознания**

**МОУ «Луховский лицей» Леухиной Светланы Александровны**

**по теме «Использование интерактивных методов обучения на уроках истории и обществознания как фактор развития ключевых компетенций обучающихся»**

***Актуальность и перспективность опыта***

Реализация историко-культурного стандарта, изменения в системе историко-обществоведческого образования потребовали отказа от формационного подхода и внедрение в образовательный процесс учебно-методических комплектов, основанных на цивилизационном, культурологическом, антропологическом подходах. Как всегда актуальным остается значение историко-обществоведческого образования как средства гражданского и нравственно-патриотического образования и воспитания.

В этой связи возникает необходимость пересмотра системы преподавания истории и обществознания в школе. В течение нескольких лет мною активно используются интерактивные методы обучения.

***Гипотеза***

Интерактивное обучение способствует формированию коммуникативных компетенций, информационных, развитию критического мышления.

***Основная педагогическая идея***

Интерактивное обучение — это форма организации [познавательной деятельности](http://www.pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/), когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения. Значительны и воспитательные возможности интерактивных форм работы. Они способствуют установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, снимают нервную нагрузку школьников.

Уверена, что только в творческой деятельности ученик осознает свою значимость и максимально реализует свои личностные способности. Воспитание творческой личности – основная задача современной системы образования.

***Теоретическая база опыта, опора на современные педагогические теории***

Термин «интерактивное обучение» является сравнительно новым в педагогике. Он появился в педагогическом лексиконе в 1990-ых годах, когда пространство педагогики стало интенсивно осваиваться смежными науками. Относительно появления данного термина существуют различные версии. В научной литературе достаточно часто встречается упоминание о том, что идея интерактивного обучения возникла в середине 1990-ых годов с началом развития сети Интернет. В связи с этим ряд авторов связывают интерактивное обучение с информационными технологиями, дистанционным образованием, с использованием ресурсов Интернета, а также электронных учебников и справочников, работой в режиме он-лайн и т.д. Одновременно существует точка зрения, не связывающая интерактивное обучение конкретными сроками появления, и, как следствие, более широкое толкование термина, которое рассматривает его как способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога с кем-либо (например, человеком) или чем-либо (например, компьютером).

Интерактивность обучения реализуется на двух уровнях: на уровне взаимодействия учителя и учеников, учеников между собой, и на уровне взаимодействия учащихся с используемыми ими средствами обучения, в основном электронными. Поэтому можно утверждать, что обучение стало действительно «интерактивным» именно после создания глобальной всемирной сети Интернет (1991 год) и появления первого веб-браузера (1994 год). С этого момента начинается использование термина “интерактивное обучение”.

Следует отметить, чтосамостоятельной теории интерактивного обучения как таковой не существует, так как развитие интерактивного обучения происходило спонтанно, и теоретические исследования, призванные осмысливать его особенности и обеспечивать развитие, отстали от деятельности практиков. Разработки элементов интерактивного обучения находим в работах В. Сухомлинского, учителей-новаторов 70-80-х годов (Ш. Амонашвили, В. Шаталова, Е. Ильина, С. Лысенковой и др.).

Само слово «интерактивный» происходит от английского (inter – «между», «взаимный»; act — «действие»). Дословный перевод обозначает интерактивные методы - позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение - обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога.

***Технология опыта***

Очень сложно классифицировать интерактивные методы, так как многие из них являются сложным переплетением нескольких приемов. В своей практике использую следующие интерактивные формы обучения: создание ситуации выбора, проблемно-познавательные, логические задания, мозговой штурм, ролевые игры, беседа исторического лица, сочинение-рассуждение, письма, сказки, сочинения стихов лото тексты-ловушки, тексты с историческими ошибками.

***Технология «Карусель»***, когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо — это сидящие неподвижно ученики, а внутреннее — ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.

***Технология «Аквариум»*** заключается в том, что несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют.

***«Броуновское движение»*** предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме.

***«Дерево решений»*** — класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

Часто используют и такую форму интеракции, как, ***«Займи позицию»***. Зачитывается какое-нибудь утверждение и ученики должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию.

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом. Часто используют на уроках работу в парах, когда ученики учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них.

Интерактивное творчество учителя и ученика безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

***Результативность опыта***

Считаю, что с использованием в своей работе технологии интерактивного обучения,  у меня появилась возможность усилить прежде всего мотивацию обучения у учащихся, появилась возможность формировать ключевые компетентности на своих уроках. В этом для меня заключается успешность преподавания истории и обществознания. Мои ученики принимают участие в муниципальном туре Всероссийской олимпиады школьников по истории и обществознанию.

**2017 год**

Начкина Марина, 8 класс, призер муниципального тура Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию

Также активно участвуют и добиваются положительных результатов в различных конкурсах, викторинах и т.д.

**2016год**

Хисориева Ольга, 7 класс, призер научно-практической конференции «Школьники города - науке XXI века»

**2018 год**

Лазарева Екатерина,9 класс, лауреат научно-практической конференции «Шаг в будущее».

Результаты освоения образовательных программ обучающимися показывают положительную динамику

**«История»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2016-2017 уч.год** | | | | **2017-2018 уч.год** | | | | **2018-2019 уч.год** | | | |
| **Класс** | **% обученности** | **% качества** | **средний балл** | **Класс** | **% обученности** | **% качества** | **средний балл** | **Класс** | **% обученности** | **% качества** | **средний балл** |
| **7А** | 100 | 81 | 4,08 | **8А** | 100 | 85 | 4,23 | **9А** | 100 | 78 | 4,15 |
| **7Б** | 100 | 55 | 3,59 | **8Б** | 100 | 54 | 3,54 | **9Б** | 100 | 57 | 3,57 |
| **8А** | 100 | 65 | 3,9 | **9А** | 95 | 70 | 4,05 | **10** | 100 | 79 | 4,07 |
| **8Б** | 100 | 30 | 3,35 | **9Б** | 100 | 35 | 3,4 |  |  |  |  |

**«Обществознание»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2016-2017 уч.год** | | | | **2017-2018 уч.год** | | | | **2018-2019 уч.год** | | | |
| **Класс** | **% обученности** | **% качества** | **средний балл** | **Класс** | **% обученности** | **% качества** | **средний балл** | **Класс** | **% обученности** | **% качества** | **средний балл** |
| **8А** | 100 | 70 | 3,85 | **9А** | 95 | 80 | 4,05 | **10** | 100 | 93 | 4,07 |
| **8Б** | 100 | 45 | 3,55 | **9Б** | 95 | 50 | 3,55 |  |  |  |  |

Применение данного опыта позволяет учащимся быстрее адаптироваться к постоянному исследованию программного материала, они привыкают мыслить творчески, искать нужную информацию самостоятельно и не ждать готовых ответов на вопросы. Это является главным, к чему мы должны стремиться при работе с детьми.

***Возможность тиражирования опыта***

Данный опыт доступен в освоении. Его можно применять в любой школе. Необходимо овладеть методами данной технологии и творчески подходить к планированию каждого отдельно взятого урока или мероприятия.