**муниципальное учреждение дополнительного образования**

**«Центр детского творчества №1»**

**Конспект открытого занятия**

***«Народная кукла – закрутка»***

**Подготовила:**

**Шехмаметьева Т. Н.**

**педагог доп. образования**

**г. о. Саранск, 2018**

**Конспект открытого занятия « Народная кукла- закрутка».**

**Тема занятия :** «Народная кукла- закрутка»

**Цель занятия :** Формирование у детей интереса к истории и культуре

русского народа, через изготовление традиционной народной куклы – закрутки.

**Задачи :**

**-** образовательная : научить детей изготавливать народную куклу- закрутку. Обогащать знания обучающихся об истории возникновения о разнообразии народной куклы;

- развивающая: развивать у обучающихся мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, глазомер и умение работать с тканью;

- воспитательная: воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле, воспитывать эстетический вкус.

Основные понятия : кукла, народная кукла, тряпичная кукла, современная кукла, обереговые , обрядовые, игровые куклы.

Ресурсы: Презентация « Народная кукла – закрутка», образцы кукол.

**Материалы и инструменты** : лоскутки цветной и белой хлопчатобумажной ткани, нитки, пряжа красного цвета, синтепон, ножницы, веточка дерева.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент:**

Педагог: Здравствуйте, ребята! Дорогие гости! Я рада видеть Вас на нашем занятии. Сегодня вы научитесь изготовить своими руками народную игрушку.

1. **Сообщение темы и цели занятия :**

Отгадайте , о чем мы будем говорить сегодня :

Платье носит,

Есть не просит,

Всегда послушна,

Но с ней не скучно ( кукла).

Вы совершенно верно отгадали загадку. Действительно, речь сегодня пойдет о кукле , но не простой , а народной.

Сегодня мы узнаем, какие куклы были в старину, для чего люди их придумали, каково было их назначение.

1. **Изучение нового материала:**

Беседа о истории возникновения куклы.

Ребята, скажите какие у вас есть дома куклы? С какими куклами вы играете? Расскажите мне о своих любимых куклах.

Многие народы в древности делали кукол. Самые первые куклы появились на заре человечества, и делали их из золы. Эта кукла была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, чтобы на новом месте был снова очаг и уютный дом.

В русской деревне самодельная тряпичная кукла была наиболее распространенной игрушкой. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой , она несла в себе определенный смысл. Считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка от злых сил. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям в куклу без лица ( т.е. без души) не могут вселиться злые силы. Были куклы , которых брали в дорогу- «Подорожница» чтобы она защищала в пути, куклы – обереги « На здоровье», на исполнение желание – « Желанница», « На замужество» и многие другие.

Классификация кукол.

Традиционных русских кукол делили по назначению на игровые, обрядовые и обереговые. Их делили и по способу изготовления на сшивные и несшивные ( закрутки) и по образу- на куклу крестьянскую и куклу- барыню.

Закрутка ( от слова « крутить, закручивать). Особенностью этой куклы является то , что при ее изготовлении не используются игла и ножницы. Считалось , что колоть куклу и использовать холодные металлические предметы при ее изготовлении нельзя, так как эта куколка – подружка, оберег семьи.

Обереговая кукла изготавливалась для конкретного человека или семьи, и несла в себе обереговый смысл, т.е. оберегала от напастей и злых сил.

**Дети рассказывют стихи и демонстрируют куклы- закрутки:**

**\***Русская тряпичная куколка простая.

Славила Россию игрушка удалая.

Бодрая, веселая, немного озорная,

А по нраву русская, значит нам родная.

**\***В этих куклах доброта и грусть,

Они помнят Киевскую Русь.

Мы берем этих кукол в руки-

Оживают истории звуки…

**\***Я кукла, кукла оберег,

Твоя помощница навек.

Люби меня и уважай,

И никогда не обижай,

Я принесу тебе удачу.

Жизнь станет ярче и богаче.

**\***Лоскуток, да ниток катушка.

В умелых руках оживает игрушка.

**\***Кручу, верчу,

Создать хочу

Куколку красивую,

Дивную и милую.

Пусть нас она оберегает  
И злых духов отгоняет.

**\***Тряпичную куклу сшила мама дочке,

Надела на ножки красные носочки.

Ниточки- косички, платьице в горошек.

Вся теплом согрета маленьких ладошек.

**\***Моя куколка грустит:

Не с кем хоровод водить.

Сделайте подружек ей,

Кукле будет веселей.

**\***Кукла- просто загляденье,

Людям всем на удивленье!

Коль, хотите научиться

Эту куклу мастерить,

Вам придется не лениться

И старанье приложить!

**Физкультминутка:**

**Чтоб головка не болела,**

**Ей вращаем вправо- влево**

**А теперь руками крутим-**

**И для них разминка будет.**

**Тянем наши ручки к небу,**

**В стороны разводим.**

**Наклоняемся легко.**

**Достаем руками пол.**

**Потянули плечи, спинки.**

**А теперь конец разминки.**

1. **Практическая работа**

Сейчас мы сделаем одну из традиционных народных кукол- закруток.

Появляясь на свет, первое, что видел новорожденный ребенок была эта куколка- закрутка. Эту куколку к его рождению делала сама женщина- мать. Делая ее, она думала о своем будущем ребенке, желая ему здоровья, светлой и легкой жизни. Бережно скручивая ткань, она вкладывала в эту куклу любовь к своему ребенку.

Перед тем , как начать работу повторим **правила по технике безопасности:**

**После окончания работы с ножницами , лезвия должны быть сомкнуты, передавать ножницы кольцами вперед, не делать резких движений во время работы.**

**Этапы изготовления куклы:**

**1.Возьмем палочку и небольшой кусочек ткани. Оборачиваем палочку лоскутком, затем в трех местах ( условно на линии шеи, талии, коленей) перевязываем закрутку нитками. У нас получилось так называемое «тулово». Если вы хотите , чтобы оно было устойчивым, нужен небольшой подгиб внизу.**

**2.Формируем голову куклы и руки. Возьмем такой же квадратик ткани желательно белого цвета кусочек ветоши или синтепона накроем по центру лоскутком тулово сформируем шарик-голову и крепко затянем нитку по линии шеи. Голова готова.**

**3.Делаем руки. Соединяем два соседних уголка ткани вместе подгибаем их внутрь , скручиваем руку, кисть перетягиваем ниткой. В той же последовательности делаем вторую руку.**

**4.Теперь куклу нужно нарядить. Выбираем лоскут понаряднее.**

**Закручивам его свободно вокруг « тулова». Перевязываем ниткой по талии . Сарафан готов.**

**5.Приступаем к созданию головного убора. Под платком наши предки носили рогатую кичку- оберег . Берем узкую полоску ткани ,завязываем на ней два узелка. Кичка готова. Оборачиваем ее вокруг головы, завязываем.**

**6.Подбираем нарядный лоскут для платка, повязываем на голову.**

**7.Надеваем передник. Для этого берем лоскутик ткани уже, чем на сарафан и яркого цвета. Накладываем по линии талии вверх на лицо лицевой стороной ткани. Перевязываем красной ниткой и опускаем передник вниз.**

**Кукла готова.**

**Подведение итогов работы.**

**Вопросы :**

**Какую куклу мы сегодня изготовили ? ( народную куклу-закрутку)**

**А почему делали куклу без иглы и ножниц? ( обереги нельзя колоть и использовать холодный металл).**

**На какие 3 группы делятся народные куклы? ( обереговые, обрядовые, игровые).**

**Почему куклу делали безликой? ( у куклы без лица нет души, а значит она недоступна для злых сил и не может навредить ребенку).**

**Ребята! Вы сегодня прекрасно потрудились, спасибо Вам за внимание!**