

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №43 комбинированного вида»
г.о. Саранск

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете № 5
МДОУ «Детский сад №43
комбинированного вида»
от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МДОУ «Детский сад №43
комбинированного вида»
Н.Б. Кузнецова
Приказ № 208 от «1» сентября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«ВЕСЁЛЫЙ ЯЗЫЧОК»**

возраст детей: 4 – 5 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Веретенникова О.И.

Саранск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<i>№</i>	<i>наименование</i>
1.	Паспорт программы
2.	Пояснительная записка
3.	Учебно-тематический план
4.	Содержание изучаемого курса
5.	Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной программы
6.	Список литературы
7	Приложения

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Весёлый язычок» (далее - Программа)
Руководитель программы	Учитель - логопед Веретенникова Ольга Ивановна
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад № 43 комбинированного вида» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Полежаева, д. 54 «А»
Цель программы	развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.
Направленность программы	коррекционно – развивающая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	правильно артикулировать звуки речи в различных фонематических позициях; повышение речевой активности, понимания обращенной речи; укрепление произвольного и слухового внимания; расширение рамок общения с помощью мимики, жестов; коррекция лексико-граматической стороны речи; формирование связанной речи.

«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы.

Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку —
можно творить»

К.С.Станиславский.

Пояснительная записка

Актуальность. Дошкольный возраст – замечательный период в жизни любого человека. Это время, когда развиваются мотивации, желание что-то делать, выражать себя, творить, общаться. Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

Красивая, правильная речь – залог успешного обучения. Детям, у которых отсутствует четкая дикция, значительно сложнее выразить свои мысли, общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному овладению письменной формы речи.

В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в среднем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т.е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается не умение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевые нарушения, являются первичным дефектом, что влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной коррекционной помощи. И, как уже доказано, чем раньше начинается коррекционная работа, тем она эффективнее.

В группы компенсирующей направленности зачисляются дети 5 лет, хотя многие дошкольники нуждаются в более раннем начале коррекционной работы.

Программа логопедического кружка «Весёлый язычок» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-5 лет, которые, в силу их возраста, не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия.

Отличительные особенности данной программы от существующих и используемых в дошкольных учреждениях состоят в следующем:

1. Программа включает работу с детьми среднего возраста и в связи с тем, что в средней подгруппе встречаются дети с речевыми нарушениями, часто практически не говорящие, в планировании выделены такие направления, как «Развитие импрессивной речи» и «Развитие экспрессивной речи».
2. Взаимосвязь с родителями осуществляется не только через открытые мероприятия, как в других кружках, а через систему методических рекомендаций, получаемых родителями индивидуально в устной форме. Также часто практикуются индивидуальные консультации, в присутствии и с участием ребёнка, на которых демонстрируются элементы коррекционного занятия (артикуляционная, дыхательная гимнастики и т.д.), требующие правильного закрепления в домашних условиях.
3. Все занятия проводятся в игровой форме.

Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих, полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, формирование словарного запаса.

При составлении программы были использованы методические разработки О. И. Крупенчук, Т.А., Воробьёва, А.Е. Журавлева., В.В. Федеенко., Е.Н. Краузе., Е.А. Савельева., и других авторов а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

При планировании коррекционной работы кружка учитывались особенности детей:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- положительная мотивация выполнения заданий;
- чередование различных видов деятельности.

В основу планирования занятий кружка положены следующие **дидактические принципы:**

1. **принцип комплексности**, воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений;
2. **принцип поэтапного формирования умственных действий** при котором работа над каждым типом задания проводится в определённой последовательности;
3. **принцип учёта зоны ближайшего развития**, при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда;
4. **принцип усложнения материала**, с постепенным включением трудностей в логопедическую работу;
5. **принцип учета объема и степени разнообразия материала**. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
6. **принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных**

особенностей согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.

7. **принцип учета эмоциональной сложности материала.** Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.
8. **принцип динамичности** – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).
9. **принцип сотрудничества** – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками **логопедии** (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (*фонем*) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (*запоминает, повторяет, пишет*) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму

и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей **программы** является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи

Образовательные:

1. формирование слухового внимания, восприятия и фонематического слуха;
2. формирование умения регулировать силу голоса;
3. формирование правильного звукопроизношения;
4. формирования понятия о грамматических категориях языка.

Развивающие:

1. развивать дыхание, голос и мимические мышцы;
2. развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;
3. развивать слуховое и зрительное внимание;
4. развивать фонематическое восприятие;
5. развивать связную речь.

Воспитательные:

1. воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагог;
2. воспитывать умение слушать друг друга;
3. воспитывать чувства сопереживания, взаимоуважения;
4. воспитывать самоконтроль за речью.

Здоровьесберегающие –

1. планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка;
2. соблюдать правильную посадку ребенка;
3. способствовать созданию благоприятного психологического климата;
4. соблюдать режим охраняя зрения.

Тип программы: коррекционно – развивающая

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется на базе МДОУ

д\с № 43 г. Саранска.

Периодичность занятий в неделю	Продолжительность занятия	Время проведения	Количество занятий в год
1 раз	15-20 мин	15.25-15.45	32

Периодичность занятий 1 раз в неделю (с октября по май), всего 32 занятия.

Продолжительность занятия : 15-20 минут.

Форма проведения занятия и методы:

- фронтальная;
- составление описательные рассказы, сказочные путешествия;
- дидактические подвижные игры на звукоподражание;
- заучивание считалок, загадок и стихов;
- использование мультимедиа и т.д.

<i>Месяц</i>	<i>Количество часов</i>		
	<i>в месяц</i>	<i>занятий в неделю</i>	<i>в год</i>
<i>октябрь</i>	4	1	32
<i>ноябрь</i>	5	1	
<i>декабрь</i>	4	1	
<i>январь</i>	4	1	
<i>февраль</i>	4	1	
<i>март</i>	4	1	
<i>апрель</i>	4	1	
<i>май</i>	3	1	

Занятия строятся в форме единой сюжетной линии. Главный герой занятий кружка Говоруша у которого много друзей. Эти персонажи оживляют эмоциональное общение логопеда с детьми. Вовлечение детей в сюжет становится для детей эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывать чувство взаимопомощи.

Частая смена сюжета, персонажей, и соответственно новизна заданий увеличивает степень концентрации внимания, снижает утомляемость детей на занятиях.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- артикуляционная гимнастика;
- упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти;
- дыхательные упражнения;
- упражнения на развитие темпа, ритм и коррекции речи и движений с музыкальным сопровождением;
- игры для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук;
- лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связанной речи;
- упражнения на расслабления (релаксация).

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су-джок терапии, самомассаж ладоней и стоп, массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Предполагаемые результаты:

- правильно артикулировать звуки речи в различных фонематических позициях;
- повышение речевой активности, понимания обращенной речи;
- укрепление произвольного и слухового внимания;
- расширение рамок общения с помощью мимики, жестов;
- коррекция лексико-грамматической стороны речи;
- формирование связанной речи.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 – 5 ЛЕТ

№ п/ п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		Всего		Теория	Практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Комплексное занятие №1	1	20 мин	5 мин	15 мин
2	Комплексное занятие №2	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	Комплексное занятие №3	1	20 мин	5 мин	15мин
4	Комплексное занятие №4	1	20 мин	5 мин	15 мин
5	Комплексное занятие №5	1	20 мин	5 мин	15 мин
6	Комплексное занятие №6	1	20 мин	5 мин	15 мин
7	Комплексное занятие №7	1	20 мин	5 мин	15 мин
8	Комплексное занятие №8	1	20 мин	5 мин	15 мин
9	Комплексное занятие №9	1	20 мин	5 мин	15 мин
10	Комплексное занятие №10	1	20 мин	5 мин	15 мин
11	Комплексное занятие №11	1	20 мин	5 мин	15 мин
12	Комплексное занятие №12	1	20 мин	5 мин	15 мин
13	Комплексное занятие №13	1	20 мин	5 мин	15 мин
14	Комплексное занятие №14	1	20 мин	5 мин	15 мин
15	Комплексное занятие №15	1	20 мин	5 мин	15 мин
16	Комплексное занятие №16	1	20 мин	5 мин	15 мин
17	Комплексное занятие №17	1	20 мин	5 мин	15 мин
18	Комплексное занятие №18	1	20 мин	5 мин	15 мин
19	Комплексное занятие №19	1	20 мин	5 мин	15 мин
20	Комплексное занятие №20	1	20 мин	5 мин	15 мин
21	Комплексное занятие №21	1	20 мин	5 мин	15 мин
22	Комплексное занятие №22	1	20 мин	5 мин	15 мин
23	Комплексное занятие №23	1	20 мин	5 мин	15 мин
24	Комплексное занятие №24	1	20 мин	5 мин	15 мин
25	Комплексное занятие №25	1	20 мин	5 мин	15 мин
26	Комплексное занятие №26	1	20 мин	5 мин	15 мин
27	Комплексное занятие №27	1	20 мин	5 мин	15 мин
28	Комплексное занятие №28	1	20 мин	5 мин	15 мин
29	Комплексное занятие № 29	1	20 мин	5 мин	15 мин
30	Комплексное занятие № 30	1	20 мин	5 мин	15 мин
31	Комплексное занятие № 31	1	20 мин	5 мин	15 мин
32	Комплексное занятие № 32	1	20 мин	5 мин	15 мин
	Итого	31	640 мин	160 мин	480 мин

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Перспективный план занятий логопедического кружка «Весёлый язычок»

Недели	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук Динамическая пауза	Развитие фонематического слуха.	Развитие дыхания	Развитие связной речи, обогащение словаря
Октябрь					
1. (занятие 1)	<p>Познакомить с органами артикуляции. Цель: научить называть и показывать язык(его части – кончик, спинку), верхнюю и нижнюю губу, верхние и нижние зубы, нёбо. <i>«Лягушка»;</i> Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p><i>«Окошко»</i> Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p>	<p>Использование Су-Джок терапии 1 Этап. Знакомство детей с массажером , правила его использования. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p>	<p>Игра «Тишина» Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<p><i>«Кто дальше загонит мяч?»</i> Цель упражнения : вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка</p>	<p>Повторение стихотворений А. Барто из серии «Игрушки»</p>
		<p>Паучок полз, полз – упал И лапку сломал. В городскую лавку побрёл И новую лапку нашёл.</p>			

<p>2. (занятие 2)</p>	<p>4. «Лягушка», <i>Цель:</i> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ «Слоник» <i>Цель:</i> выработать подвижность и активность губ.</p>	<p><i>. Использование Су-Джок терапии</i> 2. Этап. Закрепление знаний в упражнениях, играх. <i>Цель использования Су-Джок терапии:</i> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание</p>	<p><i>Игра «Угадай на чём играют»</i> Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание</p>	<p><i>. Игра «Подуй на большой пальчик»</i> Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p>	<p>Повторение стихотворений А. Барто из серии «Игрушки» Мультимедийная презентация «Игрушки»</p>
<p>3. (занятие 3)</p>	<p>«Месим тесто» <i>Цель:</i> Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным</p>	<p>Упр. «Грибы» Поднимайте плечики, Прыгайте, кузнечики! Выше, выше, высоко, Прыгать на носках легко. Стоп. Сели, травушку покушали, Тишину послушали...</p>	<p><i>Игра «Узнай по звуку»</i> Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<p>«Бабочка-лети» Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p>	<p>Активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один – много». Учить рассматривать грибы, подбирать слова признаки»</p>
<p>4. (занятие 4)</p>	<p>«Вкусное варенье», <i>Цель:</i> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и</p>	<p>П/и «Кулачок – ладошка» <i>Цель:</i> Учить сжимать пальчики в кулак и разжимать</p>	<p><i>Игра «Шумовые баночки»</i> Цель: развивать слуховую память и</p>	<p>Дыхательные упражнения: «Листопад» Цель: развитие</p>	<p>Активизировать словарный запас по теме «Осень» Игра «Какой? Какая?»</p>

	выполнение облизывающего движения сверху вниз.	Ветер дует мне в лицо, Закачалось дерево. Ветерок всё тише, тише, Дерево всё выше, выше...	слуховое внимание.	длительного, плавного и сильного выдоха.	Какое?»
--	--	---	--------------------	--	---------

Недели	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук Динамическая пауза	Развитие фонематического слуха.	Развитие дыхания	Развитие связной речи, обогащение словаря
Ноябрь					
1. (занятие 5)	<p>«Лопаточка» <i>Цель.</i> Выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.</p> <p>«Иголочка» <i>Цель:</i> Выработать умение, напрягать мышцы языка, удерживать его «острым»</p>	<p>Игры «Пальчиковые шаги» <i>Цель.</i> Выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.</p> <p><i>Задачи:</i> подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи.</p> <hr/> <p>Мы шагаем друг за другом Лесом и зелёным лугом. Крылья пёстрые мелькают, В поле бабочки летают. 1.2.3.4.5 – закружились все опять Это – левая рука. Это – правая рука. Справа – шумная дубрава, Слева – быстрая река. Обернулись мы, И вот стало всё наоборот. Слева – шумная дубрава, Справа – быстрая река. Неужели стала правой Моя левая рука?</p>	<p>Игра « Чудесный мешочек» из ряда слов услышать правильное слово.</p> <p><i>Цель:</i> развитие речевого слуха; учить отличить на слух правильное и неправильное произношение слов и повторять их правильно.</p> <p>Банам –бамам –банан – панам – банан Тукла –мукла – кукла – вукла –кукла Кашина – масына- машина –ашина</p>	<p>Упражнение « Весёлый клубок»(петь песенку звука А, проводя пальчиками по короткой и длинной ниткам.)</p> <p><i>Цель:</i> Учить делать спокойный вдох носом и длительный выдох и короткий выдох(делать вдох, не поднимая плечи и произносить звук А на длительном выдохе и на коротком выдохе.)</p>	<p>Закрепить оттенки цветов, найти эти цвета в одежде у детей</p>

<p>2. (занятие 6)</p>	<p>«Часики» <i>Цель.</i> Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. «Качели» <i>Цель:</i> вырабатывать умение быстро менять положение языка:вверх-вниз</p>	<p>. П/и « Кулачок – ладошка- ребро» Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>В небе плавает луна. (Плавные покачивания.) В облака она зашла. 1.2.3.4.5.(Хлопки.) Можем мы луну достать. (Руки вверх.) 6.7.8.9.10 – (Хлопки над головой.) И пониже перевесить. (Руки вниз.) 10.9.8.7. –(Ходьба на месте.) Чтоб луна светила детям.</p>	<p>Упр –ие « Хлопни в ладошки, если услышишь звук О (Окна, осень азбука, море, зонтик, маска, кофе,отпуск , осы) Цель: Развивать слуховое внимание; выделять ударный звук О среди слов</p>	<p>Игра « Задуй свечку» Цель: Формировать длительный направленный ротовой выдох.(делают вдох через нос, выдох через рот ,не надувая щёки, не поднимая плеч)</p>	<p>Повторение чистоговорок: -бы-бы-бы- в лесу растут гри... бы. - ву- ву-ву –мы увидели со...ву -гу-гу-гу – там ромашки на лу...гу - со-со-со покатилося коле...со - ок-ок-ок- прибежал ко мне ще ...но ко-ко-ко-ко-кошка любит моло- ...ко</p>
<p>3. (занятие 7)</p>	<p>«Лопаточка»,- «Иголочка» <i>Цель.</i> Вырабатывать умение, расслаблять и напрягать мышцы языка.</p>	<p>Пальч./и « Подружим пальчики» Цель: Учить соединять подушечки одноимённых пальцев, начиная с мизинцев.</p> <p>Руки подняли и покачали - Это деревья в лесу, Вниз опустили, Кисти встряхнули – Листья роняют росу. В стороны руки, Плавно помашем – Это к нам птицы летят. Как они сядут – тоже покажем, Крылья сложили назад.</p>	<p>Игра « Запомни – повтори» Цель: Учить повторять сначала по 2, затем по 3 слова(воспроизвести ряд похожих слов точно и правильно.) Аня –Ваня – Таня, Саня – Соня – Тоня, Оля – Коля – Поля, Дима – Тима – Дима.</p>	<p>«Вертушка» <i>Цель:</i> пазвигие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц</p>	<p>Закрепить названия домашних и диких животных.</p>
<p>4. (занятие 8)</p>	<p>«Накажем непослушный язычок» <i>Цель упражнения:</i> способствовать расслаблению мышц языка.</p>	<p>Упражнение «Медведь» Цели: Учить указательным пальцем одной руки прижимать к столу пальцы другой руки по одному, начиная с большого, овладеть навыками прижимающего массажа пальцев</p> <p>Прыг да скок,- 2 раза Скачет зайка – серый бок. По лесочку – Прыг-прыг-прыг, По снежочку- Тык, тык, тык. Под кусточек он присел, Спрятаться так захотел.</p>	<p>Игра «В лесу»(ИКТ) <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<p>Песенка Ветерка, Волка, Совы, Комарика... Цель: Формировать длительный выдох с пропеванием гласных – А,О,У,И (пропевание звуковых дорожек 5-7 сек.)</p>	<p>Мультимедийная презентация «Чьи детки?» (закрепление название детенышей)</p>

		Ушками накрылся, Тихо притаился.			
5. (занятие 9)	« Кошечка сердится» Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.	Упражнение « Коготки» Цели: учить выполнять полусгибание пальцев. Задачи: наблюдать за правильным полусгибанием и разгибанием пальцев.;научить выполнять движения в соответствии со словами стихотворения.	Игра «Кто сказал ‘мяу’?»(ИКТ) Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.; учить различать высокий и низкий тембр.	Игра « Кто как кричит?», « Лошадка – И-го-го»,» Бычок» Цель: Развивать плавный длительный выдох, упражнять в произношении звукоподражаний. Делать правильный вдох и на выдохе произносят 8- 10 звукоподражаний. В игре “ Бычок “ могут тянуть ммм...7-10 сек.	Заучить стихотворение по ролям «Здравствуй, киска, как дела?» Цель: Передают правильные интонации в стихотворении.
		Вышли мышки как-то раз Посмотреть который час. 1.2.3.4.- мышки дёрнули за гири. Вдруг раздался сильный звон, Убежали мышки вон.			

Недели	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук Динамическая пауза	Развитие фонематического слуха.	Развитие дыхания	Развитие связной речи, обогащение словаря
Декабрь					
1. (занятие 10)	. « <i>Лопата копает</i> » Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».	Упражнение «Ёжик» Цель: Учить напрягать и расслаблять мышцы кисти руки. Выполнять упражнения с массажным мячом в соответствии со стихотворным текстом. По дорожке, по дорожке Скачем мы на правой ножке. И по этой же дорожке Скачем мы на левой ножке. По тропинке побежим, До лужайки добежим. На лужайке, на лужайке Мы попрыгаем, как зайки. Стоп. (Присели.) Немного отдохнём И домой пешком пойдём	Пение «Голосилка» Цель: уточнить артикуляцию и произношение гласных А, О, У, И (правильно артикулируя, пропеть гласные) Игра «Мы едем... на большом велосипеде» Цель: сравнивать похожие по звучанию слова ; Находить похожие слова, называя их парами .	Дыхательные упражнения «Снежинки летят», «Ёжик» Цель: учить при вдохе выпячивать живот, а на выдохе произносить ф-ф-ф... и втягивать живот (контролировать вдох-выдох, держа руку на животе).	Тренировать слух, память, восприятие в игре «Доскажи словечко» Ма-ма-ма – вот пришла зи...ма Ки-ки-ки – мы возьмём конь...ки ит.п. Ой-ой-ой-зайке холодно зи – мой Ами –ами – сани с горки едут... сами
2. (занятие 11)	« <i>Лошадка</i> » Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.	Пальчиковые упр –ия сидя за столом: Поочерёдное приподнимание пальцев правой и левой руки и обеих рук одновременно. Цель: учить приподнимать пальцы от стола, при этом удерживая кисть руки на столе. Мы руками хлопали – 1.2.3. Мы ногами топали – 1.2.3 Покивали головой – 1.2.3 Кулачками постучали, Повернулись, замолчали.	Повторять скороговорку тихо и громко, весело и грустно. «Мы не ели, мы не пили, Бабу снежную лепили». Цель: Развивать речевой слух; учиться менять голос и интонацию.	. Игра «Метель» Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание	Игра «Подбери словечко»-подбор прилагательных для описания примет зимы.
3. (занятие 12)	« <i>Индюк</i> » Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части	Выкладывать из палочек «Санки»,» Ёлочку», «Лопатку»(отгадки по схеме) Цель: Развивать тонкие пальчиковые движения.	Развивать слуховое восприятие (дети хлопают в ладоши в заданном ритме, повторяют за логопедом)	.»Ветер», «Вьюга», «Метель», «Снежинки» Цель: Закреплять длинный продолжительный	Активизировать словарь по теме «Зимующие птицы». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Р

		<p>Физминутка «Птички» Птички прыгают, летают, «имитируют полёт» Птички прыгают, поют. «поют» Птички крошки собирают, «собирают» Зернышки клюют. «клюют» Перышки почистили, «чистят» Клювики почистили, Дальше полетели «улетают» И на место сели. «салятся».</p>	<p>Цель: соотносить хлопки с количественными представлениями, воспроизводить заданный ритм</p>	<p>выдох.</p>	
<p>4. (занятие 13)</p>	<p>«Холодный ветер» Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Снежки»</p> <p>Физминутка «Собрались мы все в кружок» Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, будем прыгать мы скорее. Выпал беленький снежок Собрались мы все в кружок Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, будем прыгать мы скорее.</p>	<p>. Игра «Близко-далеко» Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	<p>«Новогодние трубочки — шутки» Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.</p>	<p>Активизировать словарь по теме «Новогодние праздники».</p>

Недели	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук Динамическая пауза	Развитие фонематического слуха.	Развитие дыхания	Развитие связной речи, обогащение словаря
Январь					
1. (занятие14)	<p>«Чистим зубки» Цель: Научить удерживать кончик языка за нижними (верхними) зубами.</p>	<p>«Выложи из палочек» Цель: формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры.</p> <hr/> <p>Чудеса у нас на свете: Стали карликами дети. А потом все дружно встали, И как зайки поскакали.</p>	<p>Игра «правильно-неправильно» Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание</p>	<p>«Вырасти большой» Цель: развитие плавного, длительного выдоха. ИП: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»! Повторить 4-5 раз.</p>	<p>Развивать слуховое внимание в упражнении « Как на горке снег ,снег... Развивать зрительное восприятие « Найди отличия»(сравнение ёлок)</p>
2. (занятие15)	<p>«Грибок» Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку</p>	<p>. « Морозные узоры на окне». Поможет Д.М. украсить окна Цель: Развивать тонкие координированные движения пальчиков. Дети выкладывают ниточный узор (сначала по образцу на выбор, затем самостоятельно).</p> <hr/> <p>Солнце смотрит спозаранку (круговые движения вытянутыми руками), А мы делаем зарядку. Надо нам присесть и привстать, Руки развернуть пошире -1, 2, Наклониться – 3, 4. Показать носочек, пятку (нога на носочек, затем на пятку). Вот как делаем зарядку!</p>	<p>Игра «Тихо-громко» Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями. 2 этап – развитие речевого слуха. Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе. – различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса</p>	<p>« Вьюга воеет. А ветерок помогает» Цель: Различать длинный и короткий выдох(дети определяют длительность звучания и воспроизводят песенку вьюги – длинный выдох и песенку ветерка – короткий.)</p>	<p>Заучить потешку « Ой мороз...»- работать над интонацией «Ты, мороз-мороз-мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. Мы саночки возьмем И на улицу пойдем.</p>

<p>3. (занятие16)</p>	<p>Сжимание и разжимание губ.ммм...» Цель: Развивать подвижность и укреплять мышцы губ</p>	<p>« Волшебный клубочек» и» Волшебная палочка». Цель: Развитие точных движений кистей рук . Дети наматывают нитку на клубочек и на палочку, кто быстрее</p> <hr/> <p>Раз – присели, два – привстали, Три – согнулись и достали: Ручкой правой – носок, Ручкой левой – потолок, А теперь давайте вместе все попрыгаем на месте.</p>	<p>Упражнение « Дед Мороз» . Цель:Дифференцировать звукоподражания в рифмовке. Дети различают - идёт или стучится .И сами воспроизводят звуки</p>	<p>. «Фасолевы гонки» Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов - «фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша.</p>	<p>Упр. «Игры детей зимой» (подбор глаголов и составление простых предложений)</p>
<p>4. (занятие17)</p>	<p>.«Наказать непослушный язычок» Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка</p>	<p>"Выложи из палочек" Цель: формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры.</p>	<p>Игра «правильно-неправильно Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание</p>	<p>Упр . " Хлопушки"(делать выдох на язычок, поднятый вверх Т-шшш...) Цель: учить короткому резкому выдоху</p>	<p>Развивать слуховое внимание в упражнении " Как на горке снег ,снег...(с.43 Лукиной). Развивать зрительное восприятие " Найди отличия"(сравнение ёлок)</p>

Недели	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук Динамическая пауза	Развитие фонематического слуха.	Развитие дыхания	Развитие связной речи, обогащение словаря
Февраль					
1. (занятие 18)	. « <i>Маляр</i> » Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба	Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепаха" Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.	Игра «Инопланетянин» Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание	«Катись карандаш» Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.	Заучивание стихотворение с движениями «Ели на опушке» -
2. (занятие19)	. « <i>Парус поднимается</i> » Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].	Закреплять умение правильно держать карандаш. Цель: Развивать тонкие пальчиковые движения. Дети обводят и раскрашивают фигурку снеговика.	Игра «Похлопаем» Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	" Сдуваем снежинки с рукавички" Цель: Упражнять в коротком и длительном выдохе. Дети различают	Развивать слуховое внимание, воспроизводить диалоги героев сказки. Чтение сказки В. Сутеева " Снеговик"

		«Снеговик». Снеговик весёлый Вася Во дворе живёт у нас.		длинный и короткий выдох, воспроизводят по сигналу	
3. (занятие20)	«Пулемёт» Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка	Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы»	Развитие слухового внимания, чувство рифмы (Игра «Подскажи словечко»)	«Воздушные шарики» Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.	Упр. «Каким должен быть солдат?» (подбор прилагательных)
		Руки в стороны — в полёт Отправляем самолёт, Правое крыло вперёд, Левое крыло вперёд. Раз, два, три, четыре — Полетел наш самолёт. (Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево.)			
4. (занятие21)	«Дятл» Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка	Пальч./и " Замок"(на двери висит замок...) Цель: развивать подвижность кистей рук. Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения -пальцы в замке	Д/и «Какое слово отличается?» (развитие речевого слуха и восприятия).	Упражнение " Греем руки" х-х-х.. Цель: учить короткому , резкому выдоху. Отработать подъём задней части языка вверх и проговаривание звукоподражаний на длительном выдохе.	Игра «Четвертый лишний» (мультимедийная презентация)
		Мы захлопали в ладоши - Дружно, веселее. Наши ножки постучали - Дружно и сильнее. По коленочкам ударим- Тише – 3 раза, Наши ручки, поднимайтесь – Выше -3 раза. Наши ножки закружились- 2раза И остановились.			

Недели	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук Динамическая пауза	Развитие фонематического слуха.	Развитие дыхания	Развитие связной речи, обогащение словаря
Март					
1. (занятие22)	Упражнения "Хомячок", "Конфетка", "Катаем шарик" Цель: укреплять мышцы щёк и боковые мышцы языка	Самомассаж ладоней ипликатором Кузнецова «Гладила мама-ежика ежат» - О. И. Крупенчук, с. 9 Хомка– хомка, хомячок, Полосатенький бочок. Хомка раненько встаёт, (встать) Щёчки моет, (показывать) Шейку трёт. Подметает хомка хатку И выходит на зарядку. 1.2.3.4.5 –(на 1, 2 – левая рука (затем правая) к плечу); на 3, 4 левая рука (затем правая) вверх; на 5- руки на пояс. Хомка сильным хочет стать (ходьба на месте)	Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом гласных)	« <i>Свистки</i> » Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.	Упр. «Какая моя мама?» (подбор прилагательных)
2. (занятие23)	.«Приклей конфетку» Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.	. "Игры с прищепками" Игра "построй заборчик" Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Вновь у нас физкультминутка, Наклоняйся, ну-ка, ну-ка. Выпрямляйся, потянись, А теперь назад прогнись. Поднимай-ка руки, плечи, Чтоб работать было легче.	Упр. «Читай по губам – покажи символ» Цель: узнавание гласных звуков по артикуляции.	Упр. " Снежинки" Цель: закрепление правильного дыхания. Дети дуют на снежинку, привязанную на ниточку	Активизировать словарь по теме "Весна".
3. (занятие24)	Артикуляционная гимнастика в стихах «Транспорт» Цель: развивать артикуляционный аппарат	Пальчиковая игра «Я построю самолет, шлем надену – и в полет!» Раз, два – стоит ракета. (Руки вверх, ладони углом.) 3.4 - самолёт. (Руки в стороны.) 1.2- хлопок в ладоши, А потом на каждый счёт. (Руки на пояс.) Опускайся быстро вниз,	Игра «Три медведя». Цель: развитие умения менять высоту голоса	Упражнения «Сдулось колесо» - В. А. Кныш, с. 36	Упр. «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Мультимедийная презентация «Транспорт»

		На посадку ты садись.			
4. (занятие25)	Упр. «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» Цель развивать артикуляционный аппарат:	Пальчиковая игра «Кап-кап-кап, весна настала...»	Упр. «Закончи рифму» Цель:формировать навык различения слов близких по звуковому составу (н- р: башня-пашня). Ткаченко Т.А. стр 15	« Бульки » Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц	Коммуникативная игра «Дрозд» - М. Ю. Каргушина, с. 118
		Утром птичка встала рано, Приготовилась к зарядке. Повернулась влево, вправо, Крылышками помахала. Клювиком почистила свой пух И скорей в кормушку – плюх!			

Недели	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук Динамическая пауза	Развитие фонематического слуха.	Развитие дыхания	Развитие связной речи, обогащение словаря
Апрель					
1. (занятие26)	"Расчёска" Цель: Укреплять мышцы языка. Упражнять в выполнении артикуляционных позиций перед зеркалом под счёт	Пальч.игра" Чайничек с крышечкой" на координацию речи с движением Цель: учить быстро переключаться с одного движения на другое(кулачок – ладошка) Тик-так,- 3 раза Все часы идут вот так! Смотри скорей, который час: Налево - раз, Направо - два. Тик-так, - 3 раза Мы тоже можем так, Тик-так...	Упр. «Читай по губам – покажи символ» (узнавание гласных звуков по артикуляции).	« <i>Расту, пена!</i> » Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц	Игра «Мой, моя, моё» отработка притяжательных местоимений.
2. (занятие27)	Развивать подвижность губ, проговаривая звуко сочетания - иу-иу-иу ,ау-ау-ау, ои-ои-ои, уа-уа-уа...	" Кто быстрее". Цель: Учить наматывать нитки на клубок - упражнять в ручной ловкости. Дети наматывают нитки на клубок и в игре точно соединяют подушечки одноимённых пальцев обеих рук. Пальч/и " Повстречались два котёнка..." Как живёшь? Вот так! (Показывать.) Как идёшь? Вот так! А бежишь? Вот так! Ночью спишь? Вот так! Как молчишь? Вот так! А грозишь? Вот так!	Упр. «Нажми на кнопочку» - протяжное выделение 1-го гласного звука в словах. Развивать речевой слух при повторении чистоговорок- аку-аку- аку- не надо злить со - баку, ака-ака-ака -у нас дома есть со-бака, ку-ку, ку-ку -кто в лесу кричит ку-ку	Пропевание гласных с различной высотой звучания. Упр. «Открываем мы глаза...» - О. И. Крупенчук, с.42	Упражнять в чётком проговаривании звуков " Катает кот моток, паук паутинку ткёт" Дети рассказывают скороговорки, отчётливо проговаривая все звуки

<p>3. (занятие28)</p>	<p>Закреплять умение поднимать язык вверх. Упр -ие " Вкусное варенье". - Закреплять навыки удержания позиции " Лопатка" под счёт до 10 раз. -Укрепление мышц нижней челюсти - жевательные движения</p>	<p>Игра " Мы кормушку смастерили..." Цель: развивать умение выполнять движения пальчиками в соответствии со словами игры. Дети выполняют точные движения в соответствии со словами стихотворения медленно и быстро.</p>	<p>Упр. «Мячик мы ладошкой «стук», повторяем дружно звук» - Т. А. Воробьева, с. 31</p>	<p>«Мыльный пузырь» Цель: плавное длительное плавное выдоха; активизация губных мышц.</p>	<p>Работать над интонацией при инсценировке стихотворения " Шалунишки- котятки потеряли перчатки..." Дети меняют голос, изображая героев стихотворения</p>
<p>4. (занятие29)</p>	<p>: «Чашечка » Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе</p>	<p>: «В гости к пальчику большому...» В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому: Указательный и средний, Безымянный и последний, сам мизинчик – малышок Постучался на порог. Вместе пальчики друзья Друг без друга им нельзя. Физ.минутка: «Вербочки</p>	<p>Игра «Пирамида». Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.</p>	<p>Дыхательные упражнения: дифференциация ротового и носового выдоха</p>	<p>Упр. «Помоги Незнайке. Насекомые». Серия Уроки логопеда мультимедийная презентация</p>

Дата	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук Динамическая пауза	Развитие фонематического слуха.	Развитие дыхания	Развитие связной речи, обогащение словаря
Май					
1. (занятие30)	Артикуляционные упражнения: «Пароход» Цель: подготовка артикуляции для звука[л].	<p>«Зайчик» Вышел зайчик на крылечко, На крыльце нашёл колечко. А колечко не простое, Блестит словно золотое.</p> <p>«Зайки» На лесной лужайке Разыгрались зайки: Лапками хлопали, Ножками топали, Ушками махали Выше всех скакали. Глазками глядели, Песенку пропели: Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! Ля-ля-ляйки! Ах,какие мы весёлые зайки!</p>	<p>Игра «Найди звук» 1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым. 2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.</p>	Дыхательные упражнения: «Спускай воздух»	Игра «Чья, чей, чьи?» отработка притяжательных прилагательных.
2. (занятие31)	Учить выполнять артикуляционные упражнения с опорой на картинки. Сказка про язычок.	<p>Пальч.игра " Братец, принеси дрова... Цель: закрепить умение поочерёдно соединяют подушечки пальцев с большим пальцем, выполняют движения в соответствии со словами игры.</p> <p>Мы туристы, мы в пути. Веселей шагайте ноги, Легче – выдох, Глубже – вдох. Путь не близок, не далёк. Впереди течёт ручей: Перепрыгнем поскорей. К речке быстро мы спустились, Наклонились и умылись. 1.2.3.4. – вот как славно освежились. А теперь поплыли дружно, Делать так руками нужно-</p>	<p>Фонематическое упражнение " Звуки перепутались" Цель:учить выбирать и подсказывать правильное слово в стихотворении. Дети различают похожие по звучанию слова майки - зайки, печка - речка, банки - санки, грачи - врачи, двери - звери, лук - жук.</p>	Упр. «Раз,два,три,правильно дыши» Цель: учить дифференцированному дыханию Вдох ртом - выдох носом Вдох ртом - выдох ртом Вдох носом - выдох ртом вдох носом - выдох носом. Дети выполняют дыхательные упражнения под руководством логопеда.	Активизировать словарь по теме "Цветы".

		Вместе – раз – это брасс. Качаясь на волне – плывём на спине. Вышли на берег крутой и отправились домой!			
--	--	---	--	--	--

3.Май-итоговая диагностика
(занятие32)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Предметно – пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Предметно-пространственная среда содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей.

Материально – техническое обеспечение

- демонстрационный материал;
- использование Су-Джок терапии (мяч-массажер)
- зеркала;
- иллюстрации;
- предметные картинки;
- мозаики;
- настольно-печатные игры;
- дидактические игры;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- компьютерные презентации;
- карточки для индивидуальной работы;
- картотека динамических пауз;
- подборка художественной литературы по теме;
- конспекты занятий,;
- подборка тематических консультаций и памяток для родителей.

Список используемых источников:

1. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания. – Санкт-Петербург: «КАРО»
2. Воробьёва, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения, артикуляционная гимнастика. – Санкт-Петербург: Изд. «ЛИТЕРА» – с. 63.
3. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
4. Елифанова, О.В. Автоматизация шипящих звуков. – Волгоград: ООО «ЭКСТРЕМУМ» – с. 256.
5. Кондратенко, И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. – М.: «АЙРИС – ПРЕСС» – с. 60.
6. Коноваленко В.В.: Коноваленко С.В. Хлоп-топ: нетрадиционные приёмы коррекционно-логопедической работы с детьми 6-7 лет. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2004. – с. 20.
7. Коти, Т. Ю. Считалки. – М.: изд. «РОСМЭН – ЛИГА». – с. 10.
8. Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. Развитие речевого восприятия. – М.: Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». – с. 85.
9. Новоторцева, Н.В. Логопедическая тетрадь. – Ярославль: Академия развития – с. 64.
10. Столярова, А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение
11. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки. – М.: Изд. «ГНОМ» и «Д»

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: выбатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барaban»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д – ддд», «Д – ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д – ддд» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д – ддд». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

1. Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепашка»

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха
И кусала всех от страха,
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой».

Надавливают ритмично на Су-Джок, переключая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.

(дети катают Су-Джок между ладоней) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож.
(дети катают Су-Джок между ладонями)
На спине иголки
(массажные движения большого пальца)
очень-очень колкие.
(массажные движения указательного пальца)
Хоть и ростом ёжик мал,
(массажные движения среднего пальца)
нам колючки показал,
(массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже
(массажные движения мизинца)
на ежа похожи.
(дети катают Су-Джок между ладонями) .

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Нужно бельчонку сшить распашонку,
Починить штанишки шалуну-зайчишке,
Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,
Если отдам иголки съедят меня волки.
(дети катают Су-Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,
(ребром ладони стучим по шарик)

Мы капустку солим, солим,
(подушечками пальцев трогаем шарик)
Мы капустку трем, трем
(потираем ладошками о шарик)
Мы капустку ждем, ждем.
(сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:
(дети катают Су- Джок между ладоней)
Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому
пальчику, начиная с большого)
Раз, два, три, четыре, пять.
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.
(дети катают Су - Джок между ладоней)

2. Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,
Вышли пальцы погулять,
(разгибать пальцы по одному)
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,
Где ты был?
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
- С этим братцем в лес ходил,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
-С этим братцем щи варил,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
-С этим братцем кашу ел,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
-С этим братцем песни пел
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)
Этот пальчик — гриб нашёл,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик — занял место,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик — ляжет тесно,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик — много ел,
Оттого и растолстел.
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик — бабушка,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик — папенька,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик — маменька,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Ваське-указке — воду носить,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Мишке-среднему — печку топить,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Гришке-сиротке — кашу варить,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А крошке Тимошке — песенки петь,
Песни петь и плясать,
Родных братьев потешать.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

"Кто быстрее? "

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затагнули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко».

Логопед издаёт различные звуки. Ребёнок учится различать, где гудит паропровод (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра "Правильно-неправильно".

1 вариант. Логопед показывает ребёнку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребёнком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребёнок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра» «Какое слово отличается? ».

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка
- дифференциация слогов

Игра «Одинаковые или разные».

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее? ».

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодна, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Найди звук»

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Угадай слово»

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Игра «Слоговой поезд».

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

Игра «Пирамида».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

Приложение 4

Физминутка – это “минутка” активного и здорового отдыха.

Цель проведения - профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.

Паучок полз, полз – упал

И лапку сломал.

В городскую лавку побрёл

И новую лапку нашёл.

Спал цветок и вдруг проснулся.

Спать не захотел:

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел.

Солнце утром лишь проснётся,

Бабочка кружит и вьётся.

Поднимайте плечики,

Прыгайте, кузнечики!

Выше, выше, высоко,

Прыгать на носках легко.

Стоп.

Сели, травушку покушали,

Тишину послушали...

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зелёным лугом.

Крылья пёстрые мелькают,

В поле бабочки летают.

1.2.3.4.5 – закружились все опять

Это – левая рука.

Это – правая рука.

Справа - шумная дубрава,

Слева - быстрая река.

Обернулись мы,

И вот стало всё наоборот.

Слева – шумная дубрава,

Справа – быстрая река.

Неужели стала правой

Моя левая рука?

Мы туристы, мы в пути.

Веселей шагайте ноги,

Легче – выдох,

Глубже – вдох.

Путь не близок, не далёк.

Впереди течёт ручей:

Перепрыгнем поскорей.

К речке быстро мы спустились,

Наклонились и умылись.

1.2.3.4. – вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно,

Делать так руками нужно-

Вместе – раз – это брасс.

Качаясь на волне – плывём на спине.

Вышли на берег крутой и отправились домой!

В небе плавает луна.

(Плавные покачивания.)

В облака она зашла.

1.2.3.4.5.(Хлопки.)

Можем мы луну достать.

(Руки вверх.)

6.7.8.9.10 – (Хлопки над головой.)

И пониже перевесить. (Руки вниз.)

10.9.8.7. –(Ходьба на месте.)

Чтоб луна светила детям.

Руки подняли и покачали -

Это деревья в лесу,

Вниз опустили,

Кисти встряхнули –

Листья роняют росу.

В стороны руки,

Плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут – тоже покажем,

Крылья сложили назад.

Ветер дует мне в лицо,

Закачалось дерево.

Ветерок всё тише, тише,

Деревцо всё выше, выше...

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим,

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки.

Стоп. (Присели.)

Немного отдохнём

И домой пешком пойдём

Прыг да скок,- 2 раза

Скачет заяка – серый бок.

По лесочку –

Прыг-прыг-прыг,

По снежочку-

Тык, тык, тык.

Под кусточек он присел,

Спрятаться так захотел.

Ушками накрылся,

Тихо притаился.

Хомка– хомка, хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встаёт, (встать)

Щёчки моет, (показывать)

Шейку трёт.

Подметает хомка хатку

И выходит на зарядку.

1.2.3.4.5 –(на 1, 2 – левая рука (затем правая) к плечу); на 3, 4 левая рука (затем правая) вверх; на 5-руки на пояс.

Хомка сильным хочет стать (ходьба на месте).

У оленя

Дом большой – 3 раза,

Смотрит он в своё окошко.

Зайка по лесу бежит,
И оленю в дверь стучит:
-Стук, стук,
Дверь открой!
Там в лесу охотник злой.
-Зайка, зайка не зевай.
Быстро в дом мой забегай.

Вышли мышки как-то раз
Посмотреть который час.
1.2.3.4.- мышки дёрнули за гири.
Вдруг раздался сильный звон,
Убежали мышки вон.

Чудеса у нас на свете:
Стали карликами дети.
А потом все дружно встали,
И как зайки поскакали.

Утром птичка встала рано,
Приготовилась к зарядке.
Повернулась влево, вправо,
Крылышками помахала.
Клювиком почистила свой пух
И скорей в кормушку – плюх!

Солнце смотрит спозаранку (круговые движения вытянутыми руками),
А мы делаем зарядку.
Надо нам присесть и встать,
Руки развернуть пошире -1, 2,
Наклониться – 3, 4.
Показать носочек, пятку (нога на носочек, затем на пятку).
Вот как делаем зарядку!

Мы работали, устали.
Дружно на ковёр все встали.
Ручками похлопали - 1. 2. 3.
Ножками потопали - 1. 2. 3.
Сели, встали.
Сели и друг друга не задели.
Мы немножко отдохнём
И рассказ составлять начнём.

Мы руками хлопали - 1.2.3.
Мы ногами топали - 1.2.3
Покивали головой - 1.2.3
Кулачками постучали,
Повернулись, замолчали.

1.2. – руки выше.
3.4. - плечи шире.
1.2.3.4 – мы на месте походили.

Раз – присели, два – привстали,
Три – согнулись и достали:
Ручкой правой - носок,
Ручкой левой – потолок,
А теперь давайте вместе все попрыгаем на месте.

Вновь у нас физкультминутка,
Наклоняйся, ну-ка, ну-ка.
Выпрямляйся, потянись,
А теперь назад прогнись.

Поднимай-ка руки, плечи,
Чтоб работать было легче.
А теперь, ребята, встали.

Быстро руки вверх подняли,
В стороны,
Вперёд, назад.
Повернулись влево, вправо,
Тихо сели...
Вновь за дело.

Как живёшь?
Вот так! (Показывать.)
Как идёшь?
Вот так!
А бежишь?
Вот так!
Ночью спишь?
Вот так!
Как молчишь?
Вот так!
А грозишь?
Вот так!
Тик-так, - 3 раза
Все часы идут вот так!
Смотри скорей, который час:
Налево - раз,
Направо - два.
Тик-так, - 3 раза
Мы тоже можем так,
Тик-так...

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки вытянул,
Согнул
И по улице шагнул.

Мы захлопали в ладоши -
Дружно, веселее.
Наши ножки постучали -
Дружно и сильнее.
По коленочкам ударим-
Тише – 3 раза,
Наши ручки, поднимайтесь –
Выше -3 раза.
Наши ножки закружились- 2раза
И остановились.
Подтянитесь на носочках столько раз,
Сколько пальцев на руке у вас!
1.2.3.4.5 – топаем ногами.
1.2.3.4.5 – хлопаем руками.

Руки сделаем вразлёт –
Получился самолёт.
Мах крылом туда – сюда,
Делай раз и делай два.
Руки в стороны держи
И на друга посмотри
А сейчас мы с вами, дети,

Полетаем на ракете.
На носочки поднимись -
Полетит ракета ввысь...
1,2 – стоит ракета,
3,4 – самолёт.
1 – 2 - хлопок в ладоши,
А потом на каждый счёт
1,2,3,4 – руки выше, плечи шире.
1,2,3,4 – и на месте походили.
1,2,3,4,5 – нам пора опять писать (считать, рисовать...)
Раз, два – стоит ракета. (Руки вверх, ладони углом.)
3.4 - самолёт. (Руки в стороны.)
1.2- хлопок в ладоши,
А потом на каждый счёт. (Руки на пояс.)
Опускайся быстро вниз,
На посадку ты садись.
Встали ровненько, ребята,
Пошагали как солдаты.
Влево, вправо наклонись,
На носочках потянись.
Раз - рывок,
Два - рывок,
Отдохнул ли ты, дружок?
Помаши кистями дружно
И садись работать (рисовать, считать...) нужно.

Физминутка «Птички»

Птички прыгают, летают, *«имитируют полёт»*
Птички прыгают, поют. *«поют»*
Птички крошки собирают, *«собирают»*
Зернышки клюют. *«клюют»*
Перышки почистили, *«чистят»*
Клювики почистили,
Дальше полетели *«улетают»*
И на место сели. *«салятся»*.

Физминутка «Собрались мы все в кружок»

Мы потопаем, мы похлопаем.
Будем весело плясать, будем руки согревать.
Мы потопаем, мы похлопаем,
Чтоб нам было веселее, будем прыгать мы скорее.
Выпал беленький снежок
Собрались мы все в кружок
Мы потопаем, мы похлопаем.
Будем весело плясать, будем руки согревать.
Мы потопаем, мы похлопаем,
Чтоб нам было веселее, будем прыгать мы скорее