**Представление педагогического опыта Бобковой Т. Г., учителя русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №1» Ковылкинского муниципального района**

Педагогическая проблема, над которой работа ведется в течение многих лет – «Воспитание высоконравственной, всесторонне развитой личности посредством классической литературы».

**Обоснование актуальности и перспективности опыта, его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

Проблема «Сохранение духовного здоровья учащихся на современном уроке литературы и русского языка» относится к вечным. В наше время, время космических скоростей, бурного развития научной мысли она встает особенно остро. Духовность, нравственные принципы, человеколюбие незаметно отступают на второй план. Их вытесняют расчетливость, стремление из всего извлечь выгоду, материальное благополучие. Я считаю, что бездушие – это страшно. Ведь человек тем и отличается от других представителей животного мира, что у него есть душа, способная чувствовать, и сердце, умеющее любить и страдать. Интернет и телевизор практически вытеснили из жизни добрые, мудрые книги. Дети отлично разбираются в боевиках и компьютерных играх, но не могут перечислить сказки Андерсена и не знают, кто написал « Муму». Кто из них вырастет? Жестокие люди, у которых в голове только холодный расчет, удачная карьера, деньги? Люди, готовые переступить через ближнего ради достижения личных корыстных целей. Ответственность за то, чтобы не произошла эта ужасная катастрофа, лежит на учителях, в том числе и на мне. Я считаю школу той самой отдушиной, оазисам, где дети могут получить представления о добре и зле, чести, благородстве, милосердии и сострадании.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Девизом моей педагогической деятельности являются слова историка Василия Осиповича Ключевского: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». 30 лет я стремлюсь к моей высшей цели: всеми силами и средствами воспитывать в подопечных нравственность, хотя бы заложить её основы. Я всегда помню слова героя из известного кинофильма: « Ошибки врачей очень дорого обходятся людям». На что героиня, вздохнув, отвечает: «Ошибки учителей менее заметны. Но в итоге людям они обходятся не менее дорого..." Я пытаюсь научить детей думать, иметь обо всем собственное суждение. Пытаюсь заронить в их души зерна добра, благородства, искренности, трудолюбия. Над проблемой нравственного воспитания, конечно, должны работать все педагоги. И всё же особенную роль я заслуженно отдаю урокам литературы и русского языка. Даниил Гранин писал: « Одна из великих задач литературы - бередить совесть, пробуждать чувство вины». На хороших, умных книгах воспитывались целые поколения. Печатное слово - великая сила. Народ очень мудр, и недаром он посвятил книге замечательные пословицы: « Книга - источник знаний»,

« Книга - лучший подарок», «Книга - лучший друг и советчик». Сегодня в российском обществе совершенно очевидно снижается статус чтения. Увеличивается доля россиян, вообще не читающих или читающих лишь от случая к случаю. Утрачиваются традиции семейного чтения. Растет невзыскательность вкуса и предпочтений в области чтения. Снижается востребованность «высокой», наиболее сложной и информативной профессиональной и художественной литературы. Моя первостепенная задача - привить любовь к чтению, научить детей выбирать хорошие и нужные книги, читать правильно и с пониманием. В этом мне помогают великие поэты и писатели, которые посвятили жизнь тому, чтобы «сеять разумное, доброе, вечное» в умах и сердцах людей. Эта позиция требует не только понимания реалий современного образования, но и умения соответствующим образом выстраивать свою педагогическую деятельность с опорой на лучшие традиции педагогики.

**Теоретическая база опыта.**

1. Речь президента В. В. Путина на Российском литературном собрании, 2013 г.
2. Национальная программа поддержки и развития чтения. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям совместно с российским книжным союзом, 2007 г.
3. Бердяев Н. А. О назначении человека. / Н. А. Бердяев.– М., 1993. – С.122.
4. Ильин И. А. Основы христианской культуры. / И. А. Ильин – СПб: Изд-во “Шпиль”, 2004.
5. Лихачев Д.С. Письма о добром. – СПб.: Изд-во Русско-Балтийский информцентр БЛИЦ, 1999.
6. Соловцова И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии./ И. А. Соловцова //Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004.
7. Чернилевский Д. В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века. – М.: РИО МГТА, 2003.
8. Троицкий В.Ю. Словесность в школе: Кн. Для преподавателей русской филологии. / В. Ю. Троицкий – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
9. Полозова Т. Д. Утверждение нравственной зрелости читателя: Книга для учителя/Воспитание творческого читателя; Под. ред. С.В. Михалкова, Т.Д. Полозовой. - М.: 1981. - 237 с.
10. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-11 классы) под редакцией Т. Ф. Курдюмовой.– М.: “Дрофа”, 2008. – С.3.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.**

Мои уроки русского языка и литературы полностью соответствуют современным требованиям. Я работаю с детьми и стараюсь в каждом ребенке разглядеть маленького человека, с его индивидуальными привычками, своеобразными мыслями и чувствами. Осознавать тебя как личность он начинает с самого раннего детства. Конечно, личность в нем только зарождается. Помочь развиться ей полностью - моя задача. Детская душа - огромный мир, загадочный и неповторимый. Вторгаться в него нужно очень бережно, аккуратно, деликатно. Я стараюсь каждый урок сделать личностно - ориентированным. Мне нужно действовать так, чтобы личность другого человека, его внутренний мир стали для моих воспитанников величайшими ценностями. Я хочу научить их понимать себя и окружающих их людей. Мною используются самые разные технологии, методы и приемы, специально направленные на развитие высокодуховной, всесторонне развитой личности ребенка.

**Одна из самых часто применяемых мною технологий – «Развитие критического мышления через чтение и письмо».** Таким образом я воспитываю учеников, умеющих работать самостоятельно. Работу по этой технологии можно разбить на три этапа:

1. Мотивация. Я должна заинтересовать ученика.
2. Осмысление. Заинтересованный ребенок самостоятельно читает текст.
3. Рефлексия. Переработка информации при обсуждении с одноклассниками.

Здесь уместен **метод лингвистического анализа текста**. Это важнейший метод научного постижения художественного произведения, познание его эстетической целостности (см. открытый урок «Тихая моя родина…Анализ стихотворения Н. М. Рубцова «Звезда полей»).

Также часто используется мной **проблемный метод обучения**. Под ним понимается обучение, протекающее в форме разрешения поставленных проблемных ситуаций. При этом активизируются мыслительные процессы учащихся, они овладевают поисковой практикой, навыками анализа. Учатся вести **дискуссию**. Обмениваются взглядами по определенной проблеме, причем эти взгляды отражают собственное мнение участников или опираются на мнение других лиц. Хорошо проведенная дискуссия имеет обучающую и воспитательную ценность: учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнением других. (Уроки-диспуты «Григорий Александрович Печорин: положительный или отрицательный герой?», «Оправдана ли жестокость Тараса Бульбы?»

**Следующая технология - «Коллективно-взаимное обучение».**

Я применяю ее и при изучении нового материала, и для расширения знаний по какой-либо теме, и при повторении.

На таком уроке ребята могут работать, как в группах, так и индивидуально, самостоятельно. Я предпочитаю **метод работы в группах**. Каждая группа должна в конце урока выступить с выводами.

Каждый школьник в процессе коллективно-взаимного обучения участвует в обсуждении информации с партнерами. Кроме этого здесь действует принцип, установленный психологами: прочитанный материал усваивается на 20-30%, услышанный – 30-40%, а использованный на практике усваивается на 50-70%. Обмен информацией, идеями, собственным опытом, быстрое обсуждение почерпнутого из разных источников, выявление и обсуждение разногласий и расхождений, выход чувств и переживаний,-все это создает именно те условия при которых:

совершенствуются навыки по данному материалу;

включается в работу память;

каждый ученик чувствует себя более свободно;

несмотря на то, что обучение коллективное, способ деятельности для каждого индивидуальный;

формируется умение ребенка работать в коллективе. В этом и заключается преимущество данного метода обучения (см. открытый урок «Смеем ли мы это забывать?.. Э. А. Асадов. Анализ стихотворения «День Победы! И в огнях салюта…»)

**Еще одна технология - «Интегративный подход в обучении»**.

Ее основным принципом является принцип междисциплинарной взаимосвязи. Предметы, которые наиболее часто связываются на уроке литературы: история, музыка, изобразительное искусство, культура, география…

Очень важна для меня **технология работы с аудио- и видеоматериалами.**

Основной задачей использования такой технологии на уроках является

«погружение» учеников в мир конкретного фрагмента урока или самого урока.

Работа по данной технологии базируется на 3-х известных в методике этапах работы с аудио-, видеоматериалами:

**1-й этап** – работа до просмотра/прослушивания;

**2-й этап** – просмотр/прослушивание;

**3-й этап** – работа после просмотра/прослушивания.

Очень полезно приобщать к проведению урока по этой технологии учеников, которые в будущем, возможно, станут учителями, т. к. это помогает развивать и прививать творческий подход к организации проведения урока.

**Моя любимая технология - «Метод проектов».**

Каждая отдельная работа, входящая в комплекс (проект), требует затраты определенного времени. Некоторые работы могут выполняться только в определенном порядке. Существуют работы, входящие в комплекс, которые могут выполняться независимо друг от друга, одновременно (см. открытый урок «И, взвившись, занавес шумит…Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор» и театр).

Также широко я применяю **исследовательский метод**. Его суть заключается в том, учащиеся сами добывают знания в процессе исследования поставленной проблемы. В итоге полученные знания отличаются глубиной и прочностью. Но исследовательский метод требует больших затрат времени и не может применяться часто, должен сочетаться с другими методами.

Я считаю, что современный учитель должен всегда шагать в ногу со временем, умело сочетать в своей деятельности традиционные, проверенные временем, и современные методы обучения, которые будут поддерживать интерес детей к предмету, обеспечивать высокое качество знаний, развитие умственных и творческих способностей.

**Анализ результативности.**

Результатом применения вышеперечисленных технологий могу назвать следующее: повышение качества знаний учащихся, всестороннее развитие способностей каждого ученика; формирование духовно-нравственных качеств ученика; приобретение навыка самостоятельно организовывать свою деятельность; активизация творческой активности учащихся; формирование умения организовать сбор информации и правильно ее использовать. Представленный педагогический опыт считаю результативным, поскольку проводимая работа помогает успешно преодолевать разнообразные трудности в обучении детей, принося высокие результаты, а также развивает творческие способности и раскрывает индивидуальные возможности учеников.

Последние годы в моих классах наблюдается устойчивое качество знаний по русскому языку и литературе – 60-80%.

Мои ученики являются непременными участниками всероссийской предметной олимпиады школьников, становятся ее победителями и призерами.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя,  учащегося | Класс | Год | Предмет | Уровень  участия | Результат |
| 1. | Евсеева  Евгения | 7 | 2015-2016 | Литература | муниципальный | призер |
| 2. | Игонченкова  Кристина | 9 | 2015-2016 | Литература | муниципальный | призер |
| 3. | Евсеева  Евгения | 8 | 2016 –  2017 | Русский  язык | муниципальный | победитель |
| 4. | Ефремушкина  Дарья | 7 | 2017-  2018 | Русский  язык | муниципальный | победитель |
| 5. | Евсеева  Евгения | 9 | 2017-2018 | Русский  язык | муниципальный | призер |
| 6. | Ефремушкина  Дарья | 7 | 2017-2018 | Литература | муниципальный | призер |
| 7. | Евсеева  Евгения | 9 | 2017-2018 | Литература | муниципальный | призер |
| 8. | Горюнова  Ольга | 11 | 2017-  2018 | Литература | муниципальный | победитель |
| 9. | Игольникова  Татьяна | 8 | 2018-  2019 | Литература | муниципальный | призер |
| 10. | Мурзаева  Виктория | 10 | 2018-  2019 | Литература | муниципальный | призер |

Добиваются высоких результатов во внеурочной деятельности по преподаваемым предметам.

Муниципальный уровень:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя,  учащегося | Год | Конкурс,  конференция и т. д. | Результат |
| 1. | Гаршин Илья | 2015-  2016 | Фестиваль  «Есенинские чтения» | победитель |
| 2. | Мурзаева  Виктория | 2015-  2016 | Форум  «Одаренные дети» | победитель |
| 3. | Колбасина  Галина | 2016-  2017 | Конкурс творческих работ ко «Дню матери» | победитель |
| 4. | Оськин  Егор | 2016-  2017 | Фестиваль детского  творчества  «Пластилиновая ворона» | лауреат |
| 5. | Гаршин Илья,  Ефремушкина  Дарья | 2016-  2017 | Фестиваль  «Есенинские чтения» | победители |
| 6. | Глазков  Артем | 2016-  2017 | Фестиваль  «Есенинские чтения» | призер |
| 7. | Ефремушкина Дарья | 2016-  2017 | Фестиваль  «Есенинские чтения» | призер |
| 8. | Мурзаева  Виктория | 2016-  2017 | Фестиваль  «Есенинские чтения» | призер |
| 9. | Игонченкова  Кристина | 2016-  2017 | Фестиваль  «Есенинские чтения» | призер |
| 10. | Гаршин  Илья | 2017-  2018 | Фестиваль  «Есенинские чтения» | победитель |
| 11. | Оськин  Егор | 2017-  2018 | Фестиваль  «Есенинские чтения» | призер |
| 12. | Ефремушкина  Дарья | 2017-  2018 | Фестиваль  «Есенинские чтения» | призер |
| 13. | Евсеева  Евгения | 2017-  2018 | Пушкинский  Фестиваль  искусств | победитель |
| 14. | Горюнова  Ольга | 2017-  2018 | Московский форум  «Одаренные дети» | призер |
| 15. | Глазков  Артем | 2017-  2018 | Московский форум  «Одаренные дети» | победитель |
| 16. | Мурзаева Виктория | 2017-  2018 | Сочинение «Язык есть вековой труд целых поколений» | победитель |
| 17. | Гаршин  Илья | 2018-  2019 | Фестиваль  «Есенинские чтения» | победитель |
| 18. | Мурзаева Виктория | 2018-  2019 | Фестиваль  «Есенинские чтения» | победитель |
| 19. | Гаршин  Илья | 2018-  2019 | Московский форум  «Одаренные дети» | победитель |

Республиканский уровень:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя  учащегося | Год | Конкурс,  конференция и т. д. | Результат |
| 1. | Гаршин  Илья | 2015-  2016 | Открытый литературный  фестиваль | победитель |
| 2. | Федорова  Татьяна | 2015-  2016 | Конференция  «Мордовия: прошлое,  настоящее, будущее» | победитель |
| 3. | Левкин  Евгений | 2016-  2017 | Конкурс чтецов «Я помню, я горжусь!»  среди кадетов РМ | победитель |
| 4. | Мурзаева  Виктория | 2016-  2017 | Конференция  «Мордовия: прошлое,  настоящее, будущее» | победитель |
| 5. | Горюнова  Ольга | 2017-  2018 | Московский форум  «Одаренные дети» | лауреат 2 степени |
| 6. | Мурзаева  Виктория | 2017-  2018 | Конференция  «Мордовия: прошлое,  настоящее, будущее | победитель |
| 7. | Сурдяев  Кирилл | 2018-  2019 | Конференция  «Мордовия: прошлое,  настоящее, будущее» | победитель |

Всероссийский уровень:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя  учащегося | Год | Конкурс,  конференция и т. д. | Результат |
| 1. | Мурзаева  Виктория | 2016-  2017 | Научно-практическая  Конференция  «Араповские  чтения» | призер |
| 2. | Горюнова  Ольга | 2017-  2018 | Московский форум  «Одаренные дети» | победитель |

Литература и русский язык, без сомнения, обладают огромной воспитательной силой. Они учат трудолюбию, честности, сочувствию, порядочности, патриотизму, любви… Этот список можно продолжать долго. «Нравственность - это разум сердца», - утверждал Генрих Гейне. Только настоящий положительный результат в нашем учительском деле не является сиюминутным. Он непременно проявится со временем. Дети впитывают в себя нравственные основы, постепенно накапливая их. Когда вижу ребят, увлеченно спорящих о Луке и Сатине, читающих Маяковского и Булгакова, восхищающихся Пушкиным и Пастернаком, я испытываю удовлетворение. Смею надеяться, что им будут чужды подлость, жадность, эгоизм… Я хочу, чтобы мои уроки дали детям нравственную опору в жизни, помогли разобраться в себе, в других людях.…Вот тогда, следя за их успехами в будущем, я смогу гордиться собой.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Трудоемкость опыта заключается в комплексной, четкой организации системной работы в данном направлении. Информационно-объяснительные методы обучения вытесняются деятельностно-развивающими, они формируют широкий спектр личностных качеств ребенка, важной становится не только информация, а способность интерпретировать, сочувствовать, сопереживать, развитие познавательных способностей и творческого потенциала учащихся. Требуются временные и интеллектуальные затраты всех участников учебно-воспитательного процесса. Так, много времени уходит на тщательную, продуманную подготовку к урокам, переработку текстов учебника, подбор дополнительной литературы и т. д. Необходимо также учитывать риски объективного и субъективного характера.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Считаю, что данный опыт может быть использован любыми учителями-предметниками. Я готова к педагогическому общению, активно пропагандирую свои находки и рекомендую их к использованию в педагогической практике. Поэтому стараюсь принимать участие в работе муниципальных и республиканских семинаров, конференций. Также охотно я делюсь своим опытом, выступая на педагогических советах, заседаниях методического объединения, даю открытые уроки на муниципальном и республиканском уровне. В моей методической копилке имеются разработки уроков по русскому языку и литературе, презентации, сценарии внеклассных мероприятий. Некоторые из них размещены на сайте МБОУ «Гимназии № 1» .

**Наглядное приложение: конспект открытого урока/ занятия, видеозапись открытого урока/занятия и т.д. (видео приложение обязательно для тех, кто аттестуется впервые на квалификационные категории)**

1. Открытый урок в 6 классе по литературе «Николай Михайлович Рубцов. Анализ стихотворения «Звезда полей» /конспект, презентация/;
2. Открытый урок в 11 классе по литературе «Смеем ли мы это забывать? Анализ стихотворения Э. А. Асадова «День Победы! И в огнях салюта…» /конспект, презентация/;
3. Открытый урок по этикету в 9 классе «Манеры человека – это зеркало, в котором отражается его портрет» /конспект, презентация/;
4. Открытый урок в 8 классе по литературе «И, взвившись, занавес шумит!.. Н. В. Гоголь, комедия «Ревизор» и театр» /конспект, презентация, видео/