**Представление собственного педагогического опыта,**

**воспитателя муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №88»**

**Сульдиной Елены Николаевны**

***Тема опыта:*** «Воспитание духовно - нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством чтения художественной литературы»

***Сведения об авторе:***

***Образование:*** высшее

***Профессиональное образование:*** диплом бакалавра с отличием, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева», направление подготовки – Педагогическое образование квалификация - БАКАЛАВР, год окончания - 2020.

***Стаж педагогической работы:*** 9 лет

***Стаж в данной образовательной организации:***  9 лет

***Наличие квалификационной категории****:* первая от 14.03.2018 г.

**Актуальность педагогического опыта.**

В настоящее время воспитателям предъявляются требования по формированию всесторонне развитой, мобильной,  личности детей дошкольного возраста. Развития индивида, являющимся субъектом сознательной деятельности, обладающей совокупностью определенных черт, свойств и качеств. Формирования важных качеств личности происходит в семье и детском саду, где ребенок получает первые знания о мире посредством художественной литературы. Литература служит действенным средством умственного, духовно - нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Актуальность проблемы в том, что у детей снизился интерес к сказкам, произведениям художественной литературы, к самому чтению как важному виду деятельности человека, влияющему на развитие личности в целом.

Сказка - это важный элемент воспитания ребёнка, которая простым и доступным языком рассказывает детям о жизни, учит их, развлекает и утешает, пряча поучения и наставления под яркими красками сказочных историй – все это делает сказку незаменимым инструментом формирования нравственно - здоровой личности дошкольника.

Дошкольный возраст по праву считается периодом становления личности, так как именно в этот момент происходит формирование у детей нравственных представлений, являющиеся основным условием развития нравственной культуры. Дети не рождается нравственными или безнравственными, злыми или добрыми, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

В настоящее время мы часто наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Наблюдая за детьми, я выявила некоторую склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости, сочувствия, сопереживания. В связи с этим я стала работать по проблеме: «Воспитание духовно- нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством чтения художественной литературы», для того чтобы детям дошкольного возраста привить интерес к художественной литературе и воспитывать в них положительные нравственные качества.

***Основная идея опыта.***

Работа по тематике «Воспитание духовно - нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством чтения художественной литературы» мною ведется на базе МДОУ «Детский сад №88».

Идея опыта заключается в нетрадиционной работе с художественной литературой, как средством развития духовно - нравственных качеств детей дошкольного возраста, так же он направлен на совместную работу с детьми и взрослыми и самостоятельную деятельность дошкольников, что предполагает развитие оригинальности мышления ребенка, формирование способности воспринимать содержание произведений по-своему, объединять различные сюжеты, находить и разрешать противоречия, опираясь на собственный опыт.

Для достижения данной цели я поставила задачи, которые реализовывались через интеграцию всех образовательных областей (познавательное развитие – формирование духовно - нравственных качеств, показать красоту добрых дел и поступков и их необходимость в жизни каждого из нас, через поступки героев русских народных сказок, речевое развитие - воспитание у дошкольников добрых чувств через знакомство с русскими народными сказками, произведениями русских и зарубежных авторов, развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас, социально-коммуникативное развитие - формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу, художественно-эстетическое развитие - развивать художественно-творческие способности детей через изобразительную деятельность и музыку, театрализацию; физическое развитие - воспитывать через игру, спортивные соревнования, формирование положительных, доброжелательных качеств, коллективных взаимоотношений, вырабатывать у них смелость, ловкость, волю к победе ).

Кроме того, мой педагогический опыт работы был тесно связано с процессом обновления содержания образования на основе ФГОС ДО, внедрением инновационных технологий воспитания дошкольников по образовательным областям, предусмотренным реализуемой Образовательной программой МДОУ «Детский сад №88» От рождения до школы.

***Теоретическая база опыта.***

Вначале своей работы я изучила методическую литературу, которая дала мне возможность подойти к данному вопросу с разных сторон, подобрать формы, методы и принципы моей педагогической деятельности, соответствующие конкретным условиям работы в нашем дошкольном учреждении.

Анализируя труды известных педагогов, психологов ученых я пришла к выводу, насколько велика роль художественной литературы в воспитание духовно - нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

А. В. Сухомлинский, считал, что незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает.

Современные педагоги, ученные указывают на то, что большую роль на нравственное воспитание ребенка оказывает художественная литература, в том числе – сказка (В.П.Аникин, К.И. Чуковский и др.). Изучению русских народных сказок посвятили свои работы известные педагоги, психологи, сказковеды: братья Б. и Ю. Никифоров, Н. П. Андреев, А. Н. Афанасьев, К. Д. Ушинский и многие др.

Методологической и теоретической основой работы являются положения философии, психологии и педагогики, о влиянии социальной среды на развитие личности; общепсихологическая теория деятельности (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн), о воспитании социальных, нравственных норм и правил поведения (А.В.Запорожец, Я.З.Неверович и др.); работы по теории и методике педагогических исследований (Ю.К.Бабанский, В.П.Беспалько, В.С.Безрукова, В.И.Журавлев, В.И.Загвязинский, М.Н.Скаткин).

***Новизна педагогического опыта.***

Новизна педагогического опыта заключается в изучении на практике эффективности влияния художественной литературы на воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста. Мною был разработан план работы с детьми и план взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств посредством русских народных сказок и применён на практике, обогащен методический портфель для родителей и педагогов-практиков.

***Технология опыта.***

Работа по теме «Воспитание духовно - нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством чтения художественной литературы» проводилась комплексно по нескольким направлениям (знакомство детей дошкольного возраста с русскими народными сказками, с героями сказок, совместная деятельность взрослого (как педагога, так и родителя) с дошкольниками, свободная деятельность дошкольников, способствующую реализации творческого замысла), а также были включены такие формы (индивидуальные, групповые, подгрупповые), методы (словестные, наглядные, игровые, практические) и приемы (чтение по книге и наизусть, рассказывание, инсценировка, заучивание наизусть, игры-драматизации, моделирование, театрализованные игры, занятия на основе литературного произведения, проблемные ситуации, мини – этюды) которые используются в практике.

Вся деятельность происходит от простого к сложному, каждая новая тема вытекает из уже знакомого контекста. Это приводит к более значимому результату в работе с детьми.

В данном опыте представлена система разноаспектных занятий и мероприятий, нацеленных на совместное с воспитанниками их родителями изучение нравственных качеств посредством русских народных сказок.

А также большое значение в результативности моей работы имеет предметно-развивающая среда в группе. В группе имеются игровые зоны: «Библиотека», «Театр», они служат местом для занятий и игр. Имеется различный дидактический и методический материал по художественно-речевому развитию (материал красочный, доступный, вариативный, безопасный).

Для более полного, углубленного изучения данной темы, мной разработаны и реализованы проекты на тему «Путешествие по русским народным сказкам». Цель: Формирование у детей представлений о русских народных сказках через различные виды деятельности, воспитание любви к художественной литературе.

***Результативность опыта.***

Работая в данном направлении по данной теме, могу сказать, что дети с интересом воспринимали материал, особенно когда сами являлись участниками творческого процесса, имеющиеся данные по тематике опыта радуют и мотивируют на продолжение работы с детьми и родителями, а также на повышение своего профессионального уровня в воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Но главное, что дети смогли усвоить вечные ценности: милосердие, правдолюбие, стремление к добру и неприятию зла. Все это очень важно для формирования духовно - нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Благодаря этому педагогическому опыту мне удалось реализовать план взаимодействия с родителями, педагогами, план работы с детьми, наладить тесный контакт с ними, у детей заметно возросли положительные эмоции, появилось желание быть похожими на полюбивших героев русских народных сказок, а также дети научились различать «Что такое хорошо и что такое плохо?» во взаимоотношениях и поступках людей, системная работа позволила достичь увеличения уровня показателей формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Работа в данном направлении не достигла максимальных результатов, но имеющие данные радуют и мотивируют на продолжение работы с детьми и родителями, повышение своего профессионального уровня. Но главная перспектива заключается в усвоении детьми вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, стремление к добру и неприятию зла.

Мой опыт работы по воспитанию духовно - нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством чтения художественной литературы, может быть использован воспитателями дошкольных учреждений, также может использоваться на методических объединениях, семинарах, родительских всеобучах, круглых столах. Свой материал по теме «Воспитание духовно- нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством чтения художественной литературы» я разместила на сайте детского сада https://ds88sar.schoolrm.ru/

***Список литературы***

1. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи. Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, – 2003. – с.105

2. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание. – 2003 – № 9 – С. 68–76.

3. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханева. – М.; Сфера 2003

4. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155.

5. Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. / В.И. Петрова – М.: Изд-во Мозаика-Синтез, – 2020.

6. Островская, Л.Ф. Нравственное воспитание дошкольников / Л.Ф. Островская. – М.: «Просвещение», 1987.

7. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова. – М., «Просвещение», 1989.

8. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: Фолио, АСТ – 2000.

9. Шиян, О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказки. [Текст] / О.А. Шиян. – Мозаика-синтез: М.

10. Шорохова, О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А. Шорохова. - М.: ТЦ Сфера, 2006