**Консультация для воспитателей**

**«Нетрадиционные техники рисования для детей 4–5 лет»**

**Подготовила: Асташкина Н.А.**

«Истоки способностей и дарования **детей на кончиках пальцев**. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ручке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский

Дошкольное детство - очень важный период в жизни **детей**. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

**Рисование** является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе **рисования** у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте **рисование** должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета.  Кроме того, занятия по **рисованию** доставляют детям радость, создают положительный настрой.

**Рисование нетрадиционными способами**, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает **детей**. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т. д). Необычные материалы и оригинальные **техники привлекают детей тем**, что здесь не присутствует слово *«нельзя»*, можно **рисовать** чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную **технику**. Проведение занятий с использованием **нетрадиционных техник рисования** :

• способствует снятию детских страхов;

• развивает уверенность в своих силах;

• развивает пространственное мышление;

• учит **детей** свободно выражать свой замысел;

• побуждает **детей** к творческим поискам и решениям;

• учит **детей** работать с разнообразным материалом;

• развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;

• развивает мелкую моторику рук;

• развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

• во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Успех обучения **нетрадиционным техникам** во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до **детей** определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, и, конечно, не следует забывать про наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними. Всё это помогает мне заинтересовать ребят, настроить их на творческую деятельность.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам **рисования**, дать понятие о разных **техниках изображения**.

Каждая из этих **техник** - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Для каждого возраста придерживаюсь разных вариантов приемов **нетрадиционного рисования**, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

Ожидаемые результаты:

1. Дети знакомы с **нетрадиционными способами рисования**, сформирован интерес к изобразительной деятельности;

2. Дошкольники владеют простейшими **техническими** приемами работы с различными изобразительными материалами.

3. Воспитанники применяют самостоятельно **нетрадиционные техники рисования**(монотипия, печатание листьями, **рисование пальчиками**, ладошками, ватными палочками и т. д).