**МАДОУ «ЦРР - детский сад №58»**

**Играем и рисуем по трафаретам**

Рекомендации для родителей

Воспитатель:

Машина Ж,В.

Саранск

Уважаемые родители! Хочу предложить вашему вниманию не совсем обычные игры с детьми по развитию речи и навыков рисования, используя для этого са­мое простое приспособление - трафареты различной тематики (игрушки, домашние животные, овощи, фрукты и т.д.).

Почему именно трафареты?

Дело в том, что редко кто из детей ранне­го и дошкольного возраста может самостоя­тельно рисовать. А наблюдать за рисующи­ми взрослыми в большинстве случаев им быстро надоедает. В предлагаемой совмест­ной игре с родителями ребёнок может сразу получить результат своего творчества.

Очень важно, что при повторном обведении контура предмета (машинки, куклы и др.), а затем его раскрашивании у ребёнка развива­ется графомоторный навык (умение плавно проводить линии, безотрывно соединять их).

Если до начала рисования взрослый ещё и поиграет с сыном (дочерью) в подвижную игру, а совместная деятельность будет со­провождаться стихами и загадками об изоб­ражаемом предмете, то интерес к творчес­кому процессу у ребёнка только усилится.

Дети любят потешки, небылицы, считалки, дразнилки, смешилки и прочую стихотвор­ную шумиху. С помощью этих весёлых стихов, словесной игры, которая в них содержится, им легче овладеть родным языком.

Прежде чем приступить к игре с трафаре­тами, взрослым следует самим научиться «иг­рать в стихи и со стихами». Это совсем не сложно. Вначале надо прочитать ребёнку стихотворение, затем вместе с ним несколько раз повторить его, обыгрывая разными спо­собами (меняя голос, темп речи, акцентируя отдельные строки, имитируя действия персо­нажей). И таким образом выучить стихотво­рение наизусть. После этого можно совме­щать словесные игры с рисованием.

Игры с трафаретами способствуют подго­товке руки к письму, поскольку техника письма требует слаженной работы как мел­ких мышц кисти и всей руки, так и хорошо развитого зрительного восприятия и произ­вольного внимания.

Как показывает практика, при рисовании по трафаретам несложно научить ребёнка различать цвета, если проговаривать не только название, но и цвет изображаемого предмета, например: «Мы рисуем красный мяч». Именно таким образом многие дети к 3- 4 годам с лёгкостью запоминают, а по­том и определяют цвета и их оттенки.

Намного сложнее научить ребёнка пра­вильно держать карандаш. Это он может ос­воить в процессе совместного творчества со взрослым, если тот проявляет терпение. Ре­бёнку надо объяснять: карандаш нельзя за­жимать в кулаке, его надо держать тремя пальцами. Настойчивое повторение одного и того же действия позволит развить правиль­ную «хватку». Если же ребёнка не приучить к этому сразу, такой важный навык придётся формировать очень долго, что в дальнейшем отразится на обучении письму в школе и мо­жет вызвать негативное отношение к учёбе.

Кроме того, важно следить, чтобы в про­цессе рисования ребёнок не слишком сильно сжимал карандаш. Перенапряже­ние не позволяет делать точные и плавные движения.

Конечно, не всё сразу получится, но, как говорится, «терпение и труд всё перетрут».

Учёными доказано, что развитие руки на­ходится в тесной связи с развитием речи и мышления. Поэтому родители, уделяющие должное внимание соответствующим уп­ражнениям, играм, заданиям, оказывают влияние и на общее интеллектуальное раз­витие ребёнка.

Предлагаемый материал представлен в форме игровых занятий, которые подводят детей, с одной стороны, к необходимости размышлять, с другой - предоставляют ши­рокое поле для фантазии. Занятия должны приносить радость, нельзя допускать скуки и переутомления. Количество предлагаемых заданий должно соответствовать индивиду­альным возможностям вашего ребёнка.

Движения некоторых подвижных и паль­чиковых игр взрослый и ребёнок выполняют вместе. При повторе игры (если появится такое желание) ребёнок действует самосто­ятельно.

Для начала не нужно рисовать сложные предметы. С одним и тем же трафаретом можно играть несколько дней, например, сначала раскрасить собаку в её природный цвет, а в следующий раз - в цвет мягкой иг­рушки, которая есть у ребёнка.

Оценивать работу детей необходимо не столько по результатам, сколько по прило­женным усилиям и старанию. Когда рисунок будет готов, надо порадоваться успехам ре­бёнка, похвалить его, совместно обсудить, что он нарисовал, каким цветом и т.д.

Начинаем играть

Для этого потребуются листы белой бу­маги, цветные карандаши, трафареты, ко­торые продаются практически в любом ма­газине, торгующем канцелярскими при­надлежностями, а самое главное - хоро­шее настроение и терпение, поскольку до­биться плавного и слитного проведения линий можно только после упорных трени­ровок.

Мячик

* Подвижная игра на координацию речи и движения, развитие общей моторики. (Взрослый показывает движения.)

Раз, два, прыгай, мячик.

Раз, два, и мы поскачем.

(Взмахи правой ладонью - удары по мячу.)

Девочки и мальчики прыгают, как мячики.

(Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе).

* Загадка.

Бьют его рукой и палкой.

Никому его не жалко.

А за что беднягу бьют?

А за то, что он надут!

(С. Маршак.)

* Ребёнок обводит по контуру трафарета «Мячик» и раскрашивает изображение.

**Кошка**

* Игра «Котёнок».

Взрослый читает стихотворение, а ре­бёнок изображает котёнка.

Если кто-то с места сдвинется,

На него котёнок кинется.

Если что-нибудь покатится,

За него котёнок схватится.

Прыг да скок! Цап-царап!

Не уйдёшь из наших лап!

(В. Берестов.)

* Загадка.

То мурлычет, то играет,

То куда-то удирает,

Убегает далеко.

А когда придёт обратно,

То мяукает и с блюдца Пьёт сырое молоко.

* Ребёнок обводит по контуру трафарет «Кошка» и раскрашивает изображение.

**Машинка**

* Подвижная игра «Машинка».

На улице нашей

Машины, машины,

Машины-малютки,

Машины большие.

(Я. Тайц.)

Ребёнок двигается из одного конца ком­наты в другой, держа в руках воображаемый руль.

* Чтение стихотворения «Машины». «Би-бип!» - поют автомобили,

Чтоб на дороге вас не сбили.

«Москвич», и ГАЗ,

И быстрый джип,

Увидев нас, гудят: «Би-бип!»

Увидят кошку дикую - Ей тоже побибикают!

(А. Усачёв.)

• Ребёнок обводит по контуру трафарет «Машинка» и раскрашивает изображение.

**Овощи**

• Пальчиковая игра «Огород».

В огороде много гряд,

(Хлопают в ладоши.)

Тут и репа, и салат,

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

(При перечислении овощей поочерёдно загибают пальцы.)

Наш зелёный огород Нас прокормит целый год.

(А. Прокофьев.)

* Чтение стихотворения «Овощи». Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла: Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свёклу.

Ох!

(0. Тувим.)

Во время чтения стихотворения ребёнок рассматривает трафарет.

* Ребёнок обводит по контуру трафарет «Овощи» и раскрашивает изображение.