**Воспитание любви к родному краю у учащихся детской художественной школы в процессе работы над пейзажем.**

Посредством пейзажной живописи в художественных школах у детей развивается любовь к родному краю, окружающему миру, природе, понимание прекрасного. Общение детей с пейзажами способствует умению наблюдать и замечать красоту родной природы.

Ознакомление школьников с историей родного края - важная и актуальная педагогическая проблема. Через него идет развитие познавательных процессов, воображения, формирование чувства гордости за свою страну. Воспитание гражданина происходит и тогда, когда мы приобщаем ребенка к искусству страны, народному творчеству, когда рассказываем о людях, прославивших нашу Родину. Нужно, чтобы у школьника постепенно формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью каждого человека является Родина.

Дополнительное образование детей — это вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании; услуга, предоставляемая государственными и муниципальными организациями дополнительного образования, а также организациями, получившими лицензию на право ведения образовательной деятельности по дополнительному образованию детей и взрослых.

Для выполнения учебно-воспитательных задач программой в художественной школе предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация, элементы дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

На уроках композиции в художественных школах большое значение имеет изучение такого жанра в изобразительном искусстве, как пейзаж. Изображение его требует целого ряда навыков и умений, оно базируется на образах восприятия и представлений. В процессе рисования у ребёнка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Работа над пейзажем учит видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства, воспитывает такие качества, как любовь к родному краю, стране, миру в целом.

Проведение на занятиях по изучению пейзажа ценностно нравственных бесед предусматривает, что на занятиях по композиции в детских художественных школах до детей доносится, что пейзаж - это не просто изображение общих свойств природы, естественных закономерностей: времени года, суток, погоды, входящих в образную, национальную и географическую характеристику страны, местности, указывающих на специфику национальной жизни, уклада, но это - и выражение взглядов, убеждений, мыслей и чувств художника как представителя определенной эпохи.

Использование возможностей музейно-образовательной среды в формировании у учащихся любви к родному краю возможно при посещении музеев для просмотра произведений художников, где невозможно не обратится к творчеству великих художников пейзажистов. Большое место в системе дополнительного образования отводится музейно – образовательной среде, как одному из важнейших средств воспитания учащегося, развития у него таких важных качеств как гражданственность, патриотизм, любовь к родному краю, любовь к природе, способствующей развитию познавательных и исследовательских навыков и творческих способностей.

Формировании у учащихся любви к родному краю в ходе выхода на пленэр имеет еще один важный аспект. Чувство прекрасного пробуждается у человека только при общении с природой. При частых выходах на пленэр и изучая окрестности своего города, возникает чувство восхищения им, чувство любви к родному уголку природы, к родному краю.