Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

городского округа Саранск «Детский сад №18»

«Принято»
Педагогическим советом
Учреждения
МАДОУ «Детский сад № 18»
Протокол № 6
от «31» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Заведующая
МАДОУ «Детский сад № 18»
_____ О.А. Кичкирёва
Приказ № 282 от «31» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа

(Дополнительная общеразвивающая программа)

по развитию художественных способностей

«Волшебная кисточка»

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель и руководитель:

Кукушкина Марина Николаевна, воспитатель

первой квалификационной категории

Саранск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	13
4.	Календарно-тематический план	18
5.	План работы с родителями	42
6.	Содержание изучаемого курса	43
7.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	44
8.	Список литературы	47
9.	Приложения	49

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа по развитию художественных способностей «Волшебная кисточка»
Руководитель программы	Кукушкина Марина Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории
Организация-исполнитель	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Саранск «Детский сад №18»
Адрес организации исполнителя	430028, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Веселовского, д.55.
Цель программы	Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Основа программы	«Цветные ладошки» Лыкова И.А. Авторская программа художественного воспитания.
Срок реализации программы	2 года
Вид программы	Адаптированная
Уровень реализации программы	Дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения, практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	• Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно. • Эмоционально отзывается, переживает состоянию и настроению их произведения. • Выделяет яркие и наиболее характерные признаки предметов. Создает простейшие формы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей. • Отображает свои представления о предметах и явлениях окружающего мира доступными графическими и живописными средствами. Проявляет самостоятельность и

	активность во всех видах изобразительной деятельности. • Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию. Выделяет и поясняет их особенности. Узнаёт некоторые усваиваемые в течении года произведения и предметы народных промыслов. • В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. • В процессе собственной деятельности стремиться создавать выразительные и интересные образы, при небольшой помощи взрослого выбирает и правильно использует материалы и инструменты. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ при поддержке педагога. • Различает, называет, группирует знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов –по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. • Ребёнок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве. Демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, музейным экспонатам, высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении. • Демонстрирует высокую техническую грамотность. Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность, бережное отношение к материалам.

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной образовательной программы «Волшебная кисточка» – художественно–эстетическая. Данная программа расширяет представления детей от 5-7 лет, и развивает у дошкольников способность к творчеству, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в детстве – залог будущих успехов.

Желание: творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазирую, ребёнок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребёнок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Новизна программы заключается в применении методов и технологий, способствующих развитию воображения, побуждали бы детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждали механически выполнять то, что предлагает педагог. На занятиях предусмотренных программой создаются условия свободного творчества.

Актуальность программы заключается в необходимости в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Дети – прирождённые художники, учёные, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности, каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека, как высшей самостоятельной ценности, как

индивидуальности. Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования заключаются требования учёта интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребёнка. Ещё Аристотель подчёркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребёнка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, и многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (арт-терапия). В современной эстетико- педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредствам развития умения понимать и создавать художественные образы. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества – это один из «мостиков» ведущих к развитию художественных способностей. В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необычный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку. Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребёнок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, следует развивать чувство прекрасного, и способность получать наслаждение от рисования. Ребёнку нужно дать свободу творчества, лишь тогда занятие станет интересным.

Отличительной особенностью данной программы является то, что рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, чувство цвета, ориентирование в пространстве. Развивается координация глаза и руки, владение кистью руки. Обеспечивается всестороннее развитие личности. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Часто ребёнку недостаточно традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством нетрадиционной техники рисования является универсальность их использования. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Дети осваивают художественные приёмы и

интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Педагогическая целесообразность программы: из опыта работы с детьми по развитию художественного творчества, творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, т.к. уровень умственного развития и потенциала нового поколения стал намного выше. В связи с этим нетрадиционная техника рисования даёт толчок к развитию детского интеллекта, активизирует творческую активность детей, учит мыслить нестандартно. Творческий процесс педагога и детей проходит при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника информации, творчества, самостоятельности.

Цель программы: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обогащение знаний детей через изучение изобразительного искусства;
- обучение технике рисования нетрадиционными способами;
- обучение овладению умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- развитие умений и навыков передачи формы, строения предмета и его частей, цвета, используя краски тёплых и холодных цветов, разных оттенков и тональности, разные пропорции предметов;
- развитие умения создавать композицию;
- развитие творческих способностей, самостоятельности путём экспериментирования с нетрадиционными техниками рисования,
- развитие художественно — эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание нравственных чувств и этического сознания детей;
- воспитание усидчивости, старательности в работе, трудовых умений;
- воспитание умений работать парами, группами, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- воспитывать нравственные черты личности,
- воспитание способности радоваться успехам своих товарищей при создание работы.

Программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из двух этапов. Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей детей и в соответствии с СанПин (требования к организации режима дня и учебных занятий).

Первый этап рассчитан на детей 5-6 лет (старшая группа), второй на детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

Этапы обучения:

1 этап – (первый год обучения, старшая группа)

Цель:

Обучающая:

1. Сформировать технические навыки и умения использовать разные изобразительные средства: линию форму, цвет, композицию.

2. Познакомить с разнообразными изобразительными материалами;

3. Дать основы живописи;

4. Показать нетрадиционные способы рисования.

Развивающая:

1. Активизировать интерес к занятиям рисования;

2. Формировать положительное отношение к различным видам искусств;

3. Обогащать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательная:

1. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему и развитие творчества.

2 этап – (второй год обучения, подготовительная группа) «В мире творчества».

Цель:

Обучающая:

1. Знакомство с художественными особенностями батика и его видами.

2. Приобретение умений и навыков работы в разных видах декоративно-прикладного искусства.

3. Применение различных видов декоративно- прикладного искусства в оформительской практике.

Развивающая:

1. Развивать творческое воображение;

2. Уметь пользоваться знакомыми способами изображения по бумаге и на ткани.

Воспитательная:

1.Воспитание и развитие эстетической культуры;

2. Приобщение к организации предметно- пространственной среды и приобретение художественных навыков в разных видах декоративно-прикладного и оформительского искусства.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия в старшей группе – 25 минут,

В подготовительной к школе группе – 30 минут.

Освоение технических навыков

С 5 до 6 лет – научить по разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования; учить использовать в рисунке линии разной интенсивности, что достигается регуляцией силы нажима на карандаш; отрабатывать ритмичность при повторности однородных движений.

С 6 до 7 лет – освоение движений быстро изменяющих направление на противоположное; отработка навыка регуляции силы нажима на карандаш; учить передавать пропорциональное соотношение предметов на рисунке.

Знакомство с различными изобразительными техниками

С 5 до 6 лет – рисование разными материалами, работа восковыми мелками, акварелью, тестопластика, пластилинография, мятая аппликация, печать по трафарету, граттаж, работа акварелью по сырому, печать засушенными листьями.

С 6 до 7 лет – рисование разными материалами, работа восковыми мелками,акварелью, тестопластика, пластилинография, мятая аппликация, печать по трафарету, граттаж, работа акварелью по сырому, печать засушенными листьями, крупами, ниток и разного бросового материала.

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
2. Принцип наглядности.
3. Принцип индивидуализации.
4. Связь обучения с жизнью.
5. Систематичность занятий.
6. Доступность материала.
7. Повторность материала.
8. Разнообразие тематики и изобразительных техник.

Содержание программы

1.Вводное занятие.

Теория. Знакомство. Знакомство с Уставом учреждения. Правила поведения в объединении. Ознакомление с планом работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Игра на знакомство. Упражнения на разминку пальцев. Выполнения этюда «Осень» в технике «отпечатки листьев».

2. Тычок жесткой полусухой кистью.

Теория. Знакомство с техникой тычок жесткой кистью. Жанры изобразительного . искусства. Инструменты и материалы.

Практическая работа: Выполнение этюда в технике тычок жесткой кистью «Пушистые животные», «Кошка с котятами», «Осенний пейзаж», «Узоры на салфетках» (акварель, гуашь), «Праздничный фейерверк», «Зеленый сад», рисование по сырой бумаге (задний, средний план), «Зима» (задний план), «Рябинка» (передний план), «Снеговик-почтовик» (средний план). Игра «Угадай свойства», физкультминутка.

3.Скатывание бумаги.

Теория: Представление техники: обрывание и скатывание бумаги. Комбинирование двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов. Изображения общего, среднего, заднего плана.

Практическая работа: Выполнение упражнений по обрыванию и скатыванию бумаги, применение разных вариаций данной техники при объёмном изображении выразительных образов. Выполнение работ: «Узоры на салфетках» (акварель, гуашь), коллаж «Праздничный фейерверк» (общий план), «Зеленый сад» (общий план), «Рябинка» (передний план). Упражнения на разминку пальцев. Выставки работ.

4.Оттиск поролоном.

Теория: Способ изображения оттиском поролона, рисование поролоновой губкой. Инструменты и материалы.

Практическая работа: Освоение нового способа изображения оттиск поролоном. Выполнение работ: «Животные жарких стран» (карандаш, акварель), « Пестрые кошки» (рисование поролоном, жесткой кистью), « Кошка и котята» «Мы ходили в зоопарк» (восковые мелки), «Пушистые животные» (тычок жесткой кистью). Выставка детских работ. Игра «Подбери пару».

5.Оттиск пенопластом.

Теория: Техника оттиск пенопластом. Правила линейной перспективы в изобразительном искусстве.

Практическая работа: Изучение техники оттиск пенопластом. Выполнение работ: «Море», «Морские обитатели», «Морская буря» (гуашь, акварель, зубная щетка), «Аквариум» (акварель).

6.Черно-белый граттаж.

Теория: Техника граттаж. Черно-белый граттаж. Инструменты и материалы. Использование приемов, средств композиции в графике (технике граттаж). Виртуальный экскурс в художественные галлереи.

Практическая работа: Изучение техники граттаж: тонировка бумаги, выцарапывание. Рисования пейзажа «Зеленый сад», «Зима», «В гостях у зимнего леса», «Заснеженные ели», «Зимние узоры».

7. Цветной граттаж

Теория: Цветной граттаж. Техника штриха. Цветоведение.

Практическая работа: Изучение техники цветной граттаж. Применение различных способов тонирования бумаги. Выполнение графических работ: «Фрукты» (восковые мелки, гуашь), «Змейка на полянке». «Морская буря» (гуашь, акварель, зубная щетка, гребешок), «Сказочный лес» (гуашь, дервянные палочки) «Ветка сирени» (пастель, гуашь), «Птицы волшебного сада», «Натюрморт».

8. Экскурсии.

Экскурсии по профилю (музей им. С.Д. Эрьзи, областная выставка декоративно-прикладного творчества и др.).

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год.

Практическая работа: Коллективная работа. Игра «Что ты знаешь об искусстве».

Материалы и инструменты.

1.Бумага разного формата и цвета.

2. Акварельные краски.

3.Тушь разноцветная.

4. Уголь.

5.Гуашь.

6.Восковые мелки.

7.Трубочки для коктейля.

8.Ванночки с поролоном.

9.Баночки для воды.

10. Кисти круглые и плоские разного размера.

11.Салфетки.

12.Рамы разных размеров или пяльцы.

13.Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.

14.Клей ПВА.

15.Соль, сода.

16.Аптечный парафин или восковые свечи.

Формы и режим занятий:

Формой занятия является тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы. Программа предполагает проведение 2 занятий в неделю, во 2-ой половине дня в рамках работы кружка изодеятельности. Время занятия от 25-30 минут.

Педагогический анализ ЗУН у детей дошкольного возраста проводится в начале учебного года, в декабре и мае.

Ожидаемые результаты детей:

К концу обучения воспитанники должны знать:

- Основные приемы и способы рисования.
- Основы цветоведения.
- Основные признаки композиции.
- Понятия: орнамент, ритм, контраст.
- Технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами.
- Операции работы с различными прикладными материалами.
- Правила санитарии, гигиены, и техники безопасности.

К концу обучения воспитанники должны уметь:

- Готовить рабочее место и распределять труд по операциям.
- Работать с предлагаемым инструментом и материалом.
- Выполнять основные приемы рисования.
- Создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники.
- Работать над созданием коллективных работ.

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а также активное участие в различных конкурсах.

Формы подведения итогов:

1. Проведение выставок детских работ;
2. Проведение открытого мероприятия;
3. Проведение мастер-классов среди педагогов.

Способы проверки:

1. Передача формы;
2. Строение предмета;
3. Передача пропорции;
4. Композиция;
5. Передача движения;
6. Цвет.

Учебно-тематический план старшая группа.

№	Месяц	Наименование разделов и тем	Количество часов			
			Количество занятий	Время (мин.)	Теория	Практика
1.	Октябрь	«Осень на палитре краски разводила»	2	25	5	20
				25	3	22
2.	Октябрь	«Ранняя осень. Паучок».	2	25	3	22
				25	3	22
3.	Октябрь	«Осень в красках».	2	25	3	22
				25	3	22
4.	Октябрь	«Разноцветная осень».	2	25	3	22
				25	3	22
5.	Ноябрь.	«Грибы в корзине».	2	25	3	22
				25	3	22
6.	Ноябрь.	«Зачем человеку зонт».	2	25	3	22
				25	3	22
7.	Ноябрь.	«Ёжик».	2	25	3	22
				25	3	22
8.	Ноябрь.	«Последний осенний день».	2	25	3	22
				25	3	22
9.	Декабрь.	«Первый снег».	2	25	3	22
				25	3	22
10.	Декабрь.	«Снежинки».	2	25	3	22
				25	3	22
11.	Декабрь.	«Дымковская игрушка – конь».	2	25	3	22
				25	3	22
12.	Декабрь.	«Ёлочка нарядная».	2	25	3	22
				25	3	22
13.	Январь	«Зимний лес».	2	25	3	22
				25	3	22
14.	Январь	«Обои в моей комнате».	2	25	3	22
				25	3	22
15.	Январь	«Сказочные цветы».	2	25	3	22
				25	3	22
16.	Январь	«Узор на тарелочке».	2	25	3	22
				25	3	22
17.	Февраль	«Филин»	2	25	3	22
				25	3	22
18.	Февраль	«Пингвины на льдинах»	2	25	3	22
				25	3	22
19.	Февраль	«Черепаха»	2	25	3	22

20.	Февраль	«Рисование по замыслу»	2	25	3	22
				25	3	22
21.	Март	«Открытка для мамы – 8 марта»	2	25	3	22
				25	3	22
22.	Март	«Весна пришла»	2	25	3	22
				25	3	22
23.	Март	«Семёновские матрёшки»	2	25	3	22
				25	3	22
24.	Март	«Стройка, спецтранспорт»	2	25	3	22
				25	3	22
25.	Апрель	«Ранняя весна»	2	25	3	22
				25	3	22
26.	Апрель	«Весна с первыми листьями»	2	25	3	22
				25	3	22
27.	Апрель	«Звёздное небо»	2	25	3	22
				25	3	22
28.	Апрель	«Аквариум»	2	25	3	22
				25	3	22
29.	Май	«Салют».	2	25	3	22
				25	3	22
30.	Май	«Одуванчики».	2	25	3	22
				25	3	22
31.	Май	«Бабочка».	2	25	3	22
				25	3	22
32.	Май	«Итоговая выставка рисунков».	2	25	3	22
				25	20	5
Итого:			64	1600	211	1389

Учебно –тематический план подготовительная группа.

№ п/п	Месяц	Наименование разделов и тем	Количество часов			
			Количество занятий	Время (мин.)	Теория	Практика
1	Октябрь	Вводное занятие «Беседа о НТР».	1	30	20	10
2	Октябрь	«Красный, жёлтый золотой облетел весь лист цветной».	1	30	5	25
3	Октябрь	«Воздушные шарики».	1	30	5	25
4	Октябрь	«Рябина».	1	30	5	25
5	Октябрь	«Ёжики на опушке».	1	30	5	25
6	Октябрь	«Листопад».	1	30	5	25
7	Октябрь	«Букет ромашек».	1	30	5	25
8	Октябрь	«Гиацынты».	1	30	5	25
9	Ноябрь	«Дары осени»	1	30	5	25
10	Ноябрь	«Ковёр из осенних листьев».	1	30	5	25
11	Ноябрь	«Бархатцы».	1	30	5	25
12	Ноябрь	«Дождик, дождик капелька».	1	30	5	25
13	Ноябрь	«Осенний букет».	1	30	5	25
14	Ноябрь	«Ветка калины».	1	30	5	25
15	Ноябрь	«Пушистый мой котенок».	1	30	5	25
16	Ноябрь	«Кляксы наши друзья».	1	30	5	25
17	Декабрь	«Мой родной город-зимой».	1	30	5	25
18	Декабрь	«Зима пришла».	1	30	5	25
19	Декабрь	«Мастерская Деда Мороза».	1	30	5	25
20	Декабрь	«Дремлет лес под сказку сна».	1	30	5	25
21	Декабрь	«Новогодний салют».	1	30	5	25
22	Декабрь	«Морозные узоры на окне».	1	30	5	25
23	Декабрь	«Зимние цветы».	1	30	5	25
24	Декабрь	«Северное сияние».	1	30	5	25
25	Январь	«Снегири на ветках».	1	30	5	25

26	Январь	«Мишка на Севере».	1	30	5	25
27	Январь	«Я с папой».	1	30	5	25
28	Январь	«Зимние узоры».	1	30	5	25
29	Январь	«Подарок маме».	1	30	5	25
30	Январь	«Семья снеговиков».	1	30	5	25
31	Январь	«Солёное море».	1	30	5	25
32	Январь	«Красивые картинки из цветной нитки».	1	30	5	25
33	Февраль	«Снегопад».	1	30	5	25
34	Февраль	«Астры ко дню матери».	1	30	5	25
35	Февраль	«Снежинка».	1	30	5	25
36	Февраль	«Сказочная птица».	1	30	5	25
37	Февраль	«Лес в зимнем убранстве».	1	30	5	25
38	Февраль	«Гирлянда».	1	30	5	25
39	Февраль	«Подарок папе на 23 февраля».	1	30	5	25
40	Февраль	«Военная техника-камуфляж».	1	30	5	25
41	Март	«Весенняя капель».	1	30	5	25
42	Март	«Мимоза».	1	30	5	25
43	Март	«Подснежник на проталинке».	1	30	5	25
44	Март	«Рисование на свободную тему».	1	30	5	25
45	Март	«Ваза с тюльпанами».	1	30	5	25
46	Март	«Капитошка».	1	30	5	25
47	Март	«Разноцветные рыбки».	1	30	5	25
48	Март	«Весенний пейзаж».	1	30	5	25
49	Апрель	«Звёздное небо».	1	30	5	25
50	Апрель	«Ракета летит в космос».	1	30	5	25
51	Апрель	«Морские просторы».	1	30	5	25
52	Апрель	«Мишка, мишка лежебока».	1	30	5	25
53	Апрель	«Цыплята».	1	30	5	25
54	Апрель	«Ласточки».	1	30	5	25

55	Апрель	«Пожар».	1	30	5	25
56	Апрель	«Одуванчики».	1	30	5	25
57	Май	«Праздничный салют на День Победы».	1	30	5	25
58	Май	«Рыбки в аквариуме».	1	30	5	25
59	Май	«Бабочка».	1	30	5	25
60	Май	«Ветка сирени».	1	30	5	25
61	Май	«Черёмуха».	1	30	5	25
62	Май	«Божья коровка».	1	30	5	25
63	Май	«Диагностика владения НТР».	1	30	5	25
64	Май	«Итоговая выставка детских работ в любой НТР».	1	30	10	20
Итого:			64	1920	340	1580

Календарно-тематический план, старшая группа

№	Месяц	Наименование тем	Количество занятий	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Материалы
1.	Октябрь	«Осень на палитре краски разводила»	2	Печатать листьями. Познакомить с новым методом печати – печать сухими листьями.	Беседа, печать сухими листьями, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, сухие листья, кисти, бумага, салфетки, стаканчики с водой.
2.	Октябрь	«Ранняя осень. Паучок»	2	Рисование крышками от минеральной воды. Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования.	Беседа, печать крышками, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, крышки, кисти, бумага, салфетки, стаканчики с водой.
3.	Октябрь	«Осень в красках».	2	Рисование капустным листом. Познакомить с техникой рисования с помощью капустного листа.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, капустный лист, кисти, бумага, салфетки, стаканчики с водой.
4.	Октябрь	«Разноцветная осень»	2	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – тычок жёсткой полусухой кистью.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, жёсткая кисть, бумага, салфетки, стаканчики с водой.
5.	Ноябрь.	«Грибы в корзине».	2	Рисунки из ладошки. Познакомить с техникой рисования с помощью руки, развивать пространственное мышление.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, простой карандаш, ластик, кисть, бумага, салфетки, стаканчики с водой.
6.	Ноябрь.	«Зачем человеку зонт»	2	Печать по трафарету. Познакомить с новым методом рисования, развивать чувство ритма.	Беседа, практическая работа.	Групповое занятие	Трафарет, простой карандаш, ластик, гуашь, кисть,

							бумага, стаканчик с водой, салфетки.
7.	Ноябрь.	«Ёжик».	2	Тычок жёсткой полусухой кистью.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, кисть, бумага, салфетки.
8.	Ноябрь.	«Последний осенний день»	2	Познакомить с новыми техниками рисования – выдувание из трубочки, кляксография, рисование ватными палочками.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, бумага, трубочки, ватные палочки, стаканчик с водой, салфетки.
9.	Декабрь.	«Первый снег».	2	Монотипия + рисование пальчиками. Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, простой карандаш, ластик, бумага, салфетки, стаканчики с водой.
10.	Декабрь.	«Снежинки»	2	Кляксография + выдувание из трубочек. С помощью трафарета снежинок сделать набрызг из трубочек. Развивать чувство композиции.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Бумага, трубочки, трафарет снежинок, гуашь, стаканчик с водой, салфетки.
11.	Декабрь.	«Дымковская игрушка – конь».	2	Оттиск печатками. Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку, развивать умение передавать колорит узора.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, печатки, фигурка коня, кисть, бумага, салфетки, стаканчики с водой.
12.	Декабрь.	«Ёлочка нарядная».	2	Рисование пальчиками, оттиск поролоном. Закрепить умение изображать ёлочные игрушки.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, бумага, поролон, стаканчик с водой, салфетки.
13.	Январь	«Зимний лес»	2	Рисунки из ладошки. Научить детей прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, простой карандаш, ластик, бумага, салфетки, стаканчики с

				ствол дерева.			водой.
14.	Январь	«Обои в моей комнате»	2	Оттиск печатками из поролона. Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования. Закреплять умение составлять простые узоры.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, печатки из поролона, бумага, стаканчик с водой, салфетки.
15.	Январь	«Сказочные цветы»	2	Рисование трубочками. Закреплять навык рисования используя трафареты цветов и трубочки для коктейля.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Трубочки, трафареты, бумага, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.
16.	Январь	«Узор на тарелочке»	2	Оттиск печатками из картофеля. Познакомить детей с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Печатки из картофеля, тарелочки из бумаги, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой.
17.	Февраль	«Филин»	2	Тычок жёсткой полусухой кистью. Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Бумага, гуашь, кисть, салфетки, стаканчики с водой.
18.	Февраль	«Пингвины на льдинах»	2	Печать по трафарету. Учить прижимать поролоновым тампоном с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, бумага, стаканчики с водой, салфетки.
19.	Февраль	«Черепаха»	2	Рисование восковыми мелками = акварель + чёрный маркер. Совершенствовать умение в техниках рисования, учить изображать животных наиболее выразительно.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Восковые мелки, чёрный маркер, акварель, бумага, стаканчики с водой, кисть, салфетки.

20.	Февраль	«Рисование по замыслу»	2	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Соответствующие материалы.
21.	Март	«Открытка для мамы – 8 марта»	2	Рисование по замыслу.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Соответствующие материалы.
22.	Март	«Весна пришла»	2	Рисование ватными дисками. Познакомить детей с новой техникой рисования.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Ватные диски, бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.
23.	Март	«Семёновские матрёшки»	2	Оттиск печатками. Познакомить с семёновскими матрёшками. Развивать цветовое восприятие.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Печатки из поролона, фигурка матрёшки из бумаги, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.
24.	Март	«Грачи прилетели».	2	Учить детей рисовать печатками из ластика стайку перелётных птиц.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Печатки из ластика, гуашь, бумага, стаканчики с водой, салфетки.
25.	Апрель	«Ранняя весна»	2	Монотипия, Учить детей складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, другую сторону протирать влажной губкой и переводить на неё рисунок с первой стороны листа.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Влажная губка, гуашь, бумага, кисти, салфетки, стаканчики с водой.
26.	Апрель	«Весна с первыми листьями»	2	Оттиск печатками. Учить детей рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток. Учить рисовать полураскрывшиеся листочки.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Печатки, гуашь, бумага, кисти, салфетки, стаканчики с водой.
27.	Апрель	«Звёздное небо»	2	Рисование свечой и акварелью.	Беседа, объяснение,	Групповое	Свеча, акварель,

				Учить создавать изображение звёздного неба, используя акварель и свечу.	показ, практическая работа.	занятие	бумага, кисти, стаканчики с водой, салфетки.
28.	Апрель	«Аквариум»	2	Рисование ладошками. Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, простой карандаш, ластик, бумага, салфетки, стаканчики с водой.
29.	Май	«Салют».	2	Рисование с помощью трубочек. Продолжать учить рисовать трубочками, распыляя по листу разноцветные брызги.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Трубочки, бумага, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.
30.	Май	«Одуванчики».	2	Познакомить детей с техникой рисования верёвочкой.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Верёвочка, бумага, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.
31.	Май	«Бабочка».	2	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист и переводить рисунок на вторую половину листа.	Беседа, объяснение, показ, практическая работа.	Групповое занятие	Гуашь, простой карандаш, ластик, бумага, салфетки, стаканчики с водой.
32.	Май	«Итоговая выставка рисунков».	2	Рассмотреть с детьми рисунки. Поощрить их за работу в течении года. Выбрать лучшие работы.	Беседа, рассматривание работ.	Групповое занятие	Рисунки детей за год.

Календарно-тематический план подготовительная группа.

№ п/п	Месяц	Наименование разделов и тем	Количество занятий	Содержание	Методы обучения	Форма работы	Материалы
1	Октябрь	Вводное занятие: «Беседа о НТР».	1	Побеседовать с детьми о знакомых им нетрадиционных техниках рисования. Вспомнить технику выполнения, необходимые материалы. Провести викторину по нетрадиционным техникам рисования.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Иллюстрации с изображением нетрадиционных техник рисования.
2	Октябрь	«Красный, жёлтый, золотой облетел весь лист цветной».	1	Вспомнить с детьми технику печатания листьями. Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску нужно на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листа.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Листики от разных деревьев, гуашь, кисть, бумага формата А4, баночка для воды, салфетки.
3	Октябрь	«Воздушные шарики».	1	Монотипия. Техника монотипия от греч. «моно» - один и «typos» - отпечаток, оттиск, касание, образ. Это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Отпечаток получается только один и создать две абсолютно одинаковые работы невозможно. Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Краска, кисть, бумага, баночка для воды, салфетки.

4	Октябрь	«Рябина».	1	Рисование ватными палочками. В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «пуантилизм» (от фр. Point-точка). В его основе лежит манера письма раздельными мазками точечной или прямоугольной формы. Принцип данной техники прост: ребёнок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого нарисован.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Ватные палочки, краска, бумага, баночка для воды, салфетки.
5	Октябрь	«Ёжики на опушке».	1	Техника тычок жёсткой полусухой кистью. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит «каблуком»), делаем сверху «тычки», располагая их внутри и по краям силуэта животного. Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Бумага, краски гуашь, жёсткая кисть, мягкая кисточка, баночка для воды, простой карандаш, ластик, салфетки.
6	Октябрь	«Листопад».	1	Техника печатания листьями. Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску нужно на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листа.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Листики от разных деревьев, гуашь, кисть, бумага формата А4, баночка для воды, салфетки.

7	Октябрь	«Букет ромашек».	1	«Набрызг» или рисование брызгами- это несложная и интересная техника для творчества. Краска разбрызгивается с помощью зубной щётки, стеки или расчёски.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Бумага, ножницы, стаканчики с водой, гуашь, кисть, карандаш, ластик, пластиковая расчёска, зубная щётка.
8	Октябрь	«Гиацынты».	1	Рисование пальчиками. Рисование пальчиками ещё одна необычная и интересная техника выполнения изображения. Так же, как и в технике рисования ладошками краска наносится на пальчики и выполняется рисунок.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Пальчиковые краски, бумага, карандаш, ластик, баночка для воды, салфетки бумажные, салфетки влажные для рук.
9	Ноябрь	«Дары осени».	1	Познакомить детей с техникой рисования ластиком по штриховке, выполненной простым карандашом. Техника помогает закрепить навыки горизонтальной штриховки и развивает мелкую моторику. Дети зарисовывают лист бумаги простым карандашом, потом с помощью ластика прорисовывают изображения.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист формата А4, простой карандаш, ластик.
10	Ноябрь	«Ковёр из осенних листьев».	1	Техника печатание листиками. Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску нужно на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листа.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Листики от разных деревьев, гуашь, кисть, бумага формата А4, баночка для воды, салфетки.
11	Ноябрь	«Бархатцы».	1	Рисование штампами. Это	Беседа,	Групповое	Лист белой бумаги,

				нетрадиционная техника рисования с детьми. Суть её заключается в том, что изображение получается с помощью прикладывания штампа с краской к поверхности листа бумаги.	объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	занятие	краски гуашь, кисточка, палитра, баночка с водой, штампы из поролона, карандаш, ластик.
12	Ноябрь	«Дождик, дождик капелька».	1	Рисование пипеткой (шприцом без иголки). Это новая техника рисования даже имеет название-каплетерапия. Рисование пипеткой, развивает мелкую моторику, подготавливая руку к дальнейшему письму, учит концентрировать внимание, память, усидчивость. Пипетки могут быть большие и маленькие, дети с лёгкостью нажимают на неё, набирают краску, и так же легко капают на лист или раскрашивают ватные диски. Потом, когда диски подсохнут из них можно собрать узор.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, краски гуашь, пипетка, баночка с водой, ватные диски, салфетки, клей карандашь.
13	Ноябрь	«Осенний букет».	1	Кляксография – это техника рисования на основе спонтанных пятен и брызг. Способ абсолютно не сложный, но очень увлекательный, развивающий не только навыки и способности к рисованию, но и фантазию, смекалку, усидчивость. При помощи кляксографии хорошо получаются разнообразные растения, деревья разных видов и кустарники. Кисть необходимо хорошо напитать краской, и стуча кисть о палец начать разбрызгивать краску над листом бумаги. Так же кляксу можно нанести пипеткой. А потом начать раздувать с	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Кисть или зубная щётка, краски гуашь, лист белой бумаги, баночку с водой, ватные палочки, влажную тряпочку или влажные салфетки.

				помощью трубочки. После этого кляксе дорисовываются детали.			
14	Ноябрь	«Ветка калины».	1	Пуантилизм + тычок жёсткой кистью + печатание листьями. Рисование ватными палочками. В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «пуантилизм» (от фр. Point-точка). В его основе лежит манера письма раздельными мазками точечной или прямоугольной формы. Принцип данной техники прост: ребёнок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого нарисован. Техника печатание листиками. Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску нужно на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листа.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Ватные палочки, краска, бумага, баночка для воды, салфетки. Листики от разных деревьев, гуашь, кисть, бумага формата А4, баночка для воды, салфетки.
15	Ноябрь	«Пушистый мой котенок».	1	Техника тычок жёсткой полусухой кистью. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит «каблуком»), делаем сверху «тычки»,	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Бумага, краски гуашь, жёсткая кисть, мягкая кисточка, баночка для воды, простой карандаш, ластик,

				располагая их внутри и по краям силуэта животного. Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.			салфетки.
16	Ноябрь	«Кляксы наши друзья».	1	Кляксография – это техника рисования на основе спонтанных пятен и брызг. Способ абсолютно не сложный, но очень увлекательный, развивающий не только навыки и способности к рисованию, но и фантазию, смекалку, усидчивость. При помощи кляксографии хорошо получаются разнообразные растения, деревья разных видов и кустарники. Кисть необходимо хорошо напитать краской, и стуча кисть о палец начать разбрызгивать краску над листом бумаги. Так же кляксу можно нанести пипеткой. А потом начать раздувать с помощью трубочки. После этого кляксе дорисовываются детали.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Кисть или зубная щётка, краски гуашь, лист белой бумаги, баночку с водой, ватные палочки, влажную тряпочку или влажные салфетки.
17	Декабрь	«Мой родной город-зимой».	1	Рисование цветными карандашами (нажим – лёгкий, умеренный или сильный), штриховка – округлая, прямолинейная, хаотичная, обычная и перекрёстная, гладкая, точечная; слои и растушёвка, полировка.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, простой карандаш, ластик, цветные мягкие карандаши.
18	Декабрь	«Зима пришла».	1	Познакомить детей с техникой рисования поваренной солью. В результате рисования в данной техники получается эффект маленьких выпуклых точечек или пятнышек. На влажное изображение наносится соль, которые впитывают краску, создавая	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист формата А4, простой карандаш, ластик, клей ПВА, соль, непроливайка с водой, гуашь, кисть, салфетка.

				рельефную фактуру. Клеем прорисовываются контуры предмета или причудливого узора, затем они присыпаются солью, остаток материала стряхивается. Получившийся рисунок раскрашивается красками.			
19	Декабрь	«Мастерская Деда Мороза». (Снеговик).	1	Рисование свечой. На альбомный лист наносится рисунок карандашом. Заострённой свечой обвести рисунок по контуру. При помощи кисти смачиваем альбомный лист и наносим краски по сырому, по всей поверхности листа. Когда краска подсохнет, можно подрисовать ёлочку или домик.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Альбомный лист, карандаш, кисточка, ластик, акварельные краски, свеча, стаканчик с водой, салфетки.
20	Декабрь	«Дремлет лес под сказку сна».	1	Рисование концом кисти. Основными приёмами рисования кистью являются: приём касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Используя разные приёмы, ребёнок учится выполнять мазки (толстые, тонкие, длинные, короткие).	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, гуашь, кисточка, баночка с водой, салфетки.
21	Декабрь	«Новогодний салют».	1	«Набрызг» или рисование брызгами-это несложная и интересная техника для творчества. Краска разбрызгивается с помощью зубной щётки, стеки или расчёски.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Бумага, бумага для шаблонов, ножницы, стаканчики с водой, гуашь, кисть, карандаш, ластик, пластиковая расчёска, зубная щётка.
22	Декабрь	«Морозные узоры на окне».	1	Рисование зубной пастой. Для начала на картон. выдавливаем зубную пасту, изображая силуэт морозного узора на окне. Затем при помощи кисточки,	Беседа, объяснение, показ, рассматривание,	Групповое занятие	Бумага или цветной картон, тюбик зубной пасты, гуашь, кисточки, салфетка,

				рисуем узор. Оставляем рисунок подсохнуть на 3-4 минуты. Далее при помощи зубочистки прорисовываем мелкие детали узора. Добавляем в узор цвета при помощи гуаши.	практическая работа.		баночка с водой, зубочистки.
23	Декабрь	«Зимние цветы».	1	Оттиск капустного листа. Сначала нужно выбрать выпуклую сторону капустного листа. С помощью кисти наносим нужную краску на капустный лист. Переворачиваем капустный лист на середину листа картона и отпечатываем слегка прижимая капустный лист. Рисунок готов.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Иллюстрация с изображением «зимних цветов», гуашь, листы белого картона, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки, капустные листы.
24	Декабрь	«Северное сияние».	1	Рисование восковыми мелками. Рисование восковыми мелками начинается с наброска, который выполняется легкими штрихами простым карандашом. Потом на наброске выделяются контуры объектов. Далее набросок заполняется цветом, восковые мелки наносятся на рисунок слоями, от тёмного цвета к светлому.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, простой карандаш, ластик, восковые мелки.
25	Январь	«Снегири на ветках».	1	Техника тычок жёсткой полусухой кистью. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит «каблуком»), делаем сверху «тычки», располагая их внутри и по краям силуэта животного. Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Бумага, краски гуашь, жёсткая кисть, мягкая кисточка, баночка для воды, простой карандаш, ластик, салфетки.

26	Январь	«Мишка на Севере».	1	Рисование ладошкой. Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками -это весёлая игра для маленьких художников.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Пальчиковые краски, бумага, кисть, баночка для воды, бумажные салфетки, влажные салфетки для рук.
27	Январь	«Я с папой».	1	Рисование цветными карандашами (нажим – лёгкий, умеренный или сильный), штриховка – округлая, прямолинейная, хаотичная, обычная и перекрёстная, гладкая, точечная; слои и растушёвка, полировка.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, простой карандаш, ластик, цветные мягкие карандаши.
28	Январь	«Зимние узоры».	1	Ниткография- рисование ниточками. Это техника рисования для детей, где для воплощения художественного образа используются шерстяные нитки. Рисунок может быть выполнен двумя способами: путём пропитывания ниток краской и скольжения по бумаге, выкладыванием аппликации по схеме, а также, штампами. Шерстяную нитку окунают в ёмкость с краской. Когда нить наберёт цвет, её помещают между двух листов бумаги. Дальше, слегка придавив бумагу, нить вытягивают наружу.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, ёмкость с красками, нитки.
29	Январь	«Подарок маме».	1	Печать по трафарету. Рисование пальчиками. Рисование пальчиками ещё одна необычная и интересная техника выполнения изображения. Так же, как и в технике рисования ладошками краска наносится на пальчики и выполняется рисунок.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Пальчиковые краски, бумага, карандаш, ластик, баночка для воды, салфетки бумажные, салфетки влажные для рук.

30	Январь	«Семья снеговиков».	1	Рисование оттиском ткани. С помощью кисти наносим нужную краску на ткань. Переворачиваем ткань на середину листа картона и отпечатываем слегка прижимая ткань. Рисунок готов.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги или картона, трафарет из ткани, краски гуашь, кисть, баночка с водой, салфетки.
31	Январь	«Солёное море».	1	Рисование солью. В результате рисования данной техники получается эффект маленьких выпуклых точечек или пятнышек. На влажное изображение наносится соль, которые впитывают краску, создавая рельефную фактуру. Клеем прорисовываются контуры предмета или причудливого узора, затем они присыпаются солью, остаток материала стряхивается. Получившийся рисунок раскрашивается красками.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист формата А4, простой карандаш, ластик, клей ПВА, соль, непроливайка с водой, гуашь, кисть, салфетка.
32	Январь	«Красивые картинки из цветной нитки».	1	Рисование нитками. Ниткография-рисование ниточками. Это техника рисования для детей, где для воплощения художественного образа используются шерстяные нитки. Рисунок может быть выполнен двумя способами: путём пропитывания ниток краской и скольжения по бумаге, выкладыванием аппликации по схеме, а также, штампами. Шерстяную нитку окунают в ёмкость с краской. Когда нить наберёт цвет, её помещают между двух листов бумаги. Дальше, слегка придавив бумагу, нить вытягивают наружу.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, ёмкость с красками, нитки.
33	Февраль	«Снегопад».	1	Кляксография + пуантилизм. Кляксография – это техника рисования	Беседа, объяснение,	Групповое занятие	Кисть или зубная щётка, краски гуашь,

				на основе спонтанных пятен и брызг. Способ абсолютно не сложный, но очень увлекательный, развивающий не только навыки и способности к рисованию, но и фантазию, смекалку, усидчивость. При помощи кляксографии хорошо получаются разнообразные растения, деревья разных видов и кустарники. Кисть необходимо хорошо напитать краской, и стуча кисть о палец начать разбрызгивать краску над листом бумаги. Так же кляксу можно нанести пипеткой. А потом начать раздувать с Рисование ватными палочками. В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «пуантилизм» (от фр. Point-точка). В его основе лежит манера письма раздельными мазками точечной или прямоугольной формы. Принцип данной техники прост: ребёнок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого нарисован.	показ, рассматривание, практическая работа.		лист белой бумаги, баночку с водой, ватные палочки, влажную тряпочку или влажные салфетки.
34	Февраль	«Астры ко дню матери».	1	Рисование восковыми мелками + акварель. Рисование восковыми мелками начинается с наброска, который выполняется легкими штрихами простым карандашом. Потом на наброске выделяются контуры объектов. Далее набросок	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, простой карандаш, ластик, восковые мелки, акварель.

				заполняется цветом, восковые мелки наносятся на рисунок слоями, от тёмного цвета к светлому.			
35	Февраль	«Снежинка».	1	Рисование по сырому или по мокрому. Это техника рисования, когда краска наносится на обильно смоченную водой бумагу. Излишки воды снимаются губкой. Краска наносится быстро одним касанием. После чего рисунку необходимо дать высохнуть.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, гуашь, кисть широкая и тонкая, баночка с водой, губка, салфетки.
36	Февраль	«Сказочная птица».	1	Рисование ладошкой. Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками -это весёлая игра для маленьких художников.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Пальчиковые краски, бумага, кисть, баночка для воды, бумажные салфетки, влажные салфетки для рук.
37	Февраль	«Лес в зимнем убранстве».	1	Рисование с использованием манной крупы. Необходимо взять грифель с цветных карандашей, раскрошить его и смешать с манкой до тех пор, пока она не станет другого цвета. Можно раскрошить мелки и смешать их с крупой, получатся нежные оттенки. Ещё манную крупу красят с помощью сухой гуаши или акварельных красок.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист формата А4, простой карандаш, ластик, клей ПВА, манка, цветные карандаши, влажные салфетки.
38	Февраль	«Гирлянда».	1	Штампинг. Рисование штампами. Это нетрадиционная техника рисования с детьми. Суть её заключается в том, что изображение получается с помощью прикладывания штампа с краской к поверхности листа бумаги.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист бумаги, краски гуашь, кисточка, палитра, баночка с водой, штампы из поролона, салфетки, карандаш, ластик.
39	Февраль	«Подарок папе на 23 февраля».	1	Штриховка. Это техника, которая используется для создания тона при	Беседа, объяснение,	Групповое занятие	Лист белой бумаги, трафарет, простой

				помощи тонких параллельных линий. Чем ближе штрихи друг к другу, тем глубже тон. Сила давления также определит степень насыщенности штрихов. Штриховку необходимо вести сверху вниз и слева направо, если вы правша и наоборот, если левша.	показ, рассматривание, практическая работа.		карандаш, ластик.
40	Февраль	«Военная техника-камуфляж».	1	Пуантилизм. Особенность техники-это отказ от смешения красок на палитре, использование точечных мазков чистых цветов, смешение которых происходит на некотором расстоянии.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, гуашь, ватные палочки, простой карандаш, ластик, салфетки.
41	Март	«Весенняя капель».	1	Рисование концом кисти. Основными приёмами рисования кистью являются: приём касания, приём примакивания, приём наращивания массы. Используя разные приёмы, ребёнок учится выполнять мазки (толстые, тонкие, длинные, короткие).	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, гуашь, кисточка, баночка с водой, салфетки.
42	Март	«Мимоза».	1	Печать по трафарету. Рисование пальчиками. Работа начинается с нанесения контура рисунка на лист бумаги при помощи трафарета. Потом рисунок заполняется цветом, краски наносятся пальчиками в виде точек.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист бумаги, трафарет, простой карандаш, ластик, гуашь, влажные салфетки.
43	Март	«Подснежник на проталинке».	1	Рисование по точкам. Данная техника рисования заключается в постепенном обведение рисунка по точкам. Данная техника благоприятно влияет на мелкую моторику, вырабатывает усидчивость.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист бумаги с контуром рисунка, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.
44	Март	«Рисование на свободную тему».	1	Рисование на свободную тему по выбору детей.	Беседа, объяснение,	Групповое занятие	Лист белой бумаги, простой карандаш,

					показ, рассматривание, практическая работа.		ластик, цветные карандаши.
45	Март	«Ваза с тюльпанами».	1	Рисование по номерам. Данная техника рисования помогает выразить эмоции, снять стресс, развивает усидчивость. Живопись по номерам- это картины, которые создаются путём закрашивания заранее обозначенных и пронумерованных зон на рисунке. При этом номер означает цвет краски, которую необходимо нанести на полотно.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Готовая заготовка рисунка по номерам, цветные карандаши или краски, кисти, баночки с водой, салфетки.
46	Март	«Капитошка».	1	Рисование мыльными пузырями. Жидкое мыло смешивают с теплой водой, в соотношении примерно 1 к 5. К полученному составу кисточкой добавляют акварель до момента, когда получится требуемый оттенок цвета. Трубочкой коктейля взболтать раствор, а затем, не вынимая из раствора трубочку, подуть в неё, чтобы раствор начал пузыриться. Потом к пене необходимо приложить лист бумаги, дать рисунку высохнуть. Второй способ: надуть пузырь трубочкой и дать ему возможность лопнуть над бумагой.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Мыльный раствор, краски, кисти, трубочки для коктейля, лист бумаги.
47	Март	«Разноцветные рыбки».	1	Рисование в техники мозайка. Простым карандашом рисуем контур будущей работы или обводим по трафарету. Затем на нашем контуре создаём мозаичный узор, по своему желанию. Когда карандашный	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Бумага для рисования формата А4, краски гуашь и акварель, восковые мелки, фломастеры, простой карандаш,

				набросок будет готов, обводим все линии тёмным, чёрным фломастером. Теперь выбираем цвет. Раскрашиваем нашу работу, используя средства на выбор детей: гуашь, восковые мелки, фломастеры. Наша мозайка готова.			ластик, кисть, баночка для воды, салфетки.
48	Март	«Весенний пейзаж».	1	Акварель + восковые мелки. Простым карандашом рисуем контур будущей работы или обводим по трафарету. Затем восковыми мелками обводим работу по контуру. Потом заполняем рисунок акварелью. Даем рисунку просохнуть. Работа готова.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Акварель, восковые мелки, бумага, простой карандаш, ластик, кисти, баночка для воды, салфетки, трафареты.
49	Апрель	«Звёздное небо».	1	Набрызг + печать по трафарету. Простым карандашом и трафаретом создаём контур будущего работы. Потом заполняем рисунок цветом. Даём возможность рисунку просохнуть. Потом делаем набрызг с помощью зубной щётки.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, трафарет, простой карандаш, ластик, краски, кисти, баночка для воды, салфетки.
50	Апрель	«Ракета летит в космос».	1	Рисование ватными палочками. В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «пуантилизм» (от фр. Point-точка). В его основе лежит манера письма раздельными мазками точечной или прямоугольной формы. Принцип данной техники прост: ребёнок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого нарисован.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Ватные палочки, краска, бумага, баночка для воды, салфетки.
51	Апрель	«Морские	1	Рисование губкой. Это оригинальная и	Беседа,	Групповое	Лист белой бумаги,

		просторы».		увлекательная техника, способствующая развитию воображения и улучшению моторики пальцев. Необходимо взять губку желаемой формы. Обмакнуть фигурку в краску. Поднести губку к листу, прижать окрашенной поверхностью, сильно не надавливать. Поднять губку и положить рисунок просохнуть.	объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	занятие	гуашь, губка, влажные салфетки.
52	Апрель	«Мишка, мишка лежебока».	1	Штриховка петелькой. Штриховка-это проведение параллельных линий, не выходящих за контур фигур. Сначала рисуется силуэт простым карандашом. Затем дети выполняют штриховку непрерывной петелькой цветными карандашами. Данный вид штриховки имитирует форму меха. Чем меньше петелька, тем красивее получится рисунок. Штрихование петелькой развивает мелкую моторику рук, готовит руку к письму.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.
53	Апрель	«Цыплята».	1	Штриховка зигзагообразная. Штриховка-это проведение параллельных линий, не выходящих за контур фигур. Обычная однослойная штриховка «зигзагом». Карандаш двигается вправо-влево не отрываясь от листа. Образуется штрих похожий на зигзаг.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.
54	Апрель	«Ласточка».	1	Пластилинография-это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на картоне. Принцип данной техники заключается в создании	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая	Групповое занятие	Картон, пластилин, карандаш, ластик.

				лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.	работа.		
55	Апрель	«Пожар».	1	Рисование мокрой плёнкой. Берём кусок целлофана и опускаем его в чашку с водой. Кистью в нижней части листа наносим красной гуашью большие пятна, чуть выше-жёлтой гуашью, в верхней части-небольшие пятна гуашью чёрного цвета. Добавляем несколько небольших пятен жёлтой и красной гуашью в свободном месте. Отжимаем кусок целлофана, и, не давая гуаши высохнуть, расправляем влажную плёнку на листе бумаги. Начинаем снизу вверх «разгонять» руками краску по листу бумаги, заполняя всё пространство. Можно использовать тряпочку. Аккуратно снимаем кусок целлофана. Даём готовому листку высохнуть. Наносим чёрной гуашью элементы рисунка по теме «Пожар».	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Краски гуашь жёлтого, красного и чёрного цвета, бумага для рисования, кисть, целлофановый пакет, чашка с водой.
56	Апрель	«Одуванчики».	1	Оттиск пробками. Возьмите пробку и окуните её в краску. Опустите пробку краской вниз и оставьте отпечаток на листе бумаги. При помощи кисточки нарисуйте мелкие детали.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Бумага или картон, гуашь, палитра, стакан с водой, кисточки, салфетки.
57	Май	«Праздничный салют на День Победы».	1	Граттаж-это метод выполнения рисунка с помощью процарапывания острым инструментом бумажной основы, покрытой фоном тёмного цвета. В результате получаются	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая	Групповое занятие	Плотная бумага, восковые свечи, жидкое мыло, клей пва, губка, зубочистки, сухая

				оригинальные композиции.	работа.		тряпочка.
58	Май	«Рыбки в аквариуме».	1	Тычок жёсткой кистью с элементами аппликации. Техника тычок жёсткой полусухой кистью. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит «каблуком»), делаем сверху «тычки», располагая их внутри и по краям силуэта животного. Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Бумага, краски гуашь, жёсткая кисть, мягкая кисточка, баночка для воды, простой карандаш, ластик, салфетки.
59	Май	«Бабочка».	1	Пластилинография-это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на картоне. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Картон, пластилин, карандаш, ластик.
60	Май	«Ветка сирени».	1	Рисование ватными палочками. Рисование ватными палочками. В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «пуантилизм» (от фр. Point-точка). В его основе лежит манера письма раздельными мазками точечной или прямоугольной формы. Принцип данной техники прост: ребёнок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Ватные палочки, краска, бумага, баночка для воды, салфетки.

				нанести точки на рисунок, контур которого нарисован.			
61	Май	«Черёмуха».	1	Рисование жёсткой кистью. Тычок жёсткой кистью с элементами аппликации. Техника тычок жёсткой полусухой кистью. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит «каблуком»), делаем сверху «тычки», располагая их внутри и по краям силуэта животного. Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Бумага, краски гуашь, жёсткая кисть, мягкая кисточка, баночка для воды, простой карандаш, ластик, салфетки.
62	Май	«Божья коровка».	1	Рисование пальчиками. Рисование пальчиками ещё одна необычная и интересная техника выполнения изображения. Так же, как и в технике рисования ладошками краска наносится на пальчики и выполняется рисунок.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Лист белой бумаги, простой карандаш, ластик, пальчиковые краски.
63	Май	«Диагностика владения НТР».	1	Проведение диагностики владения нетрадиционными техниками рисования.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	-
64	Май	«Итоговая выставка детских работ в НТР».	1	Проведение выставки детских работ выполненных в нетрадиционных техниках рисования.	Беседа, объяснение, показ, рассматривание, практическая работа.	Групповое занятие	Выбор материалов в зависимости от нетрадиционной технике рисования.

План работы с родителями

№	Содержание работы	Месяц проведения
	Волшебные краски. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей дошкольного возраста»	Октябрь
1.	Как часто рисует ваш ребёнок (анкета для родителей). Порисуйте вместе (рисование на стекле). – Портрет мамы.	Ноябрь
2.	Рисуем солью (семинар-практикум для родителей)	Декабрь
3.	«Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность»	Январь
4.	«Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов изодеятельности»	Февраль
5.	Все маленькие дети – художники (папка-передвижка)	Март
6.	Рисование без препятствий самыми необычными вещами (мастер-класс)	Апрель
7.	Полезные советы по развитию творческих способностей	Май

Содержание изучаемого курса

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Познавательное развитие». Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, проведение поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов, экспериментов), экскурсий.

2. «Физическое развитие». Использование на занятиях подвижные игры, динамических пауз.

3. «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность. Слушание и исполнение музыкальных произведений, пение птиц, журчание реки, шум леса и т.д.

4. Изобразительная деятельность. Выполнение работ из природного материала, рисование объектов, увиденных в природе.

5. «Речевое развитие». Использование на занятиях художественного слова, использование малого фольклора (загадок, потешек, закличек, примет, пословиц о природе), заучивание стихотворений о природе, чтение рассказов о природе, животных, птицах.

Методическое обеспечение программы

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (упражнения, опытные работы и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; °
- групповой – организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек);
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- в парах – организация работы по парам;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для реализации программы используются разнообразные формы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Также это может быть игра, игра- путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, праздник, представление, творческая мастерская. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Игры в жизни детей школьного возраста продолжают занимать значительное место. Поэтому в учебном процессе широко используются различные игры. Игра способствует выявлению творческих способностей, развитию личностного творческого потенциала, поднимает самооценку, развивает умение принимать самостоятельные решения. С помощью игры можно развивать память, внимание, восприятие, регулировать психофизическое состояние группы, снимать агрессию и психоэмоциональное напряжение, осваивать новые умения, развивать навыки и просто отдохнуть и повеселиться.

Использование коллективной творческой деятельности – эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется. желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Во время занятий происходит чередование различных видов учебной деятельности. С целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения обучающихся на занятиях проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз. Программа «Волшебная кисточка» может быть использована в школах на факультативных занятиях по труду или художественной деятельности, в группах продленного дня, в кружковой работе; по данной программе с успехом. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного творчества детей.

Программа ориентирована на межпредметную связь, что дает возможность применять полученные детьми знания и умения в различных ситуациях. Для

раскрытия тем и достижения целей занятий используются знания из различных учебных курсов: изобразительное искусство, математика, окружающий мир, история русской культуры. Она взаимодействует с изобразительным искусством, так как работы, которые выполнены детьми, необходимо оформлять, придавать им эстетический вид; с математикой, т.к. постоянно дети сталкиваются с понятиями геометрических фигур, их свойствами. На занятиях вместе с изготовлением творческих работ ребята изучают, знакомятся с персонажами русского фольклора..

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы «Волшебной кисточки» необходимо:

- просторное, хорошо освещаемое, проветриваемое помещение; наличие ученических столов, стульев, доски; шкафов и полок для размещения образцов и
- дидактических материалов;
- оборудование: мультимедийное оборудование, компьютер, мольберт, пробковая доска;
- материалы: салфетки, белая бумага, ватман, клей ПВА, цветные карандаши, акварель; восковые мелки; пастельные мелки.
- гуашь, кисточки беличьи, щетина;
- дидактический материалы: набор шаблонов, лекал
- методические разработки: сценарии праздников и игровых занятий, конспекты занятий и др.

Список литературы для детей:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2000. – 144с.

2. Комарова Т.С., «Изо Жостовский букет» рабочая тетрадь. – М. Издательство «Синтез», 2010 год.

3. Комарова Т.С. ИЗО рабочая тетрадь. – М. Издательство «Мозаика Синтез».

4. Нетрадиционные художественные техники. Научно-методический журнал. Выпуск №56. 2008 год.

5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

6. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. – 96с

Список литературы для педагога:

1. Акуненок Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. – №18.

2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

3. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки – СПб.: ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 2010. – 156с.

4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования». Часть-1, Часть-2 М.:Изд-во «Скрипторий»2003, 2013гг.

5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004, – 28с.

6.Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО«Попурри», 2005. – 256с. .

7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005 – 63с.

9. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с. |