Представление инновационного опыта работы

«Моя педагогическая находка» воспитателя

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 8»

Водясовой Елены Валерьевны

**Тема: Технология Fairytale chest (сундучок со сказками) как средство познавательного, творческого развития ребенка и обогащение его духовного мира через фольклор и художественную литературу.**

**Актуальность опыта.** Кто же из нас в детстве не любил сказки? Наверное, не найдётся такого человека.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь.

Сказка является одним из универсальных обучающих, воспитывающих и развивающих средств для работы с дошкольниками. С ее помощью можно в увлекательной форме познакомить ребёнка с окружающим миром, помочь лучше осознать и понять его. При помощи сказки «оживает» изучаемый материал. Привлекая сказочные образы можно найти путь к эмоциональной сфере ребёнка. Когда ребёнок слушает увлекательную историю, он переживает вместе с героями, при этом он решает сложные интеллектуальные задачи, рассуждая логически, анализируя, обосновывает свои действия. (слайд 3)

Вы наверняка согласитесь, что в нашем современном, техногенном мире семейные традиции, такие как чтение сказок, отошли на второй план. Будем честными, детям ХХI века проводить время с игрушкой на планшете интереснее, чем слушание или чтение художественной литературы. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. И это заставляет нас и родителей задуматься над новыми методами занятий с дошкольниками. (слайд 4)

Наверняка, каждый педагог ежедневно встречается с детскими вопросами: «Почему? Зачем? А что было бы если...». А что может помочь ответить на них? Какие приёмы, методы, формы взаимодействия можно использовать? Какие пути решения можно найти?

Нам в этом помогла технология **Fairytale chest или «сундучок со сказками»** (слайд 5)

Процесс «ожидания чуда» или сюрпризные моменты в занятиях всегда красочны, ярки, они стимулируют развитие творческой фантазии, служат удовлетворению жажды открытий. А что, если этот процесс сделать ещё более увлекательным и полезным? В этом нам может помочь сказка! По мнению исследователя Власовой Галины Николаевны, и я с ней согласна, сказка помогает ребёнку понять взаимоотношения человека социумом, даёт реальные представления об окружающем мире. (слайд 6)

Поэтому, **целью** моей работы стало развитие у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, стремления к размышлениючерез включение сказки в процесс воспитания и обучения.

Для достижения цели мною были поставлены следующие **задачи (слайд 7):**

* Познакомить детей с особенностями и разновидностью сказок. Учить понимать занимательность сюжетов сказок, особенность их языка.
* Создавать условия для развития познавательной, коммуникативной, творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов театрализации.
* Прививать интерес к устному народному творчеству и художественной литературе.
* Воспитывать духовно-нравственные качества, на материале сказок показать, что добро побеждает зло.

**Теоретическая база опыта**. В своей работе я опиралась на основные принципы и методы в педагогике. Мне очень помогли материалы по данному вопросу известных педагогов, особенно Фесюковой Ларисы Борисовны и Людмилы Вячеславовны Рыжовой. Кроме того, в разработке собственных приёмов мне помогла методика Чуриловой Эльвины Геннадьевны и технология Владимира Яковлевича Проппа.(слайд 8)

**Технология опыта.** Fairytale chest (сундучок со сказками)– это универсальное пособие, которое может использоваться не только воспитателем, но и учителем-логопедом, и психологом в работе с детьми и даже родителями – в зависимости от поставленной задачи.

Почему именно сундучок со сказками?Потому что совместное использование сказки и театрализованной деятельности позволяет вызвать интерес к художественному произведению, мотивирует детей к знакомству с содержанием и героями. Произведения художественной литературы, в нашем случае, служат базовой основой познавательной и творческой деятельности.

Наш сундучок создан по мотивам классической сказки и, в зависимости от вида занятия или совместной деятельности, интерпретируется авторским содержанием (слайд 9):

- методические заметки для педагогов;

- шпаргалки для родителей;

- необходимое оборудование;

- чек-листы по методике В. Я. Проппа;

- книжки с интерпретированной сказкой, созданную детьми;

- дидактическую, сюжетно-ролевую или подвижную игру по мотивам сказки;

- фигурки сказочных героев, и атрибуты для инсценировки сказки.

Работа с сундучком сказок учитывает возрастные особенности детей, а также принцип индивидуализации, когда каждый ребёнок может самостоятельно выбрать для себя маршрут работы с ним: может начать со знакомства со сказкой, а может и сразу перейти к инсценировке знакомой сказки. Выбор ребёнком осуществляется на основе первичных знаний о возможностях использования пособия.(слайд 10)

Пособие можно использовать в ходе образовательной деятельности, мастер-классов, семинаров-практикумов, а также при различных формах взаимодействия родителей и педагогов (слайд 11).

**Первым этапом** знакомства с сундучком со сказками является рассказывание детям классической сказки, чтобы им был знаком сюжет. При этом мы с детьми совместно ставим проблему, а дети ищут решения и делают выводы самостоятельно.

На **втором этапе** я знакомлю детей со сказкой, которую придумала сама или модифицированным вариантом уже известной сказки. Дети с моей помощью ставят проблему, сами ищут решения и делают выводы. Затем я знакомлю детей с содержанием «сундучка со сказками». Вместе с воспитанниками мы изготавливаем иллюстрации к сказке, придумываем новые необычные сюжеты, обыгрываем их. Дети могут дополнять и изменять содержание сказки, предлагать свои варианты, соответственно меняется и дополняется оборудование. Например, все знают, что в сказке «Заюшкина избушка» животные помогают Зайцу выгнать Лису. В моем варианте Лиса предлагает каждому из них задание в виде игры, загадки, ребуса или квеста.

Далее, на **третьем этапе**, мы с детьми совместно сочиняем сказку. Затем дети сами ставят проблему, ищут решения, подбирая задания, делают выводы. Результаты отражаются в чек-листах и оформляются виде книжки-малышки с авторской сказкой. (Слайд 12)

Наше пособие может включаться и интегрироваться со всеми образовательными областями, помогая решить задачи, поставленные педагогом. В этом и есть её универсальность.

*«Социально-коммуникативное развитие»*

Например, мы отметили, что в процессе совместной деятельности при работе с пособием дети развивают свои навыки общения и взаимодействия с окружающими, учатся договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности. А это является условиями для формирования позитивной установки к различным видам совместного творчества.

*«Познавательное развитие»*

В ходе выполнения различных заданий происходит обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и обобщения**.** Ребёнок не только знакомится с новыми фактами, но и пополняет объём интеллектуальных приёмов.

*«Речевое развитие»*

Необходимость рассказать или сочинить сказку, инсценировать ее, сформулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует у ребёнка развитие речи.

*«Художественно-эстетическое развитие»*

Обыгрывание сказочных сюжетов и инсценировки сказок предполагают и реализацию самостоятельнойтворческой деятельности детей.

*«Физическое развитие»*

Во время практических занятий дети совершенствуют такие физические качества, как координацию и согласованность движений, развивают крупную и мелкую моторику, проявляют саморегуляцию в двигательной сфере. (слайд 13)

Моя работа также предусматривает активное вовлечение родителей в творческий процесс. Они участвуют не только в наполнении пособия, но и сами придумывают сказки, вместе с детьми создают к ним иллюстрации. Совместная деятельность детей и родителей вызывает массу положительных эмоций и создаёт в семье особо тёплую атмосферу. Поддержка родителей стимулирует интерес детей к окружающему миру и творческой деятельности. Дети с большой гордостью и радостью приносят свои сказки в группу и, совместными усилиями, мы создаём новый «сундучок».(слайд 14)

**В результате работы** с использованием «сундучка со сказками» у детей:

- формируется умение нестандартно мыслить, тем самым повышается познавательная активность;

- развиваются творческие способности коммуникативные навыки, эмоциональная сфера;

- появляются навыки планирования своей деятельности.

Развитие творческих способностей в процессе работы с пособием позволяют нам с детьми принимать участие в различных конкурсах детского творчества и педагогического мастерства, создавать предметно-пространственную развивающую среду в группе( слайд 15)

А ещё – реализовывать творческие проекты. Например, сейчас мы вместе работаем над проектом «Путешествие по сказкам народов России».(слайд 16)

Таким образом, решение нестандартных задач и ситуаций, используя сказку, позволяет увидеть множественные пути разрешения ситуаций, а ребёнок становится непосредственным героем, помогая решить различные сказочные ситуации.

И, подводя итог, можно с уверенностью сказать, что сказка может дать педагогу ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, а выполнение разных соподчиненных между собой задач воспитания и обучения ведет к единой цели – всестороннему развитию личности ребенка, обогащению его духовного мира.