

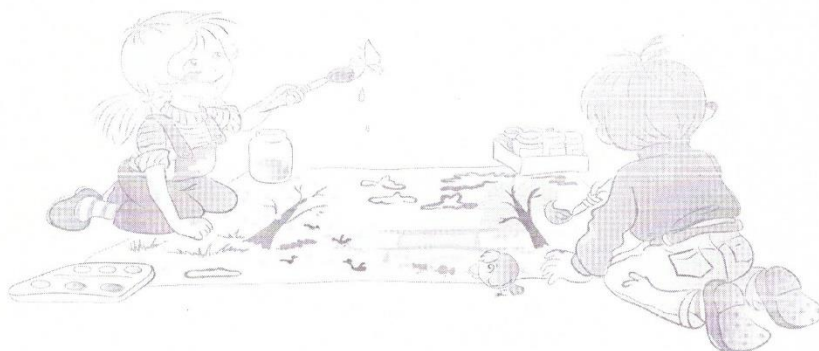
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №3»

Принято
на заседании педагогического
Совета № от «6» 31.08 2022 г.
Протокол № от «6» 31.08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад №3»
И.Г.Иванова
Приказ № 08/30 от 08 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Страна Фантазии»
(художественно -эстетическая)
Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год



Составитель: воспитатель

Романова В.С.

Саранск 2022

Содержание

1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	4
3	Учебно-тематический план	9
5	Содержание программы	10
6	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	19
7	Список литературы	23
8	Приложение	24

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая программа) «Страна Фантазии»
Руководитель программы	Романова Екатерина Сергеевна
Организация-исполнитель	МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №3»
Адрес организации исполнителя	г.о. Саранск, проспект Российской Армии, д.8
Цель программы	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник изображения
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	В результате обучения по данной программе воспитанники: - научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, цветными нитками, папье-маше, освоят технику декупаж; - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; - будут создавать композиции с изделиями; - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; - овладеют навыками культуры труда; - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка. Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис. Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Средняя группа - количество занятий в неделю 1раз, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе -25 мин в соответствии с СанПиН 2.4.1-13.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник изображения

Задачи:

Обучающие:

- обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, ваты, поролон, пластика, природного и бросового материалов.
- формирование творческого начала в личности ребенка.
- развитие его индивидуальности.
- дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с различными материалами.

Развивающие:

- способствует развитию воображения, мелкой моторики, речи.
- развитие внимания, мышления, творческих способностей детей, чувство цвета, композиционных умений, мелкой моторики и глазомера.

Воспитательные:

- воспитание познавательного интереса, усидчивости, аккуратности при выполнении, стремление добиваться хорошего результата, эстетический вкус, трудолюбия.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

В основе программы лежат следующие принципы:

1. Принцип дифференциации и индивидуализации. Этот принцип предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей.
2. Принцип деятельного подхода. Речь как регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе деятельности.
3. Принцип развития. Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях деятельности.
4. Принцип сотрудничества. Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.
5. Принцип системности. Деятельность планируется систематически.
6. Принцип от простого к сложному. Начинаем с простых понятий, заканчиваем серьезными умозаключениями.

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

- Словесные (беседа, рассказ, инструктаж);

- Наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций);
- Репродуктивные (получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу));
- Проблемно - поисковые (самостоятельный творческий подход к делу);
- Методы работы под руководством педагога

Формы организации учебного процесса и внеучебной деятельности:

Тематические занятия;

Дидактические игры;

Тематические занятия;

Игровые занятия;

Выставки детских работ;

Воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы;

Экскурсии в природу (цель наблюдения за сезонными изменениями, сбор природного материала)

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- поощрение и создания ситуации успеха на занятиях;
- познавательные игры;
- игры-соревнования;
- конкурсы и выставки творческих работ.

Формы контроля:

-устный опрос;

-практические знания;

-самостоятельные творческие работы;

-самоконтроль

В ходе занятий используется различный методический и дидактический материал (загадки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия и др.) Сами занятия часто проходят в игровой форме.

Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

Программа « Страна Фантазии» предназначена для детей 4-5 лет и рассчитана на 1 год обучения. Обучение проводится со всей группой присутствующих детей.

Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май)

Расписание кружка: 1 раз в неделю

Главной особенностью программы является то, что программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

1. Работа с природным материалом.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному.

2. Папье-маше.

Это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук.

Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами.

3. Декупаж.

Это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие.

Структура занятия:

Беседа;

Самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;

Дидактические игры;

Изготовление поделки;

Релаксация;

Анализ работ.

Условия реализации программы:

- Создание центра художественного творчества
- Заинтересованность детей содержанием программы и ее конечным результатам
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

Прогнозируемые результаты:

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, цветными нитками, папье-маше, освоят технику декупаж;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

Развивающая художественно – творческая среда представлена в группе следующим центром:

«Страна фантазии»

Центр оборудован столами, мольбертами, открытыми шкафам.

Детям предложены различными материалами:

- Для рисования (гуашь, пастель, ц/карандаши, акварель, кисточки, и т.д.)
- Для лепки (пластилин, глина, соленое тесто)
- Для аппликации (ц/бумага, б/бумага, клей, ножницы, трафареты и т.д.)
- Для поделок (природный и бросовый материал)

Учебно- тематический план.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теорет.	практ.
1	«Ежик»	20	5	15
2	«Украсть Платочек»	20	5	15
3	«Мышка»	20	5	15
4	«Осенний букет»	20	5	15
5	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	20	5	15
6	«Улитка»	20	5	15
7	«Грибы в лукошке»	20	5	15
8	«Цыпленок»	20	5	15
9	«Два петушка»	20	5	15
10	«Рябинка»	20	5	15
11	«Мои любимые рыбки»	20	5	15
12	«Первый снег»	20	5	15
13	«Цыпленок»	20	5	15
14	«Снежная семья»	20	5	15
15	«Мои рукавички»	20	5	15
16	«Овечка»	20	5	15
17	«Ёлочка пушистая, нарядная»	20	5	15
18	«Снежок»	20	5	15
19	«Снеговичок»	20	5	15
20	«Дед Мороз»	20	5	15
21	«Чашка»	20	5	15
22	«Подарок папе»	20	5	15
23	«Ягоды и Фрукты»	20	5	15
24	«Плюшевый Медвежонок»	20	5	15
25	«Мимоза для Мамы»	20	5	15
26	«Волшебная страна –подводное царство».	20	5	15
27	«Неваляшка»	20	5	15
28	«Подснежники»	20	5	15
29	«Пасхальное яйцо»	20	5	15
30	«Волшебные картинки (волшебный дождик)»	20	5	15
31	«Подарок для кошки Мурки»	20	5	15
32	«Насекомое (бабочка,паук, божья коровка,гусеница)»	20	5	15
33	«Расцвели одуванчики».	20	5	15
34	«Салют»	20	5	15
35	«Котенок»	20	5	15
36	«Совушка - сова»	20	5	15
	Итого:	720	180	540

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование тем	Количество занятий	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
1	«Ежик»	1	формирование умения передачи образа способом «тычка» учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Словесный Наглядный, Беседа Показ образцов, Объяснение Устное изложение	иллюстрация ежика, бумага, салфетка(на каждого ребенка), образец работы.	Консультация для родителей : « Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста »
2	«Украшь платочек»	1	учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Беседа, показ образцов	бумага, пробка, салфетка (на каждого ребенка), образец работы.	Индивидуальные беседы
3	«Мышка»	1	познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать клей небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Словесный, беседа о времени года осень, рассматривание иллюстрации, подготовка фона.	цветная бумага, картон, клей , нитки, шаблон с мышкой ,салфетка(на каждого ребенка), образец работы.	Индивидуальные беседы
4	«Осенний букет»	1	познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Словесный (беседа, устное изложение, наглядный (показ иллюстраций, показ воспитателем образцов),	альбомные листы, Природный материал :листья разных деревьев, салфетка(на каждого ребенка), образец работы.	Индивидуальные беседы

				практическое выполнение.		
5	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	1	познакомить с техникой печатания, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Игровой (сюрпризный момент), наглядно-словесный. Загадывание загадок, беседа.	альбомные листы, поролоновый тампон, образец работы.	Выставка детских работ - аппликаций на тему: «Дары осени».
6	«Улитка»	1	познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Практическое выполнение работы, наглядно-словесный метод, беседа	альбомные листы, акварель, кисти, салфетка (на каждого ребенка), восковые мелки.	Индивидуальные беседы
7	«Грибы в лукошке»	1	упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Игровой, словесно-наглядный, рассматривание иллюстраций.	картон, перчатки, гуашь, салфетка (на каждого ребенка).	Индивидуальные беседы
8	«Цыпленок»	1	учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки и кисти. Воспитывать у детей	Игровой (сюрпризный момент), наглядно-словесный. Загадывание загадок, беседа.	картон, клей, рис, ватная палочка, кисти, акварель, салфетка (на каждого ребенка).	Индивидуальные беседы

			умение работать индивидуально.			
9	«Два петушка»	1	совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Наглядный показ, объяснение, практическое выполнение	картон , гуашь, кисти, салфетка (на каждого ребенка).	Индивидуальные беседы
10	«Рябинка»	1	учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Наглядный показ, выполнение работ по образцу, словесный метод, беседа.	альбомный лист, краски, мягкие кисточки.	Индивидуальные беседы
11	«Мои любимые рыбки»	1	учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Словесный метод, беседа, показ по образцу, физкультминутка.	альбомный лист, восковые мелки, акварель.	Индивидуальные беседы
12	«Первый снег»	1	закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Наглядный показ, выполнение работ по образцу, словесный метод, беседа.	тонируемые листы бумаги(голубая, синяя), тюбики с зубной пастой средних размеров, зимние пейзажи, перчатки.	Индивидуальные беседы
13	«Цыпленок»	1	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать	Игровой (сюрпризный момент), наглядно-словесный. Загадывание загадок, беседа	гуашь, ватные диски, палочки.	Создание совместно с детьми фотоальбома «У нас в семье»

			индивидуально.			праздник!».
14	««Снежная семья»»	1	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования.	Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения, беседа, выполнение работы, подведение итогов.	альбомные листы, кисти, гуашь, влажные салфетки для рук; образец .	Индивидуальные беседы
15	«Мои рукавички»»	1	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рассматривание иллюстраций, чтение сказки, беседа, выполнение работы, подведение итогов.	альбомный лист, кисти ,салфетки; клеенки;	Индивидуальные беседы
16	«Овечка»»	1	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования пальчиками дорисовывать образ. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Словесный беседа, наглядный показ, образца, показ техники выполнения, практическое выполнение работы.	картинки «Овечек», на каждого ребёнка: тонированные листы А4 с нарисованной веточкой, салфетка, шаблон овечки, гуашь (черная, белая, серая), тонкие и толстые кисти, баночка с водой	Индивидуальные беседы
17	«Ёлочка пушистая, нарядная»»	1	упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Словесный(беседа, устное изложение), наглядный показ, практический метод.	альбомный лист, кисть, салфетки влажные на каждого ребенка.	Анкетирование на тему: «Взрослый мир в детских мультфильмах»»

18	«Снежок»	1	познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Словесный беседа, наглядный показ, образца, показ техники выполнения, практическое выполнение работы.	альбомный лист, свеча, салфетки влажные на каждого ребенка.	Индивидуальные беседы
19	«Снеговичок»	1	учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рассматривание иллюстраций, чтение сказки, беседа, выполнение работы, подведение итогов.	гуашь, ватные диски, палочки, салфетки влажные на каждого ребенка.	Индивидуальные беседы
20	«Дед Мороз»	1	закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе аппликацию и рисование. Учить дорисовывать картинку (посох, мешок с подарками, и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Наглядно-словесный, беседа, показ образцов, устное изложение.	клей, трафарет деда мороза, вата.	Индивидуальные беседы
21	«Чашка»	1	упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Словесный беседа, наглядный показ, образца, показ техники выполнения, практическое выполнение работы.	альбомный лист, перчатки, акварель, гуашь, трафарет чашки.	Индивидуальные беседы
22	«Подарок папе»	1	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Словесный беседа, наглядный показ, образца, показ техники выполнения, практическое выполнение работы.	шаблон танка из картона для основы, квадратики из гофрированной бумаги (разноцветной), ножницы,- клей ПВА, декоративные элементы.	Индивидуальные беседы

23	«Ягоды и Фрукты»	1	учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рассматривание иллюстраций, чтение сказки, беседа, выполнение работы, подведение итогов.	схемы рисования ягод и фруктов, салфетки, цветные карандаши, простые карандаши, цветные листы разного формата.	Индивидуальные беседы
24	«Плюшевый Медвежонок»	1	помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Наглядно-словесный, беседа, показ образцов, устное изложение.	поролон тонкая кисть, гуашь, салфетка (для каждого ребенка)	Индивидуальные беседы
25	«Мимоза для Мамы»	1	упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Словесный беседа, наглядный показ, образца, показ техники выполнения, практическое выполнение работы.	краски, кисти, баночки для воды, салфетки, восковые карандаши, листы белые или цветные А4.	Индивидуальные беседы
26	«Волшебная страна – подводное царство».	1	закреплять технику печатанья ладошками. Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Словесный беседа, наглядный показ, образца, показ техники выполнения, практическое выполнение работы.	краски, кисти, баночки для воды, салфетки, восковые карандаши, листы белые или цветные А4.	Индивидуальные беседы
27	«Неваляшка»	1	учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные	Рассматривание иллюстраций, беседа, техника выполнения	картон, перчатки, пуговицы различной формы, фломастеры,	Оформление папки - передвижки на

			цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	работ.	цветные карандаши, гуашь, кисточка.	тему: «Ай да папа, молодец! »
28	«Подснежники»	1	учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Словесный (беседа, устное изложение), наглядный практический (выполнение работ детьми)	краски, кисти, баночки для воды, салфетки, восковые карандаши, листы белые или цветные А4.	Индивидуальные беседы
29	«Пасхальное яйцо»	1	учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Словесный метод, наглядный показ, беседа, практическое выполнение работы.	Листы цветной бумаги формата А 4, образец воспитателя, кисти 2- видов (тонкий и толстый ворс, гуашь, салфетки, банки с водой на каждого ребенка, картинки и изображением, салфетки.	Индивидуальные беседы
30	Волшебные картинки (волшебный дождик)	1	закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Словесный метод, наглядный показ, беседа, практическое выполнение работы	краски, кисти, баночки для воды, салфетки, восковые карандаши или свеча, листы белые или цветные А4.	Индивидуальные беседы
31	«Подарок для кошки Мурки»	1	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур;	Словесный метод, наглядный показ, беседа, практическое выполнение работы	ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие	Индивидуальные беседы

			совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.		треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	
32	Насекомое (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	1	учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Словесный метод, наглядный показ, беседа, практическое выполнение работы	восковые мелки, акварель, гуашь в мисочках для печати, эскизы с изображением насекомых, перчатки.	Выставка детских работ «Подарок для мамочки»
33	«Расцвели одуванчики».	1	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Словесный метод, наглядный показ, беседа, практическое выполнение работы	альбомный лист, гуашь, салфетки.	Индивидуальные беседы
34	«Салют»	1	закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Словесный метод, наглядный показ, беседа, практическое выполнение работы	альбомный лист, гуашь, салфетки, восковые мелки.	Индивидуальные беседы
35	«Котенок»	1	закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Словесный метод, наглядный показ, беседа, практическое выполнение работы	Трафарет котенка, кисть, гуашь.	Индивидуальные беседы

36	«Совушка - сова».	1	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Словесный метод, наглядный показ, беседа, практическое выполнение работы	Пластилин, доска, перчатки, образец.	Индивидуальные беседы
----	-------------------	---	--	--	--------------------------------------	-----------------------

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Рекомендации и методические указания по проведению бесед, теоретических и практических занятий разработаны в соответствии с основными принципами педагогики и психологии.

В организации познавательной деятельности, развитию самостоятельности и творчества детей используются эффективные методы и приёмы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Наглядные: (наблюдения, рассматривание предмета, образец, показ картины, показ способов изображения и способов действия).

Словесные: (беседа, объяснение, вопросы, художественное слово)

Игровые: (игровая ситуация, сюрпризный момент, игровой мотив, обыгрывание готовых изображений)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

Фронтальный: одновременная работа со всеми детьми.

Коллективный: организация творческого взаимодействия между всеми детьми.

Индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Групповой - организация работы малыми группами.

Для успешной реализации программы «Мастерская поделок» необходимо: просторное, хорошо освещаемое, проветриваемое помещение, наличие столов, стульев, доски; шкафов и полок для размещения образцов и дидактических материалов.

Оборудование: мультимедийное оборудование, компьютер, мольберт.

Материалы:

- ✓ Для рисования (гуашь, пастель, цветные карандаши, акварель, кисточки, и т.д.)
- ✓ Для лепки (пластилин, глина, соленое тесто)
- ✓ Для аппликации (цветная бумага, белая бумага, клей, ножницы, трафареты и т.д.)
- ✓ Для поделок (природный и бросовый материал)

Дидактический материал: набор шаблонов, картин.

Реализация программы невозможна без программно-методического обеспечения материала, соответствующего возрастным особенностям детей и создания развивающей среды.

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности, придание её развивающего и творческого характера.

Все занятия направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

Формы работы: тематические занятия, дидактические игры, игровые занятия, выставки детских работ, воспитательные мероприятия, праздники.

Формы проведения

1. Работа с природным материалом , папье-маше, декупаж.
2. Выставки детского изобразительного творчества.

Методы и приёмы диагностики

Для достижения основной цели было проведено обследование детей, оно проходило в форме диагностики и строилось на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности.

Использовала разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При общении с детьми использовала демократичный стиль общения, который позволял мне создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяла мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, наблюдала за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводилось по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники

4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем

- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.:КАРО,2010.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Приложение
ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Тема консультаций	Месяц проведения
1.	Консультация для родителей :« Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста »	Октябрь
2.	Выставка детских работ - аппликаций на тему: «Дары осени».	Ноябрь
3.	Анкетирование на тему: «Взрослый мир в детских мультфильмах»	Декабрь
4.	Создание совместно с детьми фотоальбома «У нас в семье праздник!».	Январь
5.	Оформление папки - передвижки на тему: «Ай да папа, молодец! »	Февраль
6.	Выставка детских работ ко Дню Матери «Подарок для мамочки»	Март
7.	Консультация: «Ознакомление детей с архитектурой родного города»	Апрель
8.	Консультация : «Развитие мелкой моторики »	Май

СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ ДЕТЕЙ

№ п/п	Фамилия, имя Ребенка	Дата рождения	Домашний Адрес
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			

