**Обобщение педагогического опыта педагога дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества»**

**Ковылкинского муниципального района**

**Республики Мордовия**

**Гуркиной Е. Н.**

***Сведения об авторе:***

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. | Гуркина Елена Николаевна |
| Должность | Педагог дополнительного образования |
| Дата рождения | 13.12.1974г. |
| Учебное заведение, год окончания, специальность по диплому | Рузаевское швейное училище, 1993специальность портнойдиплом о профессиональной подготовке педагога дополнительного образования 2019г.  |
| Стаж работы | 26 лет |
| Педагогический стаж | 26 лет |
| В данной должности | 26 лет |
| Аттестация | первая (Приказ № 461 от 05.05.2015г.)  |
| Категория | 1 |
| Курсы | - ГБУДПО «МРИО» по дополнительной профессиональной программе «Современные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей» в объеме 108 часов, г. Саранск, 03.10.2018г.- ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» по дополнительной профессиональной программе «Профессиональная готовность педагога к реализации федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» в объеме 72 часа, г. Москва, 22.10.2019г. |
| Преподаваемый кружок | «Лоскутная мозаика» |
| Общее количество воспитанников в кружке | 52 чел. |
| Возрастной состав | 7-15лет |

***Актуальность опыта.***

Природа человека состоит в том, чтобы все время идти вперед! И вот уже 26-й год я работаю педагогом дополнительного образования в Доме детского творчества и со своими воспитанниками шагаю впереди своего времени!

Для меня нет ничего более интересного в мире, чем люди, а особенно – дети! Двадцать шестой год я со своими воспитанниками – в творческом поиске. Я – педагог – практик, являюсь руководителем кружка «Лоскутная мозаика». Я приветствую интересные разработки, оригинальные идеи, творческие находки.

Увлекательное рукоделие, шитье из лоскутов, появилось на Руси с незапамятных времен. Особую популярность оно приобрело в XIX веке. Чем же так привлекательна лоскутная мозаика? Прежде всего своей доступностью и бесконечным разнообразием. Ткань берется самая разнообразная: лоскутки и обрезки материала найдутся в каждом доме. Инструменты простые: ножницы, иголки и нитки. А еще необходимы фантазия и усидчивость, дающие возможность почувствовать себя творцом, способным создавать красивые вещи своими руками, которые будут радовать вас и окружающих, излучать теплоту и доброту, так недостающие нам в сегодняшнее время.

Аппликации, коллажи, композиции из лоскутного материала: индивидуальные и коллективные, детские и выполненные в сотворчестве детей и их родителей – все это сегодня востребовано. Я стараюсь в нужное русло направить естественную пытливость детского ума, прибегаю к помощи взрослых людей. Я развиваю умные эмоции: способность сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, уметь видеть красоту окружающего мира. И еще мои воспитанники могут выразить свои чувства, впечатления с помощью лоскутного шитья. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Девочки создают картины, индивидуальные и коллективные формы работы, тем самым способствуем решению творческих задач, читаем много дополнительной литературы, мы вместе учимся. Мы знакомимся с национальными костюмами, а их пошив – любимое занятие девочек. Все – интересно, содержательно, увлекательно, оригинально и в тоже время – доступно.

***Основная идея опыта***

Мне часто приходится наблюдать за своими воспитанниками, когда они робко или, наоборот, очень уверенно создают свои произведения, а затем восторгаются тем, что получилось. Я помогаю понять специфический и многогранный язык декоративно-прикладного искусства и при этом сохранить в ребенке индивидуальность видения, таким изделием восхищаются все. Ведь научить или заставить любить невозможно, но если педагог и родитель помогают воспитаннику увидеть необычное в обычном, то у ребенка появляется желание перенести свои наблюдения на лоскутное полотно.

***Теоретическая база опыта и новизна***

«Педагогика требует огромного запаса терпения, выдержки, доверия , а иногда – строгости, непреклонности, и во всех случаях – доброты!» Эти слова принадлежат великому педагогу К. Д. Ушинскому. Он мой путеводитель в воспитании молодого поколения.

Опираясь на дополнительную литературу, опыт своих коллег и мастеров из интернета, я даю возможность освоить различные направления декоративно-прикладного творчества: учимся шить на швейной машинке, знакомимся с основными техниками лоскутного шитья, изготавливаем объемные цветы из ткани, различные виды аппликаций. При работе учитываю индивидуальные мотивы и интересы детей.

***Технология опыта***

Программа «Лоскутная мозаика» является модифицированной и составлена на основе программы Нагель О. И. «Художественное лоскутное шитье», пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений Л. П. Чижиковой «Кружок конструирования и моделирования одежды».

**Цель программы**: - формирование интереса и положительной мотивации воспитанников к художественной деятельности через лоскутное шитье.

 Данная образовательная программа предназначена для дополнительного образования детей от 7 до 15 лет. Состав группы постоянный. В кружке занимаются девочки, желающие шить лоскутные изделия.

 Программа рассчитана на два года обучения. Группа состоит из 13 человек.

 На занятиях кружка первого года обучения учащиеся учатся подбирать ткань по цвету и фактуре, знакомятся с ручными и машинными швами, шьют простейшие изделия из лоскутов, оформляют ее различной фактурой.

 Программа второго года обучения предусматривает углубленный уровень усвоения лоскутного мастерства. Девочки гармонично сочетая цвета, конструируют узоры, шьют более сложные лоскутные изделия.

 Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1й год обучения,144 часов в год) и по 2 часа-3 раза в неделю (2й год обучения, 216 часов в год).

 Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса.  Лоскутное  шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Периодически проводятся с детьми беседы как воспитательные, так и познавательные. Особенно радуют обзорные лекции о направлении моды. Подготовку таких сообщений могу поручить девочкам. Они с большим энтузиазмом собирают материал и проводят обзоры о направлении моды, декоративно-художественном оформлении одежды, национальном и прикладном искусстве родного края. В результате этого в коллективе кружковцев возникает радость общения, чувство причастности к общему делу.

 Занятия обычно начинаются с приветствия и сообщения темы. Для лучшего восприятия детей учебного материала готовлю наглядные пособия. Перед выполнением практической работы повторяем правила по технике безопасности. В конце занятий подводим итог и оцениваем готовые изделия. Лучшие работы демонстрируются на выставках.

 Выставки детского творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей работы. Позитивный анализ результатов творческой деятельности всех воспитанников кружка «Лоскутная мозаика» с позиций оригинальности, навыка, выразительности и глубины замысла поможет детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда. Выставка нескольких детских работ способствует нацеливать деятельность детей на достижение образовательных целей в области восприятия и продуктивного творчества.

Я за передвижные выставки детского творчества в нашем городе и в республике. Эти выставки стали своеобразным праздником декоративно-прикладного искусства. Темы выставок разнообразны. В данный момент готовим выставку к 150-летию Ф. В. Сычкова, которая будет проходить на родине великого художника в с. Кочелаево.

Всегда отмечаю талантливых детей, обращаю внимание на художественную выразительность работы, качество исполнения. Девочки кружка «Лоскутная мозаика» принимают активное участие в различных конкурсах и занимают призовые места.

Вот наши результаты:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника | Наименование конкурса | результат |
| 1 | Бычкова Евгения | III Муниципальный фестиваль современного молодежного искусства «АРТ-ПРОЕКТ», 2017г. | Диплом III степени |
| 2 | Пиксайкина Ксения | Муниципальный конкурс моделей одежды «Флора-дизайн», 2018г | II место |
| 3 | Коллективная работа кружка «Лоскутная мозаика» | Муниципальный конкурс творческих работ, посвящённый Дню космонавтики «Наш космос» | победитель |
|  | Хрипунова Ирина | Муниципальный конкурс «Живая история», 2018г. | I место |
| 4 | Ракова Ангелина | XVI районный конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» 2019г. | I место |
| 5 | Ракова Ангелина | XVI республиканский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»2019 г. | III место |
| 6 | Скопцова Алина | Муниципальный конкурс творческих работ «Со звездами таинственная связь» | призер |
| 7 | Скопцова Алина | Муниципальный конкурс творческих работ «Карнавал осенних красок»2019г. | призер |
| 8 | Скопцова АлинаГришина Юлия | Муниципальный конкурс моделей одежды «Флора-дизайн», 2019г | призеры |
| 9 | Хрипунова Ирина | Муниципальный конкурс творческих работ «Новогоднее чудо», 2019г. | Призер |
| 10 | Скопцова Алина | Муниципальный конкурс творческих работ «Карнавал осенних красок», 2019г. | призер |
| 11 | Скопцова Алина | Муниципальный конкурс поделок из вторичного сырья, посвященного Всемирному дню вторичной переработки, 2019 | призер |
| 12 | Скопцова Алина | VI муниципальный форум «Одаренные дети-2020», 2019г. | победитель |
| 13 | Хрипунова Ирина | VI муниципальный форум «Одаренные дети-2020», 2019г. | победитель |

Жизнь детей в кружке «Лоскутная мозаика» - насыщенная, яркая, интересная, красочная. Девочки заряжаются новыми идеями, необычным решением творческих замыслов и проектов. Отмечу, что проектов много, из года в год идет расширение горизонта познания.

В решении творческих задач нам помогают партнерские отношения во время занятий и совместной деятельности с детьми. Дома помогают ребятам и родители, которые полны желания тоже фантазировать. Мы делаем все, чтобы ребенок захотел заниматься этой деятельностью.