

Обобщение опыта работы
Педагога дополнительного образования
МБУДО «Ичалковская детско-юношеская спортивная школа»
Ичалковского муниципального района
Андроновой Екатерины Евгеньевны

Развитие творческой активности ребенка – это и есть главная задача дополнительного образования. Именно дополнительное образование способствует переходу от интересов детей, к развитию их способностей. Именно в дополнительном образовании начинается дорога многих детей и подростков в большую науку, политику, спорт. Для многих определяется будущая профессия, представляются великолепные шансы раскрыть свои способности, таланты.

Я работаю педагогом дополнительного образования в коллективе Дом творчества 7 лет. Это небольшой педагогический опыт. Все эти годы стремлюсь к повышению качества своих знаний и знаний обучающихся, изучаю методическую литературу, просматриваю мастер – классы других педагогов. Стремлюсь узнавать новое и стараюсь заинтересовать детей на протяжении всей образовательной деятельности.

Программу художественно – эстетической направленности кружка «Мир бумаги», которая предназначена для обучения детей от 8 до 14 лет, я реализую через совершенствование педагогических технологий. На своих занятиях я использую различные формы и методы обучения: рассказы, объяснения, беседы, дискуссии, наглядные методы обучения – это например иллюстративные, практические методы обучения.

В моей группе обучаются дети разного возраста. В основе занятий лежит лично - ориентированный подход художественно – творческой деятельности, потому что дети разного интеллектуального развития и разных социальных категорий. В процессе обучения каждый ребенок в группе может самостоятельно творчески подойти к своей работе. Для этого я создаю атмосферу заинтересованности для каждого ученика. Предлагаю детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряю детей к самостоятельному поиску путей решения этих заданий. Стараюсь заинтересовать детей в том учебном материале, который предлагаю сама. Провожу индивидуальные занятия с отсутствующими или наиболее подготовленными детьми.

Актуальность образовательной программы состоит в том, что ребенок, осваивает разнообразные виды бумагопластики, развивает моторику рук, способствует интеллектуальному развитию, развивает фантазию. Так же работа с бумагой для детей является актуальным в современных условиях, так как способствует развитию конструкторских навыков, аккуратности, точности, усидчивости.

Новизна образовательной программы «Мир бумаги» - заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся. Программа знакомит детей с видами бумагопластики: торцевание, айрис-фолдинг,

квиллинг, оригами, конструирование из бумаги. Также предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Основными целями программы являются : всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения художественным способом конструирования из бумаги.

В ходе реализации этих целей решаются следующие задачи:

Предметные:

- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- выполнять простейшие элементы;
- подбирать инструменты и материалы для работы;
- в процессе работы ориентироваться на качество работы;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии и сообразительности.

Мета предметные:

- начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых в работе;
- безопасные приемы работы;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- условные обозначения основных форм.

Личностные:

- умение работать с бумагой;
- знание основных понятий и базовых форм квиллинга, оригами, торцевание, айрис-фолдинг.
- умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- воспитание бережного и экономного отношения к материалу.

Конечно, положительным итогом для меня как педагога является то, что мои воспитанники участвуют в различных конкурсах муниципального и регионального уровня и являются призерами. Есть и личностные достижения обучающихся, это те изменения, которые произошли в ребенке по отношению к нему самому.

Как педагог дополнительного образования я поставила перед собой главную задачу: научить детей не бояться творить. Определенным потенциалом художественного развития обладает каждый и этот потенциал я стремлюсь раскрыть в детях. Занимаюсь любым видом творчества и постоянно нахожусь в поисках нового.