|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Начальник  Управления культуры  Департамента по социальной  политике Администрации  городского округа Саранск  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю.Салищева**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.** | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор муниципального  бюджетного учреждения  дополнительного образования  «Детская художественная школа № 4»  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Скворцова**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

# МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО

# УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №4 »**

городского округа Саранск

**на 2019-2020 учебный год**

Саранск 2019 г.

**Пояснительная записка**

**к учебному плану образовательной деятельности по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

**на 2019-2020 учебный год**

1. **Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана**

Учебный план школы сформирован на основе:

- Федерального закона «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых законодательных ак­тов Российской Федерации в связи с принятием федеральных законов «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государствен­ной власти субъектов Российской Федерации» и «Об общих прин­ципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» внес изменения в 31 из 58 статей Закона РФ «Об образовании». Новая редакция Закона РФ «Об образовании», которая вступает в силу с 1 января 2005 года (статья 25, 26, 27 о дополнительном образовании);

- Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ);

- Национальной доктрины образования в Российской Федерации: Утв. Пост. Правит. РФ;

- Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы Правительство Российской Федерации;

- ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации;

- Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Письмо Минобразования России;

- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования (в ред. Постановлений Правительства РФ);

- «Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.4.1251-03;

- Плана мероприятий по реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 годы, утверждённого распоряжением Правительства Российской;

- Методических рекомендаций по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации);

- Методических рекомендаций по применению Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования). Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)», Директор НМЦ ХО И.Е.Домогацкая.

- Устава МБУДО «ДХШ №4»;

- Изменений в уставе МБУДО «ДХШ №4»;

-Образовательных программ МБУДО «ДХШ №4»: дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» 5(6) лет; дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» 8(9) лет; дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»; дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» (начальное отделение).

- Изменений, внесенных в Закон Российской Федерации «Об образовании» Федеральным законом № 145-ФЗ;

С целью сохранения и развития детских школ искусств Федеральный закон №145-ФЗ предусматривает:

- реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями;

- выдачу выпускникам детских школ искусств документа установленного образца об окончании обучения;

- полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансированию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, реализуемых в муниципальных детских школах искусств.

Реализация закона № 145-ФЗ позволит осуществлять деятельность детских школ искусств, в соответствии с историческими традициями и социальной значимостью, благодаря совместным усилиям органов власти и педагогических коллективов.

**2. Общая характеристика учебного плана**

При разработке учебного плана учтены:

- Приказ Министерства образования Российской Федерации «О режиме рабочего времени и времени отдыха работников образовательных учреждений»;

- Письмо Министерства культуры РФ «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»;

- Социальный заказ родительского, преподавательского, ученического коллективов.

**3.Основными задачами учебного плана непосредственно образовательной деятельности являются:**

* Регулирование объема образовательной нагрузки.
* Реализация Федеральных государственных требований к содержанию и организации образовательного процесса в МБУДО «ДХШ №4».

***Основными целями***  учебно-воспитательной работы в рамках деятельности Школы являются:

* выявление творческих способностей, склонностей, интересов и дарования учащихся в области художественного воспитания и образования;
* обеспечение возможности получения дополнительного предпрофессионального образования;
* развитие и поддержание национальной культуры.

Исходя из данных целей, учебный план в 2019/2020 учебном году направлен на реализацию ***следующих задач:***

* обучение с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных ступеней художественного образования;
* постепенное, целенаправленное обучение детей основам изобразительной грамоты с учетом возрастных, психологических особенностей каждой возрастной группы учащихся;
* удовлетворение образовательных потребностей учащихся в области художественного образования и эстетического воспитания;
* подготовка учащихся к поступлению в образовательные учреждения профессионального образования;
* формирование ранней профессиональной ориентации, для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусств;
* формирование духовно-нравственных качеств и эмоционально-ценностных отношений к действительности в процессе становления гармонично развитой личности обучающихся.

2. Образовательные программы в области искусств разрабатываются образовательными учреждениями самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

3. Образовательные программы в области искусств должны определять содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

4. Образовательные программы в области искусств должны быть ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Педагогический коллектив муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 4» работает по основной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», направленной на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося, приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства и программам, дополняющим содержание образовательной деятельности и рекомендованным авторами комплексной программы.

Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 4» является нормативным актом, регламентирующим организацию образовательного процесса в МБУДО «ДХШ № 4» с учетом специфики МУ, программно-методического, кадрового обеспечения; устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно организованной образовательной деятельности.

Учебный план соответствует Уставу и виду учреждения дополнительного образования.

МБУДО «ДХШ № 4» работает в режиме шестидневной рабочей недели с 8.00 до 20.00.

Срок освоения программы «Живопись» в МБУДО «ДХШ № 4» для детей, поступивших в школу с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись» в МБУДО «ДХШ № 4» для детей, поступивших в школу с семи до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства увеличивается на один год.

В МБУДО «ДХШ № 4» функционирует 4 группы 1-х классов (5(6)-летнее обучение), 4 группы 2-х классов (8(9)-летнее обучение), 4 группы 2-х классов, 5 групп 3-х классов, 4 группы 4-х классов, 4 группы 5-х классов в возрасте от 8 до 15 лет.

Численность учащихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, групповые занятия – от 10 до 12 человек.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с 1-9 полугодия в виде просмотров работ за полугодие, в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка.

Объём максимальной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки составляет 9-14 часов.

Резерв учебного времени используется как для промежуточной аттестации, так и для обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Учебный план составлен на основе следующих принципов**:

- Сохранение преемственности обучения на всех ступенях.

- Соблюдение требований к обязательной максимальной нагрузке обучающихся.

- Создание условий для освоения выпускниками школы обязательного минимума содержания художественного образования.

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Обязательная часть учебного плана** состоит из 3-х предметных областей:

- художественное творчество, история искусств и пленэрные занятия;

- объём времени вариативной части составляет до 40% от обязательной;

- самостоятельная работа по учебным предметам вариативной части до 100% от объёма времени аудиторных занятий;

- аттестация проводится в виде просмотров, зачётов и контрольных уроков;

- занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного времени (сентябрь, июнь);

- объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по **28 часов в год**, общий объём пленэрных часов закладывается в штатное расписание.

**Пленер 2-3-4-5 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Количество часов в год |
| 1 | Депутатова Татьяна Федоровна | 56 |
| 2 | Леваева Ольга Павловна | 56 |
| 3 | Логинова Наталья Петровна | 70 |
| 4 | Алёшкина Татьяна Анатольевна | 70 |
| 5 | Карякина Наталья Владимировна | 56 |
| 6 | Ефремова Елена Владимировна | 56 |
| 7 | Синицина Мария Сергеевна | 56 |
| 8 | Асабова Ирина Геннадьевна | 56 |
| **ИТОГО** | | **476** |

- максимальная нагрузка обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки -13 часов;

- консультации проводятся рассредоточено с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и т.д., общий объём консультативных часов закладывается в штатное расписание.

**Консультативные часы 1-2-3-4-5 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Количество часов в год |
| 1. | Кривова Ангелина Ивановна | 37 |
| 2. | Гуськова Элла Николаевна | 37 |
| 3. | Леваева Ольга Павловна | 37 |
| 4. | Депутатова Татьяна Фёдоровна | 37 |
| 5. | Логинова Наталья Петровна | 37 |
| 6. | Карякина Наталья Владимировна | 37 |
| 7. | Ефремова Елена Владимировна | 37 |
| 8. | Синицина Мария Сергеевна | 37 |
| 9. | Асабова Ирина Геннадьевна | 37 |
| 10. | Скворцова Лилия Васильевна | 37 |
| 11. | Кухар Светлана Васильевна | 37 |
| **ИТОГО** | | **407** |

- резерв учебного времени составляет 1 неделя в учебном году.

**Вариативная часть школьного учебного плана:**

- обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности, интересы и склонности;

- обеспечивает вариативность образования;

- позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги;

- объём времени вариативной части может составлять до 40% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;

- на самостоятельную работу до 100% от объёма аудиторных занятий;

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели –проведение консультаций и экзаменов, в остальное время преподаватели занимаются методической, творческой, культурно-просветительской работой, а также осваивают дополнительные ОП.

**Учебный план по ФГТ на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Живописное отделение** | | | | | | | | |
| **Предметные области** | **Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области** | **2 класс** | | | **группы** | | | |
| **Максимальная** | **Аудиторная** | **самостоятельная** | **2А** | **2Б** | **2В** | **2Г** |
| **Художественное творчество** | Графическая композиция | 1,5 | 1 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Лепка | 5.5 | 3 | 2.5 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Композиция станковая | 5,5 | 3 | 2,5 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Вариативная часть** | Декоративная композиция | 3,5 | 2 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | **16** | **9** | **7** | **9** | **9** | **9** | **9** |
| **Количество учащихся в группах живописного отделения** | | | | | | | | |
| **группы** | | | | | **2А** | **2Б** | **2В** | **2Г** |
| **Количество учащихся** | | | | | 10 | 10 | 10 | 11 |
| **Количество часов** | | | | | **9** | **9** | **9** | **9** |

Итого: групп **4**

количество часов **36**

количество учащихся  **41**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Живописное отделение** | | | | | | | | |
| **Предметные области** | **Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области** | **1 класс** | | | **группы** | | | |
| **Максимальная** | **Аудиторная** | **Самостоятельная** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| **История искусств** | Беседы об искусстве | 2.5 | 1,5 | 1 | 1.5 | 1,5 | 1.5 | 1.5 |
| **Художественное творчество** | Рисунок | 5.5 | 3 | 2.5 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Живопись | 5.5 | 3 | 2.5 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Композиция станковая | 3.5 | 2 | 1.5 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Вариативная часть** | Декоративная композиция | 4,5 | 2,5 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| Композиция станковая | 1.5 | 1 | 0.5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **23** | **13** | **10** | **13** | **13** | **13** | **13** |
| **Количество учащихся в группах живописного отделения** | | | | | | | | |
| **группы** | | | | | **11** | **12** | **13** | **14** |
| **Количество учащихся** | | | | | 11 | 11 | 11 | 10 |
| **Количество часов** | | | | | **13** | **13** | **13** | **13** |

Итого: групп **4**

количество часов **52**

количество учащихся  **43**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Живописное отделение** | | | | | | | | |
| **Предметные области** | **Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области** | **2 класс** | | | **группы** | | | |
| **Максимальная** | **Аудиторная** | **самостоятельная** | **21** | **22** | **23** | **24** |
| **История искусств** | История изобразительного искусства | 2.5 | 1,5 | 1 | 1.5 | 1,5 | 1.5 | 1.5 |
| **Художественное творчество** | Рисунок | 5.5 | 3 | 2.5 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Живопись | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Композиция станковая | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Вариативная часть** | Декоративная композиция | 5,5 | 2,5 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| Композиция станковая | 1 | 1 | 0.5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **24.5** | **13** | **11.5** | **13** | **13** | **13** | **13** |
| **Количество учащихся в группах живописного отделения** | | | | | | | | |
| **группы** | |  |  |  | **21** | **22** | **23** | **24** |
| **Количество учащихся** | |  |  |  | 11 | 11 | 11 | 10 |
| **Количество часов** | |  |  |  | **13** | **13** | **13** | **13** |

Итого: групп **5**

количество часов **52**

количество учащихся  **43**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Живописное отделение** | | | | | | | | | | | |
| **Предметные области** | **Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области** | **3 класс** | | | | | **группы** | | | | |
| **Максимальная** | | **Аудиторная** | | **самостоятельная** | **3у1** | **3у2** | **31** | **32** | **33** |
| **История искусств** | История изобразительного искусства | 2 | | 1,5 | | 1,5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1,5 | 1.5 |
| **Художественное творчество** | Рисунок | 5 | | 3 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Живопись | 5 | | 3 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Композиция станковая | 4 | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Вариативная часть** | Декоративная композиция | 5,5 | | 2,5 | | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| Композиция станковая | 2 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **26** | | **13** | | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** |
| **Количество учащихся в группах живописного отделения** | | | | | | | | | | | |
| **группы** | |  |  | |  | | **3у1** | **3у2** | **31** | **32** | **33** |
| **Количество учащихся** | |  |  | |  | | 10 | 10 | 10 | 11 | 10 |
| **Количество часов** | |  |  | |  | | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** |

Итого: групп **5**

количество часов **65**

количество учащихся  **51**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Живописное отделение** | | | | | | | | | |
| **Предметные области** | **Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области** | **4 класс** | | | **группы** | | | | |
| **Максимальная** | **Аудиторная** | **самостоятельная** | **41** | **42** | | **43** | **44** |
| **История искусств** | История изобразительного искусства | 2 | 1,5 | 1,5 | 1.5 | 1,5 | | 1.5 | 1.5 |
| **Художественное творчество** | Рисунок | 5 | 4 | 3.5 | 4 | 4 | | 4 | 4 |
| Живопись | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 3 | 3 |
| Композиция станковая | 4 | 2 | 1.5 | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| **Вариативная часть** | Декоративная композиция | 5,5 | 2,5 | 2 | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | 2,5 |
| Композиция станковая | 1.5 | 1 | 0.5 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **26** | **14** | **12** | **14** | **14** | | **14** | **14** |
| **Количество учащихся в группах живописного отделения** | | | | | | | | | |
| **группы** | |  | | | **41** | | **42** | **43** | **44** |
| **Количество учащихся** | |  | | | 11 | | 11 | 11 | 10 |
| **Количество часов** | |  | | | **14** | | **14** | **14** | **14** |

Итого: групп **4**

количество часов **56**

количество учащихся **43**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Живописное отделение** | | | | | | | | | |
| **Предметные области** | **Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области** | **5 класс** | | | **группы** | | | | |
| **Максимальная** | **Аудиторная** | **Самостоятельная** | **4-5** | **51** | | **52** | **53** |
| **История искусств** | История изобразительного искусства | 3 | 1,5 | 1,5 | 1.5 | 1,5 | | 1.5 | 1.5 |
| **Художественное творчество** | Рисунок | 8 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 | 4 |
| Живопись | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | | 3 | 3 |
| Композиция станковая | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| **Вариативная часть** | Декоративная композиция | 4 | 2,5 | 1,5 | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | 2,5 |
| Композиция станковая | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **26** | **14** | **12** | **14** | **14** | | **14** | **14** |
| **Количество учащихся в группах живописного отделения** | | | | | | | | | |
| **группы** | |  | | | **4-5** | | **51** | **52** | **53** |
| **Количество учащихся** | |  | | | 10 | | 11 | 10 | 11 |
| **Количество часов** | |  | | | **14** | | **14** | **14** | **14** |

Итого: групп **4**

количество часов **56**

количество учащихся **42**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Живописное отделение** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Предметные области** | **Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области** | **группы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1А** | **1Б** | | **1В** | **1Г** | **11** | **12** | **13** | **14** | **21** | **22** | **23** | **24** | **3у1** | **3у2** | **31** | **32** | **33** | **41** | **42** | | **43** | **44** | **4-5** | **51** | **52** | | **53** |
| **История искусств** | Беседы об искусстве. |  |  | |  |  | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |
| История изобразительного искусства |  |  | |  |  |  |  |  |  | 1.5 | 1.5 | 1,5 | 1,5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1,5 | 1.5 | 1.5 | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | | 1.5 |
| **Художественное творчество** | Основы изобразительной грамотности | 1 | 1 | | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |
| Лепка | 3 | 3 | | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |
| Рисунок |  |  | |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 |
| Живопись |  |  | |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 3 |
| Композиция станковая | 3 | 3 | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 |
| **Вариативная часть** | Декоративная композиция | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | | 2,5 |
| Композиция станковая |  |  | |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
|  | **Итого:** | **9** | **9** | | **9** | **9** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **14** | **14** | | **14** | **14** | **14** | **14** | **14** | | **14** |
| **Количество учащихся в группах живописного отделения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **группы** | | **1А** | **1Б** | **1В** | | **1Г** | **11** | **12** | **13** | **14** | **21** | **22** | **23** | **24** | **3у1** | **3у2** | **31** | **32** | **33** | **41** | **42** | **43** | | **44** | **4-5** | **51** | **52** | **53** | |
| **Количество учащихся** | | 10 | 10 | 10 | | 11 | 11 | 11 | 11 | 10 | 11 | 11 | 11 | 10 | 10 | 10 | 10 | 11 | 10 | 11 | 11 | 11 | | 10 | 10 | 11 | 10 | 11 | |
| **Количество часов** | | **9** | **9** | **9** | | **9** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **13** | **14** | **14** | **14** | | **14** | **14** | **14** | **14** | **14** | |

Всего: групп **25**

количество часов **321**

количество учащихся **263**

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия в часах | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | | Малогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты, индивидуальные занятия | | Экзамены | 1-йкласс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объём ОП** | | **4653-5870** | **2130-2623** | **2523-3247** | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | | **4653** | **2130** | **2523** | | | |  | |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |  |  |  |
| ПО.01. | **Художественное творчество** | | **3818** | **1811** | **2007** | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | | 990 | 429 |  | | 561 |  | 1-9 | |  |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | | 924 | 429 |  | | 495 |  | 1-9 | |  |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | | 924 | 429 |  | | 495 |  | 1-9 | | 8 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.01.УП.04. | Основы изобразительной грамоты | | 392 | 196 |  | | 196 |  | 2,4 | | 6 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.05. | Лепка | | 294 | 98 |  | | 196 |  | 2,4,6 | |  | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **477** | **214** | **263** | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | | 66 | 16,5 |  | | 49,5 |  | 2 | |  |  |  |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | | 396 | 198 |  | | 198 |  | 4,6,8 | | 2…-8 |  |  |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1666,5** | | | |  | |  | **7** | **6** | **6** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **4295** | **2025** | **2270** | | | |  | |  | **11,5** | **11,5** | **11,5** | **18** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия** | **245** | **105** | **140** | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | | Пленэр | 245 | 105 |  | 140 | |  | 4…  -10 | |  |  |  |  | x | x | x | x | х |
| **Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:** | | |  |  | **2410** | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трём предметным областям:** | | | **4540** | **2130** | **2410** | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:** | | |  |  |  | | | | **35** | | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00** | | **Вариативная часть** | **594** | **297** | **297** | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | | Декоративная композиция | 788 | 394 |  | 394 | |  | 4…  -10 | |  | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| В.02. | | Графическая композиция | 132 | 66 |  | 66 | |  | 6,8 | |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| В.03. | | Композиция станковая |  |  |  | x | |  |  | |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **3134** | | | |  | |  | **9** | **9** | **9** | **13** | **13** | **13** | **14** | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **5757** | **2623** | **3134** | | | |  | |  | **15,5** | **15,5** | **15,5** | **19** | **22** | **26** | **26** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | 48 | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | | **90** |  | **90** | | | |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |  |  |  |
| К.04.01. | Рисунок | |  |  |  | 20 | |  |  | |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | |  |  |  | 20 | |  |  | |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03. | Станковая композиция | |  |  |  | 40 | |  |  | |  | 3 | 3 | 3 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.06. | Основы изобразительной грамоты | | 6 |  |  | 6 | |  |  | |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
|  | Лепка | | 6 |  |  | 6 | |  |  | |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| ПА.05.01 | Промежуточная (экзамены) | | 7 |  |  |  | |  | |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.01. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | | **8** |  |  |  | |  | |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Учебный план**

на дополнительный год обучения (9 класс)

по предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия в часах | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по полугодиям | | |
| Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Малогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты, индивидуальные занятия | Экзамены |  | |  |
| 1-е  полугодие | | 2-е  полугодие |
| Количество недель аудиторных занятий | | |
| 11 | | 12 |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 |
|  | **Структура и объём ОП** | | **722,5-788,5** | **363-396** | **359,5-392.5** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | |
|  | **Обязательная часть** | | **722.5** | **363** | **359,5** | | |  |  |  | | |
| ПО.01. | **Художественное творчество** | | **594** | **330** | **264** | | |  |  |  | |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | | 198 | 99 |  | 99 |  |  | 11 | 3 | | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | | 198 | 99 |  | 99 |  |  | 11 | 3 | | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | | 198 | 132 |  | 66 |  | 11 |  | 2 | | 2 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **82.5** | **33** | **49,5** | | |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | | - | - |  | - |  |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | | 82.5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **313.5** | | |  |  | **9,5** | | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **676,5** | **363** | **313.5** | | |  |  | **20.5** | | **20.5** |
| **ПО.03.** | | **Пленерные занятия** | **28** |  | **28** | | |  |  |  | |  |
| ПО.03.УП.01. | | Пленер | 28 |  |  | 28 |  | 12 |  | x | x | |
| **Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:** | | |  |  | **341,5** | | |  |  |  |  | |
| **Максимальная нагрузка по трём предметным областям:** | | | **704,5** | **363** | **341,5** | | |  |  |  |  | |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:** | | |  |  |  | | | **3** | **2** |  |  | |
| **В.00** | | **Вариативная часть** | **66** | **33** | **33** | | |  |  |  |  | |
| В.01. | | Скульптура | 66 | 33 |  | 33 |  | 12 |  | 1 | 1 | |
| В.02. | | Цветоведение | - | - |  | - |  |  |  | - | - | |
| В.03. | | История искусств |  |  |  | x |  |  |  |  |  | |
| В.04. | | Основы дизайн-проектирования |  |  |  | x |  |  |  | 2.5 | 2,5 | |
| В.05. | | Композиция прикладная |  |  |  | x |  |  |  |  |  | |
| В.06. | | Основы дизайн-проектирования |  |  |  | x |  |  |  |  |  | |
| В.07. | | Фотография | - | - |  | - |  |  |  | - | - | |
| В.08. | | Художественное оформление книги | - | - |  | - |  |  |  | - | - | |
| В.09. | | Графическая композиция |  |  |  | x |  |  |  |  |  | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **374,5** | | |  |  | **10,5** | **10,5** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **4470** | **2180,5** | **374,5** | | |  |  | **22,5** | **22,5** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | **4** | **2** |  |  | |
| **К.04.00.** | **Консультации** | | **18** |  | **18** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | |
| К.04.01. | Рисунок | |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 | | |
| К.04.02. | Живопись | |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 | | |
| К.04.03. | Станковая композиция | |  |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | |  |  |  | 2 |  |  |  | - | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 | | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Резерв учебного времени** | | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 | |

**Учебный план**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

Нормативный срок обучения -5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия в часах | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | | Малогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты, индивидуальные занятия | Экзамены |  |  | |  | |  | | |  |
| 1-й класс | 2-й  класс | | 3-й  класс | | 4-й  класс | | | 5-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| 33 | | 33 | | 33 | | 33 | 33 | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | 14 | |
|  | **Структура и объём ОП** | | **3502-4096** | **1633,5-1930,5** | **1868,5-2165,5** | | | |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
|  | **Обязательная часть** | | **3502,5** | **1633,5** | **1868,5** | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | **Художественное творчество** | | **2838** | **1419** | **1419** | | | |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | | 990 | 429 |  | | 561 |  | 1-9 |  | 3 | | 3 | | 3 | | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | | 924 | 429 |  | | 495 |  | 1-9 |  | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | | 924 | 429 |  | | 495 |  | 1-9 | 8 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | 3 | |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **462** | **214,5** | **247,5** | | | |  | 2…  -8 |  | |  | |  | |  |  | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | | 66 | 16,5 | 49,5 | |  |  | 2 | 2…  -8 | 1,5 | |  | |  | |  |  | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | | 396 | 198 |  | | 198 |  | 4,6,8 |  |  | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1666,5** | | | |  |  | **9,5** | | **9,5** | | **9,5** | | **10,5** | **11,5** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3300** | **1633,5** | **1778,5** | | | |  |  | **17** | | **18** | | **20** | | **22** | **23** | |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия** | **112** |  | **112+самост. работа** | | | |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| ПО.03.УП.01. | | Пленэр | 112 |  |  | 112 | |  | 4…  -10 |  |  | | x | | x | | x | x | |
| **Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:** | | |  |  |  | | | |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| **Максимальная нагрузка по трём предметным областям:** | | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | | |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:** | | |  |  |  | | | | **22** | **9** |  | |  | |  | |  |  | |
| **В.00** | | **Вариативная часть** | **594** | **297** | **297** | | | |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| В.01. | | Декоративная композиция | 396 | 198 |  | 19  8 | |  | 4…  -10 |  | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | 2,5 | |
| В.02. | | Цветоведение | 66 | 33 |  | 33 | |  | 2 |  |  | |  | |  | |  |  | |
| В.03. | | История искусств | 132 | 66 |  | 66 | |  | 6,8 |  |  | |  | |  | |  |  | |
| В.04. | | Компьютерная графика |  |  |  | x | |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| В.05. | | Композиция станковая |  |  |  | x | |  |  |  | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |  | |
| В.06. | | Основы дизайн-проектирования |  |  |  | x | |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| В.07. | | фотография |  |  |  | x | |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| В.08. | | Художественное оформление книги |  |  |  | x | |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| В.09. | | Графическая композиция |  |  |  | x | |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2075,5** | | | | **29** | **9** | **13** | | **13** | | **13** | | **14** | **14** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **4006** | **1930,5** | **2075,5** | | | |  |  | **19** | | **22** | | **26** | | **26** | **25** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| **К.04.00.** | **Консультации** | | **90** |  | **90** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | |  |  |  | 20 | |  |  |  | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | 4 | |
| К.04.02. | Живопись | |  |  |  | 20 | |  |  |  | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | 4 | |
| К.04.03. | Станковая композиция | |  |  |  | 40 | |  |  |  | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | 8 | |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | |  |  |  |  | |  |  |  | 2 | |  | |  | |  |  | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01 | Промежуточная (экзамены) | | 4 |  |  |  | |  |  |  | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | - | |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  | 2 | |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| ИА.05.02.01. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| **Резерв учебного времени** | | | **5** |  |  |  | |  |  |  | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | |

**Учебный план**

на дополнительный год обучения (6 класс)

по предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия в часах | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по полугодиям | | |
| Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Малогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты, индивидуальные занятия | Экзамены |  | |  |
| 1-е  полугодие | | 2-е  полугодие |
| Количество недель аудиторных занятий | | |
| 11 | | 12 |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 |
|  | **Структура и объём ОП** | | **722,5-788,5** | **363-396** | **359,5-392.5** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | |
|  | **Обязательная часть** | | **722.5** | **363** | **359,5** | | |  |  |  | | |
| ПО.01. | **Художественное творчество** | | **594** | **330** | **264** | | |  |  |  | |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | | 198 | 99 |  | 99 |  |  | 11 | 3 | | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | | 198 | 99 |  | 99 |  |  | 11 | 3 | | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | | 198 | 132 |  | 66 |  | 11 |  | 2 | | 2 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **82.5** | **33** | **49,5** | | |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | | - | - |  | - |  |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | | 82.5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **313.5** | | |  |  | **9,5** | | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **676,5** | **363** | **313.5** | | |  |  | **20.5** | | **20.5** |
| **ПО.03.** | | **Пленерные занятия** | **28** |  | **28** | | |  |  |  | |  |
| ПО.03.УП.01. | | Пленер | 28 |  |  | 28 |  | 12 |  | x | x | |
| **Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:** | | |  |  | **341,5** | | |  |  |  |  | |
| **Максимальная нагрузка по трём предметным областям:** | | | **704,5** | **363** | **341,5** | | |  |  |  |  | |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:** | | |  |  |  | | | **3** | **2** |  |  | |
| **В.00** | | **Вариативная часть** | **66** | **33** | **33** | | |  |  |  |  | |
| В.01. | | Скульптура | 66 | 33 |  | 33 |  | 12 |  | 1 | 1 | |
| В.02. | | Цветоведение | - | - |  | - |  |  |  | - | - | |
| В.03. | | История искусств |  |  |  | x |  |  |  |  |  | |
| В.04. | | Основы дизайн-проектирования |  |  |  | x |  |  |  | 2.5 | 2,5 | |
| В.05. | | Композиция прикладная |  |  |  | x |  |  |  |  |  | |
| В.06. | | Основы дизайн-проектирования |  |  |  | x |  |  |  |  |  | |
| В.07. | | Фотография | - | - |  | - |  |  |  | - | - | |
| В.08. | | Художественное оформление книги | - | - |  | - |  |  |  | - | - | |
| В.09. | | Графическая композиция |  |  |  | x |  |  |  |  |  | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **374,5** | | |  |  | **10,5** | **10,5** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **4470** | **2180,5** | **374,5** | | |  |  | **22,5** | **22,5** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | **4** | **2** |  |  | |
| **К.04.00.** | **Консультации** | | **18** |  | **18** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | |
| К.04.01. | Рисунок | |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 | | |
| К.04.02. | Живопись | |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 | | |
| К.04.03. | Станковая композиция | |  |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | |  |  |  | 2 |  |  |  | - | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 | | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Резерв учебного времени** | | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 | |

**Примерный график образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  | Срок обучения – 8 лет |
|  |  |  |
|  |  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  в области изобразительного искусства |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | |
| **Классы** | **Сентябрь** | | | |  | **Октябрь** | | | **28.10 -03.11** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **30.12-05.01.20** | **Январь** | | | **27.01-02.02** | **Февраль** | | | **24.02-01.03** | **Март** | | | | **30.03-05.04** | **Апрель** | | | **27.04-03.05** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | **29.06-05.07** | **Июль** | | | **27.07-02.08** | **Август** | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная**  **аттестация** | **Резерв учебного времени** | **Итоговая**  **аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **02-08** | **09-15** | **16-22** | **23-29** | **30.09-06.10** | **07-13** | **14-20** | **21-27** | **04-10** | **11-17** | **18-24** | **25.11-01.12** | **02-08** | **09-15** | **16-22** | **23-29** | **06-12** | **13-19** | **20-26** | **03-09** | **10-16** | **17-23** | **02-08** | **09-15** | **16-22** | **23-29** | **06-12** | **13-19** | **20-26** | **04-10** | **11-17** | **18-24** | **25-31** | **01-07** | **08-14** | **15-21** | **22-28** | **06-12** | **13-19** | **20-26** | **03-09** | **10-16** | **17-23** | **24-31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | **280** | **7** | **8** | **2** | **123** | **404** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | |
|  |  | **р** | **э** | **III** |  | **=** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  | Срок обучения – 5 лет |
|  |  |  |
|  |  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  в области изобразительного искусства |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | |
| **Классы** | **Сентябрь** | | | |  | **Октябрь** | | | **28.10 -03.11** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **30.12-05.01.20** | **Январь** | | | **27.01-02.02** | **Февраль** | | | **24.02-01.03** | **Март** | | | | **30.03-05.04** | **Апрель** | | | **27.04-03.05** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | **29.06-05.07** | **Июль** | | | **27.07-02.08** | **Август** | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная**  **аттестация** | **Резерв учебного времени** | **Итоговая**  **аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **02-08** | **09-15** | **16-22** | **23-29** | **30.09-06.10** | **07-13** | **14-20** | **21-27** | **04-10** | **11-17** | **18-24** | **25.11-01.12** | **02-08** | **09-15** | **16-22** | **23-29** | **06-12** | **13-19** | **20-26** | **03-09** | **10-16** | **17-23** | **02-08** | **09-15** | **16-22** | **23-29** | **06-12** | **13-19** | **20-26** | **04-10** | **11-17** | **18-24** | **25-31** | **01-07** | **08-14** | **15-21** | **22-28** | **06-12** | **13-19** | **20-26** | **03-09** | **10-16** | **17-23** | **24-31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | **165** | **4** | **5** | **2** | **72** | **248** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |

**Краткая характеристика образовательных программ, реализуемых в МБУДО «ДХШ №4» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

Учебный план первой ступени обучения содержит 8 образовательных предметов:

- Предмет «Лепка» в 1-3 классах 8(9)-летнего обучения;

- Предмет «Основы изобразительной грамоты» в 1 классе 8(9)-летнего обучения;

- Предмет «Графическая композиция» во 2-3 классах 8(9)-летнего обучения;

- Предмет «Рисунок» в 1- 6 классах 5(6)летнего обучения, в 4-9 классах 8(9)-летнего обучения;

- Предмет «Живопись» в 1- 6 классах 5(6)летнего обучения, в 4-9 классах 8(9)-летнего обучения;

- Предмет «Станковая композиция» в 1- 6 классах 5(6)летнего обучения, в 1-9 классах 8(9)-летнего обучения;

- Предмет «Декоративная композиция» в 1- 6 классах 5(6)летнего обучения, в 1-9 классах 8(9)-летнего обучения;

- Предмет «Беседы об искусстве» в 1 классе 5(6)летнего обучения, в 4 классе 8(9)-летнего обучения;

- Предмет «История изобразительного искусства» во 2-6 классах 5(6)летнего обучения, в 5-9 классах 8(9)-летнего обучения;

- Предмет «Графическая композиция» во 2-3 классах 8(9)-летнего обучения.

Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий стандартам, ФГТ и обеспечивается учебными программами живописного отделения:

- Лепка. *Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 1-3 классов живописного отделения ДХШ №4 , 2018 г.*

- Основы изобразительной грамоты. *Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 1классов живописного отделения ДХШ №4 , 2018 г.*

- Графическая композиция. *Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 2-3 классов живописного отделения ДХШ №4 , 2018 г.*

- Рисунок. *Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 1-5 классов живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

*Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 6 класса живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

- Живопись. *Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 1-5 классов живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

*Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 6 класса живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

-Станковая композиция. *Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 1-5 классов живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

*Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 6 класса живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

-Декоративная композиция. *Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 1-5 классов живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

*Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 6 класса живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

- Беседы об искусстве. *Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 1 класса живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

- История изобразительного искусства. *Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 2-5 классов живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

*Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 6 класса живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

- Цветоведение. *Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 1-5 классов живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

*Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 6 класса живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

- Графика. *Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 3-5 классов живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

*Проект дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для 6 класса живописного отделения ДХШ №4 , 2013 г.*

Таким образом, специфика учебного плана и содержания образования МБУДО «ДХШ №4» позволяет:

- обеспечить потребности заказчиков на образовательные услуги достаточном уровне и определяет основную миссию школы – предоставление всем категориям детей реальной возможности получения начального общего, основного общего художественного образования, предпрофессионального обучения, создания основы для последующего образования и самообразования, осознанного выбора и освоения профессии, формирования общей культуры личности обучающихся;

- создать условия для дифференциации содержания обучения, обеспечения потребностей заказчиков на достаточном уровне, основы для последующего образования и самообразования, осознанного выбора и освоения профессии, формирования общей культуры личности обучающихся.

**Пояснительная записка**

**к учебному плану реализации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства**

**на 2019-2020 учебный год**

1. **Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана**

Учебный план школы сформирован на основе:

* Конституция РФ. Основной Закон Российского государства
* Трудовой кодекс РФ.
* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
* Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений».
* Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации.
* План действий по модернизации общего образования на 2016-2021 годы, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации.
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования.
* Положение о лицензировании образовательной деятельности.
* Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного

образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России).

* Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России.
* СанПиН 2.4.4. 1251-03 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обученияв общеобразовательных учреждениях».
* Устава МБУДО «ДХШ № 4».
* Изменения в уставе МБУДО «ДХШ №4».
* «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации.
* Постановления Администрации городского округа Саранск от 08.04.2019 г № 668 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городском округе Саранск».

**2. Общая характеристика учебного плана**

При разработке учебного плана учтены:

- Приказ Министерства образования Российской Федерации «О режиме рабочего времени и времени отдыха работников образовательных учреждений»;

- Письмо Министерства культуры РФ «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»;

- Социальный заказ родительского, преподавательского, ученического коллективов.

**Цели и задачи:**

Основная цель учебно-воспитательной работы в рамках деятельности Школы – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и внеурочной деятельности в интересах личности.

Задачи:

1. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости учащихся.

2. Охватить максимальное количество учащихся дополнительным образованием.

3. Сформировать условия для успешности учащихся.

4. Организовать социально-значимый досуг.

5. Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно- досуговые программы и программы внеурочной деятельности, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.

6. Привить учащимся навыки проектной и исследовательской деятельности.

7. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.

8. Предупредить асоциальное поведение учащихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».

9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования:

Исходя из данных целей, учебный план в 2019/2020 учебном году направлен на реализацию **следующих задач*:***

- обучение с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных ступеней художественного образования;

- постепенное, целенаправленное обучение детей основам изобразительной грамоты с учетом возрастных, психологических особенностей каждой возрастной группы учащихся;

- удовлетворение образовательных потребностей учащихся в области художественного образования и эстетического воспитания;

- подготовка учащихся к поступлению в образовательные учреждения профессионального образования;

- формирование ранней профессиональной ориентации, для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусств;

- формирование духовно-нравственных качеств и эмоционально- ценностных отношений к действительности в процессе становления гармонично развитой личности обучающихся;

- сочетание традиционных ремесел, техник с современными видами графического изображения, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МБУДО «ДХШ №4» в 2019-2020 учебном году, определяет продолжительность обучения, и распределение учебного времени между ступенями обучения, классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана всех ступеней художественного образования объединена принципом преемственности содержания образования и его организации.

Освоение содержания художественного образования осуществляется на основе следующих методологических принципов:

- начало обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;

- мультикультурный подход, предполагающий включение в программы по искусству максимально широкого диапазона художественных стилей и национальных традиций с опорой на отечественную культуру;

- опора на национально-культурные особенности при составлении учебных программ по предметам искусства;

- комплексный подход к преподаванию художественных дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусств;

- внедрение личностно-ориентированных методик художественно-образовательной деятельности, индивидуализированных подходов к особо одаренным личностям и другим категориям учащихся.

В учебном плане определены:

- состав образовательных областей и учебных предметов;

- объем максимально допустимой учебной нагрузки;

- при шестидневной учебной неделе основное общее образование (1-5кл.).

**Структура и принципы формирования учебного плана**

Учебный план МБУДО «ДХШ № 4» построен из двух планов:

1. Примерный учебный план (недельный) по отделениям;

2. Учебный план на 2019-2020 учебный год по набору групп по отделениям, который состоит из 4 разделов:

- живописного отделения;

- прикладного отделения;

- скульптурного отделения;

- отделения резьбы по дереву.

**Школьный учебный план:**

- построен по примерным учебным планам таким образом, что указывает, какое общее количество учебных часов на каждый предмет в каждой группе, так и то, за счет, какой части учебного плана сформирована учебная нагрузка;

- построен по образовательным областям, что создает единую модель художественного образования Школы;

- выдерживает часовую нагрузку обязательной части, в которой на каждую образовательную область дается фиксированное количество часов;

- основная часть плана рассчитана на полную реализацию стандарта художественного образования, что гарантирует выпускникам школы овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;

- создает условия для развития познавательных, художественных интересов и личностного самоопределения;

- способствует признанию ценности обучающегося как личности, его права на выбор содержания образования, создания условий для развития творческого потенциала.

**Учебный план составлен на основе следующих принципов**:

- Сохранение преемственности обучения на всех ступенях.

- Соблюдение требований к обязательной максимальной нагрузке обучающихся.

- Создание условий для освоения выпускниками школы обязательного минимума содержания художественного образования.

- Сочетание традиционных ремесел с современными видами графического изображения, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.

**Основная часть школьного учебного плана:**

- обеспечивает базовое художественное образование в основном общем образовании;

- завершающая ступень общего художественного образования, призванная обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся, содействовать их общественному и гражданскому самоопределению.

- обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности, интересы и склонности;

- позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги.

Образовательные предметы школьного учебного плана – обязательные учебные предметы для обучающихся на отделениях. Что предполагает развитие содержания одного из базовых учебных предметов, кроме этого позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов и получать дополнительную подготовку для поступления в СУЗы и ВУЗы.

Дополнительное образование призвано обеспечить дополнительные возможности для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворению творческих и образовательных потребностей современного человека.

**Учебный план основного общего образования содержит 4 отделения:**

- Живописное отделение;

- Прикладное отделение;

- Скульптурное отделение;

- Отделение резьбы по дереву.

Учебный план для основного общего образования (1-4 классов) ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ декоративно-прикладного искусства и образовательной программы (1 класс) изобразительного творчества в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования, нормативный срок освоения – 1 год основного общего образования общеразвивающей направленности.

1 классы основного общего образования предназначены для первоначального осознанного приобщения к художественной культуре человечества через образ в процессе сотворческого восприятия и собственного творчества. На данном этапе практика и восприятие сбалансированы в образовательном процессе коллективов. Особое внимание уделяется изучению специфики языка и технике вида того вида искусства, которое является профильным на отделении: декоративно-прикладное, скульптура, резьба по дереву.

На данной ступени конкретизируется представление учащегося об искусстве как единой в своем многообразии области человеческой культуры.

В старших классах учащиеся занимаются более углубленно и индивидуально допрофессиональной деятельностью (те из них, кто определился с выбором будущей профессии), или изучают интегрированный единый предмет, позволяющий соотносить явления художественной культуры и содержащихся в них идеалов с собственными устремлениями и поисками.

Такой подход к изучению отдельных художественных предметов в едином художественном цикле позволяет формировать целостную картину мира, эстетическое отношение к себе, окружающим, своей деятельности.

Решение этих задач реализуется через представленные в учебных планах для основного образования образовательные области «**Декоративно-прикладное творчество»** и **«Изобразительное творчество»** наполнение которых соответствует примерным учебным планам образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств.

**- Декоративно-прикладное отделение:**

Количественный состав групп в 1- 4 классах – мелкогрупповые занятия – от 4

до 10 человек, групповые занятия – от 10 до 12 человек.

Продолжительность обучения – 4 года

Возраст учащихся – 8-17 лет

***Основные предметы учебного плана:***

- вязание,

- вышивка,

- бисерное плетение,

- декоративная композиция.

Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами декоративно-прикладного отделения:

**- Вышивка.** *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства для 1-4 классов.* П*рограмма прикладного отделения ДХШ №4, 2015 г.*

- **Вязание.** *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства для 1-4 классов.* П*рограмма прикладного отделения ДХШ №4, 2015 г.*

**- Бисерное плетение.** *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства для 1-4 классов.* П*рограмма прикладного отделения ДХШ №4, 2015 г.*

**- Декоративная композиция**. *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства для 1-4 классов.* П*рограмма прикладного отделения ДХШ №4, 2015 г.*

**Скульптурное отделение:**

Количественный состав групп в 1- 4 классах – мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, групповые занятия – от 10 до 12 человек.

Продолжительность обучения – 4 года

Возраст учащихся – 8-17 лет

***Основные предметы учебного плана:***

- декоративная скульптура;

- станковая скульптура;

- роспись скульптуры;

- декоративная композиция.

Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами скульптурного отделения:

**- Декоративная скульптура.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Скульптура» *для 1-4 классов ДХШ №4, 2015 г.*

**- Станковая скульптура.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Скульптура» *для 1-4 классов ДХШ №4, 2015 г.*

**- Роспись скульптуры.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Скульптура» *для 1-4 классов ДХШ №4, 2015 г.*

**- Декоративная композиция.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Скульптура» *для 1-4 классов ДХШ №4, 2015 г.*

**Отделение резьбы по дереву:**

Количественный состав групп в 1- 4 классах – мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, групповые занятия – от 10 до 12 человек.

Продолжительность обучения – 4 года

Возраст учащихся – 8-17 лет

***Основные предметы учебного плана:***

- геометрическая резьба,

- плоскорельефная резьба,

- объёмная резьба,

- народная игрушка.

Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами отделения резьбы по дереву:

**- Геометрическая резьба.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Резьба по дереву» *для 1-4 классов ДХШ №4, 2015 г.*

**- Плоскорельефная резьба.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Резьба по дереву» *для 1-4 классов ДХШ №4, 2015 г.*

**- Объёмная резьба**. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Резьба по дереву» *для 1-4 классов ДХШ №4, 2015 г.*

**- Народная игрушка.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Резьба по дереву» *для 1-4 классов ДХШ №4, 2015 г.*

**Живописное отделение. Программа ПФДО:**

Количественный состав групп в 1 классе – групповые занятия – от 7 до 16 человек.

Продолжительность обучения – 1 год.

Возраст учащихся – 6-9 лет

***Основные предметы учебного плана:***

- станковая композиция,

- декоративная композиция,

- лепка.

Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам и обеспечивается учебными программами живописного отделения:

- Лепка. *Проект дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» (начальное отделение) для 1 класса живописного отделения ДХШ №4 в рамках ПФДО, 2019 г.*

- Станковая композиция. *Проект дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» (начальное отделение) для 1 класса живописного отделения ДХШ №4 в рамках ПФДО, 2019 г.*

-Декоративная композиция. *Проект дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» (начальное отделение) для 1 класса живописного отделения ДХШ №4 в рамках ПФДО, 2019 г.*

Таким образом, специфика учебного плана и содержания образования МБУДО «ДХШ №4» позволяет:

- обеспечить потребности заказчиков на образовательные услуги на достаточном уровне и определяет основную миссию школы – предоставление всем категориям детей реальной возможности получения начального общего, основного общего художественного образования, создания основы для последующего образования и самообразования, осознанного выбора и освоения профессии, формирования общей культуры личности обучающихся;

- создать условия для дифференциации содержания обучения, обеспечения потребностей заказчиков на достаточном уровне.

**Заведующие отделениями МБУДО «ДХШ №4» на 2019-2020 учебный год**

**Живописное отделение** – Депутатова Татьяна Фёдоровна;

**1-е классы** – Гуськова Элла Николаевна;

**Прикладное отделение** – Чумакова-Семёнова Ирина Григорьевна;

**Скульптурное отделение** – Борисова Татьяна Михайловна;

**Резьба по дереву** – Рябов Александр Владимирович.

**Учебный план на 2019-2020 учебный год (по общеразвивающим программам)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Живописное отделение (ПФДО)** | | | | | |
| **Образовательные области** | **Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области** | **Группы** | | | |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
| **Изобразительное творчество (начальное образование)** | Лепка | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Станковая композиция | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Декоративная композиция | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | **6** | **6** | **6** | **6** |
| **Количество учащихся в группах живописного отделения** | | | | | |
| **Группы** | | **А** | **Б** | **В** | **Г** | |
| **Количество учащихся** | | 15 | 12 | 16 | 12 | |

Итого: групп **4**

количество часов **24**

количество учащихся **55**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декоративно-прикладное отделение** | | | | |
| **Образовательные области** | **Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области** | **Группы** | |  |
| **ДПИ1** | **ДПИ2** | **ДПИ3** |
| **3 класс** | **1–2 класс** | **4 класс** |
| **Декоративно-прикладное творчество** | Вышивка | 3 | 3 | 3 |
| Вязание | 2 | 2 | 2 |
| Бисерное плетение | 3 | 3 | 3 |
| Декоративная композиция | 2 | 2 | 2 |  |
|  | **Итого:** | **10** | **10** | **10** |
| **Количество учащихся в группах Декоративно-прикладного отделения** | | | | |
| **Группы** | | **ДПИ1** | **ДПИ2** | **ДПИ3** |
| **Количество учащихся** | | 10 | 11 | 11 |

Итого: групп **3**

количество часов **30**

количество учащихся **32**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Скульптурное отделение** | | | | | |
| **Образовательные области** | **Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области** | **Группы** | | | |
| **С1** | **С2** | **С3** | **С4** |
| **3 класс** | **2 класс** | **1 класс** | **4 класс** |
| **Декоративно-прикладное творчество** | Декоративная скульптура | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Станковая скульптура | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Роспись скульптуры | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Декоративная композиция | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Итого:** | **10** | **10** | **10** | **10** |
| **Количество учащихся в группах Скульптурного отделения** | | | | | |
| **Группы** | | **С1** | **С2** | **С3** | **С4** |
| **Количество учащихся** | | 10 | 10 | 10 | 10 |

Итого: групп **4**

количество часов **40**

количество учащихся **40**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отделение резьбы по дереву** | | | | | |
| **Образовательные области** | **Предметы, включающие в расписание в рамках образовательной области** | **Группы** | | | |
| **РПД1** | **РПД2** | **РПД3** | |
| **3 класс** | **1-2 класс** | **4 класс** | |
| **Декоративно-прикладное творчество** | Геометрическая резьба | 2 | 2 | 2 | |
| Плоскорельефная резьба | 2 | 2 | 2 | |
| Объёмная резьба | 3 | 3 | 3 | |
| Народная игрушка | 3 | 3 | 3 | |
|  | **Итого:** | **10** | **10** | **10** | |
| **Количество учащихся в группах Отделение резьбы по дереву** | | | | |
| **группы** | | **РПД1** | **РПД2** | **РПД3** |
| **Количество учащихся** | | 10 | 11 | 11 |

Итого: групп **3**

количество часов **30**

количество учащихся **32**

Всего: групп **10**

количество часов **124**

количество учащихся **104**

**ИТОГО:**

Обучающиеся

по муниципальному заданию: по программам ПФДО:

групп **35** групп **4**

количество часов **421**  количество часов **24**

количество учащихся **367** количество учащихся **55**

Зам. директора по УВР: /Асабова И. Г./

Главный бухгалтер: /Федякина С. А./