**Представление собственного педагогического опыта**

**воспитателя муниципального дошкольного**

**образовательного учреждения**

**«Детский сад № 40» городского округа Саранск**

1. **ВВЕДЕНИЕ:**

**Тема: « Использование материалов М. Монтессори в работе с детьми младшего дошкольного возраста»**

**Сведения об авторе**: Торопкина Татьяна Васильевна ,воспитатель;

Образование: высшее, «АГПИ им. А.П. Гайдара»,2011г.

Общий стаж – 13 лет, стаж в данной организации -9 лет.

Актуальность опыта

Мария Монтессори – новатор, выдающийся теоретик и практик зарубежной педагогики рубежа XIX и XX веков. Одной из важнейших задач ФГОС ДО является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка ,как субъекта отношений с самим собой, другими детьми , взрослыми и миром.

Для ребенка Монтессори – материалы есть ключ к миру, благодаря которому он упорядочивает и учится осознавать свои впечатления о мире. С их помощью ребенок врастает в культуру и современную цивилизацию. На собственном опыте учится понимать природу и ориентироваться в ней.

Через самостоятельное обращение с материалом ребенок приобретает различные навыки. Он учится ставить цели и находить пути ее достижения. Монтессори материалы отвечают спонтанному и ненасытному стремлению ребенка к движению. Направленная на дидактические цели-мелкая и крупная моторика влияет на общее, эмоциональное, речевое и социальное развитие.

**Основная идея опыта**

Современные требования , предъявляемые к образовательному процессу в дошкольном учреждении , определяют необходимость выработки новых подходов к педагогической деятельности . Особенности материала М.

Монтессори существует несколько основных правил пользования Монтессори -материалами. Так как они созданы для серьезной цели — развития ребенка — дети должны относиться к ним с уважением. С материалами нужно обращаться аккуратно и только после того, как понято их использование. Когда ребенок хочет выполнить какое-то упражнение, он приносит все необходимые материалы и аккуратно раскладывает их на коврике или столе в определенном порядке. Когда упражнение закончено, материалы возвращаются на свое место в первоначальном виде, чтобы их мог использовать другой ребенок. Ребенок имеет право пользоваться материалом, не будучи прерванным ни другими детьми, ни воспитателем. Здесь педагог должен быть предельно внимательным. Похвала или даже улыбка могут отвлечь ребенка, и в практике работы наблюдались случаи, когда дети прекращали или откладывали свою работу после даже такого незначительного вмешательства. Своеобразие и новизна предложенного опыта работы сводится к следующему:

- обучение в форме игры и самостоятельная работа над упражнениями;

- внимательный и индивидуальный подход к каждому ребенку;

- дети развиваются каждый в своем ритме, самостоятельно подбирают дидактические игрушки и реагируют продолжительность занятий;

- создание специальной развивающей среды Монтессори, где дети могут и хотят проявлять свою индивидуальность;

- роль педагога по методике Монтессори не обучать, а руководить самостоятельной деятельностью ребенка;

- ребенку позволяется самому найти и исправить свои ошибки ;

- повышение любознательности ;

- материалы и методика Монтессори помогает развивать память, внимание ,творческое и логическое мышление ,воображение .речь и моторику;

- коллективные Монтессори игры и занятия помогают освоить навыки общения, бытовой деятельности, развивают самостоятельность детей.

 Ведущая педагогическая идея опыта заключается в том, чтобы:

-предоставить возможность каждому ребенку индивидуально развивать сенсорику: слух, зрение, осязание, обоняние;

-развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений ,группировать их по этим признакам;

-обмениваться приемами воспитания самостоятельности детей младшего возраста в семье и в ДОУ;

-через развитие сенсомоторики подойти к упражнениям в развитии речи;

-развивать математическое мышление, навыки счета;

-познакомить с методикой Монтессори, помогающей процессу освоения навыков самостоятельности.

-поощрять умение удивляться, радоваться собственным открытиям, самостоятельно искать ответы на свои вопросы;

-внедрить в практику работы новые формы организации обучения детей;

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры .Таким образом ,можно выделить в период раннего детства следующие задачи в сенсорном воспитании для детей 2-3 лет:

-научится выделять цвет.

-форму,

-величину как особые признаки предметов,

-накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Педагог, в рамках этой педагогической системы ,необходимо создать специальную развивающую среду, помочь ребенку освоить тот или иной материал, заинтересовать малыша и. не вмешиваясь без просьбы с его стороны, наблюдать как он развивается ,шаг за шагом раскрывая заложенные в нем природные способности .Ведь основа педагогики Монтессори –девиз: «Помоги мне сделать это самому». Под свободой ребенка Мария Монтессори понимала не вседозволенность, а целенаправленную деятельность и познание. Такая самостоятельность должна в будущем, по ее мнению, превратиться в способность малыша мыслить нестандартно ,творчески решать проблемы.

Таким образом, ведущей педагогической идеей опыта стало изучение , осмысление и внедрение педагогической системы Марии Монтессори в воспитательно –образовательный процесс ДОО через проектную деятельность с детьми младшего дошкольного возраста. Так был написан проект «Помоги мне сделать это самому», в его название положен девиз М.Монтессори. Основная цель педагогической идеи – максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка ,поддержка его индивидуальности и уникальности ,и развитие самостоятельности и независимости посредством развивающей Монтессори –среды.

Для достижения этой цели определены следующие задачи:

**Образовательные:**

-создать развивающую, соответствующую возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка Монтессори –среду, которая легко вписывалась бы в традиционную;

-предоставить каждому ребенку равные возможности для полноценного развития в своем собственном темпе через Монтессори – материал ;

-предоставлять младшим дошкольникам возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получить результат и оценивать его;

-способствовать формированию мыслительных операций с предметами и явлениями: анализу, синтезу, абстрагированию, обобщению, конкретизации;

-помочь ребенку в процессе ориентировочно – исследовательской деятельности приобрести чувственный опыт.

**Развивающие:**

-предоставить возможность каждому ребенку индивидуально развивать общую и мелкую моторику, речь.

-предоставить возможность каждому ребенку индивидуально развивать слух, зрение, чувство тепла, обоняние, осязание;

-предоставить возможность каждому ребенку раскрыть природный потенциал через развитие в себе самостоятельности ,независимости ,уверенности, инициативы;

**Воспитательные:**

-воспитывать бережное отношение к Монтессории – материалам;

-способствовать воспитанию самодисциплины, умению следовать определенным правилам;

-воспитывать следующие умения: помогать и просить о помощи; совершать ошибки, без страха их совершить; исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно ;

-поощрять умения удивляться, радоваться собственным открытиям, самостоятельно искать ответы на свои вопросы;

 **Теоритическая база опыта**

Педагогическая система Монтессори в России переживала взлеты и падения.

Несмотря на большинство противников, идеи итальянского педагога – новатора нашли ряд сторонников, среди них: А.П. Выгодская, А.А. Перроте, Т. Л. Сухотина – Толстая. Они написали ряд трудов ,основанных на собственном опыте работы, в детских садах и школах по методу итальянского педагога –новатора М. Монтессори.

Возрождению научного и практического интереса к идеям Монтессори в нашей стране во многом способствовали труды М.В. Богуславского, Г.Б. Корнетова Д.Г. Сорокова и других исследователей. В их работах был проанализирован и обобщен огромный практический опыт Марии Монтессори.

 Изучение разных программ, методических пособий и передового педагогического опыта по исследуемому вопросу позволило выбрать и применить на практике наиболее актуальные к нашим условиям методические приемы, спроектировать, спланировать и выстроить систему воспитательно –образовательной работы.

**Новизна опыта**

Новизна опыта заключается в создании условий ,при которых ребенок творит себя сам, в собственной деятельности.

**2.Технология опыта**

В группе создана развивающая среда, без которой педагогика Монтессори не сможет функционировать как система. Развивающая среда соответствует возрасту дошкольников, отвечает их потребностям ,каждый Монтессори материал представлен в одном экземпляре. Если ребенок захочет взять пособие ,с которым уже кто-то работает ,то малышу следует дождаться своей очереди.

 В группе раннего возраста, где я работаю, Монтессори – среда, как вариативная, легко вписывается в «традиционную предметную среду» в виде уголковых зон:

 Подготовленная среда состоит из пяти зон развития, которые ребенок

последовательно осваивает за время пребывания в группе.

 1. Зона реальной (практической) жизни.

 В этой зоне собраны материалы, способствующие приобретению ребенком навыков самообслуживания. Малыш учится стирать и гладить вещи, чистить и нарезать овощи, подметать, управляться с совком и щеткой ,чистить ботинки, завязывать и развязывать шнурки, застегивать и расстегивать различные виды застежек и замков .Причем ,делать все это по настоящему.

2.Зона сенсорного развития .

В этой зоне собраны материалы ,которые помогут малышу научиться различать характеристики предметов: размер, цвет, форма, вес. А также будут способствовать развитию зрения, слуха, обоняния , внимания, памяти и мелкой моторики.

3. Зона математики.

В этой зоне находятся материалы, способствующие ознакомлению и освоению понятия количества. Кроме того, занимаясь в зоне математики, малыш развивает пространственное и логическое мышление ,внимание, память , усидчивость.

4. Зона языковая .

Материалы этой зоны помогут малышу выучить алфавит ,слоги, а также научиться читать и писать.

5.Зона космическая

Эта зона знакомит ребенка с окружающим миром ,с процессами и явлениями ,с привычками и традициями других народов.

Монтессори – материалы являются составной частью, так называемой педагогической «подготовительной среды», которая побуждает ребенка проявить возможности его собственного развития через самодеятельность.

Монтессори – материалы по уровню ясности, структуре и логической последовательности соответствуют периодам наибольшей восприимчивости развития ребенка. Эти периоды , благоприятные для обучения определенным видам деятельности ,выявления дарований ,воспитания умения владеть собой и формирования отношения к миру, могут быть оптимально использованы с помощью развивающих материалов.

Материала и их функции должны рассматриваться во взаимосвязи с принятым Марией Монтессори видением ребенка, а именно с его антропологией. Она видела в формирующемся ребенке мощные внутренние созидательные силы, которые выполняют работу по развитию и построению его собственной личности, при этом материалы существенно помогают упорядочить постижение ребенком окружающего мира. В центре внимания педагога находится ребенок с его индивидуальными и социально – эмоциональными потребностями ,при этом материалы играют вспомогательную дидактическую роль.

Дидактические материалы служат, прежде всего тому, чтобы способствовать духовному становлению ребенка через соответствующее возрасту развитие его моторики и сенсорики. Ребенок действует самостоятельно, его внутренние силы освобождены, чтобы постепенно шаг за шагом он мог стать независимым от взрослых. Индивидуальное и социальное развитие образуют единство противоположностей. Только оно дает возможность автономной и независимой личности реализовать сложное поведение в обществе.

Правильное воспитание добивается не того, чтобы заставить ребенка воспринять одно за другим изолированные знания , а чтобы связать приобретенный опыт в единое целое. Истинная сущность разума состоит в том, чтобы упорядочивать и сопоставлять. Связи становятся понятными, противоположность ясной, противоречия осознанными ,выводы сделанными ,а поведение контролируемым. Разнообразный сенсорный и моторный опыт превращается в «знание, ставшее плотью». Это направление развития личности ребенка опирается на утверждение: «В разуме нет ничего такого, чего прежде не было бы в чувстве».

**3.Результативность опыта**

 По результатам мониторинга были выявлены следующие показатели уровня знаний: высокий уровень 70% ,средний уровень: 19% ,низкий уровень: 11% .В результате деятельности по данной работе у детей:

-формируются навыки различных действий рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микро динамических актов и крупных движений руки;

-формируется навык узнавания, способность называть и показывать сенсорные эталоны;

-умение ориентироваться в пространстве;

-развивается мелкая моторика и общая моторика.

-формируются социально приемлемые способы эмоционального реагирования, образцы позитивного социального поведения;

-приобретается способность рациональной деятельности с предметами.

Для достижения данного результата, были разработаны и внедрены в работу с детьми методические разработки:

 1.*Программа по дополнительному образованию* *(с элементами методики* *Монтессории ):* «Цветик – семицветик» 2017 г. (для детей 2-3 лет)

 2.*Проект:* «Помоги мне сделать это самому» 2016 г. (для детей 2-3 лет)

Программа и проект были обобщены, распространены и внедрены в МДОУ «Детский сад № 40».

 С целью реализации задач и обмену опытом с педагогами по данному направлению принимала участие:

1. открытые просмотры в ДОУ:

ООД « Хрюша –именинник» (2017)

ООД «Мишка в гостях у ребят» (2018)

2. Для *педагогов* детского сада подготовлены и проведены *консультации*:

Тема: « Предметно – развивающая среда по методу М.Монтессори».

Тема : «Монтессори – материалы».

3. Для *родителей* были подготовлены и проведены *консультации:*

Тема: «11 игр использование материалов М.Монтессори».

Тема: «Использование материалов М.Монтессори в индивидуальной и самостоятельной деятельности детей 2-3 лет».

**4. Опыт работы размещается на страницах сайта учреждения :**

https ://ds40sar/schoolrm.ru/sveden /employees /11150/193650/

в социальных сетях интернета : http://www.maam.ru/users/

1009432

 Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений , педагогам дополнительного образования, заинтересованным родителям для совместных домашних занятий с детьми .

**Наличие обоснованного числа приложений ,наглядно иллюстрирующих основные формы и приемы работы с воспитанниками :**

Конспекты занятий

Игровые зоны

Научно – методическая литература.

Работа с родителями

**4.Список литературы:**

Неоценимую помощь в работе над проектом «Помоги мне сделать это самому» оказали книги М.Монтессори ,переведенные на русский язык :

-Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников .-М.,2009,178с.

-Ковалева Л.А.Предметно –развивающая среда в яслях //Воспитатель ДОУ 2008г №1 С.24-28

-Монтессори М.Дом ребенка .Метод научной педагогики .М.:Задруга ,1913.-339с.

-Монтессори М.Руководство к моему методу .М.Типолиторг .Т-ва И.Н.Кушнерев и К. 1916.-64.

-Монтессори М. Значение среды в воспитании .Пер. с итал. К. Памфиловой //Русская школа за рубежом .-Прага ,1926.-Кн.17.-С.419-424.

-Монтессори М. Метод научной педагогики ,применяемый к детскому воспитанию в Домах ребенка .-М.: Тип .Госснаба ,1993.-168с.

Монтессори М. Дом ребенка .Метод научной педагогики .Гомель. 1993.-336с.

-Монтессори М. Дети – другие .//С вступительной статьей и комментариями К.Е.

Сумнительного .ИД «Карапуз».М.2004.

**5.Приложение:**

*Приложение 1*

 **Образовательный проект**

 **« Помоги мне сделать это самому"**

 ( в рамках познавательно-исследовательской работы в 1 младшей группы)

 **Никогда не помогай ребенку делать то,**

 **что он, как ему кажется, может сделать сам.**

 **М. Монтессори**

**Актуальность**

 Современные требования, предъявляемые к образовательному процессу в дошкольном учреждении, определяют необходимость выработки новых подходов к педагогической деятельности. Поиск решения этих задач побудил обратить внимание на популярные образовательные методики работы с детьми младшего

дошкольного возраста. Выбор пал на педагогическую систему раннего развития М. Монтессори, суть которой заключается в следующем: подвигнуть дошкольников к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию. Данная педагогическая система объединяет, казалось бы, несовместимое: свободу и дисциплину, увлекательную игру и серьезную работу. Несомненно, воспитателей и педагогов подкупает основная черта методики - безграничная вера в уникальность и неповторимость каждого ребенка, со своим собственным планом развития, своими способами и сроками освоения окружающего мира.

 Актуальность использования в моей работе с детьми младшего возраста методики раннего развития М. Монтессори заключается в том, что она на сегодняшний день осуществляет основной заказ ФГОС – формирование свободной, творческой, саморазвивающейся личности.

**Цель проекта:** максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребёнка, поддержка его индивидуальности и уникальности, развитие самостоятельности и независимости посредством развивающей Монтессори – среды.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

• познакомить дошкольников с дидактическими материалами и способами действий с ними;

• формировать у малышей умения ставить перед собой конкретные цели и получать практические навыки решения разных задач;

• формировать через дидактический материал навыки самообслуживания, элементарное представление о сенсорных эталонах и окружающем мире;

• формировать у детей умения находить собственные ошибки и исправлять их;

• подвигнуть ранних дошкольников к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию.

**Развивающие:**

• способствовать развитию мыслительных операций: анализу, синтезу, абстрагированию, обобщению, конкретизации;

• развивать осязание, обоняние, слуховую память;

• развивать восприятие, память, внимание, речь, творческие способности, мелкую моторику.

**Воспитательные:**

• воспитывать познавательный интерес, любознательность;

• воспитывать настойчивость, волю, целеустремленность, самостоятельность;

• поощрять умения удивляться, радоваться собственным открытиям, самостоятельно искать ответы на свои вопросы

 **Гипотеза**

Ребенок сможет самостоятельно познавать окружающий мир (обучаться самостоятельно), если ему

• создать дидактическую развивающую среду: специально подобранные игрушки, материалы, инструменты и т.д.;

• предоставить свободу выбора учебного материала, количество времени работы с ним, а также автономную реализацию упражнений и обучение в игровой форме;

• помогать тогда, когда он сам об этом попросит, и в том объёме, в котором он нуждается.

 **Проблема**

Поиск такой технологии обучения, при которой педагог оказывает помощь раннему дошкольнику в саморазвитие личности и самореализация без обязательной программы и без принуждения.

 **Новизна проекта**

Новизна проекта заключается в создании условий, при которых ребёнок творит себя сам, в собственной деятельности.

**Практическая значимость проекта**

Проект может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений и родителям, которые стремятся воспитать творческую личность, способную добиться успеха во многих областях деятельности.

**Направления деятельности**

• Познавательно - развивающее направление в игровой форме знакомит детей с сенсорными эталонами, окружающем миром, формирует навыки самообслуживания, развивает речь детей, знакомит с азами математики.

• Практическое направление реализуется через игры-упражнения и контроль ошибок.

• Экспериментальное направление реализуется через игры-упражнения и контроль ошибок.

**тип проекта:** долгосрочный, познавательный

**методы и приемы работы:**

• наглядные методы: презентация;

• словесные методы: объяснение;

• игровые методы: игры- упражнения

**Целевая аудитория**

**Участники проекта:** дети ясельной группы, воспитатели и родители.

**Количество участников:** воспитанники группы детского сада без специального отбора.

**Возраст детей:** проект рассчитан на работу с детьми раннего дошкольного возраста (2-3 года).

**Условия реализации образовательного проекта:** проект разработан на один год и предназначен для детей раннего дошкольного возраста (2-3 года).

**Форма организации деятельности детей:** групповая

**Ресурсы:**

**информационное обеспечение проекта:**

• консультации для родителей;

• дидактический материал;

• художественная литература.

 **Материальное обеспечение проекта:**

• уголок монтессори.

**План реализации проекта:**

**I этап (подготовительный):**

• подбор и изучение методической литературы;

• создание развивающей среды;

• составление картотеки игр-упражнений.

**II этап (основной):**

• реализация тематического плана;

• организация совместной и самостоятельной деятельности детей.

**III этап (заключительный):**

• анализ и обобщение результатов проектной работы.

**Ожидаемые результаты:**

**дети:**

• получают полное для своего возраста представление об окружающем мире;

• приобретают навык самостоятельной предметно- познавательной деятельности, умение делать выбор занятия, доводить до конца начатое дело, приводить в порядок рабочее место;

• развивают соответствующие возрасту культурно- гигиенические навыки;

• усваивают сенсорные эталоны;

• приобретают знания на собственном опыте;

• любознательны и активны в познавательной деятельности;

• научились наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам.

• развивают зрительную, слуховую, моторную, образную и другие виды памяти;

**педагоги:**

• внедрение в практику новых форм организации обучения детей;

• пополнение предметно - пространственной среды в группе;

• приобретение нового опыта работы по развитию ранних дошкольников.

**родители:**

• познакомились с методикой Монтессори ,помогающей процессу освоения навыков самостоятельности;

• появилось понимание необходимости побуждать детей к самообучению.

**Вывод:**

Реализация проекта обусловлена значимостью подготовки ребенка к жизни.

Ребёнок дисциплинируется, становится самостоятельным, быстро принимает решения, обретает уверенность в своих силах, хорошо ориентируется в бытовых ситуациях, приобретает социальные навыки, воспитан. Он научился мыслить логично и точно, настроен на дальнейшее саморазвитие, стремится к образованию.

**Перспективный план работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц/неделя**  | **совместная деятельность** |   **цель** |
| сентябрь | Анкетирование «Нужна ли ребенку методика раннего развитии?»Подбор материалов для работы по проекту . | *Цель:* выявить мнение родителей об использование в группе методики раннего развития *Цель:* приобщить родителей к совместной деятельности с педагогами и детьми.*Цель:* повышение родительской компетентности в вопросе раннего развития детей по использованию материалов Монтессори . |
| ноябрь | Консультация для родителей : « Использование материалов М.Монтессори в индивидуальной и самостоятельной деятельности детей 2-3 года». | *Цель:* расширить педагогический кругозор родителей по проблеме использование материалов для детей 2-3 лет. |
| январь | Консультация «Как создать Монтессори –среду в домашних условиях» | *Цель:* дать рекомендации по созданию Монтессори –среды в домашних условиях. |
| март | Консультация «Создание Монтессори – материалов своими руками». | *Цель:* дать родителям рекомендации по созданию Монтессори материалов своими руками. |
| апрель | Консультация для родителей « 11 игр при использование материалов М.Монтессори». | *Цель:* оказание методической помощи родителям в вопросе развития детей раннего возраста по использованию материалов Монтессори. |
| май | Консультация « Игры с водой и песком для детей 2-3 лет по методике Монтессори».Папка –раскладушка « Вот ,что мы узнали». | *Цель:* оказание методической помощи родителям в вопросе развития детей раннего возраста по методике Монтессори с использованием песка и воды. |

**Перспективный план работы с воспитателями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц /неделя  | совместная деятельность | цель  |
| октябрь | Консультация «Обеспечение вариативности развивающейся среды с учетом педагогической системы М.Монтессори». | Цель: ознакомить воспитателей с созданием вариативности развивающейся среды с учетом педагогической системы М.Монтессори. |
| ноябрь  | Консультация «Предметно-развивающая среда М.Монтессори . | Цель:дать воспитателям рекомендации по созданию развивающей среды М.Монтессори. |
| Декабрь -январь | Консультация: « Монтессори-материалы» | Цель: формирование у педагогов представлений об материалах М.Монтессори. |
| Февраль-март | Консультация «ООД с использованием материалов М.Монтессори» | Цель:формирование у педагогов представлений об использовании материалов Монтессори при проведении ООД |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педагогический мониторинг по оценке** максимального раскрытия природного потенциала каждого ребёнка, развитие самостоятельности и независимости.**Оценка уровня развития:**1 балл – не умеет самостоятельно осуществлять действия с Монтессори - материалом;2 балла – частично самостоятельно осуществляет действия с Монтессори - материалом; 3балла - выполняет самостоятельно действия с Монтессори – материалом. от21до 15 -высокий уровень; от 15 до 7 - средний уровень;от 7 до 0 - низкий уровень. **Список использованных источников:**1. Выготский Л.С. Детская психология [Текст]: книга / под ред. Д.Б. Эльконина. - М.: Педагогика, 1984. - 327 с.2. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст]: книга / под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика - Пресс, 1999. - 479 с.3. Леонтьев А.Н. Учение о среде в педагогических работах Л.С. Выготского // Психологическая наука и образование. - 1998. - № 1. - С. 5 - 21.4. Монтессори М. Подготовка учителя [Текст] методическое пособие / М. Монтессори. Пер. с англ. И. Дичковской. - Альманах «МАМА»: Научно - методическое издание Межрегиональной альтернативной Монтессори - ассоциации. - Вып. 1. - М, 1994. - 354 с.5. Монтессори М. Разум ребенка [Текст] книга / М. Монтессори.- М, 1999. - С. 28 - 93.6. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации [Текст]: методическое пособие / С.Л. Новоселова. - М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. - 64 с.7. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст]: книга / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.Т. Стрелкова. - М.: Новая школа, 1993. - 53 с.8. Полат Е.С. Личностно-ориентированный подход в системе школьного образования / Е.С. Полат [Текст]//Дополнительное образование. - 2002. - №4. - С. 24-30.9. Развитие речи, обучение письму и чтению, введение в грамматику. Для педагогов дошкольных Монтессори - групп [Текст]: учеб, пособие.- Снежинск: 2002. - 54 с.10. Сорокова М.Г. Монтессори - педагогика: вопросы теории и методики [Текст] / М.Г. Сорокова //Дошкольное воспитание. - 2000. - № 10. - С. 70 - 77.11. Хилтунен Е. Монтессори - материал. Школа для малышей [Текст]: книга / Е. Хилтунен. - М.: Издательство «Мастер», 1992. - Часть 1.- 80 с.12. Хилтунен Е. Школа для малышей: Упражнения с Монтессори - материалом [Текст]: книга / Е. Хилтунен, Е. Литвяк, И. Любичева и др. - М.: Издательство «Мастер», 1994. - 174 с.13. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст]: книга / В.А. Ясвин - М.: Владос, 2001. - 365 с.**Перспективный план деятельности с детьми в рамках проектной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательный модуль** Зона упражнений практической жизни      .  .   Зона сенсорного развития детей        .      Зона математики   Зона русского языка и развития речи     Зона космического воспитания    | **Тема**Предметы с крышками Предметы с застежкамиЗеркало и расческаПредметы для пересыпания и переливанияРезка овощейГлаженье белья Различение цветаФорма, величина, размерРазвитие осязания Развитие слуха Развитие барического чувства (восприятия веса) Развитие стереогностического чувства (способность определять форму предметов путем ощупывания)  Развитие понятия длины, высоты, счета Развитие мелкой моторикиЗвуковые игрыПодготовка руки к письмуНеживая природа.  Мир животныхМир растений | **Програмное содержание**Тренировка концентрации внимания, развитие мелкой моторики пальцев рук, координация глаз и рук. Обучение навыкам при одевании и обувании. Тренировка концентрации внимания, развитие мелкой моторики пальцев рук, координация глаз и рук. Знать назначение зеркала и расчески. Учить отображать производимое взрослыми действие-причесывание. Развивать культурно –гигиенические навыки.Учить определять количество сыпучего материала (много – мало, больше – меньше, столько же).Развитие мелкой моторики пальцев рук, сенсорики, развитие тактильной памяти, координации внимани . Дать элементарное представление о назначении ножа.Учить им пользоваться .Развитие моторики.Датьэлементарное представление о назначении утюга. Формирования навыка самостоятельного глаженья белья. Побуждать детей внимательно рассматривать предметы, определять цвет и делать логический выбор. Побуждать детей внимательно рассматривать предметы и различать их по форме, величине, размеру, делать логический выбор. Формировать понятие «гладкий - шершавый», знакомство с различными структурами поверхности, развитие осязания и тонкой моторики, тактильной памяти.Формировать понятие «громко - тихо», составление пар одинаковых шумов, восприятие и дифференциация шумовых Учить соотносить предметы по размеру и массе. Развивает логическое мышление, глазомер. Формировать представление о понятиях баланса и равновесия. Развитие стереогностического восприятия; Учить определять предметы на ощупь. Расширение словарного запаса за счет запоминания названий предметов из окружающей среды  Учить соотносить количество предметов, развитие тонкой моторики, логического мышления, подготовка к счету. Учиться сортировать (выделять основные признаки). Развитие мелкой моторики, глазомера, речи, концентрации внимания,координации движенияРазвивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов.Развить мелкую моторику, закрепить навыки пользования карандашом, умение вести линию по точкам, воспитывать умение доводить дело до конца Формирование ислеидовательского типа мышления, создание положительной мотивации для самостоятельного поиска новой информации об объектах живой и неживой природы, учить отличать живую природу от неживой природы.Дать элементарное представление о животных, их проживании, классификации: домашние и дикие Формирование исследовательского типа мышления, создание положительной мотивации для самостоятельного поиска новой информации об объектах живой природы, учить отличать живую природу от неживой природы.. | **Оборудование**Баночки с крышечкамиРамки с пуговицами, кнопками, крючками, липучками, шнуровкой, ремнями, бантами, молнией.Зеркало, расческа, кукла КатяКувшин, ложка, мисочка, воронка, спринцовка, губка, шприц, ковшик.Комплект материалов и оборудования для резки овощейКомплект материалов и оборудования для глаженья белья. Цветные шарики, бусы, карандаши, ленты. Кубики разных размеров, пирамидки. сборные матрешки , геометрические фигуры, одинаковые игрушки разных размеров, розовая башня, Ткани разной фактуры. Комплект материалов с различной поверхностью (обои, картон, мех, пластик…)Шумовые цилиндры, музыкальные инструменты.Мешочки разного весаВолшебные мешочки с комплектами геометрического материала, фигурок и т.п.. Наборы предметов по длине, высоте, количеству; наборы карточек счета коричневая лестница. Бусины разного размера и формы, мозаики разного размера и формы; различные материалы: фасоль, орехи, горох, ракушки, крупа; вкладыши, пирамидки, стаканчики, шнуровки, прищепкиМузыкальная панель, музыкальные игрушки Карандаши, листы с изображением контуров предметов (из точек). Наборы ракушек, камушков, коры, кусочков древесины и т.п. Карточки с изображениями живой и неживой природы. Оборудование для экспериментирования Фигурки животных, карточки для классификации, лото Муляжи фруктов и овощей, гербарии, живые цветы, карточки для классификации , наборы для экспериментирования над растениями, посадки растений и наблюдений за ними. | **совместная деятельность с детьми (игры-упражнения)**«Подбираем крышечку», «Открыто - закрыто»,«Открути-закрути»«Расстегни – застегни»"Завяжи- развяжи"«Причеши куклу Катю»,«Посмотри в зеркало»"Расчеши волосы"«Покорми собачку», «Перелей воду», «Пересыпь фасоль», «Форма воды»«Приготовим мишке салат»,«Приготовим кукле суп»«Погладь кукле платье» "Разложи по цвету", "Найди такой же предмет", "Разложим по порядку", «Сортёры»«Разложи по величине», «Разложи по форме»,«Разложи по размеру»,«Большой – маленький», «Сортёры»,«Розовая башня»."Шероховатый - гладкий,"Мягкий - твердый","Пушистый - колючий"."Найди такой же","Слушаем тишину","Что звучит?""Тяжелый - легкий"«Что в мешочке?»"Короткий -длинный", "Высокий -низкий", "Много -мало", "Один-много"«Коричневая лестница» "Ищем клад","Собери бусы","Золушка", "Дорожка","Сложи стаканчики","Лучики для солнышка", "Веселые прищепки""Дети поют", "Звуки в движении", "Как говорят животные", "На птичьем дворе""От точки к точке", «Дорисуй»,»Раскрась»,«Шершавые буквы»"Тонет- не тонет", "Что пропускает воду?", "Взбиваем пену" "Была лужа – и нет ее", "Мыльные пузыри""Помоги малышу найти маму","Дикие и домашние животные", "Кто где живет", "Кто это?""Листья деревьев","Овощи-фрукты","Найди такой же","Семена", "Луковицы в воде", "Веточка в воде", "Поливка цветов" |

 |
|  |