

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития - детский сад №8» г.о. Саранск

Рассмотрена и одобрена
На заседании педагогического
совета № 1 от
«30» августа 2023

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ
«Центр развития – детский сад №8»
В.Н. Антонов
Протокол № _____ от _____



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ПРОГРАММА)
«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»**

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Учитель-логопед
Гаврилина А. С.

Саранск 2023-2024гг.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Календарно – тематический план	9
4.	Методическое обеспечение дополнительной адаптированной программы	13
5.	Список литературы	14
6.	Приложение№1 Мониторинг по Н.В.Серебряковой, Л.С.Соломахе	16

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная адаптированная программа «Веселая логоритмика» (далее – Программа)
Руководитель программы	Учитель-логопед Гаврилина Александра Сергеевна
Организация-исполнитель	МАДОУ «ЦРР – Детский сад №8» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Тани Бибиной, дом 3
Цель программы	коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.
Направленность программы	Музыкально-ритмическое воспитания в лечебно-педагогических целях
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<p>Дети 5-6 лет должны:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы здорового образа жизни, сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья окружающих людей; – информацию о существующих детских музыкальных инструментах. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему; – придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен; – ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; – правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах; – дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках; – ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега; – координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений; – внимательно слушать музыку,

	<p>определять ее содержание и характер; – активно отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Владеть: – модуляцией голоса; – плавностью и интонационной выразительностью речи; – правильным речевым и физиологическим дыханием во время пения; – правильной диалогической и монологической речью.</p>
--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы: музыкально-ритмическое воспитание в лечебно-педагогических целях

Программа составлена на основе пособий М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой.

2. Новизна программы состоит в том, что занятия по логопедической ритмике являются вспомогательным средством по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Занятия по логоритмике предполагают использование здоровьесберегающих технологий, которые оказывают благотворное влияние на здоровье ребенка.

3. Актуальность программы

В настоящее время диагностируется большое количество различных патологий речи у детей. Многие дети не получают своевременную помощь логопеда. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

4. Отличительные особенности программы

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме. При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программный материал систематизирован и изучается от простого к сложному. Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

5. Педагогическая целесообразность программы

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом, музыкальным руководителем, воспитателями логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками ОУ.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача педагога - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука «с» полностью подготавливает артикуляционный уклад звука «з» и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л.С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к

самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования - ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

6. Цель программы

Профилактика и коррекция речевых и неречевых расстройств у детей дошкольного возраста.

7. Задачи программы:

Обучающие:

- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- уточнение представлений о правильном положении органов артикуляции при пении;
- освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

Воспитательные:

- содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей);

- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;

Коррекционно-развивающие:

- развитие слухового восприятия;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

8. Возраст детей.

5-6 лет

9. Срок реализации программы.

Программа рассчитана на один год обучения

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Численность в группе – 10-12 человек.

Форма организации занятий: подгрупповая.

Общее количество занятий в год - 33

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 25 минут.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;

- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

12. Форма подведения итогов

Одной из форм подведения итогов реализации данной программы является проведение открытого занятия с присутствием родителей. Своеобразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей.

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.	мин.	мин.
1	«Детский сад»	1	25 мин	10 мин	15 мин
2	«Осень»	1	25 мин	10 мин	15 мин
3	«Овощи»	1	25 мин	10 мин	15 мин
4	«Фрукты. Ягоды»	1	25 мин	10 мин	15 мин
5	«Предметы быта»	1	25 мин	10 мин	15 мин
6	«Одежда. Обувь»	1	25 мин	10 мин	15 мин
7	«Музыкальные инструменты»	1	25 мин	10 мин	15 мин
8	«Продукты питания»	1	25 мин	10 мин	15 мин
9	«Дом. Семья»	1	25 мин	10 мин	15 мин
10	«Зима»	1	25 мин	10 мин	15 мин
11	Россия. Наш край	1	25 мин	10 мин	15 мин
12	«Зимующие птицы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
13	«Новый год»	1	25 мин	10 мин	15 мин
14	«Зима. Рождество»	1	25 мин	10 мин	15 мин
15	«Домашние животные»	1	25 мин	10 мин	15 мин
16	«Дикие животные»	1	25 мин	10 мин	15 мин
17	«Домашние птицы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
18	«Профессии»	1	25 мин	10 мин	15 мин
19	«Мебель»	1	25 мин	10 мин	15 мин
20	«Посуда»	1	25 мин	10 мин	15 мин
21	«День защитника Отечества»	1	25 мин	10 мин	15 мин
22	«Мамин праздник»	1	25 мин	10 мин	15 мин
23	«Весна»	1	25 мин	10 мин	15 мин
24	«Насекомые»	1	25 мин	10 мин	15 мин
25	«Перелетные птицы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
26	«Рыбы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
27	«Космос»	1	25 мин	10 мин	15 мин
28	«Транспорт»	1	25 мин	10 мин	15 мин
29	«Экзотические животные».	1	25 мин	10 мин	15 мин
30	«Цветы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
31	«День Победы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
32	«Школа»	1	25 мин	10 мин	15 мин
33	Итоговое занятие	1	25 мин	10 мин	15 мин
	Итого	33	14.05 ч	5.50 ч.	8.25 ч

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Неделя	Лексико-грамматическая тема	Название логоритмического занятия	Цель	Работа с родителями
Сентябрь	3-4	Мониторинг			Беседа с родителями по результатам мониторинга
Октябрь	1	«Детский сад»	«Игрушки»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Оформление информационных стендов для родителей
	2	«Осень»	«Осеннее настроение»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
	3	«Овощи»	«Спор овощей»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
	4	«Фрукты. Ягоды»	«Яблочко»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Посещение родителями открытого занятия, индивидуальное консультирование
Ноябрь	1	«Предметы быта»	«Палочка-выручалочка»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Консультация для родителей «Комплекс игр и упражнений для занятий логоритмикой»
	2	«Одежда. Обувь»	«Одежда. Обувь»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	

	3	«Музыкальные инструменты»	«Путешествие в мир музыкальных инструментов»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
	4	«Продукты питания»	«Продукты питания»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Консультация для родителей «логоритмика – Веселое и полезное занятие для вашего ребенка».
	5	«Дом. Семья»	«В доме моем»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
Декабрь	1	«Зима»	«Снеговик принес письмо»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Индивидуальные консультации
	2	Россия. Наш край	«Край родной»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
	3	«Зимующие птицы»	«Приключение вороны»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Раздача памяток «Пальчиковые игры»
	4	«Новый год»	«Новый год»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Подведение промежуточных итогов
Январь	1	Каникулы			
	2	«Зима. Рождество»	«Новогодний маскарад»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Консультация для родителей «Логоритмика как средство коррекции»

	3	«Домашние животные»	«У бабушки в деревне»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	речи дошкольников»
	4	«Дикие животные»	«В мире животных»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
	5	«Домашние птицы»	«Петушок и его семья»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
Февраль	1	«Профессии»	«Кем быть?»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Индивидуальные консультации
	2	«Мебель»	«Новоселье»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
	3	«Посуда»	«Федорино горе»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Мастер-класс «Чем полезна логоритмика для детей с нарушениями речи и как ею заниматься дома»
	4	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Организация тренингов по логопедической ритмике
Март	1	«Мамин праздник»	«Как зайчонок маму искал?»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения	

				путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
	2	«Весна»	«О чем плачет сосулька?»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
	3	«Насекомые»	«Муха – Цокотуха» (по мотивам сказки к. Чуковского)	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Индивидуальные консультации
	4	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
Апрель	1	«Рыбы»	«Путешествие в подводное царство»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
	2	«Космос»	«Полет в космос»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе
	3	«Транспорт»	«Путешествие паровозика из Ромашкино»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
	4	«Экзотические животные».	«Путешествие по Африке »	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
	5	«Цветы»	«Путешествие в страну цветов»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	

Май	1	Каникулы			
	2	«День Победы»	«На парад идут солдаты»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	Посещение родителями открытого занятия, подведение итогов
	3	«Школа»	«Приключения Буратино»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
	4	Мониторинг. Подведение итогов. Открытое занятие			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Программа реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности детей обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;

- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

2. Приемы и методы организации.

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядно-иллюстративные: демонстрации, иллюстрации, рассказ;
- практические: упражнения, игра.

3. Техническое оснащение занятий.

- фортепиано
- музыкальный центр
- детские музыкальные инструменты
- шумовые игрушки
- массажные и резиновые разноцветные мячики
- шарики Су-Джок
- природный игровой материал (камешки Марблс, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов:

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
2. Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005. – (Коррекционная педагогика).
3. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М. «ТС СФЕРА», 2006.
4. Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
5. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. – М.: Академия развития. – 2006 – 120 с.
6. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.
7. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Издательство «Гном-Пресс», 1997 г. – 64 с.
8. Крупа-Шушарина, С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/ Ростов н/Д: Феникс, 2010, – 99 с.
9. Микляева, Н.В. Полозова О.А., Радионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005, – 112 с.
10. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003. – 528 с.
11. Овчинникова, Т.С. Логоритмические распевки. СПб.: «КАРО», 2009.
12. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
13. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.В.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
14. Тарасова, О.А., Чернышева Ю.А. «Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта».
15. Шашкина, Г.Р. Логопедическая ритмика для детей с ФФН. – М., 1996, 16 с., автореферат дисс. канд. пед. наук.

16. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192 с.

Список литературы для детей и родителей:

1. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика – М., Просвещение, 1985.
2. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М., Аверсэв, 2004.
3. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
4. Лопухина, И.С. Логопедия – ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: «Дельта» – 1997.
5. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников. Методические рекомендации – М., 2001.
6. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей / М. Н. Щетинин. – М.: Айрис-пресс. – 2007

Мониторинг
по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе

Критерии мониторинга:***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

– «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

– Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

– Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Показатели развития детей

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> – Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. – Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. – Выразительно читает заученные произведения – Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. – Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. – Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. – Имеет чистое и правильное звукопроизношение. – Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх - пятизвучные слова). – Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. – Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. – Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. – Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. – Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. – Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.

<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. – Называет жанр произведения. – Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. – Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. – Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. – Самостоятельно включается в игру драматизацию.
<p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. – Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). – Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. – Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. – Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. – Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам. – Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. – Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. – Сопереживает и подражает образу. – Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения.
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. – Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.