Одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы в семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми, являются народные игры.

В них много юмора, шуток, соревновательного задора.

Своеобразие игровых действий (прятание – поиск, загадывание – отгадывание) сохраняет этот настрой до конца игры, вызывает у детей гамму чувств и переживаний.

В народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям, удальству. Есть игры – забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами. Шуткам и юмору, характерным для них, присущи безобидность.



**Памятка  для родителей**

**«Народные игры в семье»**



Они определяют педагогическую ценность народных игр, так как доброжелательный смех партнёров – близких взрослых, товарищей -действует на ребёнка сильнее, чем замечания и наказания.

Наличие правил и требование их соблюдения ставят участников игры в положение равноправных партнёров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между родителями и детьми.

В чём преимущество использование народных игр в практике семейного воспитания? Прежде всего в их доступности. Они не требуют специального оборудования, специально отведённого для этого времени, минимальное количество участников – от двух до четырёх человек.

**Молчанка - смешилка**

*Описание игры:* Перед началом игры все участники произносят запевалку:

*Первенчики , червенчики,*

*Летали голубенчики*

*По свежей росе,*

*По чужой полосе.*

*Там чашки, орешки,*

*Медок, сахарок –*

*Молчок!*

После того как сказано последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих забавными движениями, весёлыми словами, прибаутками. Тот, кто засмеётся или что-нибудь скажет , отдаёт ведущему фант.

*Указания к проведению*.

Игру можно проводить как дома , так и во время прогулки. Ведущий выбирается  с помощью считалки. Ему не разрешается дотрагиваться руками до играющих . Выкупать фанты можно сразу , как только кто-либо из играющих засмеётся или заговорит.

**Холодно - горячо**

*Описание игры:* Выбирается ведущий. Он выходит из комнаты, остальные прячут какой-либо предмет. Затем играющие приглашают ведущего войти в комнату и предлагают ему найти спрятанную вещь. Если ведущий приближается к предмету, то играющие говорят : «тепло», «горячо», если удаляется : «холодно»

Вместо слов можно предупреждать о близости предмета сильным или слабым звоном колокольчика. После того как предмет найден, выбирается новый водящий.

**У медведя во бору**

Эта игра нравится детям уже с двух половиной лет. Нужно выбрать медведя, который ложится спать в «берлогу», то есть садится на скамейку или стул, встает в очерченный на асфальте или земле круг. Остальные участники медленно подходят к берлоге и говорят:

*У медведя во бору*

*Грибы, ягоды беру.*

*А медведь не спит*

*И на нас рычит!*

При словах «Грибы, ягоды беру» участники наклоняются к земле, как будто в самом деле что-то ищут там. «А медведь не спит» — в этот момент «медведь» должен открыть глаза, после слова «рычит» выйти из берлоги и догонять участников игры, которые разбегаются врассыпную. Пойманный становится «медведем». Если никого поймать не удалось, то «медведь» возвращается обратно, а игра начинается снова.