

**План работы преподавателя скрипичного отделения  
Селезневой Елены Александровны  
на период дистанционного обучения с 06 апреля по 30 апреля 2020года**

**1 класс** – Особое внимание уделить правильной постановке и свободе аппарата, следить за распределением смычка при игре на открытых струнах, а также за чистотой интонации при исполнении мажорного и минорного тетра хорда. Произведения из репертуара – повторять трудные места, обязательно считать, работать над единым темпом произведения, учить наизусть. Отрабатывать ведение смычка по двум струнам.

**2 класс** - Особое внимание уделить правильной постановке и свободе аппарата, следить за распределением смычка в упражнениях и гаммах. В произведениях из репертуара работать над интонацией, ритмом, темпом, штрихами. Повторять трудные места, следить за аккуратной сменой струн, учить наизусть.

**3 класс** – Играть упражнения и гаммы штрихами деташе, мартле, стаккато, легато. В произведениях из репертуара особое внимание уделять интонации, фразировке и динамике. Смена струн и смычка должна быть плавной и незаметной.

**4 класс** - Играть пройденные гаммы, арпеджио, штрихи. Отдельно отрабатывать плавные переходы в другие позиции, сначала на штрихе легато, затем на штрихе деташе. Произведения из репертуара учить наизусть текст, работа над интонацией, фразировкой. динамикой и ритмом. Закреплять навыки смены позиций. Делать упражнения по усвоению навыков вибрации.

**5 класс** – произведения из репертуара – работа над темпом, ритмом, интонацией. Самостоятельная работа над разбором нового материала. Чтение нот с листа. Играть пройденные гаммы, арпеджио, аккорды. Закреплять навыки смены позиций. Делать упражнения на беглость пальцев левой руки. Закреплять навыки вибрации.

**6 класс** – Развивать навыки самостоятельной работы: чтение нот с листа, разбор произведений. Работать над выразительностью исполнения, беглостью. Закреплять навыки игры в высоких позициях.

**7 класс** – подготовка к выпускному экзамену. Произведения из репертуара – твердо знать текст наизусть, работать над отдельными фрагментами, работать над темпом. Развивать беглость и штриховую технику.

Для организации времени во время карантина предлагаем вам провести время с пользой и посетить виртуальные туры в музеи, галереи, театры и т.д. Посмотреть и послушать концерты музыкантов страны и мира:

- «Виртуальный концертный зал» в сети «Интернет» на сайте <https://meloman.ru> сайт Московской филармонии.
- Постановки Большого театра на [Bolshoi Theatre](http://BolshoiTheatre.com) на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- Просветительский проект Лаврус-лекции, уроки, мастер-классы на сайте <https://www.tretyakovgallery.ru> -Третьяковская галерея.
- Каталог портала Культура РФ сайт <http://www.culture.ru> , разделы «Театры» и «Музеи».