

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №85 комбинированного вида»

Принято:  
Педагогическим советом  
МДОУ «Детский сад №85  
комбинированного вида»  
«20» 08 2022 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующая МДОУ  
«Детский сад № 85»  
Т.А. Суюшова/  
«20» 08 2022 г.



**Основная общеобразовательная программа  
муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №85 комбинированного вида»**

Саранск 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт ОП	
<b>I</b>	<b>Целевой раздел программы (обязательная часть)</b>	
1	Пояснительная записка	
1.1	Цели и задачи образовательной программы	
1.2	Принципы и подходы к формированию программы	
1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в МАДОУ	
2.	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	
2.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	
2.2	Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел программы (обязательная часть)</b>	
<b>2.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом программ и методических пособий</b>	
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	
2.1.6	Игровая деятельность	
2.1.7	Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы	
<b>2.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Организация жизни и деятельности детей (режим дня)	
3.1.1	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.2	Взаимодействие МАДОУ со школой и социумом	
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.4	Материально-техническое обеспечение программы	
3.5	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	

## **Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются**

### ***Федеральный уровень***

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012. «Об образовании РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в минобразе РФ 14 ноября 2013 года, № 30384)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 года № 293 «Об утверждении Приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»(зарегистрирован в минобразе РФ 12мая 2014 года, № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 года)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в минобразе РФ 27июня 2013 года, № 28908)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13января 2014года № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. № 761-н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников дошкольного образования»
- Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.-3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.14г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10))
- Письмо Рособрнадзора от 07.02.14г. № 01-52-22/ 05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требованиями, установленных федеральным государственным стандартом дошкольного образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 27.09.12г. года № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ»
- Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг, для обеспечения государственных и муниципальных нужд»
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014г. №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»
- Федеральный закон Российской Федерации «О лицензировании отдельных видов деятельности» от 04.05.2011г. №99 ФЗ.
- Приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 N 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.01.2014 N 31135).
- Конвенция о правах ребенка.  
Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. №124-ФЗ « Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

### ***Региональный уровень***

- Закон Республики Мордовия от 8 августа 2013 года N 53-3 «Об образовании в Республике Мордовия» .
- Приказ Министерства образования Республики Мордовия от 20 июля 2011 г. № 787 "Об утверждении административного регламента Министерства образования Республики Мордовия по предоставлению государственной услуги по проведению аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений".
- Приказ Министерства образования Республики Мордовия от 16 мая 2011 г. № 152 "Об утверждении Комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих Министерства образования Республики Мордовия и урегулированию конфликта интересов".
- Приказ Министерства образования Республики Мордовия от 21 февраля 2011 г. № 167 "Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения государственных гражданских служащих Министерства образования Республики Мордовия".

### ***Методическое пособие для детского сада***

- Микляева, Н. В. Экспресс-конструктор образовательной программы : методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т. В. Цветковой. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования – стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основной идеей программы является обогащенное развитие детей дошкольного возраста, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

#### **Программа направлена на**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Программа учитывает**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

#### **Цель и задачи реализации программы**

##### **Цель**

- создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

##### **Задачи**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **Принципы и подходы к реализации программы**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ, Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие **международные принципы**:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не с тем, что этот период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей) педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует **принципы дошкольного образования**:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Структура образовательной части Программы**

Образовательная часть Программы построена с учетом проекта Примерной образовательной Программы «Детство», разработанной коллективом авторов под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.

Программа «Детство» соответствует принципам ФГОС ДО.

Научные основы программы «Детство» связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития по сути определяет инновационный потенциал развития образовательной программы «Детство».

Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовыми идеями программы являются:

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.
3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений - инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

В программе «Детство» нашли отражение новые черты современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада.

Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности - они суверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он - носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада - как раз то место, где он реализует принципиальные для себя потребности. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению, разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекают сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбрать и менять что-то самому.

**Реализация программы «Детство» ориентирована на:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка...)
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи развития, реализуемые программой «Детство»**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

#### **Задачи воспитания, реализуемые программой «Детство»**

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;



- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Программа «Детство» имеет структурные блоки. Обращает на себя внимание достаточно высокая технологичность структуры программы. Все разделы четко определяют конкретное содержание обучения детей.

**Отличительными особенностями программы «Детство» являются**

- «Человекоориентированность» - гуманное отношение к миру.
- Соответствие интересам современных детей.
- Взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой
  - Деятельностный подход: увлечение – освоение в деятельности – индивидуальные проявления.
  - Личный социокультурный опыт как результат процесса культурации.

**Содержания программы** соответствует ФГОС ДО и построено с учетом комплексности и интеграции содержания, реализуемого посредством проектного подхода и проблемности, а также компетентного подхода, реализуемого через определение задач для решения в детской деятельности. Оба подхода реализуются посредством связи детских видов деятельности: игрой, экспериментированием, исследовательской и художественно-продуктивной деятельностью.

Современные подходы к организации образовательного процесса, ориентированные на сотрудничество педагога и детей, реализуемые программой «Детство»:

- **учтены современные формы организации образовательного процесса**
  - проектная деятельность,
  - детские викторины,
  - коллекционирование,
  - экспериментирование,
  - ведение детских дневников и журналов,
  - составление диафильмов,
  - игры-путешествия и игры-оболочки,
  - спектакли-коллажи,
  - творческие мастерские и др.
- **основные подходы к организации образовательного процесса**
  - проектно-ситуационный подход
  - принцип продуктивности
  - игровая основа
  - использование ИКТ
- **индивидуально-дифференцированный подход**

**Ведущим условием реализации Программы «Детство» является интеграция** социально-эмоционального, созидательно-творческого, познавательного отношения ребенка к миру.

На современном этапе программа «Детство» представляет собой единый программно-методический комплекс, включающий:

- программу «Детство» для детей от рождения и до 7 лет;
- методическое обеспечение реализации содержания программы в дошкольных образовательных организациях и в семье;
- методическое обеспечение процесса подготовки педагога, готового к реализации программы «Детство».
- мониторинг развития ребенка и образовательного процесса в условиях реализации программы «Детство».

### **Ценностно-целевые ориентиры программы**

<b>ценности</b>	<b>цели</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности;</li> <li>• идея о феноменологии современного дошкольного детства;</li> <li>• идея о целостности развития ребенка в условиях               <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально насыщенного,</li> <li>- интересного, познавательно привлекательного,</li> <li>- дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социализация и индивидуализация ребенка дошкольного возраста;</li> <li>• Целостное развитие ребенка как субъекта детской деятельности и поведения</li> </ul>

### **Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в МДОУ**

Развитие личности детей дошкольного возраста Программа обеспечивает в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Вместе их можно представить в виде закономерностей развития дошкольников, обобщив исследования А. В. Запорожца, В. И. Лебединского, Д. Б. Эльконина, Д. И. Фельдштейна и др.

- изменение детерминанта, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;
- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;
- гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;
- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;
- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;

- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;

- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразования и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;

- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Рассматривая законы и закономерности развития и их взаимосвязь с воспитанием и обучением, можно констатировать, что они выступают звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка.

Большую роль в этом играет организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возраста. Во ФГОС ДО они описываются следующим образом:

- в младенческом возрасте (2 месяца-1 год) – непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

- в раннем возрасте (1-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) , общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др.;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Особенность организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступают следующие аспекты образовательной среды для ребенка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

### **Возрастная характеристика детей раннего возраста**

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения.

Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне- при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2-3 месяца; познавательное общение в 3-10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5-3года). Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

**На третьем году жизни** ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями.

Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи.

Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания,

тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

### **Дошкольный возраст**

#### ***Младший дошкольный возраст (3-4 года).***

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый,

синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный

ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания,



благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

#### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет).**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми,

сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6-7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается

детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события- рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только

правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем детстве***

##### *Социально-коммуникативное развитие*

- наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей;
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и

умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- развитие готовности и способности к обобщению со взрослыми и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого.

#### *Физическое развитие*

- развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно-двигательным играм.

#### *Познавательное развитие*

- от владения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

#### *Речевое развитие*

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится обращаться ко взрослым с вопросами, просьбами;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин.

#### *Музыкальное развитие*

- интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;
- проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

#### *Художественное развитие*

- ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;
- формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности;
- ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения искусства.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

#### *Социально-коммуникативное развитие*

- развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение;
- формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;

- овладевает основными культурными способами деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;
- обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### *Физическое развитие*

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности;
- обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и пр.)

#### *Познавательное развитие*

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

#### *Речевое развитие*

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

#### *Музыкальное развитие*

- ребенок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои

чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

#### *Художественное развитие*

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением;
- развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

*Цель оценки* индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей и специально организованно деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними **тематических модулей**.

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год (октябрь, апрель).

Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике и программе мониторинга, в соответствии с разработанным



## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

### 2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом программ и методических пособий

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации:

- содержание образовательного процесса;
- содержание деятельности образующегося (смысл действий, действия, позиция образующегося);
- содержание совместной образовательной деятельности;
- содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

#### *Модель образовательного процесса и педагогической деятельности*

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-игровая
1	2	3	4
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действий	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире

Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия дошкольника	Изображает роль действиями с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности
Содержание деятельности педагога	Позиция	Партнер-модель	Партнер-сотрудник
	Действия педагога	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действия	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий
	Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной

		детей в основные формы совместной деятельности	деятельности
--	--	--	--------------

***Согласно данной модели через Программу реализуется***

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

***Описание образовательной деятельности в общеразвивающих группах***

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с ФГОС ДО Программой предусмотрено дифференцирование образовательных областей на тематические модули

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на решение следующих задач:

- приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формировать представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;

— поддерживать инициативу, самостоятельность и ответственность ребенка в различных видах деятельности.

*Принципы реализации задач:*

— создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

— учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

— создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Третий год жизни. 1-я младшая группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Люди (взрослые и дети).** Узнавание имен мальчиков и девочек в группе.

Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия.

Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

**Семья.** Рассматривание картинок, изображающих семью - детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

**Детский сад.** Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.

Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

**Труд.** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

## **Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет**

### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

#### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанности и доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в

общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

## **Развиваем ценностное отношение к труду**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

### **Содержание образовательной деятельности**

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель - результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями: мытьё посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессовсамообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешнимвидом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдениюпорядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, бытьопрятным).

### **Содержание образовательной деятельности**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: неразговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой насверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: неподходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешениястарших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителейне покидать участок детского сада.

### **Пятый год жизни. Средняя группа**

#### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: бытьприветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примерувоспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживаниегероям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желаниевыполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться квоспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре илинебольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.



Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

## **Развиваем ценностное отношение к труду**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, сухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды;

поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе** **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

### **Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

## **Шестой год жизни. Старшая группа**

### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательным друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не

прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

## **Развиваем ценностное отношение к труду**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью

взрослого заботиться о своей одежде и обуви(почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

**Представления о ручном труде и конструировании.** Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе** **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бродячими животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

#### **Дошкольник входит в мир социальных отношений** **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление обогатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм испособов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

**Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.** Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

## **Развиваем ценностное отношение к труду**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

## **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе** **Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.



## **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Третий год жизни. 1-я младшая группа**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

## **Содержание образовательной деятельности**

Дети 2-3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.

Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

## **Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет**

### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить,

надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Развитие сенсорной культуры.**

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и называние некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Владение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях.**

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие

умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

### **Ребенок открывает мир природы**

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.

Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных и растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

## **Пятый год жизни. Средняя группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете(объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов(по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета(светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

**Проявление интереса к общению со сверстниками.** Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.** Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

### **Ребенок открывает мир природы**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоты природы.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

### **Шестой год жизни. Старшая группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне-видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Владение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умения оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

### **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города



(села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### **Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (урастения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их

совместного существования(в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

**Люди (взрослые и дети).** Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи.

Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

### **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма

## **2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Третий год жизни. 1-я младшая группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.

2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.

3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Связная речь***

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств,

ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

— названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

— названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

— имена близких людей, имена детей группы;

— обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

##### ***Грамматическая правильность речи***

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.

Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

### ***Звуковая культура речи***

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

***В словопроизношении*** ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

***Выразительность речи.*** Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

## **Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет**

### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

**Обогащение активного словаря.** Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их значения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у»),



колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

## **Пятый год жизни. Средняя группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы об предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества.** Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря.** Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

## **Шестой год жизни. Старшая группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективно-взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм

вежливого речевого общения(внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества.** Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные

уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и

«согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

## **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Развитие речевого творчества.** Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного или литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Обогащение активного словаря.** Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;  
— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания

#### **2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Третий год жизни. 1-я младшая группа**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.



4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

### **Содержание образовательной деятельности**

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет**

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

## **Изобразительное искусство**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

### **Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна.

Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

### **Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.**

Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования не изобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

## **Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

**Восприятие литературного текста.** Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, неотвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### **Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

## **Пятый год жизни. Средняя группа**

### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Проявление интереса** к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства.**  
**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактур в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика),

портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектура:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

**Проявление детских предпочтений:** выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Интерес к изобразительной деятельности,** изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств

(разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

**Изобразительно-выразительные умения.** Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет элементов декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую.

**Технические умения. В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие



сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. **Конструирование из бумаги:** освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. **Конструирование из природного материала:** умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей),

**Интеграция видов деятельности.** Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

## **Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать

поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям, взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибор). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными эталонами.

## **Шестой год жизни. Старшая группа**

### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира**, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

**Развивать художественно-эстетические способности.** Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимать специфику разных видов искусства.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства.** Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика как вид изобразительного искусства.** Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей.** Особенности архитектуры (соотношение пользы - красоты - прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

**Изобразительно-выразительные умения.** Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки

необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

**Технические умения. В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумаги различного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:** развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений сопорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

**Конструирование из бумаги:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов

конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. **Конструирование из природного и бросового материалов:** умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.

Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## **Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и

поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.



4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать

произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных истроительных материалах и инструментах.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства. Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примерепромыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Профессиональное прикладное искусство. Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги. **Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). **Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники скульптура региона, России и мира. **Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые встроительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского

интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

**Изобразительно-выразительные умения.** Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

**Технические умения.** Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умение создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

**Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:** создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет тканей создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## **Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным или литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.

Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

### **2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Третий год жизни. 1-я младшая группа**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в

общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.

Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений.

Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

#### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.



## **Содержание образовательной деятельности**

### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.

**Основные движения. Ходьба.** Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, неприжимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.

### **Музыкально-ритмические упражнения.**

**Спортивные упражнения:** катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.

**Подвижные игры.** Основные правила в подвижных играх. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

**Элементарные умения и навыки личной гигиены** (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

## **Пятый год жизни. Средняя группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

**Основные движения.** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маху руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

**Подводящие упражнения.** Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег ( $5 \times 3 = 15$ ), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд.

Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

**Подвижные игры:** правила; функции ведущего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

**Спортивные упражнения.** Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.** Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

## **Шестой год жизни. Старшая группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения:** порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну,

в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

**Общеразвивающие упражнения:** четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия

при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через предметы, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ногиврозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).

Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.

**Игры-эстафеты.** Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на

грудии на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.** Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

## **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. **Общеразвивающие упражнения.** Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.

Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаясь, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе попересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

**Прыжки.** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на

месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо - влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатой между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.

Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах спронежечными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцо брос и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

**Подвижные игры.** Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

**Спортивные упражнения.** Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках.



Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.** Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### **2.1.6 Игровая деятельность**

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет**

#### **Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама - дочка, врач - пациент,

парикмахер - клиент, капитан - матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение

характерных действий («Мы - мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих текстустихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил - крылышки замочил, трудно лететь - на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без кончика, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

**Игры с водой и мыльной пеной.** «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Ныртки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек

инаблюдает за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их вводу и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой.** «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью.** Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стеночке обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: сотражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Дидактические игры.** Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

## **Пятый год жизни. Средняя группа**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

**Сюжетно-ролевые игры.** Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан —

матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженя, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания. Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и согласованию действий с играющими детьми.

**Режиссерские игры.** Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий

(посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показываю воспитателю, сверстникам.

**Игровые импровизации и театрализация.** Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях понравившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в

разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку ит. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета спомощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым).

«Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Дидактические игры.** Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов поразличным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнуто или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

## **Шестой год жизни. Старшая группа**

**В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.**

### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия



людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и изображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование.** Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация.** В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

**В играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать во мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с водой, льдом, снегом.** «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом спомощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).

«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом.** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене спомощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (спомощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинку, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

**Игры с бумагой.** Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать,

делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются каплеводы, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.** Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление серийных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Гантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи.

Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

## **Задачи развития игровой деятельности**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

**Сюжетно-ролевые игры.** Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при

помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

**Режиссерские игры.** Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

**Игра-фантазирование.** Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы жили в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

**Игра-экспериментирование с разными материалами.** Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.** Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геокопт», «Шнурзатейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

**Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака:** «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» **Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам** («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

**Игры на плоскостное моделирование:** головоломки «Танграм», «Колумбовая яйца», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба свысокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником.

Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр(речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесении разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержание порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

## 2.1.7 Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы

### *Комплексная система*

### *Физкультурно-оздоровительной работы в МДОУ «Детский сад №85»*

<b>Блоки физкультурно-оздоровительной работы</b>	
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-гибкий режим;</li> <li>-оснащение(спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, бассейна, спортивных уголков в группах);</li> <li>-индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> </ul>
<b>Система двигательной активности в режиме дня</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утренняя гимнастика;</li> <li>-прием детей на улице;</li> <li>-НОД по ОО «Физическое развитие»;</li> <li>-НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие», тематический модуль «Музыка»;</li> <li>-двигательная активности на прогулке;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультура на улице;</li> <li>-дыхательная гимнастика;</li> <li>-физкультурная минутка на занятиях;</li> <li>-динамические паузы;</li> <li>-гимнастика пробуждения;</li> <li>-физкультурные досуги, игры, забавы;</li> <li>-игры, хороводы, игровые упражнения;</li> <li>-фонетическая гимнастика;</li> <li>-артикуляционная гимнастика;</li> <li>-подвижные игры и спортивные упражнения</li> </ul>
<p><b>Система закаливания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;</li> <li>-утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры);</li> <li>-«кулоны здоровья»(применение фитонцидов чеснока);</li> <li>-ходьба босиком в спальне по "дорожке здоровья" после сна;</li> <li>-сон с доступом воздуха (+19°С ... +17°С);</li> <li>солнечные ванны (в летнее время);</li> <li>-обширное умывание;</li> <li>-игровой массаж;</li> <li>-воздушные ванны;</li> <li>-хождение босиком по массажным коврикам;</li> <li>- воздушно-температурный режим;</li> </ul>

	-витаминизация 3-го блюда
<b>Организация рационального питания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдение режима питания;</li> <li>-организация второго завтрака (соки, фрукты);</li> <li>-строгое выполнение натуральных норм питания;</li> <li>-витаминизация 3-го блюда;</li> <li>-соблюдение питьевого режима;</li> <li>-гигиена приема пищи;</li> <li>-индивидуальный подход к детям во время приема пищи;</li> <li>-правильность расстановки мебели.</li> </ul>
<b>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;</li> <li>-диагностика физической подготовленности;</li> <li>-диагностика развития ребенка.</li> </ul>

## Двигательная активность в режиме дня

Двигательная активность детей в режиме	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
Утренняя гимнастика	6	8	10	12
Хороводные, подвижные игры до	2	3	3-4	4-5
Физкультминутка	-	2	2,5	3
Динамическая пауза (перерыв между занятиями)	10	10	10	10
Двигательная деятельность на занятии	2,5	2,5	3	4
Физкультурное	15-3 раза в неделю	20 минут - 3 раза в неделю	25 минут - 3 раза в неделю	30 минут - 3 раза в неделю
<b>Прогулка</b>				
Общие игры	5	5	до 7	7-10
	3	3	3	3-5
Игровые упражнения		5	5-7	7-10
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей, проводится под наблюдением воспитателя			
Бодрящая гимнастика (после)	10	12	15	20
Подвижные игры на прогулке	15-20 2 раза в день	20-25 2 раза в день	25-30 2 раза в день	30-40 2 раза в день
Самостоятельная двигательная деятельность	1 час 30 минут	1 час 50 минут	2 часа 10 минут	2 часа 30 минут
Дополнительное образование	—	20	25	30
Физдосуг	20-30 минут 2 раза в месяц	20-30 минут 2 раза в месяц	30-45 минут 2 раза в месяц	45-50 минут 2 раза в месяц
День здоровья		1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Физкультурный праздник		60 каждый сезон	60-90 каждый сезон	60-90 каждый сезон
Дни здоровья	Ежемесячно	Ежемесячно	Ежемесячно	Ежемесячно

- прием детей на улице;
- НОД по ОО «Физическое развитие»;
- НОД по ОО «Художественно-эстетическое развитие»,тематический модуль «Музыка»;
- двигательная активности на прогулке;
- физкультура на улице;
- дыхательная гимнастика;
- физкультурная минутка на занятиях;
- динамические паузы;
- гимнастика пробуждения;
- физкультурные досуги,игры,забавы;
- игры, хороводы,игровые упражнения;
- фонетическая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- подвижные игры и спортивные упражнения

### **Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15 С
Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-15 мин
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +20 С - +21 С +19 С

Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Целевые прогулки	1 раз в 3 мес., начиная с 4 лет

### **2.2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни МДОУ;

- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

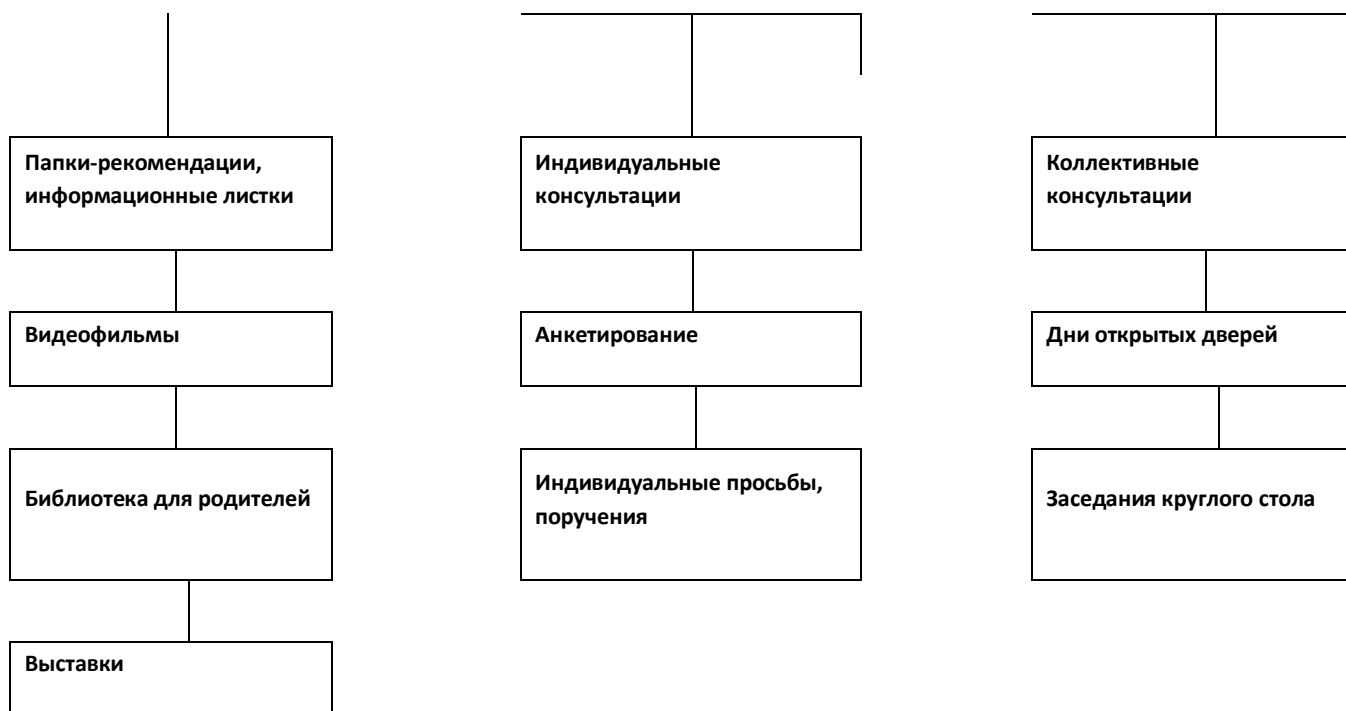
- ознакомление родителей с содержанием работы МДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
  
- ознакомление родителей с результатами работы МДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МДО

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта» - Тестирование - Посещение семьи - Беседа	3-4 раза в год По мере необходимости
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках и акциях по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно По мере необходимости
<b>В управлении МДОУ</b>	- участие в работе Управляющего Совета, родительского комитета, Наблюдательного Совета; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности,</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и	ежемесячно

<p>направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<p>групповые фотоальбомы, «Мы благодарим»;-памятки; -создание странички на сайте МДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;- распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;</p>	<p>В соответствии с годовым планом</p> <p>Обновление постоянно</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений</p> <p>с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>-Дни открытых дверей. - Дни здоровья, малые Олимпийские игры - Совместные праздники, развлечения. -«Школа здоровья для родителей» -«Клуб будущий первоклассник» - «Клуб молодой семьи» -консультпункт для родителей,воспитывающих детей дома - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков</p>	<p>1 раз в месяц</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>ежемесячно</p> <p>ежемесячно</p> <p>ежемесячно</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>

### Формы сотрудничества с семьёй





### **Примерный план работы МДОУ с родителями**

<b>Формы работы</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>I Рекламный блок</b>			
Маркетинговые исследования	1. Комплексное анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных и оздоровительных услугах для воспитанников МДОУ. 2. Создание банка данных по семьям (детские поликлиники, женские консультации и т.д.). 3. Интервьюирование. 4. Дни открытых дверей. 5. Праздники. 6. Благотворительные марафоны.	В течение года	Заведующая, ст. воспитатель



<b>II блок Планирование работы с семьями воспитанников</b>			
1.Банк данных по семьям воспитанников	<p>1.Социалистическое исследование по определению социального статуса и микроклимата семьи: анкеты для воспитателей и родителей, беседы с детьми, изучение рисунков детей по теме «Наша семья»</p> <p>2.Выявление уровня родительских требований к дошкольному образованию детей.</p> <p>3.Проведение мониторинга потребностей семей воспитанников МДОУ в дополнительных услугах.</p>	1 квартал 2 раза в год	Воспитатели врач
2.Нормативные документы	Заключение договоров с родителями воспитанников МДОУ.	Сентябрь	Заведующая
3.Анкетирование и опросы	<p>1.Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах.</p> <p>2.Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс. Уровень родительских требований к образованию детей.</p> <p>3. Социологическое исследование семей.</p>	В течение года	Заведующая, ст.воспитатель, воспитатели
4.Родительские собрания	<p>1.Участие в обсуждении вопросов физического, социального, познавательного и эстетического развития детей.</p> <p>2.Вопросы адаптации детей в МДОУ.</p> <p>- результативность воспитательно-образовательной работы за прошедший год и готовность детей к школьному обучению.</p> <p>- Конференция «Защита прав и достоинства ребенка в дошкольном учреждении и семье».</p>	Сентябрь, Март, Май.	Заведующая, старший воспитатель, воспитатели, старшая медсестра
5.Дни открытых дверей	Консультативный клуб (согласно плану ГУО)	1 раз в квартал	Заведующая, старший воспитатель,
6.Родительские гостиные	<p>1.Музыкальная гостиная «Волшебный мир музыки»</p> <p>2. «В мире красок и фантазии»</p> <p>3. Круглый стол «Отец воспитатель»</p>	Октябрь, Февраль, Апрель.	Воспитатели муз.рук.

7. Работа в библиотеке	1. Тематика встреч с родителями «Книга в жизни ребёнка», «Воспитание сказкой», «Дети и поэзия», «Умные книжки - умным детишкам».	Ноябрь, Февраль, в течение года.	Старший воспитатель.
8. Помощь родителей учреждению	1. Организация и помощь в проведении мероприятий. 2. Участие в субботниках.	В течение года	Воспитатели
<b>III блок Совместное творчество детей, родителей и педагогов</b>			
1. Привлечение родителей к участию в деятельности ДОУ	1. Занятие с участием родителей. 2. Домашние задания для совместного выполнения родителями и детьми. 3. Групповые досуговые мероприятия с участием родителей. 4. «Гость группы» (совместные игры, интересные дела). 5. Участие в организации выставок. 6. Выставки работ, выполненные детьми и родителями.	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели групп.
2. Досуговые мероприятия	1. Детские праздники, театрализованные представления, конкурсы, викторины, выставки ( по годовому плану) 2. «День здоровья», 3. «Разудалая масленица», 4. Конкурс семей «Ключ семейного счастья», 5. «Спортивная дискотека»	В течении года	Музыкальный Руководитель, Воспитатели групп
<b>IV блок Педагогическое просвещение родителей</b>			
1. Школа для родителей.	1. Семья как социальный институт «Концепция – «Я». 2. «Клуб молодой семьи», 3. «Растим здорового ребёнка», 4. Семинар- практикум «Питание и красота».	В течении года	Заведующая, Старший воспитатель, групп, ст медс..

2.Консультирование	По запросу родителей	В течении года	Воспитатели групп, старшая мед.
--------------------	----------------------	----------------	---------------------------------

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям реализации основной общеобразовательной программы ДОУ**

Основные направления	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p><b>Здоровье и физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных</li> </ol>

программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.

9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 7 и участием медицинских работников.
16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

	<p>20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.</p>
<p><b>Познавательное-речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого и познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> </ol>

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей .  
Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
9. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
10. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
11. Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников.
12. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов .
13. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед.

	<p>14. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>15. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>16. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>17. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>18. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности</p> <p>19. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>20. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>21. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>22. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>23. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p> <p>24. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
<p><b>Социально-личностное развитие</b></p>	<p>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск</p>

газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).



**Художественно-эстетическое развитие**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому

развитию детей.

13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Для достижения реального результата необходимо создание определенных условий:

### **Организационные**

- Неформальная работа Управляющего совета МДОУ, Наблюдательного Совета МДОУ
- Активизация педагогов в работе органов самоуправления: участие в разработке проектов, договоров, локальных актов
- Создание творческих групп
- Организация системы дополнительного образования
- Создание системы партнерского взаимодействия с родителями

### **Кадровые**

- Внедрение здоровьесберегающих технологий в организацию воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процессов
- Систематические инструктажи и зачеты по ТБ и санминимуму
- Обучение управляющей и управляемой системы на курсах повышения квалификации по проблемам
- Интеллектуального и творческого развития социально-нравственного, нравственно-патриотического воспитания
- Повышение квалификации посредством аттестации педагогов и руководителей
- Педагогика сотрудничества с родителями. Самоанализ и самооценка педагогической деятельности

### **Научно-методические**

- Обеспечение образовательного процесса трудами деятелей педагогической и психологической науки по вопросам нравственного, патриотического и семейного воспитания, интеллектуального и творческого развития детей
- Наличие информационного банка данных о ходе инновационных направлений в системе дошкольного образования в области социализации и развития детей и педагогической пропаганды родителей
- Представление педагогами возрастных групп инновационных направлений в процессе воспитания, обучения и развития детей на заседании Педагогического совета
- Корректировка стиля личностно-ориентированного взаимодействия в модели педагог-ребенок-родитель
- Разработка рекомендаций для родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей с учетом их природосообразности.

### **Материально-технические**

- Наличие и исправность медицинского, спортивно-игрового и санитарно-технического оборудования и инвентаря
- Оснащение предметно-развивающей среды полифункциональным оборудованием
- Оснащение музыкального зала оборудованием
- Оснащение образовательного процесса наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности
- Оснащение образовательного процесса современными средствами обучения
- Оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием
- Подключение к интернету

### **Финансовые**

- Условия реализации образовательной программы дошкольного образования
- Финансирование статей питания, оздоровления и физического развития детей в соответствии с бюджетным планированием
- Финансирование приобретения недостающего оборудования
- Осуществление мониторинга расходования средств и рационального использования различных ресурсов
- Привлечение источников финансирования согласно уставным положениям МДОУ

#### ***Мотивационные***

- Предоставление возможности педагогам выступления на заседаниях Педагогического совета по инновационным направлениям в вопросах нравственного, патриотического воспитания детей, обучения родителей
- Удовлетворение потребностей педагогов в повышении профессиональной квалификации
- Психологический комфорт пребывания детей и взрослых в образовательном пространстве МДОУ
- Развитие процесса взаимодействия в системе «Детский сад - школа» с целью мотивации педагогов по подготовке детей к систематическому обучению в школе
- Обучение детей по разделам образовательной программы с целью создания потребности обучения ребенка в домашних условиях

#### ***Нормативно-правовые***

- Наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности
- Наличие лицензии на право ведения медицинской деятельности
- Заключение аттестационной комиссии о присвоении МДОУ соответствующей категории
- Наличие договора между администрацией МДОУ и Учредителями
- Наличие договоров о совместном взаимодействии с другими образовательными учреждениями
- Наличие локальных актов
- Положения регламентирующие деятельность органов самоуправления и структурных единиц управляющей системы, правил внутреннего распорядка, должностных инструкций, приказов, распоряжений, протоколов производственных заседаний

### **3.1 Организация жизни и деятельности детей (режим дня)**

Режим пребывания детей в МДОУ – 12 часов (с 7.00 до 19.00).

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период (*Рождественские каникулы*).

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летнее оздоровительной компании в МДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

### ***Ежедневная организация жизни и деятельности детей***

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### ***Организация режима дня***

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- Привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;

- Формирование культурно-гигиенических навыков;

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- Соблюдение двигательной активности детей с учетом их индивидуальных возрастных особенностей;

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей напрямую зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность

- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в МДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов года. Контроль выполнения режима дня в МДОУ осуществляют: заведующая, медицинская сестра, старший воспитатель.

### ***Организация сна***

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном проведение подвижных эмоциональных игр не рекомендуется.

При организации сна учитываются следующие правила:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна;

- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы за тем они первыми ложились в постель;
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов;
- Во время сна детей присутствие воспитателя (помощника воспитателя) в спальне обязательно;
- Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов;
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать детей в постелях.

### ***Организация прогулки***

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013года № 26 2.4.1.3049-13 продолжительность ежедневной прогулки составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

**Календарный учебный график муниципального  
дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 85» на 2016-  
2017 учебный год.**

**Учебный план МДОУ «Детский сад № 85»**

**Организация жизнедеятельности воспитанников в течение дня  
(холодный период года в группах *общеразвивающей* направленности)**

Ранний возраст (2-3 года)		Младший дошкольный возраст (3-5 лет)		Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	
Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием, игры	7.00 – 8.10	07.00-08.20	07.00-8.25	07.00-08.30	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30	08.20-08.50	8.25-8.50	8.30-8.50	08.30-08.50
Предметная деятельность, игра	8.30.-9.00.	08.50-09.00	8.50-9.00	8.50-9.00	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность 1- НОД 2- НОД	9.00.-9.10	09.00-9.15 9.25.-9.40.	9.00.-9.20. 9.30.-9.50.	9.00.-9.30 9.40.-10.10.	9.00.-9.35 9.45.-10.15.
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10.-11.00.	09.40-11.10.	09.50-11.30.	10.35.-12.05.	10.50.-12.25.
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.00.-11.20.	11.10.-11.30.	11.30.-11.40.	12.05.-12.20.	12.25.-12.35.
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.30.-12.10.	11.40.-12.30.	12.20-12.50	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.00.-15.00.	12.10-15.00.	12.30-15.00.	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические	15.00.-15.30	15.00.-15.25.	15.00-15.20.	15.00-15.15	15.00-15.20



процедуры					
Подготовка к полднику, полдник	15.30.-16.00.	15.25.-15.50.	15.20.-15.40.	15.15-15.35	15.20.-15.35.
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	16.00.-16.10.	-	-	-	-
Совместная образовательная деятельность детей (по подгруппам), игры по инициативе детей, дополнительное образование	16.10.-17.00.	15.50.-17.00.	15.40-17.00.	15.35.-17.05.	15.35-17.05.
Подготовка к ужину, ужин	17.00.-17.30.	17.00.-17.30.	17.00.-17.40.	17.05.-17.35.	17.05.-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.30.-19.00.	17.30.-19.00	17.40.-19.00	17.35-19.00	17.45.-19.00.

### Организация жизнедеятельности воспитанников в течение дня (теплый период года)

	Ранний возраст	Младший возраст (3-5 лет)		Старший дошкольный возраст(5-7 лет)	
	с 2-3 лет	с 3-4 лет	с 4-5 лет	с 5-6 лет	с 6-7 лет
<i>Дома</i>					
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
<i>В детском саду</i>					
Прием, осмотр, игры	7.00.-8.05.	7.00.-8.07	7.00.-8.20	7.00.-8.30	7.00.-8.30
Утренняя гимнастика	8.00.-8.05.	8.00.-8.07.	8.00-8. 08.	8.00-8.10	8.00-8.12
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-9.00.	8.07.-8.30	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, выход	8.30-9.00.	8.30-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятие (на улице)	9.00.-9.10.	9.00-9.15	9.25-9.45	9.00-9.30	9.00-9.30

Игры, наблюдения, подгрупповая и индивидуальная работа, воздушные ванны, труд	9.10-11.00	9.15-11.40	9.45-11.40	9.30-12.00	9.30-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.00-11.20	11.40-12.00	11.40-12.00	12.00-12.10	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	12.00-12.35	12.00-12.35	12.10-12.40	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.15	12.35-15.10	12.35-15.10	12.40-15.00	12.40-15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.15-15.30	15.10-15.20	15.10-15.20	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	15.20-15.40	15.20-15.40	15.10-15.30	15.10-15.30
Подготовка к прогулке, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, труд, непосредственно организованная деятельность(16.00.-16.10.), возвращение с прогулки	15.45-17.00.	15.40-16.50	15.40-16.55	15.30-17.00.	15.30-17.00.
Подготовка к ужину, ужин	17.00.-17.30	16.50-17.20	16.55-17.20	17.00-17.20	17.00-17.20
Игры, уход домой	17.30-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00
<i>Дома</i>					
Прогулка	19.00-19.50	19.00-20.15	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30
Спокойные игры, и гигиенические процедуры	19.50-20.20	20.15-20.45	20.30-21.00	20.30-21.00	20.30-21.00
Подготовка ко сну, ночной сон	20.20-6.30 (7.30)	20.45-6.30 (7.30)	21.00-6.30 (7.30)	21.00-6.30(7.30)	21.00-6.30(7.30)





**2. Организация режима пребывания детей  
в МДОУ «Детский сад № 85».**

<b>Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 1 года до 3 лет</b>		<i>Регламент</i>	<i>Примерное распределение времени в день</i>
<b>Содержание образования</b>	<b>Образование – 4 часа 45 минут в день</b>		
	<i>1. Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч:</i>	Ежедневно	30 минут, в т. ч.
	• НООД	Ежедневно	2 р / д по 10 - 15 минут
	• утренняя гимнастика	Ежедневно	5 минут
	• развлечение, праздник	1 раз в нед.	5 минут
	<i><b>Примечание.</b> Используются интегрированные формы работы и виды деятельности. Для равномерного распределения нагрузки на детей разрабатывается сетка занятий. Предусматривается периодическая смена деятельности во время занятия. Проводятся занятия в игровой форме.</i>		
<b>Содержание образования</b>	<i>2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивид. формах работы), в т.ч.:</i>	ежедневно	<b>4 часа 15 минут,</b> в т. ч.
	• игра	ежедневно	75 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	60 минут
	• предметно-практическая, обследовательская деятельность	ежедневно	80 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	10 минут
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	25 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут

	<i><b>Примечание.</b> Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i>	
<i>Содержание присмотра и ухода</i>	<b>Уход и присмотр за ребенком – 7 часов 15 минут</b>	
	<i>1. Организация режимных процессов, в т.ч.:</i>	ежедневно <b>6 часов 55 минут</b>
	• сон	ежедневно 150 минут
	• прогулка	2 р/д 110 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание)	2 раза в день 60 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно 30 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно 70 минут
	<i>2. Оказание помощи ребенку в выполнении реж. процессов, в т.ч.:</i>	
	• в гигиенических процедурах	ежедневно в течение дня
	• в одевании, раздевании	
• в приеме пищи		
<i>3. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)</i>	ежедневно в течение дня	
<i>4. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)</i>	ежедневно <b>15 минут</b>	
<b>Компоненты и содержание режима пребывания</b>	Регламент	<i>Примерное распределение времени в день</i>

<i>для детей от 3 до 5 лет</i>			
<i>Содержание образования</i>	<b>Образование – 5 часов 00 минут в день</b>		
	<i>1. Регламентированная деятельность (занятия и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:</i>	ежедневно	<b>60 мин.,</b> в т.ч.
	• занятия	Ежедневно, 220 мин. в нед., 880 мин. в мес.	2x20=40 мин. в день
	• утренняя гимнастика	Ежедневно	<b>10 минут</b>
	• развлечения, праздник	1 раз в неделю	<b>10 минут</b>
	<i><b>Примечание.</b> Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i>		
<i>Содержание образования</i>	<i>3. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивид-х формах работы), в т.ч.:</i>	ежедневно	<b>4 часа</b> <b>00 минут,</b> в т.ч.:
	• игра	ежедневно	85 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	50 минут
	• предметно-практическая, обследовательская деятельность	ежедневно	40 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	30 минут
	• воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	30 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут
	<i><b>Примечание.</b> Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные</i>		

	<i>общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i>		
<i>Содержание присмотра и ухода</i>	<b><i>Уход и присмотр за ребенком –7 часов 00 минут</i></b>		
	<b><i>4. Организация режимных процессов, в т.ч.:</i></b>	<b>ежедневно</b>	<b>6 часов 45 минут</b>
	• сон	ежедневно	130 минут
	• прогулка	2 р/день	160 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	2 раза в день	25 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно	60 минут
	<b><i>5. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:</i></b>	ежедневно	в течение дня
	• в гигиенических процедурах		
	• в одевании, раздевании		
• в приеме пищи			
<b><i>4. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)</i></b>	ежедневно	в течение дня	
<b><i>5. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)</i></b>	ежедневно	<b>15 минут</b>	
<b><i>Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 5 до 7 лет</i></b>		<b><i>Примерное распределение времени в день</i></b>	
		<i>Регламент</i>	



Содержание образования	<b>Образование – 5 часов 35 минут в день</b>		
	<b>1. Регламентированная деятельность (зан-я и др. специально орг. формы работы), в т.ч.:</b>	Ежедневно	<b>1ч. 55 мин.,</b> в т.ч.
	• занятия	1350 мин. в нед., 5400 мин. в мес.	<b>3x30=90 минут в день</b>
	• утренняя гимнастика	ежедневно	<b>15 минут</b>
	• развлечения, праздник	раз в нед.	<b>10 минут</b>
<p><i><b>Примечание.</b> Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i></p>			
Содержание образования	<b>4. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деят. воспитателя и ребенка в груп. и индивид. формах работы), в т.ч.:</b>	ежедневно	<b>3 часа</b> <b>40 минут,</b> в т.ч.:
	• игра	ежедневно	80 минут
	• двигательная деятельность	ежедневно	45 минут
	• предметно-практическая, обследовательская деятельность	ежедневно	25 минут
	• чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	40 минут
	• воспитание и обучение в процессе вып-ния реж. моментов	ежедневно	25 минут
	• психолого-педагогическое сопровождение	ежедневно	5 минут
	<p><i><b>Примечание.</b> Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Применительно к образовательным учреждениям, реализующим современные общеобразовательные комплексные программы, допускается модификация распределения времени в соответствии с реализуемой программой.</i></p>		
Содержание присмотра и ухода	<b>Уход и присмотр за ребенком – 6 часов 25 минут</b>		
	<b>6. Организация режимных процессов, в т.ч.:</b>	ежедневно	<b>6 часов</b>

			<b>20 минут</b>
	• сон	ежедневно	110 минут
	• прогулка	2 р/д	160 минут
	• гигиенические процедуры	2 р/д	20 минут
	• закаливающие и др. о процедуры	ежедневно	20 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно	60 минут
	<b>7. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:</b>	ежедневно	в течение дня
	• в гигиенических процедурах		
	• в одевании, раздевании		
	• в приеме пищи		
	<b>3. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)</b>	ежедневно	в течение дня
	<b>4. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)</b>	ежедневно	<b>15 минут</b>

## Соблюдение двигательной активности в режиме дня

### Организация двигательного режима в младшей группе детей 3-4 лет

Формы организации	особенности организации	Длительность в минутах
<i>физкультурно-оздоровительная работа</i>		
утренняя гимнастика	<i>Ежедневно на открытом воздухе или в зале</i>	5-7
физкультминутка	<i>Ежедневно по мере необходимости</i>	2-3
двигательная разминка в системе НОД с преобладанием статических поз	<i>Ежедневно</i>	5-7
подвижные игры и упражнения на прогулке	<i>Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей</i>	15-20
индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	<i>Ежедневно во время прогулки</i>	8-10 мин.
оздоровительный бег	<i>Ежедневно во время утренней гимнастики</i>	1 мин
Гимнастика пробуждения после дневного сна с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	<i>Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей</i>	5-7
корректирующая гимнастика	<i>подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю</i>	10
непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	<i>3 раза в неделю в игровой форме, подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой</i>	15

	<i>половине дня</i>	
самостоятельная двигательная деятельность	<i>Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</i>	10-12
<b>физкультурно-массовая работа</b>		
Дни здоровья	<i>зимой и весной</i>	1 раз в квартал
Физкультурные и спортивные праздники и развлечения	<i>1 раз в месяц по второй половине дня</i>	15 минут
участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	<i>во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми</i>	

#### Организация двигательного режима в средней группе детей 4-5 лет

<b>Формы организации</b>	<b>особенности организации</b>	<b>Длительность в минутах</b>
<b>физкультурно-оздоровительная работа</b>		
утренняя гимнастика	<i>Ежедневно на открытом воздухе или в зале</i>	7-8
физкультминутка	<i>Ежедневно по мере необходимости</i>	2-3
двигательная разминка в системе НОД с преобладанием статических поз	<i>Ежедневно</i>	5-7
подвижные игры и упражнения на прогулке	<i>Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей</i>	15-20

индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	<i>Ежедневно во время прогулки</i>	8-10
Проведение диагностики физического развития на площадке ОУ	<i>2 раза в год</i>	30-50
оздоровительный бег	<i>Ежедневно во время утренней гимнастики</i>	1
гимнастика пробуждения после дневного сна с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	<i>Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей</i>	5-7
корректирующая гимнастика	<i>подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю</i>	15
непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	<i>3 раза в неделю в зале и на свежем воздухе, фронтально, проводится в первой половине дня (1 раз на свежем воздухе)</i>	20
самостоятельная двигательная деятельность	<i>Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</i>	10-12
<b>физкультурно-массовая работа</b>		
Дни здоровья	<i>зимой и весной</i>	1 раз в квартал
физкультурные и спортивные праздники и развлечения	<i>1 раз в месяц по второй половине дня</i>	20-25 минут
участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	<i>во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм</i>	

	<i>работы с детьми</i>	
--	------------------------	--

### Организация двигательного режима в старшей группе детей 5-6 лет

<b>Формы организации</b>	<b>особенности организации</b>	<b>Длительность в минутах</b>
<i>физкультурно-оздоровительная работа</i>		
утренняя гимнастика	<i>Ежедневно на открытом воздухе или в зале</i>	8-10
физкультминутка	<i>Ежедневно по мере необходимости</i>	3-5
двигательная разминка в системе НОД с преобладанием статических поз	<i>Ежедневно</i>	7-10
подвижные игры и упражнения на прогулке	<i>Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей</i>	25-30
индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	<i>Ежедневно во время прогулки</i>	12-15
Проведение диагностики физического развития на площадке ОУ	<i>2 раза в год</i>	30
оздоровительный бег	<i>Ежедневно во время утренней гимнастики</i>	1-1,5 мин.
Гимнастика пробуждения после дневного сна с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	<i>Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей</i>	не более 10 мин.
корректирующая гимнастика	<i>подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю</i>	15
непосредственно образовательная	<i>3 раза в неделю в зале и на свежем воздухе,</i>	25

деятельность по физической культуре и хореографии	<i>подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня (1 раз на свежем воздухе)</i>	
самостоятельная двигательная деятельность	<i>Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</i>	40-60
<b>физкультурно-массовая работа</b>		
Дни здоровья	<i>зимой и весной</i>	1 раз в квартал
Физкультурные развлечения	<i>1 раз в месяц по второй половине дня</i>	25-30 минут
физкультурно-спортивные праздники	<i>3 раза в год</i>	40 минут
участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	<i>во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми</i>	

**Организация двигательного режима в подготовительной к школе группе детей 6-7 лет**

<b>Формы организации</b>	<b>особенности организации</b>	<b>Длительность в минутах</b>
<b>физкультурно-оздоровительная работа</b>		
утренняя гимнастика	<i>Ежедневно на открытом воздухе или в зале</i>	10-12
физкультминутка	<i>Ежедневно по мере необходимости</i>	3-5
двигательная разминка в системе НОД с преобладанием статических	<i>Ежедневно</i>	7-10

поз		
подвижные игры и упражнения на прогулке	<i>Ежедневно во время прогулки , подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей</i>	25-30
индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	<i>Ежедневно во время прогулки</i>	12-15
Проведение диагностики физического развития на площадке ОУ	<i>2 раза в год</i>	30-50
оздоровительный бег	<i>Ежедневно во время утренней гимнастики</i>	1-1,5 мин.
гимнастика пробуждения с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	<i>Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей</i>	не более 10 мин.
корректирующая гимнастика	<i>подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю</i>	20
непосредственно образовательная деятельность по физической культуре и хореографии	<i>3 раза в неделю в зале и на свежем воздухе, подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня (1 раз на свежем воздухе)</i>	30
Движения во время бодрствования	<i>Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</i>	40-60
<b>физкультурно-массовая работа</b>		



Дни здоровья	<i>зимой и весной</i>	1 раз в квартал
физкультурные развлечения	<i>1 раз в месяц по второй половине дня</i>	25 минут
физкультурно-спортивные праздники	<i>3 раза в год</i>	40 минут
участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	<i>во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми</i>	

### Оптимальные условия обеспечения двигательной деятельности детей

<b>вид двигательной деятельности</b>	<b>физиологическая и воспитательная задача</b>	<b>необходимые условия</b>	<b>ответственный</b>
утренняя гимнастика с включением оздоровительного бега	Воспитывать потребность начинать день с движения. Формировать двигательные навыки.	Музыкальное сопровождение. Одежда, не стесняющая движений. Наличие атрибутов. Непосредственное руководство взрослыми	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре, медицинская сестра
физкультминутка	Формирование навыка правильной осанки в системе НОД с преобладанием статических поз	Непосредственное руководство взрослыми	Воспитатели групп
движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости, выносливости,	Наличие в групповых помещениях на участке детского сада места для движения. Одежда не стесняющая движений. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению	Старший воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физической культуре

	гибкости		
подвижные игры	Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели, групп, инструктор по физической культуре
музыкально-ритмические движения	воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение.	Музыкальный руководитель
гимнастика пробуждения	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение	Знание воспитателем комплексов гимнастики пробуждения. Наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп, медицинская сестра
гимнастика и массаж	Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц	Обязательное наличие гимнастических пособий. Непосредственное руководство взрослого	инструктор по физической культуре, старшая медицинская сестра
корректирующая гимнастика	Укрепление мышц опорно-двигательного аппарата. Формирование навыка правильной	Наличие места для проведения гимнастики и специального оборудования. Одежда, не стесняющая движений. Непосредственное руководство взрослого.	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре, медицинская сестра

	осанки		
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Воспитание точного двигательного навыка	Непосредственное руководство взрослого.	Воспитатели групп
Проведение диагностики физического развития на площадке МАД ОУ	Анализ развития двигательных навыков у детей	Непосредственное руководство взрослого.	Инструктор по физической культуре
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	Развитие двигательной активности	Непосредственное руководство взрослого	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре, медицинская сестра

### 3.1.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Сроки реализации и (неделя, месяц)	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
		<b>сентябрь</b>	
1 неделя	<b>Здравствуй детский сад!</b>  1. Я и моё имя.  2. Наша группа.  3. Учимся знакомиться.	Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.); с детьми, воспитателем;  с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым; воспитывать культуру поведения.	Фотовыставка  « Я в детском саду»

	4.Друзья.  5.Наши добрые дела.		
<b>2 неделя</b>	<b>Азбука безопасности.</b>  1.Транспорт  2.Дорожная безопасность.  3. .Будь осторожен с огнем.  4.Опасные предметы дома.  5.Умешь ли ты обращаться с животными.	Познакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения. Формировать навыки соблюдения правила дорожного движения: зеленый - иди, красный - стой. Сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено - спички, газовые плиты и т.д.; закрепить знания детей о предметах, которые окружают дома правила пользования ими;  представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными;	Игра  «Можно - нельзя»  Беседа «Осторожно, дорога»
<b>3 неделя</b>	<b>Мой дом.</b>	Знакомство с домом, улицей, родным городом, его названием, с предметами домашнего обихода, мебелью.	

	<p>1. Город, в котором я живу.</p> <p>2. Моя улица.</p> <p>3. Мой дом.</p> <p>4. Мебель.</p> <p>5. Посуда</p>	<p>Познакомить с понятием «мебель», назначением и предметами мебели. Учить узнавать и называть по внешнему виду мебель, части и детали разных предметов.</p> <p>Расширить знания детей о различных видах посуды, их назначении, материале из которого они сделаны.</p> <p>Воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, бережное отношение к вещам сделанными руками людей, поощрять любознательность, развивать умения применять полученные знания в играх.</p>	<p>Фотовыставка «Мой дом».</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>День дошкольного работника.</b></p> <p>1. Детям о празднике.</p>	<p>Познакомить с работой воспитателя, пом. воспитателя, повара, врача. Учить различать некоторые трудовые действия. Воспитывать бережное отношение к труду других людей.</p>	<p>Беседа</p>

	<p>2.Труд воспитателя.</p> <p>3.Труд помощника воспитателя.</p> <p>4.Труд повара.</p> <p>5.Професси</p>		<p>«Кто работает в детском саду».</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		октябрь	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Осень в мире растений</b></p> <p>1Осень.</p> <p>2.Деревья нашего участка – берёза.</p>	<p>Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку.</p> <p>Учить рассматривать дерево (основные особенности строения), обращать внимание на календарные изменения в жизни растений (показать, что осенью листья деревьев меняют окраску), бережно относиться к растениям.</p> <p>Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, вкусу, форме,</p>	Создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми осенними листьями

	<p>3.Кладовая витаминов – овощи.</p> <p>4.Вкусные дары осени – фрукты.</p> <p>5. Что нам осень подарила?</p>	<p>называть их;</p>	
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>Осень в мире животных</b></p> <p>1. Домашние животные.</p> <p>2. Домашние птицы.</p> <p>3. Дикие животные.</p> <p>4. Осень</p>	<p>Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида домашних животных и их детенышей.</p> <p>Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Воспитывать у детей доброе отношение к животным.</p>	<p>Игра-развлечение «Кто, кто в теремочке живет?»</p> <p>Кукольный театр «Колобок»</p>



	5.Одежда		
<b>3 неделя</b>	<p><b>Дедушка и бабушка мои друзья.</b></p> <p>1.Я и моё имя.</p> <p>2.Семья.</p> <p>3.Любимая бабушка.</p> <p>4.Мой дедушка.</p> <p>5.Профессии.</p>	<p>Закрепление знания своего имени, имен членов семьи.</p> <p>Развивать умение внимательно рассматривать фотографии бабушек, дедушек, составлять по ним рассказы о своей бабушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит и т. п.</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Фотовыставка «Дедушка и бабушка мои друзья»</p>
<b>4 неделя</b>	<p><b>Мой родной край</b></p> <p>1.Моя республика</p> <p>2.Саранск – столица Мордовии</p>	<p>Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю.</p> <p>Закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут.</p> <p>Познакомить с мордовским декоративно-прикладным искусством, с мордовской народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии; использовать русский,</p>	<p>Фотовыставка</p> <p>«Мой любимый город»</p>

	<p>3. Природа Мордовии</p> <p>4. Овощи и фрукты.</p> <p>5. Животные.</p>	<p>мордовский фольклор при организации всех видов деятельности. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, произрастающих в Мордовии. Расширять знания о домашних и диких животных и птицах мордовского края.</p>	
<b>5 неделя</b>	<p>Повторение и закрепление ранее пройденных тем</p>		
		<p>ноябрь</p>	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Мои игрушки</b></p> <p>1. Игрушки в гостях у ребят.</p> <p>2. Кукла Катя.</p> <p>3. Лошадка.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения.</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»</p>

	<p>4. Мой веселый звонкий мяч.</p> <p>5. Веселые игры.</p>		
<b>2 неделя</b>	<p><b>Расту здоровым</b></p> <p>1. В гости к доктору Айболиту.</p> <p>2. Части тела.</p> <p>3. Купание куклы Кати.</p> <p>4. Вкусные и полезные фрукты.</p> <p>5. Для чего нужны витамины</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Развитие умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Обобщить представление о необходимости содержать тело в чистоте, правильно называть предметы и принадлежности купания; питаться полезными продуктами, тепло одеваться в холодную погоду, лечиться если заболел.</p>	<p>Развлечение «Заболел наш Петушок».</p> <p>Фотоконкурс «Будем здоровыми и сильными».</p>

<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Моя семья.</b></p> <p>1.Моя мама.</p> <p>2.Мой папа.</p> <p>3.Любимые бабушки.</p> <p>4.Наш дедушка.</p> <p>5.Семья</p>	<p>Формировать начальные представления о семье. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Развивать гендерные представления.</p>	<p>Фотоконкурс «Дружная семья», «Как мы играем дома».</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Моя мама лучше всех.</b></p>	<p>Продолжать формировать у детей представление о близких людях.</p> <p>Расширять знания детей о семье.</p>	<p><b>Фотовыставка «Моя мама лучше всех».</b></p>

	<p>1. Детям о празднике</p> <p>2. Моя мама</p> <p>3. Профессии мам</p> <p>4. Любимые бабушки</p> <p>5. Наш этикет</p>	<p>Воспитывать потребность радовать близких людей добрыми делами.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям.</p> <p>Расширять знания детей о женских профессиях.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<b>5 неделя</b>	<p>Повторение и закрепление ранее пройденных тем</p>		
		<p>декабрь</p>	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Зима</b></p> <p>1. Зима.</p> <p>2. Зимняя одежда и обувь.</p>	<p>Формирование элементарных представлений о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно - люди надели теплую одежду, расширить представления о предметах одежды и их назначении.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своей одежде и уважение к людям изготавливающим её.</p> <p>Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей зимой.</p>	<p>Конкурс семейных фотоальбомов и фотографий группы</p> <p>«Зимняя прогулка»</p>

	<p>3. Деревья зимой.</p> <p>4. У кого какие шубки?</p> <p>5. Домашние животные.</p>		
<b>2 неделя</b>	<p><b>Зима</b></p> <p>1. Зимushка-зима.</p> <p>2. Птицы зимой.</p> <p>3. Следы на снегу.</p> <p>4. Домашние животные.</p> <p>5. Труд взрослых.</p>	<p>Формирование элементарных представлений о зиме.</p> <p>Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой</p> <p>Расширять представления о поведении птиц у кормушек. Продолжить формировать' умение различать птиц по внешнему виду.</p> <p>Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок сада. Расширить знания о труде взрослых.</p>	<p>Выставка детских работ «Снеговичок»</p> <p>Конкурс семейных поделок</p>

<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>В гостях у сказки</b></p> <p>1.Репка</p> <p>2.Курочка Ряба</p> <p>3.Колобок</p> <p>4.Теремок</p> <p>5.Волк и 7 козлят</p>	<p>Знакомить детей с русскими народными сказками, стимулировать ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок;</p> <p>Развивать у детей умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Показ кукольного спектакля</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Новогодний праздник</b></p> <p>1.Веселый праздник</p> <p>2.Елочка-красавица.</p> <p>3.Добрый дедушка Мороз.</p>	<p>Дать детям знания о новогоднем празднике. Формировать представление о главных героях этого праздника. Формировать представления о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p>	<p>Новогодний утренник</p> <p>«День рождение ёлочки»</p>

	<p>4.В гостях у Снегурочки.</p> <p>5.Новогодние игрушки.</p>		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		январь	
<b>3 неделя</b>	<p><b>Зимние забавы</b></p> <p>1.Саночки.</p> <p>2.В гостях у снеговика.</p> <p>3.Веселая горка.</p> <p>4.А ну дружок лепи снежок.</p>	<p>Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности.</p> <p>Сформировать представление детей о зимних забавах. Воспитывать уважение к народным традициям</p>	<p>Создание творческой коллективной работы «Зимние игры и забавы мальчиков и девочек нашей группы» (фотографии и рисунки)</p>



	5. Зимние игры.		
<b>4 неделя</b>	<p><b>Зимние забавы</b></p> <p>1. Спорт и здоровье.</p> <p>2. В гостях у снеговика.</p> <p>3. Катаемся на санках.</p> <p>4. Цветные льдинки</p> <p>5. Вечер сказок</p>	<p>Знакомить с зимними развлечениями, забавами.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования в природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы</p>	<p>Развлечение «Зимушка-зима»; выставка детского творчества.</p>
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		

		февраль	
<b>1 неделя</b>	<b>Неделя доброты, добрых дел</b>  1. Что такое хорошо и что такое плохо?  2. Этикет.  3. Интересные дела.  4. Поиграл - убери.  5. День весёлого настроения.	<p>Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями.</p> <p>Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.</p> <p>Учить детей по побуждению и показу старших проявлять доброжелательность к близким, выполнять отдельные просьбы, участвовать в совместной игре, пользоваться словами «спасибо», «здравствуйте», «пожалуйста».</p>	
<b>2 неделя</b>	<b>Труд взрослых</b>  1. Труд помощника	<p>Развитие интереса к труду взрослых.</p> <p>Расширение круга наблюдений за трудом взрослых.</p> <p>Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия.</p>	Досуг «Варя-повариха»

	<p>воспитателя.</p> <p>2. Труд повара, посуда.</p> <p>3.Труд врача.</p> <p>4.Я и папа.</p> <p>5. Труд дворника</p>	<p>Поощрение желания помогать взрослым.</p>	
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Защитники Отечества</b></p> <p>1.Солдаты земли русской.</p>	<p>Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, бабушке, братику._Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p>	<p>Праздник «День Защитника Отечества»,  Фотовыставка «Мой папа, бабушка, братишка»</p>

	<p>2. Их помнит Мордовия, их помнит Саранск.</p> <p>3. Труженники тыла.</p> <p>4. Наша армия сильна, охраняет мир она.</p> <p>5. Военные профессии</p>		
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Народные праздники</b></p> <p>1. Мы живём в Саранске.</p> <p>2. Знакомство с народной культурой и традициями.</p>	<p>Познакомить с народной культурой и традициями. Формирование позитивного отношения к истории и культуре русского, мордовского народа. Привить чувство гордости за нашу страну. Познакомить с устным народным творчеством русского, мордовского народа (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки), с музыкой композиторов Мордовии и народной музыкой. Формирование позитивного отношения к истории и культуре мордовского народа.</p>	<p>Фольклорный праздник «Гости к нам приехали»</p>

	<p>3. Русский, мордовский фольклор.</p> <p>4. Народные подвижные игры.</p> <p>5. Празднование мордовской Пасхи</p>		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		март	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Мамин день</b></p> <p>1. Детям о празднике.</p> <p>2. Моя мама.</p> <p>3. Профессии</p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Воспитывать потребность радовать близких людей добрыми делами.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям.</p>	<p>Праздник</p> <p>«Самые любимые, самые лучшие, самые хорошие, самые....»</p>

	<p>мам.</p> <p>4. Любимые бабушки.</p> <p>5. Наш этикет.</p>	<p>Формировать представление о доброте как положительном качестве человека</p> <p>Расширять знания детей о женских профессиях.</p>	
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>Мордовская игрушка</b></p> <p>1. Народная игрушка.</p> <p>2. Мордовский фольклор.</p> <p>3. Подарок маме.</p> <p>4. Тавлинские мастера</p>	<p>Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Познакомить с народными игрушками (птичкой-свистулькой, мордовской матрешкой и др.). Познакомить с устным народным творчеством мордовского народа (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки), с музыкой композиторов Мордовии и народной музыкой.</p> <p>Использовать мордовский фольклор при организации всех видов деятельности и режимных моментов. Формирование позитивного отношения к истории и культуре мордовского народа. Формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о какой-либо игрушке словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, отмечая ее особенности и характер действий с ней; обогатить и активизировать словарь по теме.</p>	<p>Праздник народной игрушки</p> <p>«Нет краше мордовочки нашей»</p>

	5. Мордовская матрешка.		
<b>3 неделя</b>	<b>Театральная неделя</b>  1.Что такое театр?  2.Театр – творчество – дети.  3.Волшебный мир театра.  4.Разновидности театра.  5.Вся наша жизнь – игра.	Вызвать у детей интерес к художественно – творческой деятельности. Развивать интерес к сценическому искусству, общаться с людьми в разных ситуациях. Воспитывать культуры поведения в театре. Продолжать знакомить детей с русскими, мордовскими народными сказками. Воспитывать любовь и эмоциональное восприятие красоты родного языка.	Театрализован-ная игра  «Кукла Алдуня показывает концерт»
<b>4 неделя</b>	<b>Книжника неделя</b>  1.Откуда книга	Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи. Воспитывать бережное отношение к книге. Продолжить знакомить с мордовским фольклором, с	Досуг

	<p>пришла.</p> <p>2. Детские писатели.</p> <p>3. Мой любимый герой.</p> <p>4. Моя любимая книжка.</p> <p>5. С книгою жить – век не тужить.</p>	<p>авторскими художественными произведениями.</p> <p>Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального текста.</p> <p>Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Создать радостную атмосферу, желание слушать и запоминать сказки.</p>	«Знакомые герои»
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		апрель	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Весна стучится в окна</b></p> <p>1. Приметы весны.</p>	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Развивать умение рассматривать</p>	<p>Праздник «Веснянка».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>



	<p>2. Деревья.</p> <p>3. Мир насекомых</p> <p>4. Растения.</p> <p>5. Труд людей весной.</p>	<p>и сравнивать почки на разных деревьях.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p> <p>Формировать обобщающие понятие «насекомые». Познакомить детей с насекомыми (жук, муравей, пчела, бабочка, муха), научить узнавать их, Обратить внимание детей на их строение, способы передвижения, учить сравнивать, находить их общие признаки и различия. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к познанию.</p>	
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>Весна стучится в окна</b></p> <p>1. Весенние работы в саду, на огороде.</p> <p>2 Птицы прилетели.</p> <p>3. Домашние животные и их детеныши.</p>	<p>Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в природе, растения весной, поведение зверей и птиц). Знакомить с сельскохозяйственными работами и профессиями.</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека, о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Развлечение «Сорока - белобока».</p> <p>Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия»</p>

	<p>4. Дикие животные и их детеныши.</p> <p>5. Цветущая весна.</p>		
<b>3 неделя</b>	<p><b>Мы едим-едим-едим</b></p> <p>1. Наземный транспорт.</p> <p>2. Воздушный транспорт.</p> <p>3. Водный транспорт.</p> <p>4. Профессия-шофер.</p>	<p>Формировать элементарные представления о транспорте и его основных частях, о безопасном поведении в общественном транспорте.</p> <p>Знакомить детей с различными видами транспорта (наземный, воздушный, водный), познакомить с социально важными видами транспорта (скорая помощь, полиция, пожарная машина)</p> <p>Воспитывать уважение к людям, работающим на транспорте.</p>	<p>Развлечение «Поездка в гости».</p>

	5. Внимание!		
<b>4 неделя</b>	<b>Я в мире человек</b>  1.Я и моё тело.  2.Это Я (мальчик, девочка)  3.Неделя здоровья.  4. Что такое хорошо и что такое плохо.  5.У бабушки в гостях.	<p>Дать представление детям о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Расширять представления о себе я мальчик, я девочка. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо. Формировать начальное представление о здоровом образе жизни. Формировать представление о семье и своём месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.</p>	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей .
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		май	
<b>1 неделя</b>	<b>Разноцветный мир</b>	Обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения. Сортировать предметы двух размеров. Учить понимать и использовать в речи	Фотовыставка «Наши достижения».

	<p>1. Восприятие цвета.</p> <p>2. Восприятие формы.</p> <p>3. Восприятие величины.</p> <p>4. Веселые матрешки</p> <p>5. Вверх и вниз</p>	<p>понятия: «большой», «маленький», одинаковый по величине. Знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: правый, левый, справа, слева; сверху, снизу, вверх, вниз.</p>	
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>Разноцветный мир</b></p> <p>1. Никто не забыт, ни что не забыто.</p> <p>2. Уж трава моя шелковая</p>	<p>Воспитывать любовь, чувство благодарности в ветеранам ВОВ.</p> <p>Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках поздней весны. Развитие творческого воображения у детей посредством использования нетрадиционных техник рисования.</p>	<p>Развлечение</p> <p>«Мы совсем уже большие».</p> <p>Оформление альбома детских рисунков</p> <p>«Чудеса своими руками».</p>

	<p>3.Солнышко весеннее</p> <p>4.Мир звуков</p> <p>5. Мир красок.</p>		
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Безопасность</b></p> <p>1. От шалости до беды – один шаг</p> <p>2.Будь осторожен с огнем.</p> <p>3.Безопасность на дороге.</p> <p>4.Опасные предметы дома.</p> <p>5.Умешь ли ты обращаться с</p>	<p>Формировать элементарные представления о правилах пожарной безопасности; прививать интерес к работе пожарных. Формировать элементарные представления о правилах поведения на улице, правилах дорожного движения, воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому. Сформировать представление об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Формировать элементарные представления о правилах поведения с различными животными.</p>	<p>Драматизация сказки «Кошкин дом».</p>

	животными.		
<b>4 неделя</b>	<p><b>Скоро лето</b></p> <p>1.Приметы лета</p> <p>2.Труд сельского работника летом.</p> <p>3.Цветочная поляна.</p> <p>4.Летний оздоровительный сезон.</p> <p>5. Ядовитые грибы и ягоды.</p>	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о труде сельских работников. Способствовать формированию представлений о безопасном поведении на природе.</p> <p>Формировать элементарные представления о съедобных и ядовитых грибах и ягодах. Рассказать детям о том как можно укрепить свое здоровье в летний оздоровительный период.</p> <p>Воспитывать эстетические переживания от красоты летней природы.</p>	<p>Музыкально-спортивный праздник</p> <p>«Лето красное»</p>
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		

**Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий  
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<b>Сроки реализации (неделя, месяц)</b>	<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
		<b>сентябрь</b>	
<b>1 неделя</b>	<b>Здравствуй, детский сад!</b>  1.Наша группа.  2.Друзья.  3.Будем вежливы.	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медсестра, повар), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.  Знакомить детей в ходе игр или помочь вспомнить друг друга	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество)

	<p>4. Наши добрые дела.</p> <p>5. Кто работает в детском саду.</p>		
<b>2 неделя</b>	<p><b>Азбука безопасности.</b></p> <p>1.Транспорт</p> <p>2.Дорожная безопасность.</p> <p>3. .Будь осторожен с огнем.</p> <p>4.Опасные предметы дома.</p> <p>5.Когда остался дома</p>	<p>Познакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения. Формировать навыки соблюдения правила дорожного движения: зеленый - иди, красный - стой. Сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено - спички, газовые плиты и т.д.; закрепить знания детей о предметах, которые окружают дома правила пользования ими;</p> <p>представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными;</p>	<p>Развлечение «Опасные и безопасные игрушки»</p>



	один!		
<b>3 неделя</b>	<p><b>Мой дом, моя семья.</b></p> <p><b>День красоты.</b></p> <p>1. Мой папа и моя мама</p> <p>2. Мой дом. Мой адрес.</p> <p>3. Наш семейный альбом</p> <p>4. Город, в котором я живу.</p> <p>5. Моя Страна</p>	<p>Формировать представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, их делах, поступках, семье (взрослое поколение и дети)); конкретные представления о собственных родителях (имена, интересы, внешний вид), совместных занятиях и радостях; стимулировать доброжелательные отношения к близким; эмоциональный отклик на их эмоциональные состояния в типичных жизненно – бытовых ситуациях. Формировать умение называть свои имя, фамилию. Фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p>	<p>Фотогазета</p> <p>«Моя семья»</p> <p>Выставка</p> <p>«Красота в жизни, природе, искусстве»</p>
<b>4 неделя</b>	<p><b>Дорожная безопасность.</b></p> <p>1. Дорога от дома до детского сада.</p>	<p>Расширение ориентировки в окружающем пространстве. Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор». Рассказы детям о работе водителя. Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина. Формирование первичных представлений о безопасном</p>	<p>Развлечение по ПДД «Красный, желтый, зеленый»</p>

	<p>2. Сигналы светофора</p> <p>3. Транспорт</p> <p>4. Мой папа водитель.</p> <p>5. Спецтранспорт.</p>	поведении на дорогах.	
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		октябрь	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Осень</b> <b>(мир растений)</b></p> <p>1. Что выросло на грядке</p> <p>2. Грибы</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания детей о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>3. Приметы осени</p> <p>4. Осенний лес</p> <p>5. Вкусные витамины</p>	<p>лесных зверей и птиц осенью.</p>	
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>Осень</b> <b>(мир животных)</b></p> <p>1. Как животные готовятся к зиме</p> <p>2. Домашние животные</p> <p>3. Дикие животные</p> <p>4. Перелетные птицы</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека. Формирование знаний детей о зимующих и перелетных птицах нашего края.</p>	<p>Выставка детского творчества «Три медведя»</p>

	5. Зимующие птицы нашего края		
<b>3 неделя</b>	<p><b>Дедушки, бабушки – мои друзья.</b></p> <p>1.Моя семья</p> <p>2.Моя бабушка</p> <p>3. Мой дедушка.</p> <p>4. Профессии</p> <p>5. Бабушкины сказки</p>	<p>Формировать у детей первоначальные представления о семье, воспитывать интерес к членам семьи;</p> <p>Закрепить умение с детьми называть имена их ближайших родственников (родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер)</p>	<p>Фотовыставка</p> <p>«Моя любимая бабушка»</p>
<b>4 неделя</b>	<p><b>Край, в котором мы живем.</b></p> <p>1.Мой любимый город</p>	<p>Познакомить с родным городом, его названием и достопримечательностями. Продолжать формировать представление о мордовском декоративно – прикладном искусстве, о русской, народной музыке и музыке композиторов Мордовии.</p> <p>Познакомить с растительным и животным миром Мордовии, с его особенностями, с сезонными изменениями и простейшими взаимосвязями в природе,</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>«Славься, край мордовский»</p>

	<p>2.Художники Мордовии</p> <p>3.Композиторы земли Мордовской</p> <p>4.Животный мир</p> <p>5.Растительный мир</p>	характерными для Мордовии.	
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		ноябрь	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Мои любимые игрушки.</b></p> <p>1.Игрушки в гостях у ребят.</p> <p>2.Кукла Катя.</p> <p>3.Лошадка.</p>	<p>Расширять представления о разных видах игр и игрушках. Формировать умение организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы игрушек</p>	<p>Физкультурное развлечение</p> <p>«Мои любимые игрушки»</p>

	<p>4. Мой веселый звонкий мяч.</p> <p>5. Веселые игры.</p>		
<b>2 неделя</b>	<p><b>Расту здоровым.</b></p> <p>1. Я и моё тело</p> <p>2. Я с витаминами дружу</p> <p>3. Если хочешь быть здоров – закаляйся</p> <p>4. В сказку за здоровьем</p> <p>5. С физкультурой дружить - здоровым быть</p>	<p>Развивать представление о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека. Обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их. Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования.</p> <p>Развивать представление о том, как позвать взрослого на помощь в опасных для здоровья и жизни ситуациях.</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра</p> <p>«Забавные гномики»</p>

<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Моя семья</b></p> <p>1.Моя семья</p> <p>2.Профессии моей семьи</p> <p>3.Мой домашний любимец</p> <p>4.Традиции нашей семьи</p> <p>5. Любимое место нашей семьи в городе</p>	<p>Формировать первоначальное представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их занятий. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.</p> <p>Формировать умение называть свое имя, фамилию. Фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p>	<p>Совместное с родителями чаепитие, посвященное Дню матери.</p> <p>Фотоконкурс «Как мы играем дома»</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Моя мама лучше всех</b></p> <p>1.Детям о празднике</p> <p>2.Моя мама</p>	<p>Продолжать формировать у детей представление о близких людях. Расширять знания детей о семье. Воспитывать потребность радовать близких людей добрыми делами.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Расширять знания детей о женских профессиях.</p>	<p>Праздник посвященный Дню мамы.</p>

	<p>3.Профессии мам</p> <p>4.Любимые бабушки</p> <p>5. Наш этикет</p>		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		декабрь	
<b>1 неделя</b>	<p><b>В гостях у сказки</b></p> <p>1.«Кот, петух и лиса»</p> <p>2. «Гуси-лебеди»</p> <p>3. «Бычок – черный бочок, белые копытца»</p>	<p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p>	<p>Театрализация сказки «Волк и семеро козлят»</p>



	<p>4. «У страха глаза велики»</p> <p>5. «Лиса и заяц»</p>		
<b>2 неделя</b>	<p><b>Зима</b> <b>(Мир растений)</b></p> <p>1. Зима</p> <p>2. Деревья зимой</p> <p>3. Приметы зимы</p> <p>4. Огород на окошке</p> <p>5. Труд взрослых</p>	<p>Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение птиц и животных). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>	<p>Фотоконкурс «Красоты зимней природы»</p>
<b>3 неделя</b>	<p><b>Зима</b> <b>(Мир животных)</b></p>	<p>Расширять представления о зиме. Учить детей различать диких зверей от домашних животных. Распознавать детенышей и взрослых животных. Формировать представления о переменах в жизни животных зимой.</p>	<p>Изготовление кормушки</p>

	<p>1. Жизнь животных зимой</p> <p>2. Жизнь птиц зимой</p> <p>3. Лесник</p> <p>4. Домашние животные</p> <p>5. У кого какая шубка</p>	<p>Видеть общие и специфические особенности общения разных животных между собой и знать меру понимания их человеком (по жестам, движениям, эмоциональным реакциям).</p>	
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Новый год. (Фабрика Дед Мороза)</b></p> <p>1. Веселый праздник</p> <p>2. Откуда ёлка к нам пришла.</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Вызывать стремление поздравить близких с праздником. Развитие творческих способностей.</p>	<p>Новогодний праздник.</p> <p>Конкурс «Фабрика Деда Мороза»</p>

	<p>3.Добрый дедушка Мороз.</p> <p>4.В гостях у Снегурочки.</p> <p>5.Сюрпризы от елочки</p>		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		январь	
<b>3 неделя</b>	<p><b>Зимние забавы</b></p> <p>1.Зимние виды спорта</p> <p>2.Любимые зимние игры наших бабушек</p> <p>3. Зимняя сказка на нашем участке</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом.</p>	<p>Малые зимние Олимпийские игры.</p>

	4. Веселые старты 5. Зимние забавы		
<b>4 неделя</b>	<b>Зимние забавы</b> 1. Зимнее волшебство 2. Вечер сказок 3. Народные игры 4. Мой друг – Снеговик 5. День здоровья	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	Развлечение «День здоровья на свежем воздухе»
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее		

	пройденных тем		
		февраль	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Неделя доброты</b></p> <p>1. Что такое хорошо и что такое плохо?</p> <p>2. День Добрых слов</p> <p>3. Дружба начинается с улыбки</p> <p>4. Поиграл - убери</p> <p>5. День весёлого настроения.</p>	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.	Настольный театр «Волк и семеро козлят»
<b>2 неделя</b>	<p><b>В мире профессий</b></p> <p>3. Труд</p>	Формирование положительного отношения к труду взрослых. Формирование желания принимать участие в посильном труде. Воспитание уважения к чужому труду. Продолжение знакомства с трудом близких взрослых.	Просмотр серии мультфильмов о профессиях.

	<p>помощника воспитателя.</p> <p>4. Труд повара</p> <p>3.Труд врача.</p> <p>4.Труд прачки.</p> <p>5.Кем работают мои родители</p>		
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>День защитника Отечества</b></p> <p>1.Богатыри земли русской.</p> <p>2.Военная техника</p>	<p>Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками).</p>	<p>Физкультурный праздник с участием пап, дедушек</p>

	<p>3.Труженники тыла.</p> <p>4.Наша армия сильна, охраняет мир она.</p> <p>5. Военные профессии</p>		
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Народные праздники и обычаи</b></p> <p>6. Знакомство с народной культурой и традициями.</p> <p>2.Мордовский фольклор.</p> <p>3.Народные подвижные игры.</p> <p>3.Быт русских людей</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p>	<p>Праздник масленицы.</p>

	<p>4.Русский самовар и чаепитие на Руси</p> <p>5.Масленица</p>		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		март	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Мамин день</b></p> <p>1.Международный женский день</p> <p>2.Моя мама.</p> <p>3.Профессии мам.</p> <p>4.Любимые бабушки.</p> <p>5.Мастерская</p>	Формирование элементарных представлений о Международном женском дне.	<p>Развлечение</p> <p>«Мамин праздник»</p>



	подарков		
<b>2 неделя</b>	<p><b>Народная культура</b></p> <p>1. Народная игрушка (матрешка, кукла)</p> <p>2. Устное народное творчество</p> <p>3. Народные промыслы</p> <p>4. Народная песня</p> <p>5. Мордовские подвижные игры</p>	<p>Познакомить детей с мордовским декоративно-прикладным искусством, с народными игрушками (тавлинская деревянная игрушка, птичка - свистулька, мордовская матрешка).</p> <p>Познакомить с мордовскими народными подвижными играми. Дать первоначальные представления о народных промыслах.</p>	Фольклорный праздник
<b>3 неделя</b>	<p><b>Театральная неделя</b></p> <p>1. Что такое театр?</p>	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.	<p>Игра-драматизация сказки</p> <p>«Заюшкина избушка»</p>

	<p>2. Волшебный мир театра.</p> <p>3. Разновидности театра.</p> <p>4. Мы – артисты</p> <p>5. Путешествие в мир театра</p>		
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Книжкина неделя</b></p> <p>1. Откуда книга пришла.</p> <p>2. Детские писатели.</p> <p>3. Мой любимый герой.</p>	<p>Формирование интереса к книгам. Развитие умения слушать, сопереживать героям произведения. Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок и песенок.</p>	<p>Проведение праздника «День радости» (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультфильмов)</p>

	<p>4.Моя любимая книжка.</p> <p>5.Книжная мастерская</p>		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		апрель	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Весна</b></p> <p><b>(Мир растений)</b></p> <p>1.Приметы весны</p> <p>2.Первоцветы</p> <p>3.Весенняя безопасность</p> <p>4.Деревья</p>	<p>Расширять представление о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представление о сезонных изменениях, простейших связях в природе.</p>	Создание копилки «Подарки весны»

	5. Труд людей весной.		
<b>2 неделя</b>	<p><b>Весна</b> <b>(Мир животных)</b></p> <p>1. Весенние работы в саду, на огороде.</p> <p>2 Птицы прилетели.</p> <p>3. Домашние животные и их детеныши.</p> <p>4. Дикие животные и их детеныши.</p> <p>5. Животные разных стран</p>	<p>Расширять представления детей о весне, весенних изменениях в жизни животных. Дать представление о связях и взаимозависимости человека, животного и растительного мира, об особенностях общения человека с окружающим миром.</p>	<p>Музыкальное развлечение</p> <p>«К нам весна пришла»</p>
<b>3 неделя</b>	<b>Мы едем, едем, едем.</b>	<p>Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать умение</p>	

	<p><b>(Транспорт)</b></p> <p>6. Виды транспорта</p> <p>2.Машина скорой помощи</p> <p>3.Пожарная машина</p> <p>4.Полицейская машина</p> <p>5.Профессия-шофер.</p>	<p>дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д.</p>	<p>Оформление папки передвижки на тему «Транспорт нашего города»</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Я в мире человека</b></p> <p>1.Я и моё тело.</p> <p>2.Это Я (мальчик,</p>	<p>Формировать представления детей о том, что каждый человек имеет индивидуальные особенности своей внешности, характера, поведения.</p> <p>Помогать детям усвоить нравственные основы во взаимоотношениях с родителями, а так же с незнакомыми людьми.</p>	<p>Игра – инсценировка «Зайчики и волк»</p>

	<p>девочка)</p> <p>3.Неделя здоровья.</p> <p>4. Что такое хорошо и что такое плохо.</p> <p>5.У бабушки в гостях.</p>		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		май	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Разноцветный мир.</b></p> <p><b>(Сенсорика)</b></p> <p>1.Восприятие цвета.</p> <p>2.Восприятие формы.</p>	<p>Формировать у детей обобщенные способы обследования предметов, направленные на выявление однородных признаков (сопоставление, сличение объектов). Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Выставка «Разноцветный мир» с изображением лесной поляны и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и др.)</p>

	<p>3. Восприятие величины.</p> <p>4. Веселые матрешки</p> <p>5. Вверх и вниз</p>		
<b>2 неделя</b>	<p><b>Весна-красна</b></p> <p>1. Труд взрослых весной</p> <p>2. Сад и огород весной</p> <p>3. Весенние радости</p> <p>4. Насекомые весной</p> <p>5. Солнышко весеннее</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения весной, поведение птиц и животных). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.)</p>	<p>Праздник «Весна»</p> <p>Создание копилки «Подарки весны»</p>

<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Безопасность</b></p> <p>1. От шалости до беды – один шаг</p> <p>2. Будь осторожен с огнем.</p> <p>3. Безопасность на дороге.</p> <p>4. Опасные предметы дома.</p> <p>5. Незнакомые люди</p>	<p>Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья). Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах из безопасного использования. Формировать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>	<p>Игры с атрибутами в игровых уголках.</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Скоро лето</b></p> <p>1. Приметы лета</p> <p>2. Летний оздоровительный</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.</p>	<p>Праздник «Здравствуй, лето!»</p>



	сезон. 3. Ядовитые грибы и ягоды. 4. Цветы лета 5. Там, где всегда лето		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		

**Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**  
*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

<b>Сроки реализации (неделя, месяц)</b>	<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
---	-------------	--------------------------------------	--------------------------------------

		<b>сентябрь</b>	
<b>1 неделя</b>	<b>День знаний</b>  1.Т/д «День знаний»  2.До свидания, лето!  3.Наш детский сад.  4.Мои друзья.  5. Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Развлечение «День знаний»  или «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»
<b>2 неделя</b>	<b>Азбука безопасности</b>  1.Т/д «Международный день красоты»  2.Безопасность в	Формировать представления о красоте (видеть красоту в ближайшем окружении, восхищаться красотой и достопримечательностями родного города; ценить и созидать красоту в окружающем мир в разнообразных ее проявлениях). Воспитывать любовь, чувство гордости и восхищения к родному городу, республике. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.	Досуг «Красота вокруг нас»  Развлечение «Зеленый огонек»

	<p>быту.</p> <p>3.Безопасность в природе</p> <p>4.Незнакомые люди</p> <p>5.Безопасность на улице</p>	<p>Закреплять навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами безопасного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Уточнить знания о работе светофора, дорожных знаках.</p> <p>Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Углублять представления детей о семье, о правилах общения с незнакомыми людьми.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Воспитывать основы безопасного поведения в лесу Продолжать учить детей поддерживать порядок в групповой комнате, предвидеть опасность, скрытую в «опасных», ломанных и разбросанных игрушках.</p> <p>Познакомить детей с опасными предметами и правилами обращения с ними.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями</p>	
--	--	---	--

		Продолжать знакомить детей со съедобными и ядовитыми грибами и ягодами; правилами поведения в лесу.	
<b>3 неделя</b>	<b>Неделя игры и игрушки</b>  1. В мире игрушек  2. Путешествие в сказку  3. Творим и мастерим  4. День игрушек и игр разных народов.  5. Т/д «День Республики»	Обучать детей реализации игрового замысла. Формировать у детей умения играть по собственному замыслу. Стимулировать творческую активность детей в игре. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, желание играть сообща. Развивать у детей интерес к различным видам игр и поддерживать свободную творческую реализацию в игре. Учить передавать характерные особенности формы и цвета игрушек в лепке, рисовании и аппликации. Обогащать детей знаниями, впечатлениями об окружающем мире. Формировать представления о народах Республики Мордовия. Воспитание чувства уважения к народным традициям и обычаям; интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края	Выставка  «Моя любимая игрушка»
<b>4 неделя</b>	<b>День дошкольного работника</b>  1. Хорошо у нас в	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада: воспитатель, заведующая, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медсестра.	Фотовыставка  «Наш любимый детский сад»

	<p>саду!</p> <p>2. Кто нас кормит?</p> <p>3. Кто нас лечит?</p> <p>4. Наши помощники</p> <p>5. Наши воспитатели</p>		<p>Коллективная работа</p> <p>"Букет красивых цветов для наших педагогов"</p>
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		октябрь	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Осень в мире растений</b></p> <p>1. Золотая осень</p> <p>2. Т/д «День</p>	<p>Закрепить знания о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления об овощах и фруктах. Развивать интерес к познавательно-исследовательской деятельности, обогащать опыт исследовательских действий детей. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать</p>	<p>Праздник</p> <p>«Осени»</p> <p>Выставка "Бабушкин сундучок"</p>

	<p>пожилых людей»</p> <p>3.Во саду ли, в огороде.</p> <p>4. Грибы</p> <p>5.Осенние деревья</p>	<p>элементарные экологические представления.</p> <p>Формировать представления о деревьях, растениях леса: грибах, ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.</p> <p>Воспитывать в детях: любовь, ласковое и чуткое отношение к самым близким людям; уважение к повседневному труду старших, их жизненному опыту, чувства семейной сплоченности (на основе представлений о семье, ее составе), развивать потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.</p>	<p>Осенняя ярмарка «Дачные секреты бабули Лизаветы»</p>
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>В мире животных</b></p> <p>1.Домашние животные</p> <p>2.Дикие животные</p> <p>3.Перелетные птицы</p> <p>4.Зимующие птицы</p>	<p>Расширить представления детей о природе. Продолжить знакомство с многообразием животного мира природы.</p> <p>Расширить представления детей о жизни домашних животных. Формировать желание заботиться о домашних животных. Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными и знать какую пользу они приносят человеку</p> <p>Поддерживать активный интерес к окружающей природе. Удовлетворить детскую любознательность.</p> <p>Расширить представления о жизни диких животных, их жилищах. Познакомить детей с тем как дикие животные и птицы готовятся к зиме.</p> <p>Познакомить детей с перелетными птицами, зимующими птицами средней полосы России. Расширить знания о способности птиц приспосабливаться к суровым зимним условиям. Воспитывать гуманные чувства, умение сопереживать птицам. Учить называть</p>	<p>Игра-инсценировка</p> <p>«В гостях у лесных жителей»</p>

	5.Поздняя осень	<p>приметы поздней осени, сравнивать времена года (лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой осени» (ранней осени). Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе. Закреплять знания о характерных признаках поздней осени. Учить сравнивать природу осенних месяцев.</p>	
<b>3 неделя</b>	<p><b>Край, в котором мы живем</b></p> <p>1.Символика Республики Мордовия</p> <p>2.Достопримечательности</p> <p>3.Люди, прославившие Мордравию</p> <p>4.Символика города Саранска</p>	<p>Развивать интерес к родной республике, родному городу, достопримечательностям.</p> <p>Формировать представления о народах республики Мордовия.</p> <p>Воспитывать чувства уважения к народным традициям и обычаям; интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края.</p> <p>Развивать чувства гордости за свою малую родину.</p> <p>Уточнить знания детей о родном городе, названиях улиц, основных достопримечательностях.</p> <p>Познакомить с историей возникновения города.</p>	<p>Фотовыставка «Мой край родной»</p> <p>Конкурс рисунков: «Дом, в котором я живу»</p>

	5. Народные промыслы Мордовии		
<b>4 неделя</b>	<p><b>Моя страна</b></p> <p>1. Москва – столица России</p> <p>2. Люди, прославившие Россию (люди искусства)</p> <p>3. Люди, прославившие Россию (спортсмены)</p> <p>4. Государственные символы России</p> <p>5. Т/д «Наш Маршак»</p>	<p>Знакомство с родной страной. Формирование первоначальных представлений о родной стране Россия, его истории и культуре. Формирование первоначальных представлений о Мордовии как маленькой частица великой страны, единстве республики Мордовия и России.</p> <p>Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Воспитание чувства гордости за свою страну</p> <p>Формирование у детей представления о России как о родной стране. Познакомить с государственными символами России. Дать знания о том, что такое столица, объяснить символику московского герба.</p>	<p>Выставка-панорама «Моя страна - моя Россия»</p>
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее		



	пройденных тем		
		ноябрь	
<b>1 неделя</b>	<b>День народного единства</b>  1. Страна моя большая  2. 1000-летие единения мордвы с народами России  3. Былины  4. Народный костюм  5. Т/д «День полиции»	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Формировать представление детей о том, что Россия - огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления детей о национальных праздниках; воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям; развивать умение отражать впечатления от праздника в художественной продуктивной деятельности.</p>	<p>Развлечение</p> <p>«Дружат дети всей Земли»</p> <p>или коллективная работа</p> <p>«Давайте жить дружно!»</p>
<b>2 неделя</b>	<b>Расту здоровым</b>  1. Я и моё тело  2. Я и дома и в саду с	<p>Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура. Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей. Предоставить детям возможность применять двигательные умения и навыки, приобретенные ранее. Развивать</p>	<p>Развлечение</p> <p>«В гостях у Айболита»</p>

	<p>витаминами дружу</p> <p>3.Если хочешь быть здоров – закаляйся</p> <p>4.В сказку за здоровьем</p> <p>5. С физкультурой дружить – здоровым быть</p>	<p>любопытность, ловкость, координацию движений. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку, образ Я.</p> <p>Повышать сопротивляемость к простудным заболеваниям.</p> <p>Увлекать детей спортивными играми, физкультурой.</p> <p>Создавать условия для физической разрядки детей.</p> <p>Воспитывать у детей добрые и дружеские взаимоотношения.</p> <p>Формировать представление детей о внешнем виде человека, уточнить название частей тела, их функции (глазами видим, ушами слышим). Формировать элементарные представления о работе органов чувств человека и руководящей роли мозга.</p> <p>Активизировать словарь детей за счет употребления слов, характеризующих предметы гигиены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•слова-предметы: мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце;</li> <li>•слова-признаки: душистый, ароматный, сладкий, вкусный, нежный;</li> <li>•слова-действия: мыть, полоскать, чистить,</li> </ul>	
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Моя семья</b></p> <p>1.Профессии моей семьи</p> <p>2.Мой домашний</p>	<p>Формировать представления детей о семье и ее истории, о родителях, их работе, значимости их труда для общества.</p> <p>Укрепить привязанность к членам своей семьи, формировать нравственное отношение к семейным традициям.</p> <p>Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить</p>	<p>Выставка работ детского творчества «Моя семья».</p>

	<p>любимец</p> <p>3.Традиции нашей семьи</p> <p>4.Т/д «Всемирный день приветствий»</p> <p>5.Моя родословная</p>	<p>проявлять заботу о родных людях.</p> <p>Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.</p>	<p>Семейные проекты «Моя родословная»</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>День матери</b></p> <p>1.Мамины помощники</p> <p>2.Образ мамы в сказках</p> <p>3.Мамы разные нужны, мамы разные важны</p>	<p>Расширять гендерные представления. Воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Формировать потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Развлечение</p> <p>«День матери»</p>

	4.Для мамочки любимой		
	5.День матери		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		декабрь	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Зима</b></p> <p>1.Приметы зимы</p> <p>2. Зимний гардероб</p> <p>3. Осторожно – зима!</p> <p>4.Зимние фокусы (эксперименты)</p> <p>5.Где всегда зима?</p>	<p>Уточнить и расширить представление детей о зиме, учить видеть красоту зимнего пейзажа на картинах и в повседневной жизни.</p> <p>Показать зависимость неживой и живой природы.</p> <p>Познакомить детей с качествами и свойствами снега и льда.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Расширять и обогащать представления детей о подготовке животных к зиме.</p>	<p>Акция</p> <p>«Покормите птиц зимой»</p>

<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>Зима</b></p> <p>1. Зимние развлечения.</p> <p>2. Зимние виды спорта.</p> <p>3. Жизнь животных и птиц зимой.</p> <p>4. Морозные узоры</p> <p>5. Зимушка-зима</p>	<p>Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц.</p> <p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях в зимний период и способах поведения в них.</p> <p>Упражнять в отгадывании загадок о зимних явлениях природы.</p> <p>Развивать умения вести сезонные наблюдения.</p> <p>Формировать знания о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>Познакомить детей с правилами безопасности в зимнее время - в гололед.</p> <p>Знакомство с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Выставка детского творчества «Волшебница зима»</p>
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>В гостях у сказки</b></p> <p>1. Волшебные сказки</p> <p>2. Сказки о животных</p>	<p>Формировать интерес к сказкам, представления о жанрах народного творчества.</p> <p>Развитие фантазии, воображения, речевого творчества детей.</p> <p>Продолжать учить детей внимательно слушать содержание сказки, определять свое отношение к героям.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p>	<p>Вечер - развлечения «В гостях у сказки»</p>

	<p>3.Сказки о дружбе</p> <p>4.Мордовские сказки</p> <p>5.Любимые сказки</p>		
<b>4 неделя</b>	<p><b>Новый год. Фабрика Деда Мороза</b></p> <p>1.Откуда ёлка к нам пришла.</p> <p>2.Фабрика Деда Мороза</p> <p>3.Сюрпризы от елочки</p> <p>4.Рождество</p> <p>5.Новый год</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Закладывание основ предпраздничной культуры.</p> <p>Формировать интерес и уважение к историческим традициям своего народа.</p> <p>Формировать у детей навыки пожароопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников</p> <p>Обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут произойти, и научить, что им делать в подобных ситуациях.</p>	<p>Праздник «Новый год»</p>

<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		январь	
<b>3 неделя</b>	<p><b>Зимние забавы</b></p> <p>1. Зимой не стесняйся - спортом занимайся!</p> <p>2. Тот, кто веселится, мороза не боится!</p> <p>3. Зима-сказочница.</p> <p>4. Превратим участок в сказку!</p> <p>5. Не зеваем детвора, путешествовать пора</p>	<p>Развивать двигательную активность детей как один из основных факторов, стимулирующих их физическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие.</p> <p>Предоставить им возможность участвовать в разнообразных играх и развлекательной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с зимними забавами на Руси.</p>	Малые Олимпийские зимние игры
<b>4 неделя</b>	<p><b>Зимние забавы</b></p> <p>1. Наш друг –</p>	<p>Создать положительный эмоциональный настрой от совместной деятельности.</p> <p>Расширять кругозор детей.</p>	Утро радостных встреч

	<p>Снеговик</p> <p>2.Город мастеров</p> <p>3.День народных игр и забав</p> <p>4.Зимнее волшебство</p> <p>5.Зимняя Олимпиада</p>	<p>Формировать умения и навыки действовать в коллективе сверстников.</p> <p>Обеспечить детям полноценный активный отдых на зимней прогулке.</p> <p>Расширение представлений о зимних играх и забавах.</p>	
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		февраль	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Неделя добрых дел</b></p> <p>1.С добром в сердце</p>	<p>Воспитывать у детей положительные качества характера.</p> <p>Мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей</p> <p>Формировать первичные ценностные представления о добре и зле.</p>	Развлечение «Путешествие в Страну Доброты»



	<p>2.Т/д «Природа М. Пришвина»</p> <p>3.День Добрых слов</p> <p>4.Уроки доброты</p> <p>5.Дружба начинается с улыбки</p>	<p>Учить детей способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе.</p>	
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>День защитника Отечества</b></p> <p>1.Т\д «Пушкинский день»</p> <p>2.Наземный транспорт</p> <p>3.Водный транспорт</p>	<p>Познакомить с наземным транспортом, составными частями транспорта, учить сравнивать наземный транспорт и описывать его.</p> <p>Познакомить с названиями водного и воздушного транспорта, их составными частями.</p> <p>Дать детям знания о Российской армии, о государственном празднике «День Защитников Отечества».</p> <p>Уточнить их представления о родах войск, дать знания о почетной обязанности защищать Родину.</p> <p>Продолжать знакомить детей с обязанностями военной службы солдат, моряков, пограничников, летчиков.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	<p>4. Воздушный транспорт</p> <p>5. Мальчики и девочки</p>	<p>Закрепить знания об особенностях военного обмундирования.</p> <p>Закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники.</p>	
<b>3 неделя</b>	<p><b>День защитника Отечества</b></p> <p>1. Т.д «День А. Барто»</p> <p>2. Папа может все, что угодно...</p> <p>3. Военные профессии</p> <p>4. Богатыри России</p> <p>5. День защитника Отечества</p>	<p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;</li> <li>- воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</li> </ul> <p>Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p>Ввести в активный словарь детей слова: флаг, герб, площадь, парад военной техники; военные профессии: летчик, моряк, ракетчик, танкист; военная техника: самолет, корабль, ракетная установка, танк; части танка: корпус, гусеницы, башня, пушка.</p>	<p>Спортивный праздник, «Богатыри земли русской».</p>

<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Народные праздники и традиции</b></p> <p>1.Т/д «Федор Ушаков»</p> <p>2.Чти всегда следы былого...</p> <p>3.Быт русских людей</p> <p>4.Русский самовар и чаепитие на Руси</p> <p>5.Масленица</p>	<p>Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России.</p> <p>Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей.</p> <p>Раскрыть значение национальных традиций (проведение праздников, игр, образу жизни и др.) для формирования культуры, нравственных качеств русского народа.</p> <p>Дать детям представления о народных играх – забавах.</p> <p>Познакомить детей с обрядовой кухней.</p> <p>Вовлечь детей принять участие в празднике</p>	<p>Развлечение «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»</p>
<p><b>5 неделя</b></p>	<p>Повторение и закрепление ранее пройденных тем</p>		

		март	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Международный женский день</b></p> <p>1.Т/д «Всемирный день писателя»</p> <p>2.При солнышке – тепло, при матушке – добро</p> <p>3.Я – мальчик, а ты девочка</p> <p>4.Мастерская подарков</p> <p>5.Международный женский день</p>	<p>Расширять гендерные представления, развивать у детей представления о себе, как о представителе определенного пола.</p> <p>Воспитывать формы поведения, соответствующие полу. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать желание помогать маме, бабушке.</p> <p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа.</p> <p>Воспитывать любовь к близким людям.</p>	Выставка поделок «Мамина шкатулка»
<b>2 неделя</b>	<p><b>Народная культура</b></p> <p>1.Русская народная игрушка (матрешка,</p>	<p>Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России.</p> <p>Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей.</p>	Развлечение «Весёлая ярмарка»

	<p>кукла)</p> <p>2. Устное народное творчество</p> <p>3. Т/д «День рождения С. Михалкова»</p> <p>4. Народные промыслы</p> <p>5. Русская народная песня</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству.</p> <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Театральная неделя</b></p> <p>1. Театр – своими руками</p> <p>2. Театр – своими руками</p>	<p>Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.</p> <p>Вызвать у детей интерес к театральной деятельности.</p> <p>Дать детям представление о театре</p> <p>Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.</p>	<p>Драматизация сказки</p>

	<p>3.Мы – артисты</p> <p>4.Где мы были мы не скажем...</p> <p>5.Путешествие в мир театра</p>		
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Книжная неделя</b></p> <p>1.Откуда книга пришла?</p> <p>2.Любимые герои книг В. Сутеева</p> <p>3.Книжкина больница</p> <p>4.Т/д «День театра»</p>	<p>Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к ним.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Выявить знание детских сказок через различные виды игр.</p>	<p>Выставка книг, изготовленных родителями совместно с детьми</p> <p>Изготовление книжки – малышки «Наша группа»</p>

	5.Книжная мастерилка		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		апрель	
<b>1 неделя</b>	<b>Весна</b>  1.Т/д «День смеха»  2.Т/д «День птиц»  3.Приметы весны  4. Первоцветы  5.Весенняя безопасность	<p>Способствовать развитию чувства юмора;</p> <p>Учить различать злую шутку от доброй;</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;</p> <p>Создать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о птицах. Расширять представления детей о поведении птиц весной.</p> <p>Упражнять в различении и назывании птиц по внешним признакам. Формировать желание наблюдать за поведением птиц в природе и создавать для них условия гнездования на участке.</p> <p>Расширять представления о весне.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Развлечение «Праздник – проказник»</p> <p>Выставка</p> <p>«Птицы России» (лепка, аппликация, рисование, конструирование из природного и бросового материала)</p> <p>Выставка детского творчества «Весна пришла»</p>

		<p>Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Продолжать знакомить детей с первыми весенними признаками.</p> <p>Формировать представления о том, как образуются сосульки, что сосульки могут быть опасны для человека.</p> <p>Учить детей предвидеть опасность, и формировать навыки безопасного поведения на улице в весенний период</p>	
<b>2 неделя</b>	<p><b>Неделя космоса</b></p> <p>1.Что такое космос</p> <p>2.Мы – конструкторы</p> <p>3.Первые космонавты</p> <p>4.Далекие планеты</p> <p>5.День космонавтики</p>	<p>Сформировать у детей понятие «космос»;</p> <p>ввести понятия «космос», «звезды», «планеты»;</p> <p>воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космоса;</p> <p>активизировать и обогатить словарь</p>	<p>Коллективная работа "Разноцветный мир космоса"</p>
<b>3 неделя</b>	<b>Мир профессий</b>	Расширить представления дошкольников о труде взрослых, о	



	<p>1. Без труда не выудишь и рыбку из пруда</p> <p>2. Детские писатели о труде и профессиях</p> <p>3. День сюжетных игр о профессиях</p> <p>4. Мама разные нужны</p> <p>5. Кем быть?</p>	<p>разных профессиях.</p> <p>Продолжить знакомство с профессиями</p> <p>Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.</p>	<p>Тематическое развлечение</p> <p>«Кем быть?»</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Зеленая планета</b></p> <p>1. Волшебный подводный мир</p> <p>2. День Земли</p>	<p>Формировать понятие «родной дом».</p> <p>Формировать представления о чистоте окружающей среды для жизни на планете.</p> <p>Формировать представления о значении воды в нашей жизни, обучение бережному отношению к ней</p> <p>Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в</p>	<p>Экологический праздник</p> <p>«День Земли»</p>

	<p>3.Капелька воды</p> <p>4.Мой дом - моя планета</p> <p>5.Чистая планета</p>	водной среде.	
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		май	
<b>1 неделя</b>	<p><b>День Победы</b></p> <p>1.Праздник весны и труда</p> <p>2.Мой дед – герой</p> <p>3.Мастерская «День Победы»</p> <p>4.День Победы</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам, интерес к историческим событиям, связанным с родной страной.</p>	Музыкально-спортивное развлечение «Цвети земля»

	5.Подарки ветеранам		
<b>2 неделя</b>	<b>Весна – красна</b>  1.Труд взрослых весной  2.Сад и огород весной  3.Весенние радости  4.Насекомые весной  5.Т/д «Международный день музеев»	<p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p> <p>Расширять представления детей о характерных признаках весны. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы.</p> <p>Воспитывать любознательность.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Праздник «Весна».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<b>3 неделя</b>	<b>Неделя безопасности</b>	<p>Формировать у детей представления об опасных предметах окружающего их мира, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время приема пищи</p>	Развлечение по ПДД

	<p>1.Транспорт города</p> <p>2.Безопасность в быту.</p> <p>3.Безопасность в природе</p> <p>4.Незнакомые люди</p> <p>5.Безопасность на улице</p>	<p>Учить детей правилам поведения с незнакомыми людьми дома, в магазине, на улице</p> <p>Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности.</p> <p>Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке д/с.</p> <p>Продолжать учить детей правилам безопасного передвижения по детскому саду.</p> <p>Познакомить детей с назначением огнеопасных предметов в жизни человека.</p> <p>Формировать представление об их опасности.</p> <p>Учить правильному поведению во время бытового пожара.</p> <p>Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.</p> <p>Разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными;</p> <p>Учить заботиться о своей безопасности.</p>	
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Скоро лето</b></p> <p>1.Времена года</p>	<p>Расширять представления о лете.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать</p>	<p>Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»</p>

	<p>2.Т/д «Всероссийский день библиотек»</p> <p>3.Цветы лета</p> <p>4.Летняя безопасность</p> <p>5.Там, где всегда лето</p>	<p>представления о безопасном поведении в лесу.</p> <p>Учить замечать детей за изменениями в погоде.</p> <p>Воспитывать культуру поведения в быту с опасными предметами</p> <p>Продолжать знакомить с культурой поведения на улице, с правилами поведения в критической ситуации.</p> <p>Продолжать учить детей правилам поведения с незнакомыми людьми на улице.</p> <p>Познакомить детей с правилами поведения у водоёма.</p> <p>Формировать привычку экономить воду - закрывать за собой кран с водой.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями: рассматривать растения, не нанося им вред; не рвать растения.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными (насекомыми): наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; не приносить насекомых домой без разрешения взрослых; не брать на руки насекомых.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p><b>5 неделя</b></p>	<p>Повторение и закрепление ранее пройденных тем</p>		

**Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий  
Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

<b>Сроки реализации (неделя, месяц)</b>	<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
		<b>сентябрь</b>	
<b>1 неделя</b>	<p align="center"><b>День знаний</b></p> <p>1.Т/д «День знаний»</p> <p>2.До свидания, лето!</p> <p>3.Наш детский сад.</p> <p>4.Мои друзья.</p> <p>5. Как здорово, что</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>	<p align="center">Развлечение «День знаний»  или  «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»</p>

	все мы здесь сегодня собрались!		
<b>2 неделя</b>	<p><b>Азбука безопасности</b></p> <p>1.Т/д «Международный день красоты»</p> <p>2.Безопасность в быту.</p> <p>3.Безопасность в природе</p> <p>4.Незнакомые люди</p> <p>5.Безопасность на улице</p>	<p>Формировать представления о красоте (видеть красоту в ближайшем окружении, восхищаться красотой и достопримечательностями родного города; ценить и созидать красоту в окружающем мир в разнообразных ее проявлениях). Воспитывать любовь, чувство гордости и восхищения к родному городу, республике. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Закреплять навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами безопасного поведения в качестве пешехода</p>	<p>Досуг «Красота вокруг нас»</p> <p>Развлечение «Зеленый огонек»</p>

		<p>и пассажира транспортного средства. Уточнить знания о работе светофора, дорожных знаках.</p> <p>Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Углублять представления детей о семье, о правилах общения с незнакомыми людьми.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Воспитывать основы безопасного поведения в лесу Продолжать учить детей поддерживать порядок в групповой комнате, предвидеть опасность, скрытую в «опасных», ломанных и разбросанных игрушках.</p>	
--	--	--	--



		<p>Познакомить детей с опасными предметами и правилами обращения с ними.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями</p> <p>Продолжать знакомить детей со съедобными и ядовитыми грибами и ягодами; правилами поведения в лесу.</p>	
<b>3 неделя</b>	<p><b>Неделя игры и игрушки</b></p> <p>1. В мире игрушек</p> <p>2. Путешествие в сказку</p>	<p>Обучать детей реализации игрового замысла.</p> <p>Формировать у детей умения играть по собственному замыслу.</p> <p>Стимулировать творческую активность детей в игре.</p> <p>Формировать дружеские взаимоотношения в игре, желание играть сообща.</p>	<p>Выставка</p> <p>«Моя любимая игрушка»</p>

	<p>3. Творим и мастерим</p> <p>4. День игрушек и игр разных народов.</p> <p>5. Т/д «День Республики»</p>	<p>Развивать у детей интерес к различным видам игр и поддерживать свободную творческую реализацию в игре.</p> <p>Учить передавать характерные особенности формы и цвета игрушек в лепке, рисовании и аппликации.</p> <p>Обогащать детей знаниями, впечатлениями об окружающем мире.</p> <p>Формировать представления о народах Республики Мордовия.</p> <p>Воспитание чувства уважения к народным традициям и обычаям; интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края</p>	
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>День дошкольного работника</b></p>	<p>Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять</p>	<p>Фотовыставка</p>

	<p>1. Хорошо у нас в саду!</p> <p>2. Кто нас кормит?</p> <p>3. Кто нас лечит?</p> <p>4. Наши помощники</p> <p>5. Наши воспитатели</p>	<p>представления о профессиях сотрудников детского сада: воспитатель, заведующая, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медсестра.</p>	<p>«Наш любимый детский сад»</p> <p>Коллективная работа</p> <p>"Букет красивых цветов для наших педагогов"</p>
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		октябрь	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Осень в мире растений</b></p> <p>1. Золотая осень</p>	<p>Закрепить знания о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять</p>	<p>Праздник</p> <p>«Осени»</p>

	<p>2. Т/д «День пожилых людей»</p> <p>3. Во саду ли, в огороде.</p> <p>4. Грибы</p> <p>5. Осенние деревья</p>	<p>представления об овощах и фруктах. Развивать интерес к познавательно-исследовательской деятельности, обогащать опыт исследовательских действий детей. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Формировать представления о деревьях, растениях леса: грибах, ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.</p> <p>Воспитывать в детях: любовь, ласковое и чуткое отношение к самым близким людям; уважение к повседневному труду старших, их жизненному опыту, чувства семейной сплоченности (на основе представлений о семье, ее составе), развивать потребность радовать</p>	<p>Выставка "Бабушкин сундучок"</p> <p>Осенняя ярмарка «Дачные секреты бабули Лизаветы»</p>
--	---	---	---

		своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.	
<b>2 неделя</b>	<b>В мире животных</b>	<p>Расширить представления детей о природе. Продолжить знакомство с многообразием животного мира природы.</p> <p>Расширить представления детей о жизни домашних животных. Формировать желание заботиться о домашних животных. Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными и знать какую пользу они приносят человеку</p> <p>Поддерживать активный интерес к окружающей природе. Удовлетворить детскую любознательность.</p> <p>Расширить представления о жизни диких животных, их жилищах. Познакомить детей с тем как дикие животные и птицы готовятся к зиме.</p> <p>Познакомить детей с перелетными птицами, зимующими птицами средней</p>	<p>Игра-инсценировка</p> <p>«В гостях у лесных жителей»</p>

		<p>полосы России. Расширить знания о способности птиц приспосабливаться к суровым зимним условиям. Воспитывать гуманные чувства, умение сопереживать птицам. Учить называть приметы поздней осени, сравнивать времена года (лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой осени» (ранней осени). Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе. Закреплять знания о характерных признаках поздней осени. Учить сравнивать природу осенних месяцев.</p>	
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Край, в котором мы живем</b></p> <p>1.Символика Республики Мордовия</p>	<p>Развивать интерес к родной республике, родному городу, достопримечательностям .  Формировать представления о народах республики Мордовия.  Воспитывать чувства уважения к народным</p>	<p>Фотовыставка  «Мой край родной»</p> <p>Конкурс рисунков: «Дом, в котором я живу»</p>

	<p>2.Достопримечательности</p> <p>3.Люди, прославившие Мордовию</p> <p>4.Символика города Саранска</p> <p>5.Народные промыслы Мордовии</p>	<p>традициям и обычаям; интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края.</p> <p>Развивать чувства гордости за свою малую родину.</p> <p>Уточнить знания детей о родном городе, названиях улиц, основных достопримечательностях .</p> <p>Познакомить с историей возникновения города.</p>	
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Моя страна</b></p> <p>1.Москва – столица России</p> <p>2.Люди, прославившие Россию (люди искусства)</p>	<p>Знакомство с родной страной. Формирование первоначальных представлений о родной стране Россия, его истории и культуре. Формирование первоначальных представлений о Мордовии как маленькой частица великой страны, единстве республики Мордовия и России.</p> <p>Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Воспитание чувства гордости за</p>	<p>Выставка-панорама</p> <p>«Моя страна - моя Россия»</p>

	<p>3. Люди, прославившие Россию (спортсмены)</p> <p>4. Государственные символы России</p> <p>5. Т/д «Наш Маршак»</p>	<p>свою страну</p> <p>Формирование у детей представления о России как о родной стране. Познакомить с государственными символами России. Дать знания о том, что такое столица, объяснить символику московского герба.</p>	
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		ноябрь	
<b>1 неделя</b>	<p><b>День народного единства</b></p> <p>1. Страна моя большая</p> <p>2. 1000-летие единения мордвы с народами России</p> <p>3. Былины</p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Формировать представление детей о том, что Россия - огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления детей о национальных праздниках; воспитывать любовь и уважение к русским</p>	<p>Развлечение</p> <p>«Дружат дети всей Земли»</p> <p>или коллективная работа</p> <p>«Давайте жить дружно!»</p>



	<p>4. Народный костюм</p> <p>5. Т/д «День полиции»</p>	<p>национальным героям; развивать умение отражать впечатления от праздника в художественной продуктивной деятельности.</p>	
<b>2 неделя</b>	<p><b>Расту здоровым</b></p> <p>1. Я и моё тело</p> <p>2. Я и дома и в саду с витаминами дружу</p> <p>3. Если хочешь быть здоров – закаляйся</p> <p>4. В сказку за здоровьем</p> <p>5. С физкультурой дружить - здоровым быть</p>	<p>Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура. Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей. Предоставить детям возможность применять двигательные умения и навыки, приобретенные ранее. Развивать любознательность, ловкость, координацию движений. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку, образ Я. Повышать сопротивляемость к</p>	<p>Развлечение</p> <p>«В гостях у Айболита»</p>

		<p>простудным заболеваниям.</p> <p>Увлекать детей спортивными играми, физкультурой.</p> <p>Создавать условия для физической разрядки детей.</p> <p>Воспитывать у детей добрые и дружеские взаимоотношения.</p> <p>Формировать представление детей о внешнем виде человека, уточнить название частей тела, их функции (глазами видим, ушами слышим). Формировать элементарные представления о работе органов чувств человека и руководящей роли мозга.</p> <p>Активизировать словарь детей за счет употребления слов, характеризующих предметы гигиены:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•слова-предметы: мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце;</li><li>•слова-признаки: душистый, ароматный, сладкий, вкусный, нежный;</li><li>•слова-действия: мыть,</li></ul>	
--	--	---	--

		полоскать, чистить,	
<b>3 неделя</b>	<b>Моя семья</b>  1.Профессии моей семьи  2.Мой домашний любимец  3.Традиции нашей семьи  4.Т/д «Всемирный день приветствий»  5.Моя родословная	Формировать представления детей о семье и ее истории, о родителях, их работе, значимости их труда для общества.  Укрепить привязанность к членам своей семьи, формировать нравственное отношение к семейным традициям.  Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.  Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.	Выставка работ детского творчества «Моя семья».  Семейные проекты «Моя родословная»
<b>4 неделя</b>	<b>День матери</b>  1.Мамины помощники  2.Образ мамы в	Расширять гендерные представления. Воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Воспитывать бережное и чуткое	Развлечение  «День матери»

	<p>сказках</p> <p>3.Мамы разные нужны, мамы разные важны</p> <p>4.Для мамочки любимой</p> <p>5.День матери</p>	<p>отношение к самым близким людям. Формировать потребности радовать близких добрыми делами.</p>	
<b>5 неделя</b>	<p>Повторение и закрепление ранее пройденных тем</p>		
		декабрь	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Зима</b></p> <p>1.Приметы зимы</p> <p>2. Зимний гардероб</p> <p>3. Осторожно – зима!</p>	<p>Уточнить и расширить представление детей о зиме, учить видеть красоту зимнего пейзажа на картинах и в повседневной жизни.</p> <p>Показать зависимость неживой и живой природы.</p> <p>Познакомить детей с качествами и свойствами снега</p>	<p>Акция</p> <p>«Покормите птиц зимой»</p>

	<p>4. Зимние фокусы (эксперименты)</p> <p>5. Где всегда зима?</p>	<p>и льда.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование.</p> <p>Расширять и обогащать представления детей о подготовке животных к зиме.</p>	
<b>2 неделя</b>	<b>Зима</b>	<p>Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц.</p> <p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях в зимний период и способах поведения в них.</p> <p>Упражнять в отгадывании загадок о зимних явлениях природы.</p> <p>Развивать умения вести сезонные наблюдения.</p> <p>Формировать знания о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>Познакомить детей с правилами безопасности в зимнее время - в</p>	<p>Выставка детского творчества «Волшебница зима»</p>
	<p>1. Зимние развлечения.</p> <p>2. Зимние виды спорта.</p> <p>3. Жизнь животных и птиц зимой.</p> <p>4. Морозные узоры</p>		

	5.Зимушка-зима	<p>гололед.</p> <p>Знакомство с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	
<b>3 неделя</b>	<p><b>В гостях у сказки</b></p> <p>1. Волшебные сказки</p> <p>2. Сказки о животных</p> <p>3. Сказки о дружбе</p> <p>4. Мордовские сказки</p> <p>5. Любимые сказки</p>	<p>Формировать интерес к сказкам, представления о жанрах народного творчества.</p> <p>Развитие фантазии, воображения, речевого творчества детей.</p> <p>Продолжать учить детей внимательно слушать содержание сказки, определять свое отношение к героям.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p>	<p>Вечер - развлечения «В гостях у сказки»</p>
<b>4 неделя</b>	<p><b>Новый год. Фабрика Деда Мороза</b></p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его</p>	<p>Праздник «Новый год»</p>

	<p>1.Откуда ёлка к нам пришла.</p> <p>2.Фабрика Деда Мороза</p> <p>3.Сюрпризы от елочки</p> <p>4.Рождество</p> <p>5.Новый год</p>	<p>проведении. Закладывание основ предпраздничной культуры.</p> <p>Формировать интерес и уважение к историческим традициям своего народа.</p> <p>Формировать у детей навыки пожароопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников</p> <p>Обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут произойти, и научить, что им делать в подобных ситуациях.</p>	
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		январь	
<b>3 неделя</b>	<p><b>Зимние забавы</b></p> <p>1.Зимой не стесняйся - спортом занимайся!</p> <p>2.Тот, кто веселится,</p>	<p>Развивать двигательную активность детей как один из основных факторов, стимулирующих их физическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие.</p>	Малые Олимпийские зимние игры

	<p>мороза не боится!</p> <p>3.Зима-сказочница.</p> <p>4.Превратим участок в сказку!</p> <p>5.Не зеваем детвора, путешествовать пора</p>	<p>Предоставить им возможность участвовать в разнообразных играх и развлекательной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с зимними забавами на Руси.</p>	
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Зимние забавы</b></p> <p>1.Наш друг – Снеговик</p> <p>2.Город мастеров</p> <p>3.День народных игр и забав</p> <p>4.Зимнее</p>	<p>Создать положительный эмоциональный настрой от совместной деятельности.</p> <p>Расширять кругозор детей.</p> <p>Формировать умения и навыки действовать в коллективе сверстников.</p> <p>Обеспечить детям полноценный активный отдых на зимней прогулке.</p> <p>Расширение представлений о зимних играх и забавах.</p>	<p>Утро радостных встреч</p>



	волшебство		
	5.Зимняя Олимпиада		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		февраль	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Неделя добрых дел</b></p> <p>1.С добром в сердце</p> <p>2.Т/д «Природа М. Пришвина»</p> <p>3.День Добрых слов</p> <p>4.Уроки доброты</p> <p>5.Дружба начинается</p>	<p>Воспитывать у детей положительные качества характера.</p> <p>Мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей</p> <p>Формировать первичные ценностные представления о добре и зле.</p> <p>Учить детей способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе.</p>	<p>Развлечение «Путешествие в Страну Доброты»</p>

	с улыбки		
<b>2 неделя</b>	<p><b>День защитника Отечества</b></p> <p>1.Т\д «Пушкинский день»</p> <p>2.Наземный транспорт</p> <p>3.Водный транспорт</p> <p>4.Воздушный транспорт</p> <p>5.Мальчики и девочки</p>	<p>Познакомить с наземным транспортом, составными частями транспорта, учить сравнивать наземный транспорт и описывать его.</p> <p>Познакомить с названиями водного и воздушного транспорта, их составными частями.</p> <p>Дать детям знания о Российской армии, о государственном празднике «День Защитников Отечества».</p> <p>Уточнить их представления о родах войск, дать знания о почетной обязанности защищать Родину.</p> <p>Продолжать знакомить детей с обязанностями военной службы солдат, моряков, пограничников, летчиков.</p> <p>Закрепить знания об особенностях военного обмундирования.</p> <p>Закреплять знания о военных</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

		профессиях, названиях военной техники.	
<b>3 неделя</b>	<p><b>День защитника Отечества</b></p> <p>1.Туд «День А. Барто»</p> <p>2.Папа может все, что угодно...</p> <p>3.Военные профессии</p> <p>4.Богатыри России</p> <p>5. День защитника Отечества</p>	<p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;</li> <li>- воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</li> </ul> <p>Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p>Ввести в активный словарь детей слова: флаг, герб, площадь, парад военной техники; военные профессии: летчик, моряк, ракетчик, танкист,; военная техника: самолет, корабль, ракетная установка, танк; части танка: корпус, гусеницы, башня,</p>	<p>Спортивный праздник, «Богатыри земли русской».</p>

		пушка.	
<b>4 неделя</b>	<b>Народные праздники и традиции</b>  1.Т/д «Федор Ушаков»  2.Чти всегда следы былого...  3.Быт русских людей  4.Русский самовар и чаепитие на Руси  5.Масленица	<p>Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России.</p> <p>Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей.</p> <p>Раскрыть значение национальных традиций (проведение праздников, игр, образу жизни и др.) для формирования культуры, нравственных качеств русского народа.</p> <p>Дать детям представления о народных играх – забавах.</p> <p>Познакомить детей с обрядовой кухней.</p> <p>Вовлечь детей принять в участие в празднике</p>	Развлечение «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		

		март	
<b>1 неделя</b>	<b>Международный женский день</b>  1.Т/д «Всемирный день писателя»  2.При солнышке – тепло, при матушке – добро  3.Я – мальчик, а ты девочка  4.Мастерская подарков  5.Международный женский день	Расширять гендерные представления, развивать у детей представления о себе, как о представителе определенного пола.  Воспитывать формы поведения, соответствующие полу. Воспитывать уважение к воспитателям.  Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке.  Воспитывать желание помогать маме, бабушке.  Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа.  Воспитывать любовь к близким людям.	Выставка поделок «Мамина шкатулка»
<b>2 неделя</b>	<b>Народная культура</b>  1.Русская народная игрушка (матрешка,	Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России.  Показать, какую роль играет культурно – историческое	Развлечение «Весёлая ярмарка»

	<p>кукла)</p> <p>2. Устное народное творчество</p> <p>3. Т/д «День рождения С. Михалкова»</p> <p>4. Народные промыслы</p> <p>5. Русская народная песня</p>	<p>наследие страны в жизни современных людей.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству.</p> <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Театральная неделя</b></p> <p>1. Театр – своими руками</p> <p>2. Театр – своими руками</p>	<p>Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.</p> <p>Вызвать у детей интерес к театральной деятельности.</p> <p>Дать детям представление о театре</p> <p>Способствовать созданию у</p>	<p>Драматизация сказки</p>

	<p>3.Мы – артисты</p> <p>4.Где мы были мы не скажем...</p> <p>5.Путешествие в мир театра</p>	<p>детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.</p>	
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Книжная неделя</b></p> <p>1.Откуда книга пришла?</p> <p>2.Любимые герои книг В. Сутеева</p> <p>3.Книжкина больница</p> <p>4.Т/д «День театра»</p>	<p>Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к ним.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Выявить знание детских сказок через различные виды игр.</p>	<p>Выставка книг, изготовленных родителями совместно с детьми</p> <p>Изготовление книжки – малышки «Наша группа»</p>

	5.Книжная мастерилка		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		апрель	
<b>1 неделя</b>	<b>Весна</b>  1.Т/д «День смеха»  2.Т/д «День птиц»  3.Приметы весны  4. Первоцветы  5.Весенняя безопасность	Способствовать развитию чувства юмора;  Учить различать злую шутку от доброй;  Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;  Создать положительный эмоциональный настрой.  Формирование первичных ценностных представлений о птицах. Расширять представления детей о поведении птиц весной.  Упражнять в различении и назывании птиц по внешним признакам. Формировать желание наблюдать за поведением птиц в природе и	Развлечение «Праздник – проказник»  Выставка  «Птицы России» (лепка, аппликация, рисование, конструирование из природного и бросового материала)  Выставка детского творчества «Весна пришла»



		<p>создавать для них условия гнездования на участке.</p> <p>Расширять представления о весне.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Продолжать знакомить детей с первыми весенними признаками.</p> <p>Формировать представления о том, как образуются сосульки, что сосульки могут быть опасны для человека.</p> <p>Учить детей предвидеть</p>	
--	--	---	--

		опасность, и формировать навыки безопасного поведения на улице в весенний период	
<b>2 неделя</b>	<b>Неделя космоса</b>  1.Что такое космос  2.Мы – конструкторы  3.Первые космонавты  4.Далекие планеты  5.День космонавтики	Сформировать у детей понятие «космос»;  ввести понятия «космос», «звезды», «планеты»;  воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космоса;  активизировать и обогатить словарь	Коллективная работа "Разноцветный мир космоса"
<b>3 неделя</b>	<b>Мир профессий</b>  1.Без труда не выудишь и рыбку из пруда	Расширить представления дошкольников о труде взрослых, о разных профессиях.  Продолжить знакомство с профессиями  Формировать интерес к	Тематическое развлечение  «Кем быть?»

	<p>2.Детские писатели о труде и профессиях</p> <p>3.День сюжетных игр о профессиях</p> <p>4.Мамы разные нужны</p> <p>5.Кем быть?</p>	<p>профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.</p>	
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Зеленая планета</b></p> <p>1.Волшебный подводный мир</p> <p>2.День Земли</p> <p>3.Капелька воды</p> <p>4.Мой дом - моя</p>	<p>Формировать понятие «родной дом».</p> <p>Формировать представления о чистоте окружающей среды для жизни на планете.</p> <p>Формировать представления о значении воды в нашей жизни, обучение бережному отношению к ней</p> <p>Познакомить детей с представителями водных животных, показать их</p>	<p>Экологический праздник</p> <p>«День Земли»</p>

	планета  5. Чистая планета	особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде.	
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		май	
<b>1 неделя</b>	<b>День Победы</b>  1. Праздник весны и труда  2. Мой дед – герой  3. Мастерская «День Победы»  4. День Победы  5. Подарки ветеранам	Осуществлять патриотическое воспитание.  Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.  Воспитывать уважение к ветеранам войны.  Воспитывать уважение к ветеранам, интерес к историческим событиям, связанным с родной страной.	Музыкально-спортивное развлечение «Цвети земля»
<b>2 неделя</b>	<b>Весна – красна</b>	Формировать элементарные экологические представления.	

	<p>1.Труд взрослых весной</p> <p>2.Сад и огород весной</p> <p>3.Весенние радости</p> <p>4.Насекомые весной</p> <p>5.Т/д «Международный день музеев»</p>	<p>Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p> <p>Расширять представления детей о характерных признаках весны. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы.</p> <p>Воспитывать любознательность.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Праздник «Весна».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Неделя безопасности</b></p>	<p>Формировать у детей представления об опасных предметах окружающего их мира, которые могут угрожать жизни и здоровью людей.</p>	<p>Развлечение по ПДД</p>

	<p>1.Транспорт города</p> <p>2.Безопасность в быту.</p> <p>3.Безопасность в природе</p> <p>4.Незнакомые люди</p> <p>5.Безопасность на улице</p>	<p>Предостеречь от несчастных случаев в быту.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время приема пищи</p> <p>Учить детей правилам поведения с незнакомыми людьми дома, в магазине, на улице</p> <p>Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности.</p> <p>Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке д/с.</p> <p>Продолжать учить детей правилам безопасного передвижения по детскому саду.</p> <p>Познакомить детей с назначением огнеопасных предметов в жизни человека.</p> <p>Формировать представление об</p>	
--	---	--	--

		<p>их опасности.</p> <p>Учить правильному поведению во время бытового пожара.</p> <p>Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.</p> <p>Разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными;</p> <p>Учить заботиться о своей безопасности.</p>	
<b>4 неделя</b>	<p><b>Скоро лето</b></p> <p>1.Времена года</p> <p>2.Т/д «Всероссийский день библиотек»</p> <p>3.Цветы лета</p>	<p>Расширять представления о лете.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p> <p>Учить замечать детей за</p>	<p>Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»</p> <p>Выставка детского творчества</p>

	<p>4.Летняя безопасность</p> <p>5.Там, где всегда лето</p>	<p>изменениями в погоде.</p> <p>Воспитывать культуру поведения в быту с опасными предметами</p> <p>Продолжать знакомить с культурой поведения на улице, с правилами поведения в критической ситуации.</p> <p>Продолжать учить детей правилам поведения с незнакомыми людьми на улице.</p> <p>Познакомить детей с правилами поведения у водоёма.</p> <p>Формировать привычку экономить воду - закрывать за собой кран с водой.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями: рассматривать растения, не нанося им вред; не рвать растения.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с</p>	
--	--	---	--



		животными (насекомыми): наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; не приносить насекомых домой без разрешения взрослых; не брать на руки насекомых.	
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		

**Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**  
*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

<b>Сроки реализации</b> (неделя, месяц)	<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
		<b>сентябрь</b>	
<b>1 неделя</b>	<b>До свиданья, лето! День знаний.</b>	Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.  Обобщить знания об изменениях в природе летом.	Праздник «День знаний»

	<p>1. День знаний</p> <p>2. Растения летом</p> <p>3. Мир животных летом</p> <p>4. Мои впечатления о лете</p> <p>5. До свиданья лето</p>	<p>Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Воспитывать уважение к профессии учителя.</p>	
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>Неделя красоты.</b></p> <p>1. Красота родной природы</p> <p>2. В мире живописи</p> <p>3. В мире музыки</p> <p>4. Что такое архитектура?</p> <p>5. Художники - модельеры</p>	<p>Научить детей самовыражаться через различные виды искусства</p> <p>Развивать познавательный интерес к живописи, музыке, природе.</p> <p>Формировать эстетический вкус.</p> <p>Воспитывать чувство прекрасного.</p>	<p>Конкурс красоты, выставка портретов.</p>

<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Азбука безопасности</b></p> <p>1. Про дороги и про улицы</p> <p>2. Ребенок и незнакомые люди</p> <p>3. Ребенок и природа</p> <p>4. Ребенок дома.</p> <p>5. Огонь- друг или враг?</p>	<p>Систематизировать знаний детей о работниках ГИБДД, о профессии пожарного.</p> <p>познакомить с устройством улицы, закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках, разыгрывают различные ситуации, которые могут привести к пожару. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила безопасного поведения. Воспитание культуры поведения на улице, в природе, в общественном транспорте.</p>	<p>Викторина «Азбука безопасности»</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>День дошкольного работника</b></p> <p>1. Наш детский сад</p>	<p>Закрепить знания о профессиях людей, работающих в детском саду.</p> <p>Развивать познавательный интерес к людям различных профессий.</p> <p>Воспитывать уважение к профессии воспитателя.</p>	<p>Фотоальбом «Хорошо у нас в саду»</p>

	<p>2. Наши воспитатели</p> <p>3. Кто работает в детском саду</p> <p>4. День в детском саду</p> <p>5. Наши игрушки</p>		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		октябрь	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Осень.</b> <b>Тематический день пожилого человека.</b></p> <p>1. Осень мир растений.</p>	<p>Расширить знания детей об осени.</p> <p>Обобщить знания о том, как растения готовятся к зиме.</p> <p>Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Развивать любознательность.</p> <p>Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий.</p>	<p>Выставка детского творчества «Осень разноцветная»</p>

	<p>2.Труд людей в сельском хозяйстве</p> <p>3.Как растения готовятся к зиме.</p> <p>4.Осенний пейзаж.</p> <p>5. Погода осенью.</p>		
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>Осень.</b></p> <p><b>Мир животных.</b></p> <p>1.Как животные готовятся к зиме.</p>	<p>Расширить и углубить знания детей об осени. Обобщить знаний о том, как животные готовятся к зиме.</p> <p>Воспитывать желание заботиться и охранять животных.</p>	<p>Праздник «Осень»</p>

	<p>2.Знатоки леса</p> <p>3.Животные жарких стран</p> <p>4.Животные Севера</p> <p>5. Кто лечит животных</p>		
<b>3 неделя</b>	<p><b>Моя республика</b></p> <p>1.Мой город.</p> <p>2.Знаменитые люди Мордовии</p> <p>3.Заповедные места</p>	<p>Расширить представления детей о родном крае. Продолжить знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей республики.</p>	<p>Фотовыставка «Мой город»</p>

	<p>4.Герб, флаг, гимн Мордовии</p> <p>5.Мордовский костюм</p>		
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Моя страна</b></p> <p>1.Москва – главный город России</p> <p>2.Путешествуем по России</p> <p>3.Природа России</p> <p>4.Русский народный костюм</p>	<p>Закрепить знания о флаге, гербе и гимне России. Расширить представления о Москве - главном городе, столице России.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к родной природе.</p>	<p>Выставка работ «Дымковская игрушка»</p>

	5. Декоративно-прикладное искусство России		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		ноябрь	
<b>1 неделя</b>	<p><b>День народного единства.</b></p> <p>1. Люди должны дружить</p> <p>2. Как живут люди в других странах</p> <p>3. Символика России</p> <p>4. Дружат дети всей планеты</p>	<p>Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране.</p> <p>Формировать элементарные представления о свободе личности.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям</p>	Выставка детских рисунков «Страна, где я живу»



	5. Чем славится земля русская		
<b>2 неделя</b>	<p><b>Расту здоровым</b></p> <p>1.Правильное питание</p> <p>2.Здоровый образ жизни</p> <p>3.Изучаем свой организм</p> <p>4.Служба «Скорой помощи»</p> <p>5.Спорт и здоровье</p>	<p>Формировать первичные представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Развивать желание сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, гигиену, правильно питаться, заниматься спортом). Формировать у детей интерес к профессии врача.</p> <p>Воспитывать желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни.</p>	Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.
<b>3 неделя</b>	<b>Мой дом – моя семья.</b>	Расширить представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закрепить знания домашнего адреса и телефонов разных служб, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, их	Конкурс-фотовыставка «Отдыхаем всей семьей»

	<p>1.Моя семья</p> <p>2.Как работают мои родители.</p> <p>3.Конвенция о правах ребенка. Право на имя</p> <p>4.Моя родословная</p> <p>5.Семейные традиции</p>	<p>профессий</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению в семье..</p>	
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>День матери</b></p> <p>1.Где работают наши мамы</p> <p>2.У мамы руки золотые</p>	<p>Дать знания о том, мама - самый главный человек в жизни ребенка.</p> <p>Закрепить знания о профессиях.</p> <p>Воспитывать уважение к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей.</p>	<p>Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы»</p> <p>Развлечение «Мамы всякие важны»</p>

	<p>3.Нет милее дружка, чем родимая матушка</p> <p>4.Мамины помощники</p> <p>5.Любимой мамочки портрет</p>		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		декабрь	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Зима</b></p> <p>1.Природа зимой</p> <p>2.Свойства воды, снега и льда</p> <p>3.Деятельность людей</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Выставка детских рисунков</p> <p>«Зимушка-зима»</p>

	<p>4.Безопасное поведение зимой</p> <p>5.Зимующие птицы</p>		
<b>2 неделя</b>	<p><b>Зима</b></p> <p>1. Зимние забавы</p> <p>2. Зимний лес</p> <p>3.Неживая природа</p> <p>4.Животные зимой</p> <p>5. Стихи и песни о зиме</p>	<p>Обогащать представления детей о многообразии признаков животных, растений в зимний период.</p> <p>Знакомство с зимними забавами.</p> <p>Учить безопасному поведению на улице зимой.</p>	Зимние забавы и эстафеты с родителями
<b>3 неделя</b>	<b>В гостях у сказки.</b>	<p>Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки. Закреплять умение использовать средства выразительности (позы,</p>	Театрализованное представление

	<p>1.Присказки</p> <p>2.Сказки</p> <p>3.Былины</p> <p>4. Виды театров</p> <p>5.Любимые герои сказок</p>	<p>жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный). Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.</p> <p>Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.</p>	
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Новый год. Фабрика Деда Мороза</b></p> <p>1.Украшаем елку</p> <p>2.Фабрика новогодних игрушек</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Новогодний утренник</p> <p>Конкурс «Фабрика Деда Мороза»</p>

	<p>3.Пригласитель билет на елку</p> <p>4. Письмо Деду Морозу</p> <p>5.Здравствуй Дедушка Мороз</p>		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		январь	
<b>2 неделя</b>	<p><b>Рождество</b></p> <p>1.Рождественская звезда</p> <p>2. Рождество Христово</p>	<p>Обогащать духовный мир детей. Закрепить и уточнить знания детей о празднике Рождество Христово, и его значении; воспитывать в детях нравственные чувства: сострадания, желание делать добрые дела,</p>	<p>Развлечение «Рождественские встречи»</p> <p>Выставка рисунков (совместно родителей и детей)</p> <p>«Семейные праздники»;</p> <p>«Как мы встречали Рождество»;</p>

	<p>3.Калядки</p> <p>4.Рождественский подарок</p> <p>5. Крещенские морозы</p>		
<b>3 неделя</b>	<p><b>Январь спортивный</b></p> <p>1. Зимние олимпийские игры</p> <p>2.Спортсмены</p> <p>3.Хоккей и хоккеисты</p> <p>4.Фигурное катание и фигуристы</p>	<p>Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе.</p>	<p>Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.</p>

	5. Катание на лыжах		
<b>4 неделя</b>	<b>Зимние забавы</b>  1. Делаем кормушку  2. Народные зимние игры  3. Мороз – красный нос (русская – народная игра)  4. Катание на санках  5. Снежные художники	Формирование представлений о зимних приметах, зимующих птицах, диких животных зимой, зимних развлечениях и Новомоднем празднике.  Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.	Конкурс на лучшую кормушку
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее		



	пройденных тем		
		Февраль	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Неделя добрых дел.</b></p> <p>1. Положительные герои сказок, рассказов, мультфильмов, кино.</p> <p>2. Люди разных профессий, делающие добро</p> <p>3. Настоящая дружба</p> <p>4. Мои друзья в группе</p> <p>5. Стихи и песни о</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.</p> <p>Закрепить правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым.</p>	Конкурс «Самый вежливый и добрый».

	добрe		
<b>2 неделя</b>	<p><b>Лекторий «Защитники Отечества»</b></p> <p>1. Мой папа – солдат</p> <p>2. Наша Армия</p> <p>3. Военная техника</p> <p>4. Военные профессии</p> <p>5. Подарок для папы и бабушки</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	Выставка детского творчества

<b>3 неделя</b>	<b>Защитники Отечества</b>  1. Праздник пап  2. Юные моряки  3. Граница на замке  4. Смелые танкисты  5. Стихи и песни об Армии	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Спортивный праздник, посвященный 23 февраля.
<b>4 неделя</b>	<b>Народные праздники и обычаи.</b>  1. Праздник	Продолжать знакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями. Расширять представления о предметах быта, одежде, пище мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими подвижными играми, с мордовскими языками, мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей республики, с народной музыкой и произведениями мордовских композиторов. Расширять	Фольклорный праздник.

	<p>Масленицы</p> <p>2.Мордовские подвижные игры</p> <p>3. Обрядовые праздники мордвы</p> <p>4.Сказки мордвы</p> <p>5.Художники, композиторы, поэты и писатели Мордовии</p>	<p>представления о календарно-обрядовых праздниках мордвы, приучать к участию в них.</p>	
<b>5 неделя</b>	<p>Повторение и закрепление ранее пройденных тем</p>		
		<p>март</p>	
<b>1 неделя</b>	<p><i>Мамин праздник</i></p> <p>1. Детям о</p>	<p>Расширять знания детей о семье. Воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Воспитывать потребность радовать близких людей добрыми делами. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым</p>	<p>Оформление выставки рисунков «Портрет</p>

	<p>празднике</p> <p>2. Моя мама</p> <p>3.Профессии мам</p> <p>4. Любимые бабушки</p> <p>5. Наш этикет</p>	<p>близким людям.</p> <p>Формировать представление о доброте как положительном качестве человека</p> <p>Расширять знания детей о женских профессиях, знаменитых женщинах.</p>	<p>мамы»</p> <p>Утренники, посвященные 8 Марта</p>
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>Народная культура</b></p> <p>1.Моя республика</p> <p>2.Саранск – столица Мордовии</p>	<p>Расширять представления о природе, климатических условиях, растениях и животных Мордовии.</p> <p>Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Мордовии. Продолжать знакомить с народным музыкальным и художественным искусством. Углублять представления о народных промыслах мордовского народа, о декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p>Конкурс рисунков</p> <p>«Мой родной край»</p>

	<p>3. Природа Мордовии</p> <p>4. Мордовское народное Искусство</p> <p>5. Обычаи и традиции мордовского народа</p>		
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Театральная неделя</b></p> <p>1. Что такое театр?</p> <p>2. Театр – творчество – дети.</p> <p>3. Волшебный мир</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры через просмотр театральных постановок.</p>	<p>Спектакль для детей младших групп «Сказка о непослушном поросенке»</p> <p>Просмотр приезжего кукольного спектакля</p>

	<p>театра</p> <p>4.Разновидности театра</p> <p>5.Вся наша жизнь - игра</p>		
<b>4 неделя</b>	<p><b>Книжкины именины</b></p> <p>1.Откуда книга пришла</p> <p>2.Детские писатели</p> <p>3.Жанры</p> <p>4.Моя любимая книжка</p> <p>5.С книгою жить –</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусству, родному языку и литературной речи. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального текста.</p> <p>Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь</p>	<p>Литературная викторина по ранее изученным произведениям «Книжкины друзья»</p>

	век не тужить.		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		апрель	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Весна пришла (приметы весны)</b></p> <p>1. Уморина</p> <p>2. Приметы весны</p> <p>3. Кто больше всех радуется весне</p> <p>4. Первоцветы</p> <p>5. О чем поют птицы весной</p>	<p>Формировать знания о весенних изменениях в живой и не живой природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе. Уточнить и расширить представления о первых цветах весны, учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту. Углубить знания о перелетных птицах, развивать интерес к жизни птиц.</p>	<p>Развлечение «День смеха»</p> <p>Выставка продуктов детского творчества «Грачи прилетели»</p>
<b>2 неделя</b>	<b>Космос</b>	Расширить представления об освоении космоса. Познакомить с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской	



	<p>1.Что такое космос</p> <p>2.Первый космонавт</p> <p>3.Почему Солнце светит днем, а звезды ночью?</p> <p>4.Планеты Солнечной системы</p> <p>5.Мы дети Вселенной</p>	<p>космонавтики.</p> <p>Закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был Ю. А. Гагарин. Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству. Расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии, развивать воображение и фантазию.</p>	<p>Выставка детских рисунков «Космический сон»</p>
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>Зеленая планета. День Земли (22 апреля)</b></p> <p>1.Наша Земля,</p>	<p>Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли. Познакомить с историей появления и использованием глобуса – модели Земли.</p> <p>Познакомить детей с внутренним содержанием Земли.</p> <p>Развивать у детей любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам.</p>	<p>Итоговое занятие «Планета Земля – наш дом»</p> <p>Конкурс поделок из природного материала «Чудеса природы»</p>

	<p>модель Земли</p> <p>2.Кладовая Земли</p> <p>3.День Земли</p> <p>4.Мир на всей Земле</p> <p>5.Планета Земля - наш общий дом</p>	<p>Воспитывать положительное отношение к живой и не живой природе.</p> <p>Показать Землю как общий дом для всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.</p>	
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Они защищали Родину</b></p> <p>1.Солдаты земли русской</p> <p>2.Их помнит Мордовия, их помнит Саранск</p>	<p>Углублять представления о важных военных сражениях, формировать основы патриотизма, дать понятие «память», «погибшие», «памятники», о ритуале почтения памяти в родном городе.</p> <p>Рассказать о подвигах мордовского народа и военных триумфах.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины.</p>	<p>Викторина «Защитники отечества»</p>

	<p>3.Труженники тыла</p> <p>4.Юные герои</p> <p>5.Наша армия сильна, охраняет мир она.</p>		
<b>5 неделя</b>	Повторение и закрепление ранее пройденных тем		
		май	
<b>1 неделя</b>	<p><b>Моя страна. День Победы.</b></p> <p>1.Детям о празднике.</p> <p>2.Герои ВОВ.</p>	<p>Сформировать у детей представления о празднике победы.</p> <p>Познакомить детей с героями Великой Отечественной Войны, их подвигами.</p> <p>Расширить и углубить знания детей о тружениках тыла, партизанах, сынах полков.</p> <p>Воспитывать любовь, чувство благодарности в ветеранам ВОВ.</p>	<p>Выставка рисунков</p> <p>«День Победы»</p>

	<p>3.Подвиги героев Мордовии в ВОВ.</p> <p>4.Они ковали победу.</p> <p>5.Никто не забыт, ни что не забыто.</p>		
<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>Весна – красна</b></p> <p>1.Приметы поздней весны.</p> <p>2.Труд людей весной.</p> <p>3.Животный мир весной.</p> <p>4.Растительный мир весной.</p>	<p>Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках поздней весны. Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.</p>	<p>Развлечение «Весна – красна»</p>

	5.Цветущая весна.		
<b>3 неделя</b>	<p><b>Азбука безопасности</b></p> <p>1.Будь осторожен с огнем.</p> <p>2.Безопасность на дороге.</p> <p>3.Опасные предметы дома.</p> <p>4.Умеешь ли ты обращаться с животными.</p> <p>5.Ядовитые грибы и ягоды.</p>	<p>Расширить знания о правилах пожарной безопасности; прививать интерес к работе пожарных. Повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения, воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому. Сформировать представление об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Дать знания о правилах поведения с различными животными. Расширить знания о съедобных и ядовитых грибах и ягодах.</p>	<p>Викторина «Чтоб с тобой не случилась беда»</p>
<b>4 неделя</b>	<b>До свидания детский сад!</b>	Развивать интерес детей к школе, учебной деятельности.	

	<p><b>Здравствуй лето!</b></p> <p>1. Скоро в школу.</p> <p>2. Приметы лета.</p> <p>3. Труд сельского работника летом.</p> <p>4. Летний оздоровительный сезон.</p> <p>5. Лето красное.</p>	<p>Воспитывать положительные отношения детей о годах прожитых в детском саду. Расширить и углубить знания и представления детей о приметах лета, о труде сельских работников.</p> <p>Рассказать детям о том как можно укрепить свое здоровье в летний оздоровительный период. Воспитывать эстетические переживания от красоты летней природы.</p>	<p>Выпускной вечер «До свидания детский сад»</p> <p>Выставка продуктов детского творчества «Летние забавы»</p>
<p><b>5 неделя</b></p>	<p>Повторение и закрепление ранее пройденных тем</p>		

### **3.2 Взаимодействие МДОУ со школой и социумом**

Наше дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш, взгляд, в первую очередь зависит его качество. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитие каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- Учета запроса общественности
- Принятие политики детского сада социумом
- Формирования содержания обязанностей детского сада и социума
- Сохранение имиджа учреждения в обществе
- Установление коммуникаций между детским садом и социумом

Работая в таких условиях, мы создаем возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей, педагогов.

#### *Система организации совместной деятельности МДОУ с социумом*

- Заключение договора о совместной работе
- Составление плана совместной работы
- Информирование родителей о проводимых мероприятиях
- Активное участие родителей в запланированных мероприятиях
- Проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений
- Совместные совещания по итогам учебного года

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу МДОУ с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере.

- Семья
- Культурно общественные учреждения: библиотека, музей, театры
- Некоммерческая ассоциация «Поволжский центр культур финно-угорских народов»
- Медико-оздоровительные организации: МУЗ «Детская поликлиника №4».

## Основания преемственности

**Формирование  
базиса  
личностной  
культуры у  
детей**

**Формирование  
у детей  
интегративных  
знаний**

**Формирование  
готовности к  
школе**



**Развитие  
любопытности  
как основы  
познавательной  
активности  
будущего ученика,  
интереса к учебе**

**Формирование  
внутренней  
позиции личности:**

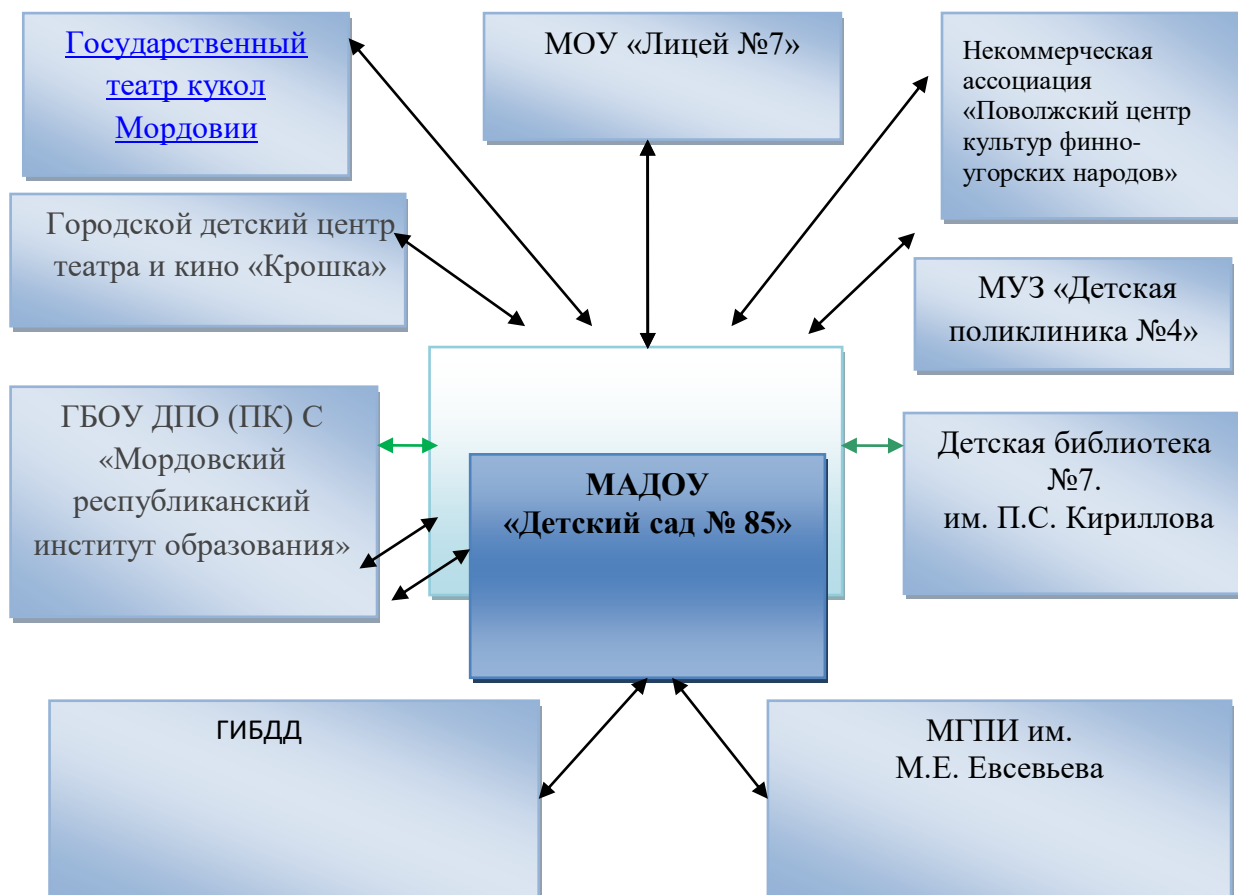
- развитие произвольности поведения;
- развитие коммуникативных способностей

**Формирование  
творческого воображения  
как направление  
интеллектуального и  
личностного развития  
ребёнка**

**Развитие способностей: обучение  
ребёнка моделирующим и  
знаково – символическим видам  
деятельности**



## Взаимодействие МДОУ «Детский сад № 85» с социумом



Взаимодействие с вышеозначенными учреждениями является основой развития МДОУ. Оно строится на основе договоров о сотрудничестве.

<b>Учреждения</b>	<b>Задачи, решаемые в совместной работе</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
<b>МОУ «Лицей №7»</b>	<p>Обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе.</p> <p>Создавать условия для возникновения у детей интереса и готовности к обучению в школе.</p> <p>Создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения.</p> <p>Способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья.</p> <p>Обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей.</p>	<p>-экскурсии по школе и школьному музею;</p> <p>-взаимопосещения уроков и НОД;</p> <p>-совместные праздники и развлечения;</p> <p>-тематические занятия с детьми по ПДД на базе школы;</p> <p>-отслеживание успеваемости учеников-выпускников детского сада;</p> <p>-родительские собрания;</p> <p>-консультации специалистов школы и детского сада;</p> <p>-собеседование будущих первоклассников и их родителей с учителями в школе.</p>
<u><a href="#">Государственный</a></u>	Приобщение детей к	-организация показа

<p><a href="#"><u>театр кукол</u></a> <a href="#"><u>Мордовии</u></a></p> <p><b>Городской детский центр театра и кино «Крошка»</b></p>	<p>театральной культуре.</p> <p>Знакомство с устройством театра.</p>	<p>спектаклей;</p> <p>-экскурсии;</p> <p>-встречи с артистами театров в детском саду;</p> <p>-рассказы о театральных жанрах.</p>
<p><b>МУЗ «Детская поликлиника №4»</b></p>	<p>Сохранение и укрепление здоровья детей.</p> <p>Оказание лечебно-профилактической помощи детям.</p> <p>Анализ заболеваемости.</p> <p>Углубленный осмотр детей врачами, специалистами.</p> <p>Отслеживание динамики перехода из одной группы в другую.</p> <p>Анализ контингента детей для набора в детский сад:</p> <p>-анализ контингента неорганизованных детей микрорайона;</p> <p>-анализ заболеваемости детей.</p> <p>Обеспечение</p>	<p>-проведение профпрививок;</p> <p>-проведение профосмотров; врачами-специалистами</p> <p>-осмотр детей врачом-педиатром;</p> <p>-туберкулинодиагностика;</p> <p>-проведение скрининг-тестов;</p> <p>-ведение индивидуальных листов здоровья.</p>

	прохождения профилактических осмотров детей врачами, узкими специалистами	
<b>ГБОУ ДПО (ПК) С «Мордовский республиканский институт образования»</b>	<p>Повышение профессиональной компетенции, педагогического мастерства работников дошкольного образования.</p> <p>Знакомство и обучение новинкам педагогических технологий по наиболее актуальным вопросам воспитания и развития детей</p>	<p>-прохождение курсов повышения квалификации педагогами;</p> <p>-приобретение новинок методической литературы для воспитательно-образовательного процесса.</p>
<b>ФГБОУ ВПО МГПИ им. М.Е.Евсевьева</b>	<p>Встреча студентов с педагогическими кадрами МАДОУ.</p> <p>Организация педагогической практики в МАДОУ</p>	<p>-прохождение педагогической практики студентов на базе МАДОУ;</p> <p>-посещение семинаров и семинаров-практикумов, организованных в пединституте.</p>
<b>Работа с ГИБДД</b>	<p>Участие в конкурсе «Зеленый огонек».</p> <p>Приглашение сотрудника ГИБДД для консультации по изучению правил</p>	<p>-оформление сопроводительной папки по ПДД;</p> <p>-проведение викторин по правилам дорожного движения.</p>

	дорожного движения	
<b>Детская библиотека №7 им. П.С. Кириллова</b>	<p>Знакомство детей с помещениями библиотеки, с трудом взрослых в библиотеке.</p> <p>Приобщение детей к культуре чтения мировой и отечественной художественной литературы</p> <p>Знакомство с культурным наследием мордовского народа</p>	<p>-использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями и родителями;</p> <p>-организация выставок детской художественной литературы;</p> <p>-знакомство с творчеством писателей, поэтов;</p> <p>-литературные гостиные по произведениям писателей, поэтов.</p>

### **3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета

особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в детской саду или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных

видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды предполагает:

- наличие в детском саду или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-пространственная среда в МДОУ соответствует ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области ОП и детские виды деятельности согласно следующих принципов:

***Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (младшая группа)***

<b>материалы и оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
<b>игровая деятельность</b>	используются игрушки, отражающие реальную жизнь(например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Размещены материалы на открытых полках. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных

	<p>форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.</p>
<p><b>продуктивная деятельность</b></p>	<p>специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования и простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Имеется уголок ряженья.</p>
<p><b>познавательная-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.</p> <p>Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.</p> <p>В коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).</p> <p>Мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.</p> <p>Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе.</p>



<p><b>двигательная активность</b></p>	<p>Оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.</p> <p>Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах.</p> <p>Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.</p>
---------------------------------------	---

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  
(средняя группа)**

<p><b>материалы и оборудование</b></p>	<p><b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b></p>
<p><b>игровая деятельность</b></p>	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетобразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетобразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой, шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все</p>

	<p>остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.</p>
<p><b>продуктивная деятельность</b></p>	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и</p>

	<p>т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. .</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
<p><b>познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>
<p><b>двигательная активность</b></p>	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p>

	<p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>
--	---

***Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (старшая группа)***

<b>материалы и оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
<b>игровая деятельность</b>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетобразующие наборы меняют свой масштаб —</p>

	<p>это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p><b>продуктивная деятельность</b></p>	<p>В группе должно быть наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше</p>

самостоятельности при работе с иглой.

Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).

Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).

Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

	<p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p><b>познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
<p><b>двигательная активность</b></p>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  
(подготовительная к школе группа)**

<b>материалы и оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
<b>игровая деятельность</b>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 6-7 лет разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро</p>



	<p>"населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<b>продуктивная деятельность</b>	<p>В группе должны быть созданы условия для самостоятельной работы и включать в себя: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p>

Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).

Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.

Для конструирования в подготовительных группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные

Мелкий строительный материал хранят в коробках.

	<p>Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p><b>познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
<p><b>двигательная активность</b></p>	<p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

### 3.4 Материально-техническое обеспечение программы МДОУ «Детский сад №85»

<b>Предметно-развивающая среда групп</b>		
<p><b>Микроцентр «Уголок разви-</b></p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта</p>	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию.</p>

<b>вающих игр»</b>	детей.	Дидактические игры. Настольно-печатные игры.
<b>Микроцентр «Строительная мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал. Настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями). Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст. Схемы и модели для всех видов конструкторов- старший возраст. Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст. Транспортные игрушки. Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
<b>Микроцентр «Игровая зона»</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье», «Книжный гипермаркет», «Музей», «Туристическое агенство»).
<b>Микроцентр «Уголок безопасности»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города.

	деятельности .	Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения.
<b>Микроцентр «Краеведческий уголок»</b>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Государственная и Республиканская символика. Образцы национальных костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Предметы народного быта. Детская художественная литература.
<b>Микроцентр «Библиотека»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Наличие художественной литературы. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах. Портрет поэтов, писателей (старший возраст). Тематические выставки.
<b>Микроцентр «Театрализован-</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить	Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров

<b>ный уголок»</b>	себя в играх-драматизациях.	(в соответствии с возрастом). Предметы декорации.
<b>Микроцентр «Творческая мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. Альбомы- раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно – прикладного искусства.
<b>Микроцентр «Музыкальный уголок»</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности .	Детские музыкальные инструменты. Портрет композитора (старший возраст). Магнитофон. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные, не

		озвученные). Игрушки- самоделки. Музыкально- дидактические игры. Музыкально- дидактические пособия.
--	--	--

### Создание и обновление предметно-развивающей среды групп.

Вид помещения.	Функциональное использование
<p><b>Групповые комнаты:</b> сюжетно-ролевые игры, самообслуживание, трудовая деятельность, продуктивные виды творчества, самостоятельная творческая деятельность, ознакомление с природой, труд в природе, ознакомление с окружающим миром, явлениями общественной жизни развитие речи, ознакомление с художественной литературой, формирование элементарных математических представлений, опытно-экспериментальная деятельность, физкультурно-оздоровительная деятельность.</p>	<p>детская мебель для практической деятельности, книжный уголок, детская мягкая мебель, уголок изобразительной деятельности , природный уголок, календарь наблюдения за погодой, конструкторы разных видов , различные виды театров, уголок опытного экспериментирования, центр для игры с водой, географический глобус, географическая карта мира, уголок безопасности, физкультурный уголок, стол дидактический с комплектом развивающих пособий, игровые модули, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: "Семья", "Супермаркет", "Больница", "Мастерская столярно-слесарная с инструментами", "Школа", "Кухня" игровой материал мягкие модули, головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, домино, рамки-вкладыши дидактические игры по математике, развитию речи,</p>

	ознакомлению с окружающим, обучению грамоте, сенсорике музыкальный центр, аудиозаписи.
<b>Спальные комнаты:</b> дневной сон игровая деятельность гимнастика пробуждения после сна закаливающие процедуры	спальная мебель, "дорожка здоровья", ребристая дорожка, массажные коврики, следы.
<b>Раздевальная комната:</b> Информационно-просветительская работа с семьями	информационный уголок, выставки детского творчества, наглядно-информационный материал для родителей, мини-библиотека для родителей.

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она оборудована так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, умственное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровое и спортивное оборудование в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для НОД.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.



