Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 58»

|  |  |
| --- | --- |
| «Принято»  Педагогическим советом Учреждения  МАДОУ «ЦРР – детский сад № 58»  Протокол №6  от«26» августа 2020 г. | «Утверждаю»  Заведующая  МАДОУ «ЦРР – детский сад № 58»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М. Агеева  Приказ № 113  от «26» августа 2020 г. |

Дополнительная общеобразовательная программа

(дополнительная общеразвивающая программа)

по художественно - эстетическому развитию

«**Юные волшебники**»

на 2023-2024 учебный год.

Возраст 5 – 6 лет.

Срок реализации – 1 год.

Составитель и руководитель:

Баринова О. М., воспитатель

высшей квалификационной категории

Саранск 2023

**Пояснительная записка**

Содержание данной программы дополнительного образования художественно-эстетического развития творческих способностей у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. Программа «Юные волшебники» разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» под редакцией Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать. Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности. Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

**Актуальность программы.**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Человек будущего должен быть созидателен, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку. Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;

-развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

**Воспитательные:**

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

-воспитывать навыки самостоятельности.

**Форма работы с детьми:** групповая, индивидуально.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) и включает в себя 64 занятия в год (2 – в неделю), длительность одного - 25 минут.

**Ожидаемые результаты:**

- дети научатся приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- у детей разовьется мелкая моторика рук;

-разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

-сформируется художественный вкус и чувство гармонии;

-сформируются навыки самостоятельности.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название  курса | Кол – во занятий в неделю | Кол – во занятий в месяц | Кол – во занятий в год | Длительность занятий, мин. | Кол – во обучающихся |
| «Юные волшебники» | 2 | 8 | 64 | 25 | 12 человек |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **№** | **Тема** | **Общее количество**  **занятий/**  **минут** | **Теоретическая часть** | **Практическая часть** |
| **Октябрь** | | | | |
| **1 неделя** **№1,2** | Педагогический мониторинг. | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **2 неделя** **№ 3,4** | «Разноцветные краски»  «Цветные ладошки» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **3 неделя** **№ 5,6** | «Тучка и дождик»  «Осенние дерево» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **4 неделя** **№ 7,8** | «Чудесные вазы».  «Осенний листопад» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **Ноябрь** | | | | |
| **1 неделя** **№ 9,10** | «Осенний натюрморт»  «Веселый мухомор» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **2 неделя** **№ 11,12** | «Салют».  «Ежик»**.** | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **3 неделя** **№ 13,14** | «Веселые кляксы».  «Яблоко, спелое, сладкое, красное. | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **4 неделя** **№ 15,16** | «Осенние цветы». | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **Декабрь** | | | | |
| **1 неделя** **№ 17,18** | «В гостях у белочки».  «Снегопад» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **2 неделя** **№ 19,20** | «Загадочные снежинки»  «Разноцветные перчатки» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **3 неделя** **№ 21,22** | «Снежная баба»  «Витражи» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **4 неделя** **№ 23,24** | «Елочные игрушки»  «Елочка пушистая» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **Январь** | | | | |
| **1 неделя**  **№ 25,26** | «Зимушка – зима» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **2 неделя** **№ 27,28** | «Рождественская открытка» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **3 неделя** **№ 29,30** | «Цветы» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **4 неделя** **№ 31,32** | «Зайка беленький» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **Февраль** | | | | |
| **1 неделя** **№ 33,34** | «Заюшкина избушка».  «Животные нашего зоопарка. Слон.» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **2 неделя** **№ 35,36** | «Подводное царство» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **3 неделя** **№ 37,38** | «Сердечко для друга»  «Расписные тарелочки» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **4 неделя** **№ 39,40** | «Открытка для папы» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **Март** | | | | |
| **1 неделя** **№ 41,42** | «Открытка для мамы» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **2 неделя** **№ 43,44** | «Сосульки на крыши»  «Мимоза» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **3 неделя** **№ 45,46** | «Солнышко, улыбнись, солнышко, нарядись.  «Веселые осьминожки» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **4 неделя, № 47,48** | «Зеленное деревце» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **Апрель** | | | | |
| **1 неделя** **№ 49,50** | «Космическое путешествие»  «Подснежники» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **2 неделя** **№ 51,52** | «Животное нашего зоопарка. Зебра»  «Декоративное панно» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **3 неделя** **№ 53,54** | «Путаница – перепутанница»  «Солнечный свет» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **4 неделя** **№ 55,56** | «Дорисуй предмет»  «Живые облака» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **Май** | | | | |
| **1 неделя** **№ 57,58** | «Салют победы»  «Радуга –дуга» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **2 неделя** **№ 59,60** | «Забавная гусеница»  «Озорные горошины на чашки» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минуты | 23 минуты |
| **3 неделя** **№ 61,62** | «Одуванчики»  «Здравствуй лето красное» | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 2 минут | 23 минуты |
| **4 неделя** **№ 63,64** | Педагогический мониторинг | 2/50 | 3 минуты | 22 минуты |
| 3 минуты | 23 минуты |
| **Итого в год** | | **64** | **22 часа** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема** | **Цель Цель** | **Кол-во занятий** |
| **1-2** | **Октябрь** | Педагогический мониторинг | Выявить стартовые возможности детей. | 2 |
| **3-4** | «Разноцветные краски»  «Цветные ладошки» | Приобщать детей к удивительному миру искусства: учить тонировать бумагу.  Учить обводить ладошку карандашом и закрашивать ее, стараясь не выходить за контур. | 1  1 |
| **5-6** | «Тучка и дождик»  «Осенние дерево». | Учить рисовать пальчиком и познакомить с новым приемом – печатанье кулачком.  Познакомить детей с новой техникой рисования изображений (монотипия). Расширять возможности способа рисования «по мокраму» с получением отпечатков как выразительно – художественного средства в детской живописи. | 1  1 |
| **7-8** | «Чудесные вазы».  «Осенний листопад» | Совершенствовать умение рисования в технике монотипия.  Познакомить детей с новой изобразительной техникой«пластилинографией».  Совершенствовать приемы надавливания и размазывания. | 1  1 |
| **9-10** | **Ноябрь** | «Осенний натюрморт»  «Веселый мухомор» | Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «Отпечаток». Продолжить учить детей подбирать необходимые цветовые решения (осенняя палитра), интерес и положительное отношение к нетрадиционной техники рисования.  Продолжать учить рисовать (печатать) пальчиком, наносить на мухомор точки – пятнышки. Отрабатывать перемещение и свободное движение руки. | 1  1 |
| **11-12** | «Салют».  «Ежик». | Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «ниткография».Формирование умения подбирать цветовую палитру для раскрытия смысла сюжета рисунка, развивать способность видеть цельный образ по отдельным его элементам.  Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование «вилкой». Развивать умение рисовать крупно, cовершенствовать навыки штриховки в одном направлении, умение смешивать цвета. | 1  1 |
| **13-14** | «Веселые кляксы».  «Яблоко, спелое, сладкое, красное. | Закреплять знания об основных цветах познакомить с новой техникой рисования «кляксография»(выдувание трубочкой).  Учить рисовать гуашевами красками многоцветное яблоко. Развивать способность передачи характерных особенностей художественного образа. | 1  1 |
| **15-16** | «Букет осени». | Научить интересному и выразительному сочетанию восковых мелков и акварели. Передавать характерные особенности цветов осени : георгин, астр, ноготков, бархатцев, их внешний вид, окраску лепестков. Закрепить умение пользоваться техникой акварели. | 2 |
| **17-18** | **Декабрь** | «В гостях у белочки».  «Снегопад» | Сформировать умение у детей рисовать животных в технике «тычок» жёсткой полусухой кистью, закрепить их знания о внешнем виде и повадках белок. Продолжать учить детей рисовать гуашью.  Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, рисовать снег пальчиками. | 1  1 |
| **19-20** | «Загадочные снежинки»  «Разноцветные перчатки» | Познакомить детей нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками).  Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). | 1  1 |
| **21-22** | «Снежная баба»  «Витражи» | Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.  Познакомить с техникой витражной росписи. Научить детей работать в технике нетрадиционного рисования-витража, самостоятельно выбирать фон и поверхность для нанесения витражной росписи. | 1  1 |
| **23-24** | «Елочные игрушки»  «Елочка пушистая» | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование солью. Формировать интерес к рисованию нетрадиционным способом.  Учить изображать елку с постепенно удлиняющимися книзу ветками «тычком». Украшать ее бусами – рисование пальчиками. | 1  1 |
| **25-26** | **Январь**  **варь** | «Зимушка – зима» | Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – «набрызг». Развивать у детей творческие способности. | 2 |
| **27-28** | «Рождественская открытка» | Познакомить с техникой рисования «паспарту». Развивать творческие способности дошкольников. Способствовать формированию умений применять ранее полученные навыки. | 2 |
| **29-** | «Цветы»  «Зайка беленький» | Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования «по мокрому» листу. Закрепить навык закрашивания внутри контура.  Продолжить закреплять умение детей рисовать животных способом тычка. Закреплять умение рисовать концом кисти мелкие детали. | 1  1 |
| **30** |
| **31-32** | «Животные нашего зоопарка. Слон» | Продолжить учить печатать ладошкой, довадить образ до образца с помощью кисточки. | 2 |
| **33-34** | **Февраль** | «Заюшкина избушка». | Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, карандашами). | 1 |
| **35-36** | «Подводное царство» | Знакомить с нетрадиционной техникой печатания «пробкой». Учить детей различать и правильно называть основные цвета (желтый, красный, зеленый, синий), форму, количество предметов. | 1 |
| **37-38** | «Сердечко для друга»  «Расписные тарелочки» | Познакомиться с новой техникой нетрадиционного рисования – узелковый батик. Закреплять умение детей работать с разными материалами.  Закрепить приёмы работы кистью.  Расширять представления детей об узоре и орнаменте: его назначении, видах, элементах. Формировать умение детей составлять орнамент из растительных элементов по кругу. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Развивать детское декоративное творчество, самостоятельно придумывать орнамент в круге. | 1  1 |
| **39-40** | «Открытка для папы» | Уточнить представления детей о боевой техники. Продолжить знакомство с видами рисования в нетрадиционной технике. | 2 |
| **41-42** | **Март**  **ль** | «Открытка для мамы» | Продолжить знакомство с видами рисования в нетрадиционной технике. | 2 |
| **43-44** | «Сосульки на крыши»  «Мимоза» | Учить рисовать сосульки, смешивая светло – синий цвет. Развивать чувство цвета, формы и цвета.  Продолжить  знакомить с   нетрадиционной техникой рисования -  « тычок» ватными палочками. Формировать чувство композиции и ритма. | 1  1 |
| **45-46** | «Солнышко, улыбнись, солнышко, нарядись»  «Веселые осьминожки» | Учить изображать декоративный образ лучезарного , веселого солнышка(лучи в виде волн, прямых линий, точек, зигзагов).  Закреплять навыки детей нетрадиционной техникой рисования – отпечаток ладошкой, рисование пальчиками.  Вызвать интерес детей к жителям подводного царства. | 1  1 |
| **47-48** | «Зеленное деревце» | Познакомить детей с новой техникой рисования – оттиск печатками из картофеля. Развивать творческую способность, интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. | 2 |
| **49-50** | **Апрель** | «Космическое путешествие»  «Подснежники» | Продолжить учить тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками, смешивать различные краски прямо на листе бумаги. Продолжить учить рисовать кончиком кисти точки, передовая образ звездного неба.  Учить детей воплощать в художественной форме свои представления о первоцветах. Поиск средств выразительности, использование ранее приобретенных умений по рисованию. | 1  1 |
| **51-52** | «Животное нашего зоопарка. Зебра»  «Декоративное панно» | Продолжить учить печатать ладошкой, доводить образ с помощью кисточки. Учить рисовать полосы концом кисти на полученном силуэте.  Продолжить развивать технические навыки и умения при составлении и прорисовки тех или иных  узоров декоративно-прикладного искусства: концом кисти, круговыми движениями, «примакиванием», определёнными мазками, всем ворсом кисти, используя тонкую или толстую кисти, или другие средства и т.д. | 1  1 |
| **53-54** | «Путаница – перепутанница»  «Солнечный свет» | Создание условий для  обучения детей нетрадиционному способу рисования – фантазирования. Обеспечивать условия развития поисковой активности детей; создавать условия для художественно - эстетического развития на основе нетрадиционной техники рисования.  Вызвать интерес к эспирементальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный). | 1  1 |
| **55-56** | «Дорисуй предмет»  «Живые облака» | Продолжать учить обводить объёмные предметы, дорисовывать недостающие детали для получения нового образа, располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием.  Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Закреплять приемы рисования акварелью, цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью. Уметь разбавлять краски белилами для получения оттенков цвета. | 1  1 |
| **57-58** | **Май** | «Салют победы»  «Радуга –дуга» | Познакомить детей с новым способом рисования – граттажем,  развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.  Продолжить учить рисовать, используя технику «по - сырому». Изучить расположение 7 цветов в радуге. | 1  1 |
| **59-60** | «Забавная гусеница»  «Озорные горошины на чашки» | Познакомить детей с техникой рисования «мыльными пузырями». Закрепить умения дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образам.  Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь  равномерно расположить рисунок (горошинки) по кружечке.  Учить равномерно наносить кружочки- горошки на чашку пальчиком. | 1  1 |
| **61-62** | «Одуванчики»  «Здравствуй лето красное» | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка, располагая их по всему листу бумаги, тонкой кисточкой листья и стебли.  Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции - свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. | 1  1 |
| **63-64** | Педагогический мониторинг | Выявить уровень сформированности умений и навыков по сенсорному развитию. | 2 |

**Список литературы**

1. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова. – Москва : ТЦ Сфера, 2005. – 128 с. – Текст : непосредственный.

2. Волынкин, В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников : учебное пособие / В. И. Волынкин. – Ростов-на- Дону : Феникс, 2007. – 441 с. – Текст : непосредственный.

3. Доронова, Т. И. Дошкольникам об искусстве / Т. И. Доронова. – Москва : Просвещение, 2003. – 741 с. – Текст : непосредственный.

4. Казанова, Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников / Т. Г. Казанова. – Москва : 2003. – 380с. – Текст : непосредственный.

5. Цквитария, Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в детском саду / Т. А. Цквитария. – Москва : ТЦ Сфера, 2011. – 128с. – Текст : непосредственный.

6. Курочкина, Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года / Н. А. Курочкина. – Санкт – Петербург : Детство – Пресс, 2003. – 315 с. – Текст : непосредственный.