Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Гуляевская ООШ»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании ШМОПротокол № \_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНОдиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ А. М. Бурмистрова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству 4 класс**

**2020-2021 учебный год**

**Составитель программы:** Болеева Ж. П.

учитель начальных классов

с. Гуляево 2020 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана Герасимовой Е.Н. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, авторской программы Неменского Б. М*.* Изобразительное искусство М.: Просвещение, 2011.

**Цели и задачи учебного предмета**

Изучение изобразительного искусства в 4 классе направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* овладение элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

**Задачи**:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.
* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
* воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» является необходимым компонентом общего образования школьников. Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена из расчета часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования и учебном плане МОБУ «Гуляевская ООШ». Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 4 классе в объеме 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

**У ученика будут формироваться:**

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

- Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.

- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

- Понимания роли искусства в собственной жизни.

- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.

- Мотивации к коллективной творческой работе.

- Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

- Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**Метапредметные результаты**

**Ученик научится:**

- Овладеет умением творческого видения с позиции художника.

- Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

- Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

**Ученик получит возможность:**

- Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

- На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

- Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

- Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.

- Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.

- Делать несложные выводы.

- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и еѐ результаты.

- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

- Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

**Предметные результаты**

**Ученик научится:**

- Различать виды художественной деятельности.

- Различать виды и жанры в ИЗО.

- Понимать образную природу искусства.

- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

- Обсуждать и анализировать произведения искусства.

- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

- Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

- Овладеть на практике основами цветоведения.

- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**Содержание учебного предмета**

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

 Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты****(в соответствии с ФГОС)** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **план** | **факт** | **Предметные****результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
|  |  |  | Пейзаж родной земли | 1 | Овладение живописными навыками | П.: характеризовать красоту природы родного края;Р.: формулировать учебную задачу;К.: слушать и понимать речь других | Формирование потребностей в общении с искусством, природой | Характеризовать красоту природы родного края.Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.Овладевать живописными навыками работы гуашью.Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементовИзображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избыСоздавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображенийОвладевать навыками коллективной деятельности. Работать организованно в команде одноклассников под руководством учителяПриобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на- родного костюма.Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.Создавать женские и мужские народные образы (портреты ).Овладевать навыками изображения фигуры человека.Изображать сцены труда из крестьянской жизни.Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздниковСоздавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника |
|  |  |  | Пейзаж родной земли | 1 | Овладение живописными навыками | П.: изображать характерные особенности родной природы;Р.: формулировать учебную задачу;К.: отвечать на вопросы учителя | Формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности |
|  |  |  | Изображение избы или её моделирование из бумаги | 1 | Овладение навыками конструирования | П.: изображать графически или живописными средствами образ русcкой избыР.: организовывать своё рабочее место;К.: развивать навыки сотрудничества | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |
|  |  |  | Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни) | 1 | Овладение навыками коллективной деятельности | П.: создать коллективное панно из индивидуальных изображений;Р.: использовать знаково-символические средства;К.: участвовать в коллективной работе | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |
|  |  |  | Изображение женских образов в народных костюмах | 1 | Овладение навыками изображения фигуры человека | П.: анализировать конструкцию русского народного костюма;Р.: формулировать учебную задачу;К.: задавать вопросы | Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека |
|  |  |  | Изображение мужских образов в народных костюмах | 1 | Овладение навыками изображения фигуры человека | П.: характеризовать образы человека в произведениях художников;Р.: оценивать свою работу;К.: слушать и понимать речь других | Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека |
|  |  |  | Изображение сцен труда из крестьянской жизни | 1 | Приобретение умения изображать сцены труда | П.: изображать сцены труда из крестьянской жизни;Р.: планировать работу;К. принимать разные мнения | Воспевание труда |
|  |  |  | Народные праздники | 1 | Овладение на практике элементарными основами композиции | П.: знать несколько произведений рус.художников на тему народных праздников;Р.: оценивать свои достижения;К.: участвовать в коллективной работе | Эстетическая оценка красоты и значение народных праздников |
|  |  |  | Родной угол | 1 | Приобретение умения создавать макет древнерусского города | П.: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг);Р.: формулировать учебную задачу;К.: слушать и понимать речь других | Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города.Создавать макет древнерусского города.Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского городаУчиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной культурыИнтересоваться историей своей страны.Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин) Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).Овладевать навыками изображения фигуры человека.Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектурыВоспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городовРассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов РоссииСоздавать образ древнерусского города Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палатВыражать и изображать праздничную нарядность, узорочье интерьера теремаПонимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского городаСоздавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатахСоздавать многофигурные композиции в коллективных панноСотрудничать в процессе создания общей композиции |
|  |  |  | Древние соборы | 1 | Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма | П.: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма;Р.: планировать работу;К.: принимать разные мнения | Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры |
|  |  |  | Города Русской земли | 1 | Овладение навыками коллективной работы | П.: знать основные структурные части города;Р.: оценивать свои достижения;К.: участвовать в коллективной работе | Формирование интереса к истории своей страны |
|  |  |  | Древнерусские воины - защитники | 1 | Развитие навыка изображения фигуры человека | П.: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов;Р.: оценивать свою работу;К.: рассказывать о картине | Формирование чувства гордости за искусство своей Родины |
|  |  |  | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва | 1 | Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры | П.: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России;Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;К.: выражать своё отношение  | Эстетическая оценка красоты древнерусского города |
|  |  |  | Узорочье теремов | 1 | Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема | П.: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров;Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;К.: принимать разные мнения | Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов |
|  |  |  | Пир в теремных палатах | 1 | Создание праздничного панно | П.: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры;Р.: формулировать учебную задачу;К.: участвовать в коллективной работе; | Формирование интереса к истории своей страны |
|  |  |  | Страна восходящего солнца | 1 | Овладение живописными навыками | П.: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте;Р.: формулировать учебную задачу;К.: выражать своё отношение  | Формирование уважительного отношения к культуре и искусствудругих народов | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.Создавать женский образ в национальной одежды в традициях японского искусства.Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых различных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуруИзображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажаОвладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной практической работы.Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.Объяснять связь художественных построек с особенностями природы и природных материаловСоздавать образ древнего среднеазиатского городаОвладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к нимУметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведенияУметь характеризовать отличительные черты конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах0Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздниковВидеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшенииСоздавать коллективное панноИспользовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма)Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народом мира.Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. |
|  |  |  | Страна восходящего солнца | 1 | Развитие навыка изображения фигуры человека | П.: создавать женский образ в национальной одежде;Р.: оценивать свои достижения;К.: сопоставлять красоту русских и японских женщин  | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |
|  |  |  | Страна восходящего солнца | 1 | Овладение навыками коллективной работы | П.: изображать сцены праздника из японской жизни;Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;К.: участвовать в коллективной работе  | Формирование уважительного отношения к культуре и искусствудругих народов |
|  |  |  | Народы гор и степей | 1 | Овладение живописными навыками | П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты;Р.: формулировать учебную задачу;К.: слушать и понимать речь других | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |
|  |  |  | Города в пустыне | 1 | Овладение навыками конструирования из бумаги(аппликация) древнего среднеазиатского города | П.: характеризовать особенности культуры Средней Азии;Р.: оценивать свои достижения;К.: рассказывать о связи построек и особенностями природы | Формирование уважительного отношения к культуре и искусствудругих народов |
|  |  |  | Древняя Эллада | 1 | Умение анализировать ценность и неповторимость древнегреческой архитектуры | П.: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры;Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;К.: выражать своё отношение | Формирование уважительного отношения к культуре и искусствудругих народов |
|  |  |  | Древняя Эллада | 1 | Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма | П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты;Р.: формулировать учебную задачу;К.: слушать и понимать речь других | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |
|  |  |  | Древняя Эллада | 1 | Создание праздничного панно(коллективная работа) | П.: характеризовать особенности культуры Древней Греции;Р.: планировать работу;К.: участвовать в коллективной работе | Формирование художественно-творческого мышления,фантазии |
|  |  |  | Европейские города Средневековья | 1 | Развитие навыка изображения архитектурных элементов города | П.: познакомиться с образом готического города;Р.: планировать работу;К.: выражать своё отношение | Формирование уважительного отношения к культуре и искусствудругих народов |
|  |  |  | Европейские города Средневековья | 1 | Развитие навыка изображения людей (городской толпы) | П.: познакомиться с особенностями средневекового костюма;Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;К.: слушать и понимать речь других | Формирование художественно-творческого мышления,фантазии |
|  |  |  | Многообразие художественных культур в мире | 1 | Осознание цельности каждой культуры | П. :узнавать по произведениям искусства художественные культуры;Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищейК.: принимать разные мнения | Формирование уважительного отношения к культуре и искусствудругих народов |
|  |  |  | Материнство | 1 | Развитие навыка композиционного изображения | П.: анализировать произведения искусства;Р.: планировать работу;К.: рассказывать о своих впечатлениях | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.Развивать навыки композиционного изображения.Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.Развивать навыки восприятия произведений искусства.Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.Приводить примеры памятников героям ОтечестваОвладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуреПриводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, умение выражать свое отношение к ним.Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.Участвовать в обсуждении выставки. |
|  |  |  | Мудрость старости | 1 | Развитие навыка восприятия произведений искусства | П.: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко;Р.: корректировать свою работу;К.: выражать своё отношение | Воспитание уважения к старости, мудрости. |
|  |  |  | Сопереживание | 1 | Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали | П.: анализировать произведения искусства;Р.: планировать работу;К.: рассказывать о своих впечатлениях | Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства |
|  |  |  | Сопереживание | 1 | Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали | П.: понимать ,как искусство воздействует на чувства людей;Р.: корректировать свою работу;К.: уметь выражать свои мысли; | Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства |
|  |  |  | Герои-защитники | 1 | Овладение навыками изображения в объёме | П.: приводить примеры памятников героям Отечества;Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;К.: рассказывать о своих впечатлениях | Эстетическая оценка памятников героям |
|  |  |  | Промежуточная аттестация | 1 | Овладение навыками композиционного построения в скульптуре | П.: учиться создавать проект памятника;Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;К.: принимать разные мнения.  | Понимание и сопереживание чувствам людей |
|  |  |  | Юность и надежды | 1 | Развитие навыка композиционного изображения | П.: анализировать произведения искусства;Р.: корректировать свою работу;К.: рассказывать о своих впечатлениях | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |
|  |  |  | Искусство народов мира | 1 | Обсуждение работ, обмен мнениями | П.: отвечать на вопросы викторины;Р.:.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;К.: уметь выражать свои мысли  | Формирование эстетических потребностей в общении с искусством |
| Всего: 34 часа |