Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Гуляевская ООШ»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  Протокол № \_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНО  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ А. М. Бурмистрова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству 4 класс**

**2020-2021 учебный год**

   
 

**Составитель программы:** Болеева Ж. П.

учитель начальных классов

с. Гуляево 2020 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана Герасимовой Е.Н. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, авторской программы Неменского Б. М*.* Изобразительное искусство М.: Просвещение, 2011.

**Цели и задачи учебного предмета**

Изучение изобразительного искусства в 4 классе направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* овладение элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

**Задачи**:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.
* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
* воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» является необходимым компонентом общего образования школьников. Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена из расчета часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования и учебном плане МОБУ «Гуляевская ООШ». Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 4 классе в объеме 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

**У ученика будут формироваться:**

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

- Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.

- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

- Понимания роли искусства в собственной жизни.

- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.

- Мотивации к коллективной творческой работе.

- Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

- Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**Метапредметные результаты**

**Ученик научится:**

- Овладеет умением творческого видения с позиции художника.

- Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

- Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

**Ученик получит возможность:**

- Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

- На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

- Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

- Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.

- Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.

- Делать несложные выводы.

- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и еѐ результаты.

- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

- Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

**Предметные результаты**

**Ученик научится:**

- Различать виды художественной деятельности.

- Различать виды и жанры в ИЗО.

- Понимать образную природу искусства.

- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

- Обсуждать и анализировать произведения искусства.

- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

- Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

- Овладеть на практике основами цветоведения.

- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**Содержание учебного предмета**

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **план** | **факт** | **Предметные**  **результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
|  |  |  | Пейзаж родной земли | 1 | Овладение живописными навыками | П.: характеризовать красоту природы родного края;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: слушать и понимать речь других | Формирование потребностей в общении с искусством, природой | Характеризовать красоту природы родного края.  Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.  Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.  Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.  Овладевать живописными навыками работы гуашью.  Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.  Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.  Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов  Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.  Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы  Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений  Овладевать навыками коллективной деятельности. Работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя  Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.  Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.  Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.  Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на- родного костюма.  Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.  Создавать женские и мужские народные образы (портреты ).  Овладевать навыками изображения фигуры человека.  Изображать сцены труда из крестьянской жизни.  Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.  Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников  Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника |
|  |  |  | Пейзаж родной земли | 1 | Овладение живописными навыками | П.: изображать характерные особенности родной природы;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: отвечать на вопросы учителя | Формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности |
|  |  |  | Изображение избы или её моделирование из бумаги | 1 | Овладение навыками конструирования | П.: изображать графически или живописными средствами образ русcкой избы  Р.: организовывать своё рабочее место;  К.: развивать навыки сотрудничества | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |
|  |  |  | Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни) | 1 | Овладение навыками коллективной деятельности | П.: создать коллективное панно из индивидуальных изображений;  Р.: использовать знаково-символические средства;  К.: участвовать в коллективной работе | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |
|  |  |  | Изображение женских образов в народных костюмах | 1 | Овладение навыками изображения фигуры человека | П.: анализировать конструкцию русского народного костюма;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: задавать вопросы | Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека |
|  |  |  | Изображение мужских образов в народных костюмах | 1 | Овладение навыками изображения фигуры человека | П.: характеризовать образы человека в произведениях художников;  Р.: оценивать свою работу;  К.: слушать и понимать речь других | Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека |
|  |  |  | Изображение сцен труда из крестьянской жизни | 1 | Приобретение умения изображать сцены труда | П.: изображать сцены труда из крестьянской жизни;  Р.: планировать работу;  К. принимать разные мнения | Воспевание труда |
|  |  |  | Народные праздники | 1 | Овладение на практике элементарными основами композиции | П.: знать несколько произведений рус.художников на тему народных праздников;  Р.: оценивать свои достижения;  К.: участвовать в коллективной работе | Эстетическая оценка красоты и значение народных праздников |
|  |  |  | Родной угол | 1 | Приобретение умения создавать макет древнерусского города | П.: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг);  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: слушать и понимать речь других | Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.  Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).  Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.  Знать картины художников, изображающие древнерусские города.  Создавать макет древнерусского города.  Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.  Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.  Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.  Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).  Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.  Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города  Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной культуры  Интересоваться историей своей страны.  Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин) Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).  Овладевать навыками изображения фигуры человека.  Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры  Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.  Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов  Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России  Создавать образ древнерусского города  Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).  Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат  Выражать и изображать праздничную нарядность, узорочье интерьера терема  Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города  Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах  Создавать многофигурные композиции в коллективных панно  Сотрудничать в процессе создания общей композиции |
|  |  |  | Древние соборы | 1 | Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма | П.: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма;  Р.: планировать работу;  К.: принимать разные мнения | Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры |
|  |  |  | Города Русской земли | 1 | Овладение навыками коллективной работы | П.: знать основные структурные части города;  Р.: оценивать свои достижения;  К.: участвовать в коллективной работе | Формирование интереса к истории своей страны |
|  |  |  | Древнерусские воины - защитники | 1 | Развитие навыка изображения фигуры человека | П.: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов;  Р.: оценивать свою работу;  К.: рассказывать о картине | Формирование чувства гордости за искусство своей Родины |
|  |  |  | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва | 1 | Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры | П.: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России;  Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  К.: выражать своё отношение | Эстетическая оценка красоты древнерусского города |
|  |  |  | Узорочье теремов | 1 | Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема | П.: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров;  Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  К.: принимать разные мнения | Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов |
|  |  |  | Пир в теремных палатах | 1 | Создание праздничного панно | П.: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: участвовать в коллективной работе; | Формирование интереса к истории своей страны |
|  |  |  | Страна восходящего солнца | 1 | Овладение живописными навыками | П.: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: выражать своё отношение | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.  Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.  Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.  Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.  Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).  Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.  Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.  Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.  Создавать женский образ в национальной одежды в традициях японского искусства.  Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.  Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.  Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.  Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.  Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых различных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру  Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа  Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной практической работы.  Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.  Объяснять связь художественных построек с особенностями природы и природных материалов  Создавать образ древнего среднеазиатского города  Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.  Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним  Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения  Уметь характеризовать отличительные черты конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.  Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.  Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах0  Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников  Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении  Создавать коллективное панно  Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма)  Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.  Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.  Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народом мира.  Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. |
|  |  |  | Страна восходящего солнца | 1 | Развитие навыка изображения фигуры человека | П.: создавать женский образ в национальной одежде;  Р.: оценивать свои достижения;  К.: сопоставлять красоту русских и японских женщин | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |
|  |  |  | Страна восходящего солнца | 1 | Овладение навыками коллективной работы | П.: изображать сцены праздника из японской жизни; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  К.: участвовать в коллективной работе | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |
|  |  |  | Народы гор и степей | 1 | Овладение живописными навыками | П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: слушать и понимать речь других | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |
|  |  |  | Города в пустыне | 1 | Овладение навыками конструирования из бумаги  (аппликация) древнего среднеазиатского города | П.: характеризовать особенности культуры Средней Азии;  Р.: оценивать свои достижения;  К.: рассказывать о связи построек и особенностями природы | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |
|  |  |  | Древняя Эллада | 1 | Умение анализировать ценность и неповторимость древнегреческой архитектуры | П.: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры;  Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  К.: выражать своё отношение | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |
|  |  |  | Древняя Эллада | 1 | Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма | П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты;  Р.: формулировать учебную задачу;  К.: слушать и понимать речь других | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |
|  |  |  | Древняя Эллада | 1 | Создание праздничного панно(коллективная работа) | П.: характеризовать особенности культуры Древней Греции;  Р.: планировать работу;  К.: участвовать в коллективной работе | Формирование художественно-творческого мышления,  фантазии |
|  |  |  | Европейские города Средневековья | 1 | Развитие навыка изображения архитектурных элементов города | П.: познакомиться с образом готического города;  Р.: планировать работу;  К.: выражать своё отношение | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |
|  |  |  | Европейские города Средневековья | 1 | Развитие навыка изображения людей (городской толпы) | П.: познакомиться с особенностями средневекового костюма;  Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  К.: слушать и понимать речь других | Формирование художественно-творческого мышления,  фантазии |
|  |  |  | Многообразие художественных культур в мире | 1 | Осознание цельности каждой культуры | П. :узнавать по произведениям искусства художественные культуры;  Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей  К.: принимать разные мнения | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |
|  |  |  | Материнство | 1 | Развитие навыка композиционного изображения | П.: анализировать произведения искусства;  Р.: планировать работу;  К.: рассказывать о своих впечатлениях | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.  Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.  Развивать навыки композиционного изображения.  Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.  Развивать навыки восприятия произведений искусства.  Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)  Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.  Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.  Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.  Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.  Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.  Приводить примеры памятников героям Отечества  Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре  Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, умение выражать свое отношение к ним.  Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.  Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.  Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.  Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.  Участвовать в обсуждении выставки. |
|  |  |  | Мудрость старости | 1 | Развитие навыка восприятия произведений искусства | П.: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко;  Р.: корректировать свою работу;  К.: выражать своё отношение | Воспитание уважения к старости, мудрости. |
|  |  |  | Сопереживание | 1 | Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали | П.: анализировать произведения искусства;  Р.: планировать работу;  К.: рассказывать о своих впечатлениях | Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства |
|  |  |  | Сопереживание | 1 | Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали | П.: понимать ,как искусство воздействует на чувства людей;  Р.: корректировать свою работу;  К.: уметь выражать свои мысли; | Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства |
|  |  |  | Герои-защитники | 1 | Овладение навыками изображения в объёме | П.: приводить примеры памятников героям Отечества;  Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  К.: рассказывать о своих впечатлениях | Эстетическая оценка памятников героям |
|  |  |  | Промежуточная аттестация | 1 | Овладение навыками композиционного построения в скульптуре | П.: учиться создавать проект памятника;  Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;  К.: принимать разные мнения. | Понимание и сопереживание чувствам людей |
|  |  |  | Юность и надежды | 1 | Развитие навыка композиционного изображения | П.: анализировать произведения искусства;  Р.: корректировать свою работу;  К.: рассказывать о своих впечатлениях | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |
|  |  |  | Искусство народов мира | 1 | Обсуждение работ, обмен мнениями | П.: отвечать на вопросы викторины;  Р.:.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;  К.: уметь выражать свои мысли | Формирование эстетических потребностей в общении с искусством |
| Всего: 34 часа | | | | | | | | |