

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную образовательную программу

### «РАЗВИВАЮЩИЙ ДИЗАЙН»

*Составитель программы:* Калачина Анна Петровна, воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №80 комбинированного вида» г.о. Саранск.

*Общая характеристика программы:*

- образовательная направленность, в рамках которой реализуется рецензируемая программа – художественно-эстетическая;
- возрастная категория детей – 4-6 лет;
- срок реализации программы – 3 года.

*Актуальность программы и ее новизна.* Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Современные условия жизни общества, новые потребности диктуют необходимость создания и введение в образовательный процесс обновленных учебных планов и программ, обеспечивающих более высокое качество обучения и воспитания детей в условиях модернизации российского образования.

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей определяется успешной социализацией ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

Новизна программы. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

етрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования орошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных удожественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительные особенности программы: интегрированность разделов программы по видам деятельности занятий даёт возможность показывать етям художественный образ разными средствами выразительности, онимать творческую мастерскую дизайнера, учиться искать пути в творчестве, оздание своего образа.

Содержательная часть программы раскрыта достаточно полно, указаны сновные темы и разделы программы.

Цели, задачи, результаты программы согласованы, ориентированы на озрастные особенности детей. Язык, стиль и качество подачи материала редставлены системно и грамотно.

Для оценки результативности программы используется иагностический материал.

В программе много новаторских идей, насыщенное календарно-ематическое планирование и подробное методическое обеспечение: формы анятий, методы и приемы обучения, наглядно-дидактический материал, ехническое оснащение и оборудование занятий. Список литературы остаточно полный и оформлен в соответствии с требованиями. } приложении представлен мониторинг.

*Общая оценка программы.* Программа является весьма актуальной и оставлена в соответствии с требованиями к образовательным программам истемы дополнительного образования детей. Педагог обладает высоким рофессионализмом, методическими знаниями, а также аналитическими, онструкторскими умениями. В целом программа «Развивающий дизайн» вляется законченной учебно-методической разработкой и может быть екомендована для использования педагогами в системе дополнительного образования дошкольников.

Рецензент

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры методики

дошкольного и начального образования

МГПИ им. М. Е. Евсевьева



Т. Н. Кондратьева