**Мастер – класс**

***«Кинетический песок как средство коррекции речевых расстройств у детей***

 ***старшего дошкольного возраста с ОНР»***

 **Цель мастер – класса:**обмен профессиональным опытом, повышение профессионального мастерства педагогов - участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения.

 **Актуальность:** Всем известно, что речь является основной коммуникативной функцией. С развитием речи у ребёнка связано формирование личности и основных психических процессов.

 В последние годы наблюдается рост числа дошкольников с нарушениями речи, а, следовательно, количество детей попадающих в коррекционные группы детских садов также растет. Большинство из них имеют не только сложный речевой дефект**,** но и трудности в поведении, а также недоразвитие интеллектуально-познавательной сферы.

 Нарушение речи детей затрагивают различные стороны речи: звуковую (произносительную), фонематическую, лексическую, грамматическую. Дети редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. В основном у них присутствует моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы. Поэтому, для успешной коррекции речи и моторики у детей, я решила использовать в своей работе песок.

 **Ход мастер класса**

**1. Теоретическая часть**

 Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. А как известно основная деятельность дошкольника – игра. В ней он познает себя и окружающий мир. Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка.

 Кинетический песок - это инновационный материал для творчества и игр, учебного и познавательного процесса.

 Инновационная образовательная деятельность – это деятельность, благодаря которой происходит развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности.

 Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

 Учителям - логопедам известно насколько процесс автоматизации звуков может быть длительный и однообразный, использование песка для работы над исправлением речи превращает монотонные занятия в увлекательный процесс.

 Кинетический песок был создан 2013 году. Состоит песок на 98% из чистого песка и 2% - силиконового полимера. На первый взгляд он напоминает [влажный](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fvlazhnostmz%2F) морской песок, но как только берёшь его в руки — проявляются его необычные свойства. Полимерные материалы и кварц обеспечивают необходимую для лепки вязкость, он пластичен – с одной стороны, с другой – "текуч". До него дотрагиваешься, песок "движется", "оживает",  течет сквозь пальцы и в тоже время остается сухим. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры, приятен на ощупь, не оставляет следов на руках.  Может использоваться как расслабляющее средство.

 Он не сохнет, не имеет резкого запаха. Оставляет все поверхности чистыми. Он не прихотлив в хранении.

 Используя кинетический песок, я решаю следующие задачи:

- развитие фонематических представлений;

— совершенствование лексика - грамматического строя речи;

— автоматизация поставленных звуков;

— развитие связной речи;

— формирование слоговой структуры слова;

— развитие мелкой моторики, снятие мышечного напряжения.

 Наряду с этим известно, что песок поглощает негативную психическую энергию, обладает релаксационным действием. Опыт показывает, что использование песочной терапии позволяет раскрыться даже «закомплексованному» ребёнку, дольше сохранить работоспособность дошкольника, а также повысить интерес к логопедическим занятиям.

 Помимо того, что кинетический песок несет немалую пользу для детей, он также полезен и взрослым, так как благодаря ему, можно расслабиться, снять стресс, активизировать мышление и воображение.

 Такой волшебный песок полезен детям - аутистам и гиперактивным малышам. Замечено, что даже самые подвижные и неугомонные дети могут часами сидеть в домашней песочнице, перебирая волшебную смесь. Кинетический песок способен увлечь игрой и взрослых и детей на довольно продолжительное время.

 **2. Практическая часть.**

**Ящик желаний. Знакомство с песком.**

  - Прежде чем начать работу давайте познакомимся с песком, но мы это сделаем в необычной форме. Вы не только будете знакомиться с песком, но и узнавать, что вас ждет в следующем году. Для этого у нас есть песочница желаний.

  - Сейчас вы будете подходить к песочнице и по одному вытягивать предметы, по предложенным обозначениям вы будете узнавать, какой сюрприз вас ждет в будущем. Пожалуйста, проходите.

*Предметы в песочнице желаний*:

1) Ракушка – путешествие

2) Конфета – сладкая жизнь

3) Ключик – узнаете тайну

4) Монета – вас ждет денежная премия

5) Собачка – верный друг

6) Свинка(символ года) – удача в делах

7) Сердечко – взаимная любовь

8) Морская звезда – успех во всех начинаниях

9) Матрешка – прибавление в семье

10) Пёрышко— к легкости в решении проблем

 Понравились вам предсказание песка. Ну,  а если понравились, значит, вы с ним подружились.

**Что нужно для игры в песок?**

А нужно, в сущности, так мало

Любовь, желанье, доброта,

Чтоб Вера в Детство не пропала

Простейший ящик из стола

Покрасим голубою краской

Горсть золотистого песка

Туда вольется дивной сказкой

Игрушек маленький набор

Возьмем в игру… Подобно Богу

Мы создадим свой Мир Чудес,

Пройдя Познания Дорогу!

 Ну и конечно же прежде чем приступить к работе нужно познакомиться с правилом поведения при работе с песком.

**Правила поведения.**

Здесь нельзя толкаться, драться

И песком в друзей кидаться!

Можно мять песок, катать,

Можно сказки сочинять.

Строить, рисовать, лепить,

И, конечно, говорить!

 ***Регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук, совершенствование мелкой моторики****.*

- Положить ладони на песок , почувствовать полное расслабление пальцев.

- Погрузить пальцы в песок , сжимать и разжимать кулачки.

- Погрузить пальцы в песок или сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.

- Погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны».

- Погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один пальчик-все пальчики») при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок.

**«Песочный круг».** Пальцами нарисуйте с ребёнком круги: самый большой, внутри поменьше, ещё меньше – и так до тех пор, пока в центре кругов у вас не образуется точка. Теперь предложите ребёнку украсить круги разными предметами: камешками, ракушками, пуговицами, монетками. Как и круги украшать можно что угодно: отпечатки пальцев, ладоней, игрушек и т. д.

 **Упражнение «Необыкновенные следы»:**

**«Идут медвежата»** — ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок;

**«Прыгают зайцы»** — кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;

**«Ползут змейки»** — ребёнок пальцами рук делает поверхность песка волнистой;

**«Жучки – паучки»** — ребёнок погружает руки в песок и двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых.

***Артикуляционные упражнения.***

**«Лошадка»-**щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку» .

**«Качели»-** языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

**«Часики»-** языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

**«Месим тесто»-** губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

 ***Словарная работа***

 **«Кто больше назовёт?»** Ребёнок подбирает прилагательные (слова-признаки), глаголы (слова-действия) и на каждое слово выкладывает ракушку, камешек, пуговку.

 **«Слова-родственники».** Игра проводится аналогично предыдущей.

  ***Совершенствование грамматического строя речи***

 **«Чего не стало?».** Игра на закрепление использования существительных в родительном падеже единственного и множественного числа. Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просить ребёнка назвать, что изменилось.

 **«Машинки».** Игра на употребление в речи предлогов к, между, за, перед, из-за. Логопед расставляет машинки по песочному полю. Ребёнок рассказывает о местоположении машинки относительно других.

 **«Подбери слово».** Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – быстрая, блюдце – пластмассовое, тигр – полосатый).

 ***Автоматизация звуков***

**«Сильный мотор»-** произносить звук р , проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – рисовать на песке букву Р , произнося одновременно звук Р . Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

**«Слабый моторчик»-** произносить звук Р (мягкий), проводя мизинцем дорожку по песку.

**«Горочка»-** набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку . Вариант этого упражнения - выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук , засыпать ее.

**«Дорожка»-** произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиком или легко отшлепывая по песку ладошками.

**«Совпадение»-** логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш : мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

**«Прыжки по камням».** Дети лепят из песка болото, камни, лягушку. Перепрыгивая с одного камня на другой, проговаривают слоги

**«В поисках клада».** Дети ищут в песке картинки, предметы, найдя картинку проговаривают: « Я нашел шапку….»

 ***Развитие фонематических представлений***

**«Два короля».** Игра на дифференциацию твёрдых и мягких звуков. Предложить детям подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твёрдых и мягких звуков.

 **«Спрячь ручки»** — спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

 **«Два замка».** Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, картинки с дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает и раскладывает на две группы.

**«Два города».** Пространство делится на две части. Ребёнок раскладывает предметы на две группы по заданию логопеда.

 **«Выложи узор».** Дети выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук они услышали в слове.

 **«Клад».** Логопед закапывает в песок зелёные, синие, красные камешки. Ребёнок достаёт камешек и в зависимости от цвета камешка называет слово на данный звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).

 ***Формирование слоговой структуры слова***

 **«Полоски».** Логопед (затем ребёнок) чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

 **«Исправь ошибку».** Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

 **«Раздели слово на слоги».** Ребёнок печатает на песке заданное слово и вертикальными полосками делит его на слоги.

 ***Развитие связной речи***

 **«Мой клад».** Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

 **«Нарисуй и расскажи».** Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.

  Дети способны придумывать удивительные сценарий игр, создать на песке интересные сооружение. Все это, является отличным стимулом для развития воображения и фантазии.

 Проговаривая диалог любимого героя, общаясь с друзьями по игре, задействован важный познавательный процесс – речь.

 Создавая сюжет и воплощая его в реальность, дети дошкольного и школьного возраста, учатся целенаправленно действовать, добиваться результата.

 Шумные дети значительно успокоятся, а тихие, неразговорчивые активизируют свои силы и покажут все свои таланты.

 ***Обучение грамоте***

 **«Найди буквы и назови».** Логопед прячет в песок пластмассовые буквы. Ребёнок должен найти и назвать все буквы.

Эту игру можно усложнить, давая инструкции типа: «в правом верхнем углу», «в левом нижнем углу».

 **«Назови слово».** Ребёнок достаёт спрятанную логопедом букву и называет слово, начинающееся на этот звук.

 **«Слепи букву»** ребёнок лепит знакомую букву из песка. Дает характеристику звука. Можно предложить трансформировать букву в другую.

**Вывод:**

Использование песочных игр с детьми позволяет развивать не только все стороны речи. В песочной стране ребёнок и учитель - логопед легко обмениваются идеями. Что позволяет построить партнёрские и доверительные отношения. Особенно хорошо подходит этот метод для детей, которые по какой - либо причине отказываются выполнять различные задания на традиционных занятиях.

**3.Рефлексия:**

Дискуссия по результатам совместной деятельности.

Я хочу, чтобы вы поделились своими впечатлениями.

-Какие чувства вы испытывали, когда окунулись в мир творчества?

- Что вы приобрели полезного?

 **Благодарю за сотрудничество! Творческих вам успехов!**