**Представление педагогического опыта**

**Воспитателя Сарайкиной Оксаны Владимировны**

**«Волшебный мир квиллинга для детей дошкольного возраста».**

*«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».*

*Ян Амос Коменский*

Я Сарайкина Оксана Владимировна 27 сентября 1985 года рождения. Окончила в 2007г. Мордовский Государственный Университет им Н.П. Огарёва по специальности «Филология».

Прошла профессиональную переподготовку в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева» по программе «Технологии дошкольного образования» с 19 мая по 31 октября 2014г. Присвоена квалификация: воспитатель.

Общий трудовой стаж 10 лет 9 месяцев, педагогический стаж 10 лет 9 месяцев. В данном учреждении работаю 10 лет 9 месяцев.

Тема моего проекта «**Волшебный мир квиллинга для детей дошкольного возраста**». Данная тема выбрана неслучайно, работая в детском саду, очень часто приходиться готовиться к различным праздникам (23 февраля, 8 марта, Новый год, День пожилых людей и т.д.) и всегда хочется удивить и порадовать близких необычными презентами, сделанными своими руками. Как приятно видеть сияющие восторгом глаза родителей, когда они получают не просто красивый, но и необычный подарок, сделанный их ребенком. Квиллинг, как вид декаративно - прикладного искусства очень интересен и приглянулся мне уже давно. Ребятам данная техника тоже очень полюбилась. Работа с бумагой доставляет много удовольствия, а для детей это ещё и отличный способ развития мелкой моторики рук. Тренировка пальцев оказываем сильное воздействие на работоспособность коры головного мозга, тем самым отражается на дальнейшем развитии мышления ребенка. Поначалу я сама овладела «бумажной филигранью» - это ещё одно название квиллинга, научилась делать разные поделки в данной технике, а теперь обладая большим запасом знаний и умений в этом виде искусства я учу своих воспитанников.

Квиллинг (или бумагокручение) – это искусство скручивать длинные и узкие бумажные полоски в спиральки, видоизменяя их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные картины и панно.

Квиллинг — один из красивейших видов рукоделия, не требующий больших затрат.

Актуальность моего проекта состоит в том, чтобы с помощью искусства «Квиллинг» развить в ребенке конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо в современном мире, чтобы не только осознать себя гармонично развитой личностью, но и открыть в себе творческий потенциал. Композиция созданная своими руками развивает фантазию, а создавая красоту из обычных полосок бумаги, мы реализуем своё стремление творить.

Актуальность проекта состоит в том, чтобы ребенок, выполняя элементы квиллинга, развивал моторику рук, способствуя тем самым своему интеллектуальному развитию. Данное декаративно - прикладное искусство создает благоприятную среду для развития эстетического вкуса и творческих способностей, а так же стимулирует желание украсить свой повседневный быт и сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, шкатулки с ажурными узорами, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные картины и панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, передают его настроение и внутренний мир. Сегодня квиллинг тесно связан с дизайном.

**Новизна.**

Новизна проекта заключается в том, что был разработан и применен дидактический материал с учетом интересов и возрастных особенностей детей.  Все это создает благоприятные условия для успешного раскрытия и дальнейшего развития творческого потенциала каждого ребенка.

**Целями** моего проекта является знакомство детей с различными видами бумаги и гофрированного картона; освоение техники работы с данными видами бумаги, использование знаний, умений и навыков в создании авторских поделок; развитие творческого начала, заложенного в каждом ребенке и несомненно получение чувства удовлетворения и радости от выполненной работы.

**Технология опыта:**

В своей работе использую разные формы проектной деятельности:

***Принцип наглядности:*** использование большого количества визуального материала – схем, фотографий, таблиц, детских работ, методических разработок, современных мультимедийных средств.

***Принцип системности и последовательности*** – обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач.

***Принцип доступности*** – материал преподносится в доступной для детей форме, с элементами игры или викторины, а так же с применением коллективной и групповой работы.

***Принцип научности*** – обучение проходит с опорой на учебную литературу, авторские разработки и опыт педагогов,  прошедшие проверку временем методы и технологии.

***Дифференцированный и индивидуальный подход*** – внимательно отслеживаются успехи каждого ребенка, подбирается наиболее эффективная и удобная система подачи материала и практических занятий. Все это происходит с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- формировать  у детей навыки  практической работы с бумагой в технике «квиллинг»;

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;

- формировать умение обращаться с орудиями труда, необходимыми для создания базовых форм;

- создавать различные изделия из бумажных полосок.

***Развивающие:***

- развивать художественный вкус, творческие способности и воображение детей;

- развивать у детей способность и желание работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

- развивать сенсорные и умственные способности;

- развивать пространственное воображение и образное мышление.

***Воспитательные:***

-  воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;

- совершенствовать трудовые навыки;

 - формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать рабочее место в порядке.

**Ожидаемые результаты:**

В результате обучения  учащиеся:

- познакомятся с историей возникновения  квиллинга,

-  будут знать основные свойства  материалов, необходимых для создания изделий в данной технике ,

- приобретут практические навыки художественной обработки бумаги  в технике «квиллинг»,

- научатся обращаться с простейшими орудиями труда,

- смогут создавать работы, выполненные  из полосок бумаги,

- разовьют художественно-эстетический вкус, фантазию и творческие способности,

- улучшат способность работать руками, совершенствуют мелкую моторику рук и разовьют глазомер,

- разовьют  как сенсорные, так и умственные способности, а так же пространственное воображение,

- научатся  аккуратности, умению бережно и экономно расходовать используемый материал, содержать в порядке рабочее место.

**Итоги:**

Дети подготовительной к школе группы с удовольствием и немалым интересом занимались **квиллингом**. Они научились изготавливать основные формы **в данной технике**и составлять из них различные композиции. При этом улучшили умения и навыки работы с разными видами бумаги и развили мелкую моторику рук. Мною были созданы условия для проявления активной творческой деятельности детей. Ребята отлично справились с ролью творцов. У детей появился новый положительный опыт создания работ в технике квиллинг. Они пережили чувства радости от своих личных творческих успехов.

Таким образом можно сделать вывод, что моя педагогическая технология в проектной деятельности соответствует всем поставленным мною целям, задачам и критериям эффективности и может быть использована в работе ДОУ.

**Литература по теме:**

1. Восточный квиллинг: Техника. Приёмы. Изделия / Центр бумажного творчества «Ханди Арт». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 112с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
2. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
3. Зайцева А.А. Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2014. – 96 с.: ил.
4. Рогачевская Л. Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Тундалева В.В. Квиллинг / В.В. Тундалева. – М.:Вече, 2014. – 64 с.: ил. – (Уютное хобби).
6. Элизабет Моуд. Волшебный квиллинг: Лучшие проекты / Перевод и издание на русском языке Издательская группа «Контент», 2012. – 80 с.: ил.