

74 W
D-754

ОСОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
«ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВЫЕ РЕШЕНИЯ»

74.00
0-754

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»
МОРДОВСКИЙ БАЗОВЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОРДОВСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОСОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
«ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВЫЕ РЕШЕНИЯ»

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ – XI ОСОВСКИХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ

г. Саранск, 23 ноября 2017 года

74.00 538643
0-754
Реальное время
Образование в современном мире
2018 526р.

538643

ч/з 5

Мордовский госпединститут
им. М.Е. Евсевьева
БИБЛИОТЕКА
Саранск 430007
Студенческая, 13
Инв. № 538643

САРАНСК 2018

УДК 37.01(082)
ББК 74.00
О-754

Редакционная коллегия:

Т. И. Шукшина, д-р пед. наук, профессор (председатель); **В. И. Лаптун**, канд. истор. наук, доцент (отв. ред.); **С. Н. Горшенина**, канд. пед. наук, доцент; **Н. И. Еналеева**, канд. пед. наук, доцент; **М. Ю. Кулебякина**, канд. пед. наук, доцент; **Т. В. Татьяна**, канд. пед. наук, доцент

Рецензенты:

кафедра философии Мордовского государственного педагогического института имени М. Е. Евсевьева (зав. кафедрой д-р филос. наук, проф. Е. А. Мартынова);

В. П. Киржаева, д-р пед. наук, профессор кафедры русского языка Национального исследовательского Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева

Печатается по решению редакционно-издательского совета Мордовского государственного педагогического института имени М. Е. Евсевьева

Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения» : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. – XI Осовских педагогических чтений «Образование в современном мире: новое время – новые решения» (г. Саранск, 23 ноября 2017 г.) / редкол.: Т. И. Шукшина (председатель), В. И. Лаптун (отв. ред.) [и др.] ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2018. – 271 с.

ISBN 978-5-8156-0932-7

В сборнике представлены материалы докладов и выступлений ученых, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов на XI Международной научно-практической конференции – XI Осовских педагогических чтениях «Образование в современном мире: новое время – новые решения».

Издание адресовано широкой аудитории читателей, заинтересованных в обсуждении актуальных проблем отечественного и зарубежного образования.

УДК 37.01(082)
ББК 74.00

ISBN 978-5-8156-0932-7

© ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», 2018
© Авторский коллектив, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| <i>Предисловие</i> | 6 |
| <i>Алатырцева Т. В.</i> Внеурочная деятельность как средство формирования общекультурной компетентности подростков (на примере кружка «Культурная Москва – детям»)..... | 7 |
| <i>Афонина (Карпова) Е. Е.</i> Характеристика опытно-экспериментальной работы по формированию профессиональных ценностных ориентаций в области безопасности жизнедеятельности студентов педагогического вуза..... | 11 |
| <i>Байрамова В. В. Мурованая Н. Н. Бакулин С. В.</i> Характеристика уровня развития письменной монологической речи учащихся третьих классов..... | 17 |
| <i>Богуславский М. В.</i> Особенности формирования мотивации к внеурочной деятельности спортивно-оздоровительной направленности младших подростков.. | 22 |
| <i>Ватолкина А. Н.</i> Разработка И. Я. Лернером культурологической модели содержания общего образования во второй половине XX века..... | 26 |
| <i>Венчакова С. В. Григорьева М. Н. Волкова М. С. Гунькина М. Р.</i> Православные праздники в учреждениях дополнительного образования..... | 31 |
| <i>Дерюга В. Е.</i> Андрей Пивкин. Концерт для скрипки и камерного оркестра..... | 36 |
| <i>Евсеева Ю. А.</i> Патриотическое воспитание в рамках реализации регионального компонента обучения истории России..... | 39 |
| <i>Ерофеев А. В.</i> Развитие воображения детей с задержкой психического развития как психолого-педагогическая проблема..... | 43 |
| <i>Ерошенко А. А.</i> Истинные цели воспитания и образования (к 130-летию со дня рождения С. И. Гессена)..... | 48 |
| <i>Здрюева Е. Ю.</i> Методологические подходы к изучению проблемы формирования учебно-познавательной компетенции бакалавров педагогического образования в процессе самостоятельной работы..... | 52 |
| <i>Игонина Н. М.</i> Педагогические условия эффективного использования электронного дидактического комплекса в формировании учебно-познавательной компетенции студентов..... | 57 |
| <i>Изоимова Л. Д.</i> Психолого-педагогические основы формирования ценностных ориентаций детей младшего подросткового возраста..... | 62 |
| <i>Карасева И. А. Каукина Р. Н. Якушчева М. Г. Киреева И. И.</i> Формирование готовности будущих педагогов образовательного центра к организаторской работе с одаренными детьми..... | 67 |
| <i>Кирьякова О. В.</i> Особенности формирования продуктивного опыта у детей старшего дошкольного возраста..... | 70 |
| <i>Китаева Р. Р.</i> О проблеме исполнительской интерпретации музыки И. С. Баха в классе фортепиано детской музыкальной школы..... | 74 |
| <i>Клокова А. Н.</i> Развитие творческих способностей младших школьников..... | 79 |
| <i>Кондалова Е. Н.</i> Из истории развития национального образования в Мордовии в 1920–1950-е гг..... | 83 |
| <i>Курьякова О. В.</i> Изучение позиций и переходов в ходе обучения игре на скрипке на занятиях в ДМШ..... | 87 |
| <i>Курьякова О. В.</i> Компетенция социального взаимодействия у иностранных студентов: степень изученности проблемы исследования..... | 91 |
| <i>Курьякова Р. Р.</i> Использование элементов ТРИЗ-технологии для развития музыкально-перцептивной компетенции ребенка в дошкольной образовательной организации..... | 95 |
| <i>Курьякова А. Н.</i> Дополнительное образование как средство формирования готовности к межкультурному взаимодействию у младших школьников..... | 100 |
| <i>Курьякова Е. Н.</i> Формирование навыка чтения у младших школьников с общим недоразвитием речи..... | 105 |

мордовской школе и в последующие годы было явно неудовлетворительным. Только к концу исследуемого периода (после принятых решительных мер на основе приказа № 256 Министерства просвещения Мордовской АССР «Об улучшении преподавания русского языка в мордовских школах») в решении данной проблемы возникли позитивные тенденции [5, с. 8].

С целью улучшения работы национальных школ региональные органы управления образованием выступили за то, чтобы внести некоторые коррективы в единый учебный план, а именно: начинать изучение русского языка во всех типах школ (начальных, семилетних и средних) со второй половины первого года обучения. В августе 1950 г. Министерство просвещения Мордовской АССР разработало и утвердило проект нового учебного плана для мордовских школ. Его доминантой являлось изучение русского языка в начальных, семилетних и средних школах со второго полугодия первого года обучения. Подготовительная работа по переводу национальных (мордовских) школ на новый учебный план задерживалась по причине его отсутствия. В связи с этим обучение русскому языку и чтению в национальных школах проводилось по старым программам [6, с. 34].

Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в Мордовской АССР» (1959 г.) предусматривал возможность проводить обучение в национальных (начальных) школах на родном наречии учащихся. Изучение русского языка осуществлялось по желанию учащихся и их родителей так же, как и в русских школах, где дети по желанию могли изучать родной язык. Данный документ значительно изменил характер национальной школы, не отменяя принципа «школы на родном языке». На территории Мордовии в национальной школе до конца 1950-х гг. обучение проходило на родном наречии учащихся. Однако постепенно стала прослеживаться тенденция перевода обучения в национальных школах на русский язык, родной язык преподавался как учебный предмет [1, с. 34].

Таким образом, на территории Мордовии в 1920–1950-е гг. был накоплен значительный опыт по организации национальной школы, что представляет несомненную ценность на современном этапе. Особым типом образовательных учреждений стали национальные школы, которые в своем развитии прошли ряд этапов: первый – 1920-е – начало 1930-х гг.; второй – вторая половина 1930-х гг.; третий – 1940-е – 1950-е гг. Несмотря на усиливающиеся аспекты политизации и социологизации, в содержании национального образования сохранялись аспекты, отражающие язык, традиции, обычаи, культуру, историю народа.

Список использованных источников

1. Бубнов, А. С. Всеобщее начальное обучение и культурная революция / А. С. Бубнов. – М. – Л. : Госиздат, 1930. – 285 с.
2. Зубарева, И. Г. Развитие всеобщего начального образования в Мордовии в 1920–1950-е гг. / И. Г. Зубарева, М. Г. Якунчева // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – 2013. – № 3 (27). – С. 104–109.
3. Центральный государственный архив Республики Мордовия (ЦГА РМ). Ф. Р. 21. Оп. 1. Д. 16.

4. Центральный государственный архив Республики Мордовия. Ф. Р-21. Оп. 1. Д. 38.
5. Центр документации новейшей истории Республики Мордовия. Ф. Р.-269. Оп. 1. Д. 80-5.
6. Центр документации новейшей истории Республики Мордовия. Ф. Р. 269. Оп. 1. Д. 979-74.

УДК 78(045)

ББК 85.31р

ИЗУЧЕНИЕ ПОЗИЦИЙ И ПЕРЕХОДОВ В ХОДЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА СКРИПКЕ НА ЗАНЯТИЯХ В ДМШ

КИРЕЕВА ИРИНА ИВАНОВНА

преподаватель по классу скрипки

МБУДО «Детская музыкальная школа № 2», г. Саранск, Россия

iri.kireeva2014@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматриваются практические упражнения скрипача, способствующие эффективному развитию технических навыков в ходе обучения игре на скрипке.

Ключевые слова: музыкальное образование, обучение игре на скрипке, технические приемы игры, изучение позиций, виды переходов в позиции.

STUDY OF POSITIONS AND TRANSITIONS IN THE STUDY OF THE GAME ON VIOLIN AT THE ACTIVITIES IN THE SCHOOL OF MUSIC

KIREEVA IRINA IVANOVNA

violin teacher

Children's music school No. 2, Saransk, Russia

Abstract: The article deals with practical exercises of the violinist, which contribute to the effective development of technical skills in the course of learning to play the violin.

Key words: musical education, learning to play the violin, technical methods of the game, learning positions, types of transitions in positions.

Под термином «позиция» подразумевается положение левой руки и пальцев в той или иной части грифа. Прочное усвоение позиций имеет важное значение для изучения грифа и овладения техникой левой руки. Долгое время незыблемой основой техники левой руки считалась четко выраженная позиционность. Многие авторы расходились в наименовании позиций, но единодушно определяли в качестве естественного охвата позиции расстояние чистой кварты (ч. 4) между 1-м и 4-м пальцами. Были, правда, попытки не следовать этому примеру и строго придерживаться этого правила [7, с. 139]. Взять хотя бы твор-

– с нижележащего на вышележащий: с первого на второй, с первого на третий, с первого на четвертый, со второго на третий, со второго на четвертый, с третьего на четвертый;

– с вышележащего на нижележащий: со второго на первый, с третьего на первый, с третьего на второй, с четвертого на первый, с четвертого на второй, с четвертого на третий;

– на флажолет.

Нужно обращать внимание на то, что в момент скольжения пальца его нажим на струну должен быть несколько ослаблен, чтобы *glissando* получилось мягкое, певучее, а не «завывающее». Излишний нажим пальца на струну мешает плавному переходу. Нужно объяснить ученику, что скользит до нужной позиции тот палец, который в данный момент лежит на струне. Вспомогательная нота нужна только как временный ориентир при первоначальном изучении переходов, затем она постепенно отпадает. Принцип перехода: палец, берущий последнюю ноту в исходной позиции, скользит вместе со всей рукой в новую позицию, скользящий палец незаметно подменяется нижележащим. Этот вид переходов вначале можно изучать со вспомогательными нотами.

В целях освобождения от хватательного движения перед переходом из верхней позиции в нижнюю рекомендуется большой палец заранее перемещать вдоль шейки скрипки в сторону порожка, а затем переходить остальными пальцами [3, с. 189].

Итак, основные моменты, оказывающие непосредственное тормозящее влияние на свободу передвижения левой руки по грифу:

а) прижимание плеча к туловищу (что связывает движение плеча, а следовательно, и перемещение всей руки вдоль грифа);

б) опора ладони о корпус скрипки при игре в III позиции (а также в верхних частях грифа).

Список использованных источников

1. Гуревич, Л. Н. Скрипичные штрихи и аппликатура / Л. Н. Гуревич. – М.: Музыка, 1993. – 183 с.
2. Гутников, Б. Л. Об искусстве скрипичной игры / Б. Л. Гутников. – М.: Музыка, 1981. – 224 с.
3. Григорьев, В. Ю. Методика обучения игре на скрипке / В. Ю. Григорьев. – М.: Классика-XXI, 2006. – 255 с.
4. Камилларов, Е. Техника левой руки скрипача / Е. Камилларов. – Л.: Музгиз, 1961. – 214 с.
5. Струве, Б. А. Пути начального развития юных скрипачей и виолончелистов / Б. А. Струве. – М.: Музыка, 1952. – 158 с.
6. Флеш, К. Искусство скрипичной игры / К. Флеш. – М.: Классика-XXI, 1999. – 345 с.
7. Ямпольский, И. М. Основы скрипичной аппликатуры / И. М. Ямпольский. – М.: Музыка, 1955. – 234 с.

УДК 378 (045)
ББК 74.58

КОМПЕТЕНЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ: СТЕПЕНЬ ИЗУЧЕННОСТИ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

КИРЬЯКОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

аспирант кафедры педагогики

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт
имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия
foreing_lang@mordgpi.ru

Аннотация: В данной статье предпринята попытка выявить степень изученности проблемы формирования компетенции социального взаимодействия у иностранных студентов. В связи с увеличением количества иностранных студентов, прибывающих в нашу страну с целью получения образования, вопросы, связанные с их приспособленностью к новым условиям жизни, языку, культуре, окружению, а также с их профессиональной подготовкой в вузе, получают широкое распространение в современной научной литературе. В этой связи компетенция социального взаимодействия приобретает особую важность.

Ключевые слова: социальное взаимодействие, компетенция социального взаимодействия, иностранные студенты.

THE SOCIAL INTERACTION COMPETENCE OF FOREIGN STUDENTS: THE DEGREE OF KNOWLEDGE OF THE PROBLEM

KIRYAKOVA OLGA VASILYEVNA

postgraduate of Department of education

Mordovian State Pedagogical Institute Saransk, Russia

Abstract: This article attempts to identify the degree of knowledge of problems of formation of social interaction competence of foreign students. In connection with the increase in the number of foreign students coming to our country with the aim of education, issues associated with their adaptation to new conditions of life, language, culture, circle, and training of foreign students at the educational institution are widely disseminated in the scientific literature. In this regard, the competence of social interaction is particularly important.

Key words: social interaction, competence of social interaction, foreign students.

Интенсивно развивающиеся в современном мире межгосударственные образовательные контакты неизбежно увеличивают количество молодых людей, желающих получить образование за пределами своей страны. В условиях усиления миграционных потоков в мировом масштабе образовательных ми-