**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**Атяшевского муниципального района**

**«Атяшевский детский сад комбинированного вида №1»**

**Педагогический опыт работы по теме:**

**« Развитие речи детей посредством театрализованной деятельности»**

Воспитатель: Кунина Е.А.

**«Развитие речи детей посредством театрализованной деятельности»**

**Актуальность опыта.**

Театрализованная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир». Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Жизнь детей все время насыщена игрой. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Наблюдая за детьми 3-го года жизни, которые посещали группу, я отметила для себя, что различные формы запаздывания речевого развития встречаются у большинства детей. Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Многие родители не считают проблему достаточно важной. Они уверены, что дети со временем сами научатся говорить и всё усвоят в процессе взросления.

Поэтому, я приняла решение - исследовать эту проблему и создать цикл мероприятий, направленных на развитие связной речи, посредством театрализованной деятельности. Для начала, я изучила теоретическую базу по данному вопросу.

**Цель опыта**

- разработать и экспериментально проверить модель развития речи детей посредством театральной деятельности.

- рассмотреть проблемы разностороннего развития дошкольников средствами театрального искусства.

-разработать формы и методы работы с детьми, как на занятиях, так и вне занятий.

-применение современных образовательных технологий: игровых; личностно-ориентированных; здоровьесберегающих; ИКТ; проектирования.

**Теоретическая база**

Теоретической базой опыта являются:

- изучение методической литературы;

- изучение опыта коллег;

- просмотр открытых занятий;

- просмотр театрализованных представлений;

- интернет – ресурсы.

Данный педагогический опыт работы опирается на труды таких известных педагогов, как А. И. Буренина, Т. Н. Доронова, Л. Г. Миланович и др. Большинство ученых говорят о том, что театрализованная деятельность дает большие возможности для решения многих задач по всем видам образовательных направлений.

**Технология опыта и постановка задач**

Изучив литературу по данной теме, я поставила перед собой задачи:

- Развивать речь детей средствами театра: через игры - подражания, имитации, инсценировки, игры – драматизации.

-Способствовать переходу театрализованных игр в самостоятельную деятельность.

-Поддерживать стремление ребенка включаться в общение всеми средствами, как речевыми, так и неречевыми (мимика, жесты, движения, позы и т.п.).

-Совершенствовать интонационную выразительность речи.

-Познакомить детей с разными видами кукольных театров.

-Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

**Предполагаемый результат:**

-Активное участие ребенка в играх – инсценировках, драматизациях, в театрализованных играх, в пальчиковых играх.

-Стремление ребенка сопровождать речью свои действия, умение общаться в театрализованных играх.

- Проявление эмоциональной отзывчивости на доступные возрасту литературно - художественные произведения, песенки, потешки.

- Первичное освоение режиссерской театрализованной игры: настольного театра, театра игрушек, плоскостного, пальчикового.

- Иметь простейшие представления о театральных профессиях.

**Реализация поставленных задач**

Свою работу по театрализованной деятельности я начинала с детьми **2 младшей группы.** Наблюдая за детьми своей группы, за их играми, я обратила внимание на то, что дети мало эмоциональны, скованны. Поэтому я решила организовать свою работу по театрализованной деятельности с целью развития эмоциональной сферы дошкольников, развития словарного запаса, устной речи. В данной возрастной группе формируется образно-выразительное умение (имитация движения животных). Художественное произведение эмоционально воздействует на маленьких детей. Встречи с героями радовали малышей, драматизация помогала лучше понять потешку, сказку, стихотворение. Сначала дети повторяли движения, показанные воспитателем. Но, постепенно, при небольшой помощи педагога, они сами начинали обыгрывать знакомые произведения. Игры - драматизации хороши тем, что организуют детский коллектив, не требуют специальных условий - их можно проводить в помещении, на участке.

Мною были проведены игры-драматизации: "Зайка", "Бычок" (А. Барто), "Мышка" (С.Я. Маршак), песенка « Два веселых гуся». В этой группе часто организовывала различные виды театров.

В **средней группе** я продолжила работу по театрализованной деятельности. Заметила, что к началу года дети стали говорить лучше, но речь их еще недостаточно сформировалась. В данной группе добавилась задача - стимулировать желание детей включаться в спектакль, обучать детей элементам художественно – образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме). Я начинала работу, прежде всего, с бесед, рассказов о театре. В этом возрасте детям нужно читать и рассказывать больше сказоки стихов. Чтобы у ребенка был выбор на театрализацию любимого произведения, в театральном уголке я разместила разные виды кукольного театра – пальчиковый, настольный, маски, куклы. Также был разработан конспект занятия по развитию речи « Заюшкина избушка» с использованием фланелеграфа, для лучшего запоминания сказки.

В **старшей группе** начала проводиться работа по кружку художественно - эстетической направленности « Петрушка». Мною был разработан и реализован краткосрочный проект « Волшебный мир театра». Цель данного проекта - развитие речи детей дошкольного возраста. Была показана презентация на тему « Театральные профессии». Старшие дошкольники с удовольствием стали принимать участие в разных видах инсценировок, музыкальных играх. Они стали более активные, раскованные. На утренниках и досугах с большим желанием участвуют в конкурсах и играх. С большим удовольствием и хорошим настроением разыграли сказку « Репка».

Учитывая возрастные особенности детей, мною применялись следующие приемы в работе с ними:

- Использование элементов подвижной игры;

- Сюрпризные моменты;

- Имитационные движения с элементами звукоподражания;

- Обыгрывание текста;

- Повторение речевого материала;

- Вопросы;

- Использование текстов с повторяющимися элементами;

- Похвала;

- Скороговорки на развитие дикции (произнесите скороговорку медленно, быстрее, быстро);

- Использование иллюстраций к текстам;

- Ритмическое сочетание текста с движениями (потешки, стихотворения), с мелодией (пение детских песенок);

- Использование игрушек, персонажей кукольного театра.

Чтобы раскрылись возможности и таланты детей в театрализованной деятельности, необходимо приобрести детьми много навыков и умений. С этой целью используются упражнения для снятия мышечного напряжения: « Ловля бабочек », « Трусливые зайцы », «Насос и мяч», « Сосулька»;

игры: « Дуй сильнее», « Рисуем на ладошках», « Орешек».

Проводятся пальчиковые игротренинги: « Утречко », « Мой дом », « Пальцы – дружная семья », « Солдаты », « Домашние животные », « Мы делили апельсин », « Погрозим !», « Компот », « До свидания », которые помогают развивать мелкую моторику пальцев рук.

Я использовала средства речевой выразительности: артикуляционная гимнастика « Быстрая змейка », « Хоботок », «Лошадка», «Чистим зубки», « качели ».

Для развития дикции я использовала скороговорки.

А так же я использовала задания – упражнения «Разные настроения», «Я радуюсь, когда...», «Я грущу, когда...».

Особенно нравятся детям упражнения для развития выразительной мимики: « Сладкое яблоко», « Чистим и едим лук», « Изобразить маму - огорченную, радостную», « Измени голос».

Разработала сценарии совместных развлечений и досугов детей и их родителей «Поиграем в сказку», «Зимняя сказка».

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Основная трудность, с которой я столкнулась в процессе своей деятельности, начиная работу с детьми младшего дошкольного возраста - это слабое развитие речи детей, нарушение звукопроизношения. Были в группе дети, которые плохо говорили, не проговаривали некоторые слова, звуки. Некоторые дети плохо запоминали. Также проблема заключалась в организации и укомплектованности театрального центра в группе. Поэтому, нами был создан уголок театрализованной деятельности.

**Взаимодействие с родителями**

Чтобы получить положительные результаты в речевом развитии своих воспитанников, необходимо активное взаимодействие с родителями. Родители помогают в оформлении и пополнении предметно – развивающей среды в группе, а также оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов. Была организована выставка масок для игр в театральном уголке с помощью родителей (приложение). Также, особое внимание уделяю беседам с родителями детей с задержкой речевого развития.

Для родителей мною были размещены:

- рекомендации "Домашний кукольный театр", "Расскажи детям сказку", буклеты;

-индивидуальные консультации;

-анкетирование родителей "Развитие речи у детей дошкольного возраста".

**Результаты работы**

Результаты диагностики говорят о том, что театрализованную деятельность целесообразно использовать в образовательном процессе дошкольников для развития речи детей.

В младшей группе некоторые дети не проявляли устойчивого интереса к театральной деятельности. Их игры были индивидуальные.

В средней группе дети научились объединяться небольшими группами, распределять роли между собой, отвечать на вопросы воспитателя. Литературные произведения рассказывают с большим удовольствием, охотно стали вступать в речевые контакты с взрослыми и сверстниками, с удовольствием участвуют в инсценировках. Благодаря проведенной работе, дети стали более эмоциональными и общительными.

В процессе мониторинга выявились следующие показатели:

- У детей повысился интерес к театру и игровой деятельности.

- Усовершенствовались исполнительские навыки детей в создании

художественного образа.

- Расширились представления детей об окружающей действительности.

- Повысился уровень речевого развития детей.

- Активизировался и обогатился словарный запас детей.

- Улучшилась интонационная выразительность речи.

- Память стала более развитой.

- Улучшилась способность детей правильно оценивать свои и чужие

действия.

- Появилась способность контролировать эмоциональное состояние

детей.

- Было осознанное поведение и общение в обществе.

- Усиление эмоционального контакта с семьями воспитанников.

Я считаю, что выбранная мною тема, достаточно полно раскрыта в моей работе и подтверждает свою актуальность. Планирую продолжить данную работу по теме в старшей группе.

**Используемая литература:**

1. Артемова, Л. В. Театрализованные игры детей дошкольного возраста: методическое пособие. / Л. В. Артемова - М.: Просвещение, 2015. – 200 с.

2. Антипина Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

3. Караманенко Т. Н. «Кукольный театр – дошкольникам». – Москва: « Просвещение», 1982.

4. Власенко О. П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель,2009.5. Копосова, М. В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства / М. В. Косолапова // Народное образование. – 2016. –№ 2 – С 45 – 49.

5. Козлова, А. В. Работа дошкольной образовательной организации с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. / А. В. Козлова – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 124 с.

**Приложение**

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»**

Тема: «Заюшкина избушка».

Цели.

**Обучающие цели:** продолжать знакомить детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка»

**Развивающие цели:** способствовать эмоциональному восприятию содержания сказки, умению обыгрывать и изменять сюжет. Развивать умение детей отвечать на поставленные вопросы полными предложениями, активизировать речь детей. Формировать зрительную память детей. Развивать эстетическое восприятие детей через наглядный материал.

**Воспитательные цели:** воспитывать в детях осторожность, желание помогать родным и близким, быть вежливыми. Воспитывать интерес художественной литературе.

**Предварительная работа:** рассказывание русских народных сказок, беседы по содержаниям сказок, загадывание загадок. Индивидуальные занятия.

**Словарная работа:** лиса - Лисонька - Лисичка - сестричка; заяц - Заюшка - Зайка - побегайка; петух - Петя – Петушок - золотой гребешок; волк – Волчок – серый бочок; медведь – Мишенька – Михайло Потапыч; лубяная, ледяная.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я пришла в садик и около дверей группы нашла вот этот сундучок. Посмотрите, какой он интересный. Посмотрим, что в нём? Что-то он не открывается, наверное, этот сундучок волшебный и надо сказать волшебное слово. А какое - вы мне подскажите. (Дети говорят «пожалуйста», сундучок открывается, воспитатель достаёт письмо и читает). Ребята, здесь написано, что сундучок из сказки, а в нём заколдованные животные. Чтобы их расколдовать, надо отгадать загадки:

Прыг – скок, прыг – скок,

Длинное ушко – белый бок (заяц)

**Ребенок достаёт картинку зайца, ставит на фланелеграф.**

Хвост пушистый – краса,

А зовут её – ….(лиса)

**Ребенок достаёт картинку лисы, ставит на фланелеграф.**



Летом по лесу гуляет,

Зимой в берлоге отдыхает (медведь).

**Ребенок достаёт картинку медведя, ставит на фланелеграф.**

Кто рано встаёт, голосисто поёт,

Детям спать не даёт (петушок).

**Ребенок достаёт картинку петушка, ставит на фланелеграф.**

Воспитатель: Это не просто картинки животных, это герои разных сказок. Ребята, вспомним вместе, в каких сказках мы встречаем наших героев.

(Воспитатель показывает иллюстрации разных сказок, как вспомогательный элемент. Дети называют сказки: « Колобок », « Теремок », « Кот, петух и лиса»).

Вспомним, как ласково в сказках называют зайца?

Дети: Зайка – побегайка, Заюшка.

Воспитатель: Как в сказках называют ласково лису?

Дети: Лисичка – сестричка, лисонька.

Воспитатель: Как в сказках называют ласково петуха?

Дети: Петушок – Золотой Гребешок, Петя.

Воспитатель: Как в сказках называют ласково волка?

Дети: Волчок – Серый Бочок.

Воспитатель: Как в сказках называют ласково медведя?

Дети: Михайло - Потапыч, Мишенька.

**Физкультминутка «Заинька»**

Раз, два, три, четыре, пять,

Начал заинька скакать.

Прыгать заинька горазд,

Он подпрыгнул десять раз. (Прыжки.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, а сейчас я вам расскажу уже немного знакомую вам сказку « Заюшкина избушка ». (Воспитатель рассказывает и показывает на фланелеграфе сказку).



Воспитатель: Вам понравилась сказка? Скажите, как называется эта сказка?

Дети: Сказка называется « Заюшкина избушка»

Воспитатель: Вспомните, какая избушка была у лисы?

Дети: У лисы ледяная избушка.

Воспитатель: из чего сделана ледяная избушка?

Дети: Сделана из льда.

Воспитатель: Что, случилось с ледяной избушкой, когда пришла весна?

Дети: Избушка растаяла.

Воспитатель: Вспомните, какая избушка была у заюшки?

Дети: У заюшки избушка лубяная.

Воспитатель: Правильно, а лубяная сделана из коры берёзы. Вспомните, кто выгнал зайку из его избушки?

Дети: Заюшку выгнала лисичка.

Воспитатель: Как вы думаете, хорошо поступила лисичка, какая она?

Дети: Нет. Лисичка хитрая.

Воспитатель: Вспомните, кто помогал Заюшке в его беде?

Дети: (перечисляют героев).

Воспитатель: Эти животные какие?

Дети: Они добрые.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, надо друг другу помогать?

Дети: Да, надо помогать друг другу.

Воспитатель: Правильно, всегда надо приходить на помощь друг другу. Я предлагаю сделать ещё одно доброе дело. Давайте построим лисичке домик, чтобы она больше никого не выгоняла из своего домика.

Дети изготавливают домик из плоскостного конструктора.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Спасибо вам за ваши ответы и за вашу работу!

**Приложение.**

**Анкета для родителей « Развитие речи у детей дошкольного возраста»**

1.Фамилия Имя Ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Читаете ли вы своему ребенку сказки, стихи, рассказы?

а) читаем очень много, постоянно;

б) читаем, но редко;

в) не читаем.

3. Какие сказки, стихи, рассказы вы читаете ребенку?

4. Любит ли слушать ребенок, когда ему читают?

а) любит и подолгу слушает;

б) когда как;

в) не любит.

5. Что больше нравиться вашему ребенку сказки, стихи, рассказы?

а) сказки;

б) стихи;

в) рассказы.

6. После чтения рассказа или сказки может ли ребёнок ее рассказать?

а) да, рассказывает так, как ему читали;

б) рассказывает, но на свой лад;

в) частично рассказывает сказку;

г) не рассказывает.

7. Есть ли у ребенка потребность к творчеству?

а) есть;

б) проявляется, но изредка;

в) очень редко.

8. Играете ли вы со своим ребенком в игры по развитию речи?

а) да (перечислить)

б) нет.

**ФОТОПРИЛОЖЕНИЕ**



Маски для театрального уголка (изготовлены родителями)

Совместное изготовление настольного театра по сказке « Колобок»



Обыгрывание сказки « Колобок»

Инсценировка песни « Два веселых гуся»



Показ сказки «Репка»

 

Осеннее развлечение « Осенний сундучок» с элементами театрализации

 

Обыгрывание сказки « Репка»



Рассматривание иллюстраций « Театры Мордовии»