**Тема педагогического опыта: «Развитие художественно творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности»**

* 1. **Сведение об авторе:**

Разумовская Екатерина Владимировна, 1984г.р.

1. Образование высшее, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева» 08.02.2020г. Присуждена квалификация «Бакалавр».

2. Переподготовка в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» по программе «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании: развитие детей раннего и дошкольного возраста». Квалификация – воспитатель.11.09.2020г.

3. Сведения о работе:

Общий трудовой стаж – 15 лет 3 месяца.

Стаж педагогической работы – 4 года.

В данном образовательном учреждении работает с 09.02.2020г.

Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_г.

* 1. **Актуальность:**

В современном обществе, развитие художественно - творческих способностей у детей становится все более актуальным и значимым. Искусство играет важную роль в их жизни, открывая перед ними возможности для самовыражения и творчества. Умение творить и создавать красоту способствует стимуляции воображения. В результате, дети становятся более уверенными и адаптивными в мире искусства и жизни в целом. Использование нетрадиционных методов рисования помогает поддерживать постоянный интерес детей, сохраняя их высокую активность и работоспособность на протяжении всего заданного времени для выполнения задания.

Таким образом, включение дошкольников в процесс творчества является необходимым для формирования их личности и дальнейшего развития.

**1.4 Основная идея:** На своих занятиях большое внимание уделяю нетрадиционной технике. Считаю, что это одно из самых больших удовольствий для ребенка. Ведь в процессе рисования происходит живая работа мысли. У ребенка развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно − двигальные функции руки и глазомер. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения»

**1.5.Теоретическая база:** Методика организации работы детей дошкольного возраста включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений для детей. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

**1.6.Новизна:** Новизна предполагает гармоничное взаимодействие двух основных видов художественной деятельности: изобразительной и декоративной. Оба этих направления художественного творчества имеют свои особенности и способы выражения.

Программа имеет инновационный характер т.к. в системе работы используются нетрадиционные техники рисования. Новизна программы состоит в том, чтобы через использование нетрадиционных техник рисования в качестве основных форм проведения по рисованию в дошкольном возрасте сформировать творческую личность и помочь ребенку найти «вдохновение» для творчества в окружающем мире.

**2.Технология опыта:** В своей работе использую такие формы организации и проведения занятий, как беседы, путешествия по сказкам, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, фотовыставки, выставки рисунков, конкурсы, развлечения. Чтобы оживить занятияяпрактикую на них дидактические игры, такие как « Нарисуй свое настроение», «Радость и грусть», Цвет глазами художника», «Дружба красок**».** Игры способствуют установлению хорошего настроения у детей и контакта с ними.

**3. Результативность опыта:** Дети, участвуя в творческих проектах и заданиях, становились более самостоятельными и уверенными в своих силах. Они научились выражать свои мысли и эмоции через искусство, развивая свое воображение и фантазию.
Однако не только дети получили пользу от продуктивной деятельности. Я, работающая с ними, также получила значительный личностный рост. Работа с детьми, требующая творческого подхода и индивидуального взаимодействия, расширила мой кругозор, улучшила коммуникативные навыки и способность воспринимать мир с детской наивностью и радостью.
Таким образом, мой опыт работы показал, что развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности приводит к положительным результатам не только в сфере художественности, но и в сфере личностного роста. Это подтверждает важность интеграции творческих заданий и проектов в образовательные программы для детей дошкольного возраста.