**Выступление на педагогическом совете № 2**

**на тему:**

**«Развитие нравственно-волевых качеств дошкольников по средствам игр»**

 Игра является механизмом развития ребёнка (ФГОС ДО), посредствам которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие». Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте ДО.

 Для ребёнка нужны игры, через которые он сможет учиться. Первые навыки в рисовании, пении, танцах, чтения, счёта и письма войдут в мир познания ребёнка через ворота детской игры и другие соответствующие возрасту ребёнка виды деятельности.

 Особая роль в обучении и воспитании детей отводится дидактическим играм. ***Дидактическая игра*** *является одним из важных методов активного обучения детей*, все действия здесь регулируются игровой задачей и игровыми правилами. Руководство игрой заключается в ознакомлении детей с её содержанием и правилами, а также в контроле над выполнением правил. Такая игра не может рассматриваться как метод пополнения или сообщения знаний. В ней идёт активный процесс использования имеющихся знаний, обеспечивающих их совершенствование.

 Как метод обучения дидактическая игра может использоваться при фронтальных, групповых, индивидуальных формах специально организованного обучения*. Существует несколько основных видов дидактических игр:*

- словесные игры

- игры с предметами

- настольно-печатные игры

Для правильного выбора дидактической игры к занятию необходимо хорошо представлять общий уровень подготовки детей, поскольку в игре они должны уметь свободно оперировать уже имеющимися знаниями и уметь применять их на практике.

 Занятие, состоящие из дидактических игр, могут носить тематический и сюжетный характер. На тематических занятиях на протяжении всего специально организованного обучения принимают участие какие-либо персонажи (Незнайка, Петрушка и т. д.) Интересной формой занятия, состоящие из дидактических игр, является сюжетные занятия, например, путешествие. Данные занятия могут отражать реальные факты или события. Происходящие действия понятны и интересны ребёнку. Выполнение предполагаемых заданий радует и удивляет детей, придает познавательному содержанию необычный, игровой характер. В ходе таких занятий дети принимают активное участие в развитии сюжета, обогащении игровых действий, стремятся овладеть правилами и получить результат: решить задачи, что-то узнать, чему-то научиться.

 Игра имеет в своей основе ***– воображаемую ситуацию.*** Она складывается из сюжета, ролей, которые принимают на себя дети в ходе игры. В игре всё происходит «как будто», «понарошку», а обучение – это всегда серьёзно. В воображаемой ситуации ведущую роль играет воображение, которое в дошкольном возрасте становится центральным психологическим новообразованием. До возникновения этого периода (до 3 лет) воображение включается в другие психические процессы и функции. Появление его в качестве самостоятельной психической функции означает, что для ребёнка становится понятной и адекватной задача что-то вообразить. *Существуют три уровня развития воображения:*

1. Ребёнок зависит от окружающей предметной среды, то есть меняется смысл ситуации, в которых ребёнок воспринимает предмет (например, ребёнок в палочке в одном случае «видит» ложку, а в другом – градусник)
2. Дети мало зависят от предметной среды, вместе с тем они зависят от своего личного опыта, который у них есть
3. Ребёнок перестаёт быть зависимым от предметной среды и личного опыта, он свободно придумывает ситуации, даёт объяснение действиям персонажей своей игры.

 Итак, игра может использоваться в качестве метода обучения в том случае, если она состоялась, освоена и пережита ребёнком в качестве самоценной деятельности.

 Помимо игровых методов в дошкольной педагогике существуют игровые приёмы обучения, которые направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Игру на занятие предлагает педагог, и этим она отличается от свободной игры. Одним из признаков игровых приёмов является игровая задача. Игровая задача – это определение цели предстоящих игровых действий педагогом или детьми. Например, воспитатель предлагает детям: «Построим Мишке домик», «Подумайте, как можно помочь зайчику перебраться через реку». Включаясь в предполагаемую игровую ситуацию, дети сами ставят игровые задачи. Умело используя игровой приём, можно увеличит количество игровых задач, развить сюжетно-игровой замысел. Важно, чтобы дети были активны при выполнении игровых действий.

*Существует несколько игровых приёмов в обучении детей:*

1. **Приём внезапного проявления объектов, игрушек** своей неожиданностью, необычностью вызывает острое чувство удивления, вызывает эмоциональное реагирование, является залогом познания окружающего мира. Используется данный приём чаще всего в младших группах.
2. К **приёму выполнения воспитателем различных игровых действий** можно отнести: подбор картинок, складывание, передвигание, имитацию движений. Игровые действия могут состоять из ряда отдельных действий или элементов. Они должны обязательно сопровождаться речью. Данный приём используется, в том случае, если воспитатель является непосредственным партнёром ребёнка в игре.
3. **Загадывание загадок** позволяет в интересной, занимательной форме научить детей чему-нибудь, рассказать о чём-то. Загадка создаёт эффект неизвестного, непознанного. Она помогает устанавливать и осознавать связи между предметами и явлениями.
4. Введение в занятия **приёма соревнования** в старших группах подготавливает детей к правильной оценке своих возможностей и достижений, делает игру увлекательной, занимательной и интересной для ребёнка. Отсутствие в занятии приёма соревнования превращает игру в упражнение.
5. Использование **приёма создания игровой ситуации** на занятии направлено на развитие поисковой деятельности. Основой данного приёма является игровая мотивация (оказание помощи кому-то в решении проблем). Например, побуждающим мотивом к деятельности может быть помощь взрослому «не очень умелому» и «рассеянному». В этом случае игра носит озорной, увлекательный характер.

 Выбор игровых методов и приёмов обучения зависит, прежде всего, от цели обучения и содержания занятия, а так же от возраста детей. Педагогу следует помнить о том, что игровые методы и приёмы не должны превращать занятие в развлечения.

 В заключение можно отметить, что игра для детей имеет важнейшее значение: она для них учёба, труд, серьёзная форма воспитания. Играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания, что повышает эффективность педагогического процесса. Задача воспитателя – сделать плавным, адекватным переход детей от игровой деятельности к учебной, чтобы радость от игры перешла в радость учения.

**Список использованной литературы:**

1. Загребина Е. В. Игра как форма и метод обучения дошкольников [Электронный ресурс]: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/02/19/>
2. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учебное издание для студентов сред. пед. учеб. Заведений, - 2 изд., перер. и доп. – М.: Изд. центр «Академия», 2006. – 416с.
3. Усова А. П. Роль игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2000, - 128с.