**Совет педагогов**

**Тема: «Игра – форма организации детской жизни»**

**Цели:**

- выявить и проанализировать эффективность используемых форм и методов игровой деятельности

- определить пути совершенствования в организации игровой деятельности;

- объединить усилия педагогического коллектива для повышения уровня организации игровой деятельности.

**План Совета педагогов**

1. Аукцион цитат об игре (педагоги ДОУ)
2. Вступительное слово по теме педсовета (Крылова Н.М. об играх. Просмотр видео)
3. Классификация игр в НМС «Детский сад – дом радости»:

4.1.Сюжетно – ролевая игра

4.2.Строительная игра

4.3.Театральная игра

4.4.Дидактическая игра

4.5.Подвижная игра

4.6.Музыкальная игра

4.7.Игра – забава

5. Итоги тематического контроля «Соответствие требований к игровой деятельности НМС «Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой воспитательно – образовательному процессу в младших – подготовительных к школе группах ДОУ»

6. Деловая игра «Продолжи» по просмотру дисков игровой деятельности в младших-под. группах.

7. Игра и игрушка, их взаимосвязь. Игрушки полезные и вредные.

8. Памятка «Игра – это целый мир!»

9. Проект решения Совета педагогов.

**Ход Совета педагогов**

1. **Аукцион цитат об игре**

«Игра — модель реальной жизни. Отражая подлинность взаимоотношений людей, она в то же время полна чудес и волшебных превращений»

*А.С. Спиваковский*

«Игра - окно в мир взрослой жизни»

*Ж. Фабру*

«Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

*В.А. Сухомлинский*

«Игра — это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка»

*Л.С. Выготский*

«Игра — свободная самостоятельная деятельности детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом»

*Концепция дошкольного воспитания*

«Игра есть, в сущности, рост организма»

*Стенли Холл*

…Дайте же детям играть, пока игра их радует, влечет к себе и вместе с тем приносит им громадную пользу!

*Е. А. Покровский*

**2. Вступительное слово по теме педсовета**

В дошкольном образовании игра – ведущий вид деятельности, создающий особую среду, в которой ребенок может реализовать свои интересы, потребности, мотивы. Именно игровая среда стимулирует ребенка к активным действиям, эмоциональным проявлениям, установлению многообразных связей с окружающим миром. Игра – общепризнанный феномен в развитии личности ребенка.

Но как это реализуется в современной практике? С каждым новым поколением детей меняется игровое пространство детства. Социализация нынешних бабушек и дедушек проходила во дворах, где они целыми днями гоняли мяч, играли в «казаков-разбойников», прыгали на скакалках. Их дети были вовлечены в дворовую субкультуру уже не так сильно. Современное поколение и вовсе предпочитает коллективным дворовым играм индивидуальные компьютерные. Впрочем, это предпочтение во многом формируется вечно спешащими взрослыми: у много работающих мам и пап просто нет времени, бабушки и дедушки живут отдельно от внуков и тоже работают, ну а воспитатели усиленно готовят детей к школе. Эта тенденция характерна не только для нашей страны, но и для всего мира. Ученые и педагоги всех стран говорят о необходимости вернуть детям право на игру.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из требований выдвигает реализацию Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, одной из которых является игра.

Актуальность педагогической поддержки игровой деятельности заключается в том, что на современном этапе игра рассматривается как способ социализации детей дошкольного возраста, связанный с формированием нравственной ориентации, коммуникативной компетентности, самосознания личности и полноценного проживания детской деятельности, который комплексно используется взрослыми для воспитания и развития дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения.

Игра – это способ познания себя и окружающего мира, возможность научиться соотносить свои желания с желаниями других, развитие коммуникативных умений, нормы поведения в той или иной ситуации, формирование понятия правила.

В Стандарте игра рассматривается как один из сквозных механизмов развития ребенка, как важное средство его социализации. При этом одним из целевых ориентиров выступает " *на этапе завершения дошкольного образования" ребенок должен овладеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам;" Думается, что соседство этих фраз не случайно.*Право играть зафиксировано в Конвенции о правах ребенка (ст.31).

Вместе с тем это право нарушается значительно чаще, чем другие права ребенка.

*Причины нарушений:*

1) непонимание взрослыми важности игры;

2) отсутствие безопасного пространства для игры;

3) неадекватная политика чиновников;

4) отсутствие соответствующей предметной среды, поддерживающей игру;

5) давление образовательных задач и приоритет обучающих действий;

6) полное отсутствие игры в школе;

7) жесткое программирование свободного времени детей;

8) технологизация и коммерциализация детской игры.

Главная причина — право на игру декларативно признается, но не обеспечивается.

**4.Классификация игр в НМС «Детский сад – дом радости»:**

4.1.Сюжетно – ролевая игра

В самом начале своего выступления замечу, что в настоящее время у нас мало многодетных семей. А именно в таких семьях сюжетные игры передаются от старшего поколения к младшему. Замечу. чтоисчезли дворовые сообщества, где ребенок учился играть.

Появилась новая игровая реальность в виде компьютерных игр, которые все чаще становятся основой игровых сюжетов.

Современные дошкольники предпочитают воспроизводить в своих играх сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, и брать на себя роли телевизионных героев.

Меняются жизненные условия, игры тоже меняются - «Салон красоты», «Супер – маркет», «Школа искусств», «Дом мод», «Телевидение», «Научная лаборатория», «В офисе. Программисты», «Банкиры» и т.д.

**Несмотря на смену сюжетно – ролевых игр, главное одно - она остается королевой игр!**

Анализируя многочисленные исследования отечественных ученых Д. Б. Эльконина, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Б. Г. Ананьев, А. П. Усова и др. можно сделать вывод, что сюжетно-ролевая игра наиболее полно формирует личность ребенка и поэтому является важнейшим средством воспитания, психического развития и социализации детей дошкольного возраста.

Хочется отметить, что игра, как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Дети играют в то, что они видят вокруг и что является для них особенно привлекательным. Но что же именно в окружающей действительности стимулирует игру дошкольника? И всякие ли яркие впечатления ребенка дают материал для ролевой игры? Я предлагаю вам рассмотреть ситуацию, описанную Даниилом Борисовичем Элькониным.

*«Воспитатель подготовительной группы организовала для детей экскурсию в зоопарк, в ходе которой знакомила ребят с разными животными – с их внешним видом, повадками, образом жизни т.д. По окончании экскурсии она побеседовала с детьми о тех животных, которых они наблюдали в зоопарке, ввела в группу игрушки этих животных, ожидая, что они начнут играть в «Зоопарк». Однако дети ни в первый, ни в последующие дни в запланированную воспитателем игру не играли.*

*Тогда воспитатель повторила экскурсию в тот же зоопарк. Но в ходе второй экскурсии она знакомила детей не только с животными, но и с деятельностью сотрудников зоопарка: кассир продает билеты, контролер их проверяет и пропускает посетителей, сотрудники, которые осуществляют кормление и уход за животными, ветеринар лечит заболевших животных, ставит им прививки, экскурсовод рассказывает посетителям о животных и т.д. В этот же день дети организовали игру в «Зоопарк» в группе постепенно в игру вводились новые персонажи, усложнялся сюжет.»*

 **Как вы думаете, почему игры не получилось после первой экскурсии?**

Первая — это сфера предметов (вещей), как природных, так и созданных руками человека;

вторая — сфера деятельности людей и их отношений.

Данные результаты свидетельствуют о том, что ролевая игра особенно чувствительна к сфере деятельности людей и отношений между ними и что ее содержанием является именно эта реальность.

Таким образом, содержанием развернутой, развитой формы ролевой игры являются не предметы, не машины, не сам по себе производственный процесс, а отношения между людьми, которые осуществляются через определенные действия, т.к. деятельность людей и их отношения чрезвычайно разнообразны, то и сюжеты игр многообразны и изменчивы.

*Заострю ваше внимание еще на одной ситуации:*

Сюжетно – ролевая игра стала центром многочисленных исследований взрослых, ему посвящают семинары, научные работы.

Приведу пример из опыта Е.Е. Кравцовой, описанного ею в курсе лекций по дисциплине "Психологические основы дошкольного воспитания".

*"Несколько лет назад мне с моими коллегами довелось быть в одном детском саду, где игра, по мнению специалистов, там работающих, была особенно хорошо поставлена. Очень мне захотелось посмотреть эту игру. И вот я в старшей группе. Дети играют "во врача". За столом, уставленным бутылочками от лекарств самой разной формы, сидят мальчик и девочка в белых халатах, шапочках с красным крестом. Это врач и медсестра. Перед их "кабинетом", совсем как в жизни, сидят в очереди дети с куклами и мишками на коленях — это мамы с детьми. По очереди, степенно дети входят к врачу. Он у всех подряд проверяет горло, потом меряет температуру, затем сестра выписывает "рецепт". Посмотрев на эту процедуру, начинаю сильно хромать и стонать и подхожу к очереди. "А где ваша дочка?" — спрашивают дети. "А я без дочки, у меня болит нога, я не могу терпеть, я поранила пятку. Ой, ой, ой! Как больно! Можно мне без очереди?"*

*Дети заинтригованы — нарушился привычный распорядок, знакомая им последовательность событий. После некоторого колебания они пропускают меня без очереди. Врач уже слышал, что к нему пришел необычный пациент — я без дочки и иду вне очереди. Тем не менее, он предлагает мне показать горло.*

*- Откройте рот.
- Но у меня болит пятка.
- Откройте рот, надо посмотреть горло.
- Зачем? Я наступила на гвоздь, и у меня идет кровь!
- Тогда давайте измерим температуру.
- Температура здесь ни при чем.
- Сестра, выпишите рецепт (совсем растерявшись)".*

Описана как раз не игра, а шаблонное действие, и, увы, видимо виной тому ошибка воспитателей. Часто взрослые хотят видеть в детях серьезность, правильность со своей точки зрения, но ведь в каждом возрасте свои задачи, и для дошкольников очень важно развить фантазию, воображение.

Поэтому, зачем заставлять ребенка учиться читать с трех-четырех лет? В какой-то мере это, может быть, правильно, но нельзя забывать о том, что нельзя упускать время. В школьном возрасте значение воображения и фантазии уже далеко не такое, как в дошкольном. Следовательно, раньше времени научив ребенка правильным, с нашей точки зрения, действиям, мы навсегда лишаем его возможности максимально использовать другие свои резервы.

В насыщенной, интересной игре, наполненной фантазиями и воображением, ребенок растет, развивается, а в простом повторении заученных фраз? Скорее деградирует. Здесь нет развития. Но сухость и негибкость малыша находит свою причину в том, что ребенок когда-то не научился играть в более простые игры, которые в сумме и складываются в сюжетно-ролевую.

 В НМС «Детский сад – дом радости» сюжетно – ролевая игра тесно сплетена с другой игрой. Какой? Строительной.

4.2.Строительная игра

4.3.Театральная игра

4.4.Дидактическая игра

4.5.Подвижная игра

4.6.Музыкальная игра

4.7.Игра – забава

**5. Итоги тематического контроля «Соответствие требований к игровой деятельности НМС «Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой воспитательно – образовательному процессу в младших – подготовительных к школе группах ДОУ»**

**6. Деловая игра «Продолжи» по просмотру дисков игровой деятельности в младших-под. группах.** Педагоги должны так рассказать об игровой деятельности в просмотренных дисках, чтобы заинтересовать своих коллег данным видео.

*Воспитателям младших групп предлагается анализ игровой деятельности дисков «Малыш уже индивидуальность», «Малыш вырос», «Игра – форма организации всей жизни и деятельности малышей».*

*Воспитателям средних групп предлагается анализ игровой деятельности дисков«Играем вместе» (Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»)*

*Воспитателям старшего дошкольного возраста предлагается анализ игровой деятельности дисков «Ребенок – творческая индивидуальность», «Мы умеем и любим играть».*

**7. Игра и игрушка, их взаимосвязь. Игрушки полезные и вредные.**

**Вступление старшего воспитателя:** Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, развиваясь, требует все новых и новых игрушек. Для игры дошкольникам не нужны какие-либо особые игрушки. Предметы-заместители необходимы, так как они развивают фантазию.

К игрушкам нужно подойти с точки зрения того, насколько эта игрушка помогает изучать окружающее, насколько она помогает активности и самодеятельности ребят» - писала Н.К. Крупская.

Но ценность игры и игрушки заключается не только в том, что они знакомят ребенка с жизнью, главное, что они являются важным фактором поэтапного движения психического развития ребенка, что обеспечивает для него возможность осуществления всех видов деятельности на все более высоком уровне. Игра может использоваться в целях планирования и прогнозирования поведения человека в определенных ситуациях его будущей деятельности.

Будучи обязательным спутником детства, предметом развлечений, переживаний, забав, игрушка имеет общеобразовательное значение, служит цели разностороннего развития ребенка. Широкий круг воспитательных задач решается благодаря разнообразию игрушек по содержанию, видам, материалам, технике исполнения, возрастному назначению.

Игрушка, по образному выражению А.С. Макаренко, - «материальная основа» игры, она необходима для развития игровой деятельности. С её помощью ребёнок создаёт задуманный образ, выражает свои впечатления об окружающей жизни, разыгрывает ту или иную роль.

**8. Памятка «Игра – это целый мир!»**

Вся жизнь ребенка-дошкольника пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя.

Игра является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду.

Игра - самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать "здесь и теперь", достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

**Памятка «Игра – это целый мир!»**

**Игра - это отражение ребенком окружающей реальности;**и, хотя оно основывается на воображении ребенка, в этой условной обстановке реальны действия играющих, реальны и искренни детские эмоции. В игре ребенок комбинирует, объединяет свои впечатления и жизненный опыт.

**Игра – это зачастую импровизация,**ребенок не продумывает ее, замысел игры развивается спонтанно, непредсказуемо.

**Игра – это самостоятельная деятельность ребенка**, в ней ребенок впервые вступает в общение со сверстниками, с партнерами по игре, учится устанавливать с ними отношения, основанные на симпатии, дружбе, взаимопомощи, осваивается детьми социальный опыт, мир человеческих отношений.

**Игра - это школа воспитания чувств дошкольников, их нравственных качеств.** Именно сформированные в игре моральные качества влияют на поведение ребенка в жизни, и наоборот, навыки, приобретенные в результате ежедневного общения детей друг с другом и с взрослыми, получают дальнейшее развитие в игровых ситуациях.

**Игра – это средство интеллектуального развития** **ребенка.**Знания, представления, умения, навыки, полученные в процессе обучения, в семье, находят непосредственное отражение и практическое применение в детских играх.

**Игра – действенное средство коррекции нарушений**эмоционально-волевой и познавательной сферы, речи, общей и мелкой моторики.

**Игра – это способ развития детского воображения и творческих способностей, радость творчества, радость созидания.**Они проявляются в поиске средств для воплощения игрового замысла, в подборе атрибутов и предметов-заменителей для игры, развитии игрового сюжета, интерпретации ребенком роли в сюжетно-ролевой игре.Создавая своими руками необходимые для игры атрибуты, ребенок открывает и развивает свои способности, на этой основе рождается его увлеченность, иногда призвание, мечта.

**Игра – это подготовка ребенка к взрослой жизни.**Большинство детских сюжетно-ролевых игр отражает труд взрослых: малыши подражают воспитателю, врачу, шоферу, летчику, пожарному, отражают бытовые действия членов семьи и их отношения. В игре закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. В игре ребенок обладает возможностью проявлять способность, казалось бы, не характерную для дошкольников, к самовоспитанию.

**Игра – это работа ребенка над самим собой.** Это не означает, что ребенок сознательно ставит перед собой цель самосовершенствоваться. Нет, ребенок и не думает об этом: он просто играет – летит на самолете, гонится за пиратами по южным морям и т.д. Вот тут, незаметно для него и осуществляется большая работа изменения самого себя: весело, играючи осваивает он новые пласты жизни; тренирует память, мышление, воображение; получает новые знания о взаимоотношениях людей, о природе и окружающей действительности.

**Через игру осуществляется социализация ребенка в обществе сверстников.**Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию у дошкольников таких качеств как инициативность, самостоятельность, способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

**Проект решения педсовета:**

1. Не заменять игру другими видами деятельности. Ежедневно использовать все семь видов игр, предусмотренных НМС.

*Срок:*постоянно

*Ответственные:* воспитатели групп

2. Продолжать совершенствовать работу педагогов по игровой деятельности и развитию игровых навыков у детей дошкольного возраста.

*Срок:* постоянно

*Ответственные:* старший воспитатель

3. Пополнить развивающую среду групп новыми играми и атрибутами.

*Срок:*до марта 2023г.

*Ответственные:* воспитатели групп

4. Провести консультации, семинары, круглые столы, родительские собрания на тему "Игры в жизни детей. Полезные и вредные игрушки».

*Срок:* до марта 2023 года уч. год

*Ответственные:* воспитатели групп

5. Вовлекать родителей в организацию игровой деятельности детей в ДОУ, создание атрибутов для игры.

*Срок:* постоянно

*Ответственные:* воспитатели групп