****

2. «И вечная природы красота» - защита проектов по трудовому обучению(1-11 классы)

2.1. 3D-моделирование с последующей печатью на 3D-принтере

**3.** «Красота нашего края!»:

- фоторепортаж (фотоплакат из 2-5 фотографий одного объекта природы) (5-11 классы);

- видеоролик (до 5 минут) (5-11 классы)

4. «Мы- часть природы» (стихотворение собственного сочинения) (5-11 классы)

**5. « Юный помощник природы»** (агитационные листовки и плакаты о защите природы)

**5.1. Внимание!** В данной номинации кроме рисунков и плакатов, дети могут представить агитационные листовки, созданные в графическом редакторе **Microsoft 3DPaint (5-11классы). Листовки будут проверяться на предмет плагиата.**

**6. Номинация «И вечная природы красота» (защита проектов)**

**6.1 Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:**

* макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
* постеры, презентации;
* альбомы, буклеты, брошюры, книги;
* документальные фильмы, мультфильмы;
* сценарии мероприятий;
* веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

**6.2 3D-моделирование с последующей печатью на 3D-принтере**

Проект должен представлять собой компьютерную 3D-модель, созданную в любом программном обеспечении для 3D-моделирования(КОМПАС 3-D, Blender, 123 Design, 3Ds max и др.)

**7. Новое! «Природа в театральном творчестве» (1-11классы)**

**7.1. Сценическая театрализованная постановка произведений устного народного творчества и авторских произведений о природе. (выступление до 10 минут).**

**7.2. Выступление агитбригад «Сохраним природу» (выступление до 5 минут)**

Представленный на конкурс материал должен соответствовать тематике номинаций Конкурса, содержать аргументированные подходы и выводы.

4.4. На конкурс принимаются документы:

1. заявка (приложение №1). Заявка составляется единая для всех участников школы за подписью руководителя школы и отправляется со школьной электронной почты;

2. архив работы. (Пример подписи архива: *«Мы –часть природы. Иванов Иван.».* В архив входит: текст работы, тезисы, презентация, видеоролик защиты.

**Работы по всем номинациям оформляются согласно требованиям (см. приложения).**

**4.5. Для защиты всех работ кроме документов, прописанных в п. 8 и приложениях к каждой номинации, присылаются видеоролики с выступлением автора работы. Продолжительность защиты не более 7 минут. Видеоролики с защитой работы обязательны для всех номинаций**

**5. Руководство**

5.1. Общее руководство конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), в состав которого входят учредители и независимые эксперты из числа заинтересованных лиц.

5.2. Оргкомитет проводит работу по подготовке к конкурсу, формирует экспертные комиссии и состав жюри, утверждают программу и список участников, протоколы экспертных комиссий, решает иные организационные вопросы.

5.3. Экспертные комиссии отвечают за общее содержание конкурса, проводит анализ и оценку работ, определяют предварительно победителей и призеров.

5.4.В состав экспертных комиссий не могут входить специалисты, являющиеся руководителями конкурсных проектно-исследовательских работ, представленных обучающимися на Конкурс.

5.5. Состав оргкомитета, экспертных комиссий и жюри утверждает Заместитель Главы- начальник управления по социальной работе администрации Ковылкинского муниципального района РМ.

**6. Порядок проведения конкурса**

6.1. Все работы направляются на адрес электронной почты филиала «Примокшанская СОШ»МБОУ «Ковылкинская СОШ имени Героя Советского Союза М.Г. Гуреева» **«primscol@mail.ru», тел: 8(83453)2-80-52**

6.2**.** Работы принимаются с 01 апреля до 24 апреля 2024 года включительно.

6.3. Конкурс проводиться 25 апреля

6.4. Регистрация участников с 9.00 до 9.30

6.5. В 9.30-10.00 открытие конкурса

6.6. С 10.00 до 12.30 – конкурсные испытания

6.7. С 12.30 до 13.00 подведение итогов.

**7. Порядок и критерии оценивания конкурсных материалов**

7.1. Оценка конкурсных работ проводится на основе следующих критериев:

1.Актуальность, оригинальность, творческий подход и научное обоснование;

2.Соответствие материала номинации Конкурса, правильное оформление, его содержание, наличие вывода и соответствие содержания сформулированной теме, умение презентовать работу перед выбранной аудиторией. Представленные на конкурс работы должны содержать результаты исследований.

3.Практическая ценность и социальная значимость предложенного материала;

4.Результативность реализации авторской работы;

5. Соответствие материалов требованиям к содержанию и оформлению согласно приложениям:

* Приложение 2 (Номинация «Юный исследователь природы»);
* Приложение 3 (Номинация « Юный помощник природы»)
* Приложение 4 (Номинация «Красота нашего края»)
* Приложение 5 (Номинация «Мы- часть природы»)
* Приложение 6 (Номинация «И вечная природы красота» )
* Приложение 7 ( Номинация «Природа в театральном творчестве»)

7.2.Члены жюри проводят оценку представленных работ в соответствии с приведенными критериями.

7.3 Комментарии по оценкам жюри организаторы конкурса не дают.

**8. Требования к оформлению и содержанию конкурсного материала**

8.1. Все документы представляются в электронном виде в формате: документов MS Word

- 97-2010 (шрифт «TimesNewRoman» кегль - 14, междустрочный интервал - одинарный).

8.2 Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики представляются внутри основного текста

(документа формата Doc) или выносятся отдельными приложениями (в форматах Doc,

XLS, PDF, JPG,TIFF).

8.3.Фотографии авторов и плакаты представляются отдельными графическими файлами. Объемматериалов не должен превышать 10 Мб. На фотографии и плакате должна быть видна надпись: Ф.И.О., школа, класс, название фото

8.4. Титульный лист конкурсной работы должен содержать: полное наименованиеобразовательного учреждения, наименование работы, номинацию, фамилию, имя,отчество автора (авторов), ФИО руководителя, его контактный телефон, место и год выполнения работы.

8.5 Видеозаписи для защиты должны соответствовать определённым требованиям: съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются записи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

**9. Порядок подведения итогов и награждения**

9.1. Для определения победителей и призеров Конкурса по всем номинациям проводятся итоговые совещания членов жюри и Оргкомитета. По каждой работе выставляется оценка, и определяются победители и призеры конкурса. Количество призовых мест определяет жюри.

9.2. Все решения жюри протоколируются, подписываются членами жюри, являются окончательными. Замечания, вопросы, претензии по работе конференции принимаются оргкомитетом в письменном виде в день работы конкурса

9.3. Автор работы, получивший максимальный балл в каждой номинации становится победителем Конкурса. Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 места в каждой номинации, получают почетные грамоты. Все остальные участники Конкурса – свидетельства.

Приложение 1

**Форма заявки**

**для участия в республиканском конкурсе**

**проектно-исследовательских работ обучающихся ОУ**

**«Природа и мы»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Ф.И.О. участника (полностью)  год рождения | Наименование МОУ, название объединения в УДОД, класс | Номинация | Тема работы | Ф.И.О. (полностью) руководителя, место работы, должность, телефон, электронная почта |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Заявка делается на официальном бланке направляющей организации с указанием почтового адреса, телефона.

**Приложение 2**

**Номинация «Юный исследователь природы»**

**Требования к оформлению учебно-исследовательских работ**

Принимается только машинописный вариант текста – компьютерный набор. Текст печатают 14-м размером шрифта, с интервалом 1,5. Отступ от левого края 3 см; правый, верхний и нижний – 2 см. Текст работы печатается на одной стороне стан­дартной белой бумаги формата А 4 (размер – 210 х 297). Объем работы – 10-15 стандартных страниц формата А 4, без учета страниц приложения. Текст форматируется «по ширине».

**Структура работы**

**Оглавление**

Разделы работы с указанием страниц и списка приложений

**Текст работы по разделам**

- введение (с обязательным указанием: цели, задачи, гипотеза, места, сроков, продолжительности проведения работы),

- методика исследований,

- практическая часть работы (результаты исследований и их обсуждение),

- выводы,

- заключение и перспективы работы,

- список использованной литературы,

- приложение ( карты, схемы, графики).

**Требования к оформлению тезисов конкурсных работ**

1. Тезисы должны содержать:

* тема работы
* фамилия, имя, отчество автора (полностью)
* класс
* полное название учреждения, при котором выполнена работа
* район
* фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью)

Далее следует текст тезисов (объём – 1 страница).

1. В тезисах необходимо отразить цель исследования и основные результаты, полученные в результате проведённых исследований, выводы.
2. Тезисы (в электронном виде) представляются одновременно с заявкой и конкурсной работой.

**Приложение 3**

**Номинация «Юный помощник природы» Секция изобразительного искусства**

**Агитационный плакат.**

**Требования к выполнению работ**

Работа может быть выполнена любой техникой рисования (краски, карандаши, гуашь, фломастеры, мелки и т.д.)

На конкурс представляется:

- листовка (формата А-4)

- Плакат (формата А-2,А -1)

**К плакату прилагается информация:**

В правом нижнем углу :

-название работы,

-ФИО,

-возраст,

-класс,

-школа,

**Критерии оценки работ :**

* Соответствие теме конкурса;
* Идейность (раскрывается идея, понятен смысл).
* Художественная выразительность;
* Качество технического исполнения
* Актуальность
* Творческий подход
* Защита работы (Выразительность, точность и доходчивость языка изложения)

**Создание листовки на тему «Сбережем и сохраним природу!» в графическом редакторе Microsoft 3DPaint (5-11классы).**

1. **Условия номинации**
   1. В номинации принимают участие обучающиеся 5-11-х классов образовательных учреждений республики по следующим категориям:

* 10-13 лет (5-8 класс) – средняя возрастная группа;
* 14-17 лет (9-11 класс) – старшая возрастная группа.

Тематика листовки, представляемой на конкурс **– «Сбережем и сохраним природу!»**.

* 1. **Листовка создается с использованием программного пакета Microsoft 3DPaint, стилус-ручки или манипулятора мышь. Познакомиться с возможностями данной программы можно по ссылке:** <https://yadi.sk/i/jWbzxkE1O9HR8Q>
  2. При выполнении листовки на разных этапах её создания выполняется 2-3 промежуточных сохранения, и обозначаются «1 этап», «2 этап» и т.д. Имя файла законченной работы имеет только название рисунка, без дополнительных пометок.

1. **Требования к оформлению листовки:**
   1. Название листовки (указывается при сохранении файла в формате jpg и png).
   2. Сведения об авторе (в нижнем правом углу работы в формате: фамилия, имя, класс, школа).
2. **Критерии оценки листовок:**
   1. Соответствие темы конкурса.
   2. Актуальность листовки.
   3. Оригинальность и действенность листовки.
   4. Самостоятельность исполнения и соответствие возрасту.
   5. Наличие призыва, побуждения к практической деятельности.
   6. Полнота раскрытия темы.

**Внимание!** Ограничение: в данной номинации не более 2 участников от образовательного учреждения.

**Приложение 4**

**Номинация «Красота нашего края!» (фоторепортаж, видеорепортаж)**

На Конкурс принимаются цветные фотоработы, отражающие тематику конкурса по следующим темам номинации:   
- **«Жемчужины родного края»** - фотографии уникальных уголков природы Республики Мордовия (пейзаж родного края);   
- **«Остановись мгновение – ты прекрасно!»** (Редкий кадр, необычные объекты природы);  
- **«Животный и растительный мир»** (флора и фауна);   
- **«Природа и люди»** (человек в природе, взаимоотношения человека с природой).   
На Конкурс принимается одна работа от учреждения.   
В нижнем правом углу работы название работы, Ф.И. автора, класса, названия учреждения, Ф.И.О. руководителя.

На конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике и номинациям конкурса.

Работа должна быть полностью выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете материала запрещается. К участию в Конкурсе принимаются только завершенные оригинальные произведения, отвечающие целям и задачам проведения Конкурса.

Требования к видеоролику:

* Формат –avi.
* Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3-х минут**.**
* Участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно**.**
* Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
* В ролике могут использоваться фотографии.
* На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

**Приложение 5**

**Номинация «Мы - часть природы» (стихотворение собственного сочинения)**

***Требования к предоставляемым материалам***

* К участию принимаются произведения только собственного сочинения.
* Стихотворение должно быть написано на русском языке.
* Стихотворения предоставляются в печатанном виде.
* Работы не рецензируются и не возвращаются.
* Участник, в работе которого прослеживается несамостоятельность создания поэтического произведения, отстраняется от дальнейшего участия в Конкурсе.
* Ответственность за авторство стихотворных произведений несёт образовательная организация, представившая данную работу к участию в Конкурсе.

***Критерии оценки конкурсных работ***

- соответствие тематике конкурса;

- смысловая и композиционная целостность стихотворения;

- стилистическая и языковая грамотность;

- ритмическая стройность стихотворения (размер, ритм, рифма, благозвучие);

- художественность (мысль, чувство, переживание, выраженные через художественный образ).

**Приложение 6**

**Номинация «И вечная природы красота» (защита проектов)**

**Виды проектов:**

* Групповые;
* Предметные, межпредметные, социальные и др.
* Практико-ориентированные проекты (направлены на решение практических задач, результат выполнения проекта - конкретный полезный предмет, модель, учебное пособие и т.д.);
* Информационные проекты (направлены на сбор информации о каком-либо предмете или явлении (например, проведение опроса школьников для публикации в школьной газете и т.п.);
* Творческие проекты (результатом становится создание литературных произведений, произведения изобразительного или декоративно прикладного искусства, видеофильмов);
* Игровые проекты (предполагают подготовку какого- либо мероприятия (игры, состязания, викторины, экскурсии и т.п.).

**Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:**

* макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
* постеры, презентации;
* альбомы, буклеты, брошюры, книги;
* документальные фильмы, мультфильмы;
* сценарии мероприятий;
* веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Требования к оформлению проектов

Тема работы должна быть сформулирована грамотно, с литературной точки зрения, и отражать содержание проекта.

* 1. Структура проекта содержит в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы.

1. Титульный лист оформляется на листе формата А4, расположенном вертикально и содержит следующую информацию: наименование работы, ФИО участника (полностью), полное наименование ОУ, класс, ФИО руководителя (если есть).
2. Оглавление оформляется на листе формата А4, расположенном вертикально и содержит список всех разделов исследовательской работы с указанием номеров страниц (Введение, Глава 1, Глава 2 и т.д., Заключение, Литература, Приложение 1 и т.д.).
3. Введение включает в себя ряд следующих положений:

Проект начинается с обоснования актуальности выбранной темы.

Здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым и предстоит сделать в данных условиях. На этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия может быть сформулирована проблема; устанавливается цель работы; формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели.

1. Основная часть проекта может состоять из одного или нескольких разделов.
2. В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.

**Общие требования к оформлению проектов:**

Титульный лист считается первым, но не нумеруется, цифру номера страницы ставят внизу по центру страницы.

Исследовательская работа оформляется на листах формата А4, расположенных вертикально, в программе Word,шрифтTimesNewRoman,кегль14,полуторный интервал, все поля - стандартные, выравнивание текста по ширине листа.

Каждая новая глава начинается с новой страницы.

Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

Приложение оформляется на листах формата А4 и содержит следующую информацию: карты, таблицы, фотографии, графики, рисунки, диаграммы, схемы и т.д. Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием в верхнем правом углу слова «Приложение» и может иметь тематический заголовок. Если работа имеет более одного приложения, то их нумеруют арабскими цифрами без знака № (*Напр.* Приложение 1 «Название приложения»).

**3D-моделирование с последующей печатью на 3D-принтере**

Проект должен представлять собой компьютерную 3D-модель, созданную в любом программном обеспечении для 3D-моделирования(КОМПАС 3-D, Blender, 123 Design, 3Ds max и др.) и удовлетворяющую следующим требованиям:

Модель должна иметь потенциальную возможность быть напечатанной на 3D-принтере.Участник должен подготовить защиту 3D проекта (представление творческой идеи,конструктивныхособенностейизделия,использованныепрограммы3Dмоделирования) в свободном стиле (время выступления до 3 минут).

Участник предоставляет следующие файлы:

3D-модель проекта в формате .stl;

3D-модель проекта в родном формате использованной программы для3D-моделирования;

Участник имеет право дополнительно обработать модель после 3D-печати, в том числе сглаживать или склеивать несколько деталей.

**Для защиты творческих работ (проектов) предоставляются фото- или видеоотчет об этапах создания проекта**

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов:

а) исходного замысла, цели и назначения проекта;

б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;

в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта.

( **«Презентация**» представляет собой презентацию в формате Microsoft Power Point (не более 15 слайдов, в**идеоролик** в формате avi, mpeg и др. продолжительностью не более 5-7 минут).

**Программирование в Scratch или Создание проекта в Scratch**

Создание проекта в событийно-ориентированной среде программирования Scratch, при помощи официального сайта с визуальным интерфейсом <https://scratch.mit.edu/> . Для просмотра и оценки проекта в заявке указывается ссылка на работу.

* 1. Условия номинации

1.1 В номинации принимают участие обучающиеся 5-11-х классов образовательных учреждений республики по следующим категориям:

- 5-8 класс – средняя возрастная группа.

- 9-11 класс – старшая группа

1.2 Участник гарантирует, что при создании конкурсных проектов не будут нарушены интеллектуальные, в том числе авторские, и любые иные имущественные или личные неимущественные права третьих лиц. Ответственность за нарушение прав третьих лиц при создании конкурсных работ несёт участник Конкурса или его законный представитель. Работы будут проверяться на плагиат.

1.3 При оценивании проектов жюри учитывает:

* **Оригинальность идеи и содержания проекта.** (Максимальный балл дается креативному проекту с авторским содержанием.)
* **Соответствие заявленной номинации.** (Проверяются требования к виду проекта: анимированная история, озвученная анимированная история, игра-викторина, компьютерная игра, электронный образовательный ресурс.)
* **Отсутствие ошибок в программе.** (Максимальный балл дается за проект, который удалось пройти (просмотреть) до конца без проблем.)
* **Качество исполнения.** (Максимальный балл дается за единый стиль оформления, понятность интерфейса, удобство навигации.)
* **Творческий подход.** (Максимальный балл дается за создание новых спрайтов, фонов, за создание музыкального сопровождения, за озвучивание проекта.)
* **Сложность проекта.** (Максимальный балл дается при использовании переменных, списков, клонов.)
* **Качество алгоритма.** (Максимальный балл дается при использовании циклов с ветвлением и подпрограмм.)

**Внимание!** Ограничение: в данной номинации не более 2 участников от образовательного учреждения.

Приложение 7

Номинация **«Природа в театральном творчестве».**

***Требования к предоставляемым материалам***

* К участию принимаются театральные постановки по произведениям устного народного творчества (сказки, былины и т.п) и по произведениям русских писателей о природе.
* Возможны сольные и коллективные выступления в соответствии с  
  выбранной номинацией..
* Агитбригада представляет общую программу не более 5 минут.
* В выступлении можно использовать разнообразные художественно выразительные приёмы: песни под собственный аккомпанемент или фонограмму, стихотворные формы, сопровождение с использованием компьютерных презентаций, видеоролики, танцевальные элементы, художественное оформление и др.
* Ответственность за авторство произведений и содержание выступлений несёт Образовательная организация, представившая данную работу к участию в Конкурсе Содержание не должно противоречить законодательству РФ и нормам морали

***Критерии оценки конкурсных работ***

1.Соответствие содержания выступления тематике Конкурса.

2.Информативность.

3.Разнообразие средств художественной выразительности (музыкальное оформление, наглядность, реквизит, костюмы, жанры художественного творчества и т.д.)

4.Оригинальность, нестандартность и новизна сценарного решения;

5.Сценический и культурный уровни выступления (сценическое поведение, культура речи, единая форма или элементы одежды и т.д.)

6.Артистизм исполнителей.

7.Соблюдение регламента.

ВНИМАНИЕ! Низкое качество видео и звука в записи не дает возможности  
корректной оценки выступающего