

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.о. Саранск
«Центр развития ребенка - детский сад № 10»

Принято:
Педагогическим Советом
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад № 10»
Протокол №1
от «28» августа 2020 г

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад № 10»
_____ Гераськина О.Д.
Приказ № от 2020г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

«Волшебные краски»

Возраст детей: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Руководитель кружка: Биряева А. Г.

Саранск 2020-2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	13
4.	Содержание изучаемого курса	23
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	74
6.	Список литературы	77
7	Приложения	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебные краски» (далее - Программа)
Руководитель программы	Педагог дополнительного образования Биряева Алена Геннадьевна
Организация-исполнитель	МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №10» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Б.Хмельницкого, 96
Цель программы	развитие художественно-творческих способностей через нетрадиционную технику изображения у детей 3-7 лет
Направленность программы	художественно-эстетическая
Срок реализации программы	4 года
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<u>3-4 года</u> - Знать: как пользоваться красками - Уметь: набирать на кисточку, пальчики и ладошку краску и оставлять отпечатки на листе бумаги - Владеть: мелкой моторикой рук <u>4-5 лет</u> - Знать: что различными материалами и техниками можно рисовать - Уметь: пользоваться мелкой моторикой рук - Владеть: простейшими операциями <u>5-6 лет</u> - Знать: что различными материалами и техниками можно рисовать, что при смешивании красок различных цветов можно получить новый цвет - Уметь: создавать сюжетные и декоративные 4 композиции.

	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть: различными нетрадиционными техниками рисования <p><u>6-7 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знать: представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования - Уметь: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках - Владеть: Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.
--	---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Волшебные краски» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

2. Новизна программы.

Программа заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Волшебные краски» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть как кисточка, карандаш, так капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую – Я представляю – Я воображаю – Я творю.

3. Актуальность программы «Волшебные краски» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Волшебные краски».

4. Отличительные особенности программы:

В ходе реализации программы «Волшебные краски» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка.

6. Цель программы развитие художественно-творческих способностей через нетрадиционную технику изображения у детей 3-7 лет.

7. Задачи программы.

3-4 года

Обучающие задачи:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности,

многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию

Развивающие задачи:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

4-5 лет

Обучающие задачи:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

Воспитательные задачи:

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Развивающие задачи:

- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

5-6 лет

Обучающие задачи:

- Закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества.

- Познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Развивающие задачи:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

6-7 лет

Обучающие задачи:

Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

Воспитательные задачи:

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Развивающие задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

- Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной

деятельности.

8. Возраст детей.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:

От 3 до 7 лет

- состав группы является постоянным;
- набор обучающихся проводится в свободной форме, по желанию ребенка;
- базовые знания приветствуются.

9. Срок реализации программы.

Продолжительность образовательного процесса – 4 года;

Многоступенчатый образовательный процесс:

- Наименование ступеней и период времени каждого из них (один год):

«Возрастные»:

3-4 года;

4-5 лет;

5-6 лет;

6-7 лет.

- Признаки, отличающие одну ступень от другой:

А) Обучение по программе от простого к сложному;

Б) С каждым годом обучения больше знакомств с новыми техниками нетрадиционного рисования;

В) С каждым этапом обучения ребенок сможет выполнять свои работы более самостоятельно.

10. Форма детского образовательного объединения: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Режим организации занятий:

Форма детского образовательного объединения – студия.

Вторая младшая группа: 11

- общее кол-во часов в год – 60 занятий
- 15-20 мин. занятие, 2 раза в неделю

Средняя группа:

- общее кол-во часов в год – 60 занятий
- 20-25 мин. занятие, 2 раза в неделю

Старшая группа:

- общее кол-во часов в год – 60 занятий
- 25-30 мин. занятие, 2 раза в неделю

Подготовительная группа:

- общее кол-во часов в год – 60 занятий
- 30-40 мин. занятие, 2 раза в неделю

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

3-4 год

Знать: как пользоваться красками

Уметь: набирать на кисточку, пальчики и ладошку краску и оставлять отпечатки на листе бумаги

Владеть: мелкой моторикой рук

4-5 лет

Знать: что различными материалами и техниками можно рисовать

Уметь: пользоваться мелкой моторикой рук

Владеть: простейшими операциями

5-6 лет

Знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования - о свойствах и качествах различных материалов; - о технике безопасности во время работы.

Уметь:

- планировать свою работу; - договариваться между собой при выполнении коллективной работы; - анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; - создавать индивидуальные работы; - использовать различные техники и способы создания рисунков; - аккуратно и экономно использовать материалы.

Владеть: различными навыками нетрадиционной техники рисования и применять их на практике

6-7 лет

Знать: представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования

Уметь: Совершенствовать умения и навыки в свободном эксперимен-

тировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках

Владеть: Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

12. Форма подведения итогов.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится в виде выставок детских творческих работ.

Контроль может проводиться в разных формах:

- участие в конкурсах;
- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-4 года

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин		
1	Диагностика	1	15 мин	3 мин	12 мин
2	«Мой любимый дождик»	1	15 мин	3 мин	12 мин
3	«Ягодки и яблоки на тарелке»	1	15 мин	3 мин	12 мин
4	«Вкусный компот»	1	15 мин	3 мин	12 мин
5	«Собираем урожай»	1	15 мин	3 мин	12 мин
6	«Осеннее дерево»	1	15 мин	3 мин	12 мин
7	«Ветка рябины»	1	15 мин	3 мин	12 мин
8	«Украшение чайного сервиза»	1	15 мин	3 мин	12 мин
9	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1	15 мин	3 мин	12 мин
10	«Букет из осенних листьев»	1	15 мин	3 мин	12 мин
11	«Нарядные матрешки»	1	15 мин	3 мин	12 мин
12	«Свитер для друзей»	1	15 мин	3 мин	12 мин
13	«Веселые цыплята»	1	15 мин	3 мин	12 мин
14	«Жили у бабуши два веселых гуся»	1	15 мин	3 мин	12 мин
15	«Мы рисуем, что хотим»	1	15 мин	3 мин	12 мин
16	«Сказочное животное»	1	15 мин	3 мин	12 мин
17	«В лесу родилась елочка»	1	15 мин	3 мин	12 мин
18	«Мои рукавички»	1	15 мин	3 мин	12 мин
19	«Мой любимый мишка»	1	15 мин	3 мин	12 мин
20	«Елочка пушистая, нарядная»	1	15 мин	3 мин	12 мин
21	«Снежные комочки»	1	15 мин	3 мин	12 мин
22	«Лебеди на озере»	1	15 мин	3 мин	12 мин

23	«Мы рисуем, что хотим».	1	15 мин	3 мин	12 мин
24	«Елочка пушистая, нарядная»	1	15 мин	3 мин	12 мин
25	«Снежные комочки»	1	15 мин	3 мин	12 мин
26	«Рыбки в аквариуме»	1	15 мин	3 мин	12 мин
27	«Ночь и звезды»	1	15 мин	3 мин	12 мин
28	«Снежок для елочки»	1	15 мин	3 мин	12 мин
29	«Веселый снеговик»	1	15 мин	3 мин	12 мин
30	«Снежинки»	1	15 мин	3 мин	12 мин
31	«Закат»	1	15 мин	3 мин	12 мин
32	«Виноград»	1	15 мин	3 мин	12 мин
33	«Лес»	1	15 мин	3 мин	12 мин
34	«В гостях у жирафа»	1	15 мин	3 мин	12 мин
35	«Цветочек для папы»	1	15 мин	3 мин	12 мин
36	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	1	15 мин	3 мин	12 мин
37	«Елочка»	1	15 мин	3 мин	12 мин
38	«Цветы для мамы»	1	15 мин	3 мин	12 мин
39	«Цветы для мамы» (продолжение).	1	15 мин	3 мин	12 мин
40	«Волшебные картинки»	1	15 мин	3 мин	12 мин
41	«Ветка мимозы»	1	15 мин	3 мин	12 мин
42	«Веселая птичка»	1	15 мин	3 мин	12 мин
43	«Солнышко, которое мне светит»	1	15 мин	3 мин	12 мин
44	«Цветы для пчелки»	1	15 мин	3 мин	12 мин
45	«Салфетка»	1	15 мин	3 мин	12 мин
46	«Весёлый осьминог»	1	15 мин	3 мин	12 мин
47	«Бабочка»	1	15 мин	3 мин	12 мин
48	«Морковка»	1	15 мин	3 мин	12 мин

49	«Рисуем, что хотим»	1	15 мин	3 мин	12 мин
50	«Во поле березка стояла»	1	15 мин	3 мин	12 мин
51	«Красивые цветы для пчелки»	1	15 мин	3 мин	12 мин
52	«Одуванчик»	1	15 мин	3 мин	12 мин
53	«Салют в День Победы»	1	15 мин	3 мин	12 мин
54	«Божьи коровки»	1	15 мин	3 мин	12 мин
55	«Волшебный цветочек»	1	15 мин	3 мин	12 мин
56	«Волшебные картинки»	1	15 мин	3 мин	12 мин
57	«Рисуем, что хотим»	1	15 мин	3 мин	12 мин
58	«Клоун»	1	15 мин	3 мин	12 мин
59	«Два жадных медвежонка»	1	15 мин	3 мин	12 мин
60	«Ночь и звезды»	1	15 мин	3 мин	12 мин
	Итого:	60	900	180	720

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4-5 лет

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин		
1	Диагностика	1	20 мин	10 мин	10 мин
2	Знакомство с техникой	1	20 мин	10 мин	10 мин
3	«Ёжик»	1	20 мин	10 мин	10 мин
4	«Огуречик, огуречик»	1	20 мин	10 мин	10 мин
5	«Овощной салат»	1	20 мин	10 мин	10 мин
6	«Апельсин и ананас»	1	20 мин	10 мин	10 мин
7	«Деревья с разноцветными листьями»	1	20 мин	10 мин	10 мин
8	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1	20 мин	10 мин	10 мин

9	«Фруктовые деревья»	1	20 мин	10 мин	10 мин
10	«Осенний натюрморт в вазе»	1	20 мин	10 мин	10 мин
11	«Веточка рябины»	1	20 мин	10 мин	10 мин
12	«Облетели с деревьев последние листочки»	1	20 мин	10 мин	10 мин
13	«Фрукты» (натюрморт)	1	20 мин	10 мин	10 мин
14	«Паутина»	1	20 мин	10 мин	10 мин
15	«Котенок»	1	20 мин	10 мин	10 мин
16	«Домик»	1	20 мин	10 мин	10 мин
17	«Два петушка ссорятся»	1	20 мин	10 мин	10 мин
18	«Зимнее дерево»	1	20 мин	10 мин	10 мин
19	«Море»	1	20 мин	10 мин	10 мин
20	«Первый снег»	1	20 мин	10 мин	10 мин
21	«Мои любимые рыбки»	1	20 мин	10 мин	10 мин
22	«Ёлочка пушистая, нарядная»	1	20 мин	10 мин	10 мин
23	«Снежная семья»	1	20 мин	10 мин	10 мин
24	«Ёлочка»	1	20 мин	10 мин	10 мин
25	«Волшебные снежинки»	1	20 мин	10 мин	10 мин
26	«Снеговики»	1	20 мин	10 мин	10 мин
27	«Мои рукавички»	1	20 мин	10 мин	10 мин
28	«Снегири на ветке»	1	20 мин	10 мин	10 мин
29	«Нарисуй, что хочешь»	1	20 мин	10 мин	10 мин
30	«Мое любимое дерево»	1	20 мин	10 мин	10 мин
31	«Зимний пейзаж»	1	20 мин	10 мин	10 мин
32	«На что похоже?»	1	20 мин	10 мин	10 мин
33	«Подарок папе»	1	20 мин	10 мин	10 мин
34	«Придумай и дорисуй»	1	20 мин	10 мин	10 мин

35	«Музыка»	1	20 мин	10 мин	10 мин
36	«Цветы в горшочке»	1	20 мин	10 мин	10 мин
37	«Семёновские матрешки»	1	20 мин	10 мин	10 мин
38	«Военные корабли»	1	20 мин	10 мин	10 мин
39	«Мимоза»	1	20 мин	10 мин	10 мин
40	«Букет для мамы»	1	20 мин	10 мин	10 мин
41	«Какого цвета весна»	1	20 мин	10 мин	10 мин
42	«Наша улица»	1	20 мин	10 мин	10 мин
43	«Берег реки»	1	20 мин	10 мин	10 мин
44	«Закат солнца в пустыне»	1	20 мин	10 мин	10 мин
45	«Облака»	1	20 мин	10 мин	10 мин
46	«Весеннее солнышко»	1	20 мин	10 мин	10 мин
47	«Волшебная страна – подводное царство»	1	20 мин	10 мин	10 мин
48	«Волшебная страна – подводное царство» (продолжение)	1	20 мин	10 мин	10 мин
49	«По замыслу»	1	20 мин	10 мин	10 мин
50	«Звездное небо»	1	20 мин	10 мин	10 мин
51	«Расцвели одуванчики»	1	20 мин	10 мин	10 мин
52	«Цветущая веточка»	1	20 мин	10 мин	10 мин
53	«Мимоза»	1	20 мин	10 мин	10 мин
54	«Букет для мамы»	1	20 мин	10 мин	10 мин
55	«Какого цвета весна»	1	20 мин	10 мин	10 мин
56	«Наша улица»	1	20 мин	10 мин	10 мин
57	«Берег реки»	1	20 мин	10 мин	10 мин
58	«Попугай»	1	20 мин	10 мин	10 мин
59	«Салют»	1	20 мин	10 мин	10 мин
60	«Бабочка»	1	20 мин	10 мин	10 мин
	Итого:	60	1200 мин	600 мин	600 мин

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5-6 лет

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин		
1	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	1	25 мин	10 мин	15 мин
2	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	1	25 мин	10 мин	15 мин
3	«Краски и отпечатки»	1	25 мин	10 мин	15 мин
4	«Яблоня с золотыми яблоками»	1	25 мин	10 мин	15 мин
5	«Цветы в вазе»	1	25 мин	10 мин	15 мин
6	«Осеннее дерево»	1	25 мин	10 мин	15 мин
7	«Астры»	1	25 мин	10 мин	15 мин
8	«Фруктовые деревья»	1	25 мин	10 мин	15 мин
9	«Природа отражается в воде»	1	25 мин	10 мин	15 мин
10	«Зачем человеку зонт»	1	25 мин	10 мин	15 мин
11	«Дождливая поздняя осень»	1	25 мин	10 мин	15 мин
12	«Волшебная страна – подводное царство»	1	25 мин	10 мин	15 мин
13	«Цветные кляксы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
14	«Сказочный лес»	1	25 мин	10 мин	15 мин
15	«Мой любимый свитер»	1	25 мин	10 мин	15 мин
16	«Грибы в корзинке»	1	25 мин	10 мин	15 мин
17	«Первый снег»	1	25 мин	10 мин	15 мин
18	«Лебедушка и петушок»	1	25 мин	10 мин	15 мин
19	«Птицы на ветках»	1	25 мин	10 мин	15 мин
20	«Зимняя ночь» 1	1	25 мин	10 мин	15 мин
21	«Зимняя ночь» 2	1	25 мин	10 мин	15 мин

22	«Танец сказочных снежинок»	1	25 мин	10 мин	15 мин
23	«Зимний лес»	1	25 мин	10 мин	15 мин
24	«Елочка – красавица»	1	25 мин	10 мин	15 мин
25	«Метель»	1	25 мин	10 мин	15 мин
26	«Снеговик в зимнем лесу»	1	25 мин	10 мин	15 мин
27	«Зайка»	1	25 мин	10 мин	15 мин
28	«Морозный узор»	1	25 мин	10 мин	15 мин
29	«По замыслу»	1	25 мин	10 мин	15 мин
30	«Сказочный пингвин»	1	25 мин	10 мин	15 мин
31	«Сказочная птица»	1	25 мин	10 мин	15 мин
32	«Дома в городе снеговиков»	1	25 мин	10 мин	15 мин
33	«Пингвины на льдинах» 1	1	25 мин	10 мин	15 мин
34	«Пингвины на льдинах» 2	1	25 мин	10 мин	15 мин
35	«Сказочные рыбки»	1	25 мин	10 мин	15 мин
36	«Подарок для папы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
37	«Путанница – перепутанница»	1	25 мин	10 мин	15 мин
38	«Путешествие в сказочный лес»	1	25 мин	10 мин	15 мин
39	«Подснежники»	1	25 мин	10 мин	15 мин
40	«Весна пришла»	1	25 мин	10 мин	15 мин
41	«Цветок для мамы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
42	«Мимоза»	1	25 мин	10 мин	15 мин
43	«Звездное небо и его чудеса»	1	25 мин	10 мин	15 мин
44	«Веселые животные у меня дома»	1	25 мин	10 мин	15 мин
45	«Весеннее воображение»	1	25 мин	10 мин	15 мин
46	«Смешные рожицы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
47	«Космический сон»	1	25 мин	10 мин	15 мин

48	«Закат солнца»	1	25 мин	10 мин	15 мин
49	«Мой сказочный цветочек»	1	25 мин	10 мин	15 мин
50	«Верба праздничная»	1	25 мин	10 мин	15 мин
51	«Плюшевый медвежонок»	1	25 мин	10 мин	15 мин
52	«Одуванчик вдруг расцвел»	1	25 мин	10 мин	15 мин
53	«Звездное небо и его чудеса»	1	25 мин	10 мин	15 мин
54	«Веселые животные у меня дома»	1	25 мин	10 мин	15 мин
55	«Весеннее воображение»	1	25 мин	10 мин	15 мин
56	«Смешные рожицы»	1	25 мин	10 мин	15 мин
57	«Космический сон»	1	25 мин	10 мин	15 мин
58	«Букет сирени»	1	25 мин	10 мин	15 мин
59	«Тюльпаны»	1	25 мин	10 мин	15 мин
60	«Вот и наступило лето»	1	25 мин	10 мин	15 мин
	Итого:	60	1500 мин	600 мин	900 мин

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6-7 лет

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин		
1	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	1	30 мин	10 мин	20 мин
2	«Воспоминания о лете»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3	«Осенние пейзажи»	1	30 мин	10 мин	20 мин
4	«Мы ходили в зоопарк»	1	30 мин	10 мин	20 мин
5	«Пушистые животные»	1	30 мин	10 мин	20 мин
6	«Чудо – портрет»	1	30 мин	10 мин	20 мин
7	«Осенний букет»	1	30 мин	10 мин	20 мин

8	«Синичка на ветке»	1	30 мин	10 мин	20 мин
9	«Город»	1	30 мин	10 мин	20 мин
10	«Фруктовая мозаика»	1	30 мин	10 мин	20 мин
11	«Кошка и котята»	1	30 мин	10 мин	20 мин
12	«В подводном мире»	1	30 мин	10 мин	20 мин
13	«Рыжая лисичка»	1	30 мин	10 мин	20 мин
14	«Пингвины в Арктике»	1	30 мин	10 мин	20 мин
15	«Северное сияние»	1	30 мин	10 мин	20 мин
16	«Зимние цветы»	1	30 мин	10 мин	20 мин
17	«Животные, которых я сам придумал»	1	30 мин	10 мин	20 мин
18	«Снежинка» 1	1	30 мин	10 мин	20 мин
19	«Снежинка» 2	1	30 мин	10 мин	20 мин
20	«Зимний пейзаж» 1	1	30 мин	10 мин	20 мин
21	«Зимний пейзаж» 2	1	30 мин	10 мин	20 мин
22	«Умка»	1	30 мин	10 мин	20 мин
23	«Автопортрет»	1	30 мин	10 мин	20 мин
24	«Дворец Деда Мороза»	1	30 мин	10 мин	20 мин
25	«Зимнее дерево»	1	30 мин	10 мин	20 мин
26	«Семья снеговиков»	1	30 мин	10 мин	20 мин
27	«Необычный букет»	1	30 мин	10 мин	20 мин
28	«Превращение ладошки»	1	30 мин	10 мин	20 мин
29	«Семья снеговиков»	1	30 мин	10 мин	20 мин
30	«Русалочки в подводном царстве»	1	30 мин	10 мин	20 мин
31	«Сказочная птица в райском саду»	1	30 мин	10 мин	20 мин
32	«Снегири на ветке»	1	30 мин	10 мин	20 мин
33	«Снегопад на улице»	1	30 мин	10 мин	20 мин
34	«По замыслу»	1	30 мин	10 мин	20 мин

35	«Животные Африки»	1	30 мин	10 мин	20 мин
36	«На далёкой удивительной планете»	1	30 мин	10 мин	20 мин
37	«Зимний лес»	1	30 мин	10 мин	20 мин
38	«Волшебные цветы»	1	30 мин	10 мин	20 мин
39	«Сказочная птица»	1	30 мин	10 мин	20 мин
40	«Портрет мамы»	1	30 мин	10 мин	20 мин
41	«Весеннее настроение»	1	30 мин	10 мин	20 мин
42	«Мои любимые рыбки»	1	30 мин	10 мин	20 мин
43	«Натюрморт»	1	30 мин	10 мин	20 мин
44	«Нежные цветы»	1	30 мин	10 мин	20 мин
45	Абстракция	1	30 мин	10 мин	20 мин
46	«Весеннее дерево»	1	30 мин	10 мин	20 мин
47	«Ночной город»	1	30 мин	10 мин	20 мин
48	«Морские просторы»	1	30 мин	10 мин	20 мин
49	«Цветение яблони»	1	30 мин	10 мин	20 мин
50	«Голубь – символ мира!»	1	30 мин	10 мин	20 мин
51	«Экзотическая птица – тукан»	1	30 мин	10 мин	20 мин
52	«Парусник»	1	30 мин	10 мин	20 мин
53	«Бабочка красавица»	1	30 мин	10 мин	20 мин
54	«Яблоневая ветка в цвету»	1	30 мин	10 мин	20 мин
55	«Павлин»	1	30 мин	10 мин	20 мин
56	«Чеширский кот»	1	30 мин	10 мин	20 мин
57	«Дракон»	1	30 мин	10 мин	20 мин
58	«Салют в День Победы»	1	30 мин	10 мин	20 мин
59	«Вот и лето пришло»	1	30 мин	10 мин	20 мин
60	«Сказочный дом – гриб»	1	30 мин	10 мин	20 мин
	Итого:	60	1800 мин	600 мин	1200 мин

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-4 ГОДА**

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Техники исполнения	Материалы и оборудование	Работа с родителями
Тема № 1	Диагностика	Выявление знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Разная	Все имеющиеся материалы.	Информация на стенде
Тема № 2	«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Рисование пальчиками	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.	Информация на стенде
Тема № 3	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично, наносить точки, не выходя за пределы контура.	Рисование пальчиками	Лист А4 с нарисованным кругом-тарелочкой, краски двух цветов	Информация на стенде
Тема № 4	«Вкусный компот»	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Оттиск яблоком	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи.	Информация на стенде

Тема № 5	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	Рисование ладошкой	Гуашь, кисточка, вода, лист бумаги.	Информация на стенде
Тема № 6	«Осеннее дерево»	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.	Рисование ладошкой	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.	Информация на стенде
Тема № 7	«Ветка рябины»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Оттиск печатками-карандашами	Гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.	Информация на стенде
Тема № 8	«Украшение чайного сервиза»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Оттиск печатками	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.	Информация на стенде
Тема № 9	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками.	Гуашь, кисть, бумага для сминания, вода, лист бумаги.	Информация на стенде

		пальчиком.			
Тема № 10	«Букет из осенних листьев»	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Печатание листьями	Опавшие листья, гуашь, кисть, лист бумаги.	Информация на стенде
Тема № 11	«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Оттиск печатками	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 12	«Свитер для друзей»	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Рисование пальчиками	Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.	Информация на стенде
Тема № 13	«Веселые цыплята»	Познакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.	Монотипия	Лист бумаги, гуашь, кисть	Информация на стенде
Тема № 14	«Жили у бабули два веселых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	Отпечаток ладонью	Гуашь, кисть, лист бумаги	Информация на стенде
Тема № 15	«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Разные	Все имеющиеся материалы	Информация на стенде
Тема № 16	«Сказочное животное»	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное.	Рисование техникой тычкания	Кисть-щетина, гуашь, лист бумаги	Информация на стенде

Тема № 17	«В лесу родилась елочка»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.	Рисование ладошкой	Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки.	Информация на стенде
Тема № 18	«Мои рукавички»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Оттиск печатками	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 19	«Мой любимый мишка»	Познакомить с техникой рисования тычком жесткой полусухой кистью — учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности листа.	Тычок жесткой полусухой кистью	Кисть-щетина, гуашь, лист бумаги.	Информация на стенде
Тема № 20	«Елочка пушистая, нарядная»	Продолжать знакомить детей рисовать пальчиком елку.	Пальчиковое рисование	Гуашь, лист бумаги, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 21	«Снежные комочки»	Продолжать знакомить детей рисовать пальчиком снежные комочки.	Пальчиковое рисование	Тонированная бумага в синий цвет, белая гуашь, салфетки	Информация на стенде
Тема № 22	«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	Рисование ладошкой		Информация на стенде
Тема № 23	«Мы рисуем, что	Совершенствовать умения и навыки	Разные		Информация на

	хотим».	в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.			стенде
Тема № 24	«Елочка пушистая, нарядная»	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 25	«Снежные комочки»	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Рисование тычком жёсткой кистью		Информация на стенде
Тема № 26	«Рыбки в аквариуме»	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой, пальчиками	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.	Информация на стенде
Тема № 27	«Ночь и звезды»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Рисование манкой, скатывание салфеток	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 28	«Снежок для елочки»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Рисование пальчиками	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего	Информация на стенде

				леса.	
Тема № 29	«Веселый снеговик»	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Тычок жесткой полусухой кистью	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 30	«Снежинки»	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча + акварель	Свеча, акварель, лист бумаги, кисть, баночка с водой, салфетка.	Информация на стенде
Тема № 31	«Закат»	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Рисование пальчиками		Информация на стенде
Тема № 32	«Виноград»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Рисование пальчиками	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.	Информация на стенде
Тема № 33	«Лес»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Рисование пальчиками	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 34	«В гостях у жирафа»	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.	Рисование пальчиками	Картон, изображение жирафа, гуашь	Информация на стенде
Тема № 35	«Цветочек для папы»	Упражнять в печатании с помощью	Оттиск печатками из	Лист бумаги тонирован-	Информация на

		печаток. Развивать чувство композиции.	картофеля (цветочек)	ный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки.	стенде
Тема № 36	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	Разные	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.	Информация на стенде
Тема № 37	«Елочка»	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки + акварель	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.	Информация на стенде
Тема № 38	«Цветы для мамы»	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 39	«Цветы для мамы» (продолжение).	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 40	«Волшебные картинки»	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Рисование ладошкой.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов.	Информация на стенде
Тема № 41	«Ветка мимозы»	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; форми-	Скатывание салфеток	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.	Информация на стенде

		ровать навыки аппликационной техники.			
Тема № 42	«Веселая птичка»	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 43	«Солнышко, которое мне светит»	Учить наносить отпечатки–лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Рисование ладошкой	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.	Информация на стенде
Тема № 44	«Цветы для пчелки»	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	Рисование ладошкой и пальчиком	Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок.	Информация на стенде
Тема № 45	«Салфетка»	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками	Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации.	Информация на стенде
Тема № 46	«Весёлый осьминог»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.	Информация на стенде
Тема № 47	«Бабочка»	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.	Информация на стенде
Тема № 48	«Морковка»	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и	Рисование пальчиком	Листы белой бумаги с изображением моркови,	Информация на стенде

		зрительно-двигательную координации.		гуашь оранжевого и зелёного цвета.	
Тема № 49	«Рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Разные	Все имеющиеся в наличии.	Информация на стенде
Тема № 50	«Во поле березка стояла»	Учить передавать образ весенней березки, изображая молодые листочки точечками. Поощрять самостоятельное дополнение композиции деталями, выполненными в нетрадиционных аппликационных техниках.	Рисование ватными палочками, различные аппликативные техники	Лист бумаги, гуашь, ватные палочки, баночка с водой, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 51	«Красивые цветы для пчелки»	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Рисование ладошкой	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 52	«Одуванчик»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Рисование пальчиками	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.	Информация на стенде
Тема № 53	«Салют в День Победы»	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жёсткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, рас-	Рисование методом тычка сухой кистью	Лист бумаги тонированная в черный цвет, жесткая кисть, тонкая кисть, гуашь.	Информация на стенде

		ширять знания об окружающей действительности.			
Тема № 54	«Божьи коровки»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Рисование пальчиками	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.	Информация на стенде
Тема № 55	«Волшебный цветочек»	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Рисование пальчиками	Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик».	Информация на стенде
Тема № 56	«Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.	Разные	Все имеющиеся в наличии	Информация на стенде
Тема № 57	«Рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Разные	Все имеющиеся в наличии.	Информация на стенде
Тема № 58	«Клоун»	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма.	Рисование восковыми мелками	Контур предмета, восковые мелки, белая бумага.	Информация на стенде
Тема № 59	«Два жадных медвежонка»	Учить рисовать животных.	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, коричневая гуашь.	Информация на стенде
Тема № 60	«Ночь и звезды»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисова-	Рисование манкой, скатывание салфеток	Лист с контурным изображением ночного неба,	Информация на стенде

		ния манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.		клей, манная крупа, салфетки.	
--	--	--	--	-------------------------------	--

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4-5 лет**

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Техники исполнения	Материалы и оборудование	Работа с родителями
Тема № 1	Диагностика	Выявление знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года.	Разная	Все имеющиеся материалы.	Информация на стенде
Тема № 2	Знакомство с техникой	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Заливка	Гуашь, лист бумаги, баночка с водой, кисть	Информация на стенде
Тема № 3	«Ёжик»	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Метод тычка	Бумага, гуашь, жесткие кисти	Информация на стенде
Тема № 4	«Огуречик, огуречик»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.	Пальчиковое рисование	Гуашь, лист бумаги	Информация на стенде
Тема № 5	«Овощной салат»	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать	Пальчиковое рисование	Гуашь, лист бумаги	Информация на стенде

		чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.			
Тема № 6	«Апельсин и ананас»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.	Рисование ладошкой	Гуашь, лист бумаги	Информация на стенде
Тема № 7	«Деревья с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.	Печать листьями	Гуашь, лист бумаги, опавшие листья	Информация на стенде
Тема № 8	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Рисование смятой бумагой	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.	Информация на стенде
Тема № 9	«Фруктовые деревья»	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.	Пальчиковое рисование	Гуашь, лист бумаги, штампы	Информация на стенде
Тема № 10	«Осенний натюрморт в вазе»	Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.	Печатание листьями + набрызг	Гуашь, лист бумаги, опавшие листья, зубная щетка, трафареты.	Информация на стенде
Тема № 11	«Веточка рябины»	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь	Рисование пальчиками	Гуашь, лист бумаги	Информация на стенде

		ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.			
Тема № 12	«Облетели с деревьев последние листочки»	Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	Отпечаток целлофанового пакета	Лист бумаги, гуашь, кисть, целлофановый пакет	Информация на стенде
Тема № 13	«Фрукты» (натюрморт)	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.	Рисование с использованием ватных дисков	Листы бумаги, гуашь, ватные диски, кисти, салфетки	Информация на стенде
Тема № 14	«Паутина»	Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество.	Рисование окрашенным шариком	Листы бумаги, крышка от коробки, гуашь, шарики.	Информация на стенде
Тема № 15	«Котенок»	Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Тычок полусухой жесткой кистью	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 16	«Домик»	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Оттиск пенопластом.	Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы из пенопласта.	Информация на стенде
Тема № 17	«Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь	Рисование ладошкой	Лист бумаги, гуашь, кисть	Информация на стенде

		несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.			
Тема № 18	«Зимнее дерево»	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Рисование зубной пастой	Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 19	«Море»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой, создавать образ волны. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Рисование по сырому листу	Лист бумаги, гуашь, кисть, губка	Информация на стенде
Тема № 20	«Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками из салфетки	Листы бумаги, цветные краски, салфетки	Информация на стенде
Тема № 21	«Мои любимые рыбки»	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Рисование гуашью по восковым мелкам	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти	Информация на стенде
Тема № 22	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти	Информация на стенде
Тема № 23	«Снежная семья»	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различ-	Рисование способом тычка	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все	Информация на стенде

		ных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.		принадлежности	
Тема № 24	«Ёлочка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить детей ставить отпечаток из листьев. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Пальчиковое рисование	Лист бумаги, гуашь, кисть, опавшие листья, ватные палочки	Информация на стенде
Тема № 25	«Волшебные снежинки»	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование по сырому листу», «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, самостоятельность.	Пальчиковое рисование	Лист бумаги, гуашь, кисть, ватные палочки	Информация на стенде
Тема № 26	«Снеговики»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться банками, ставить отпечаток дном банки. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Отпечатки	Лист бумаги, гуашь, кисть, банки	Информация на стенде
Тема № 27	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.	Информация на стенде
Тема № 28	«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных	Рисование способом тычка.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для ри-	Информация на стенде

		птицах; упражнять в рисовании сне- гирей.		сования	
Тема № 29	«Нарисуй, что хо- чешь»	Развивать воображение, активизи- ровать мыслительную деятельность.	Работа со знакомы- ми техниками	Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)	Информация на стенде
Тема № 30	«Мое любимое дере- во»	Учить отражать особенности изо- бражаемого предмета, используя различные нетрадиционные техни- ки: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить со- относить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, со- вершенствовать умение работать в данных техниках.	Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и при- надлежности для рисова- ния	Информация на стенде
Тема № 31	«Зимний пейзаж»	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; про- должать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Кляксография.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая лож- ка, простой карандаш, гу- ашь, восковые мелки, принадлежности для ри- сования.	Информация на стенде
Тема № 32	«На что похоже?»	Знакомить детей с симметрией. Раз- вивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Техника монотипии	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки	Информация на стенде
Тема № 33	«Подарок папе»	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Разные	Материал для рисования	Информация на стенде
Тема № 34	«Придумай и дори- суй»	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые обра- зы.	Разные	Листы бумаги с незакон- ченным рисунком	Информация на стенде
Тема № 35	«Музыка»	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональ- ный отклик в душе ребенка. Разви- вать художественное восприятие.	Пальцевая живопись	Бумага, гуашь	Информация на стенде
Тема № 36	«Цветы в горшочке»	Познакомить детей с техникой ри-	Ниткография	Лист бумаги, гуашь,	Информация на

		сования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.		кисть, нитки,	стенде
Тема № 37	«Семёновские матрешки»	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	пальчиками + мягкая бумага	Лист бумаги, гуашь, кисть	Информация на стенде
Тема № 38	«Военные корабли»	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками	Лист бумаги, гуашь, кисть, губка, ватные палочки	Информация на стенде
Тема № 39	«Мимоза»	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	тычком + набрызг	Лист бумаги, гуашь, жесткая кисть.	Информация на стенде
Тема № 40	«Букет для мамы»	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Рисование ладошками.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.	Информация на стенде
Тема № 41	«Какого цвета весна»	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с аква-	Монотипия	Два альбомных листа на каждого ребенка, аква-	Информация на стенде

		релью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.		рельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.	
Тема № 42	«Наша улица»	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей	Информация на стенде
Тема № 43	«Берег реки»	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Рисование по сырому фону	Литы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки	Информация на стенде
Тема № 44	«Закат солнца в пустыне»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.	Акварель + цветная соль	Лист бумаги, акварель, кисть, соль.	Информация на стенде
Тема № 45	«Облака»	Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Рисование по сырому.	Листы бумаги, акварель, кисти.	Информация на стенде
Тема № 46	«Весеннее солнышко»	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.	Рисование ладошками	Изображение неба, облаков (предыдущее занятие), гуашь, кисти.	Информация на стенде
Тема № 47	«Волшебная страна – подводное царство»	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Рисование ладошками	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.	Информация на стенде
Тема № 48	«Волшебная страна –	Учить передавать образ, продол-	Рисование ладошка-	Листы бумаги круглой	Информация на

	подводное царство» (продолжение)	жать работу по смешению цветов.	ми	формы (тарелочки); гуашь	стенде
Тема № 49	«По замыслу»	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	Совместное рисование	Карандаши, листы бумаги	Информация на стенде
Тема № 50	«Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.	Информация на стенде
Тема № 51	«Расцвели одуванчики»	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Метод тычка.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь	Информация на стенде
Тема № 52	«Цветущая веточка»	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Смешенная техника.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.	Информация на стенде
Тема № 53	«Мимоза»	Закрепить умение рисовать при по-	тычком + набрызг	Лист бумаги, гуашь, жест-	Информация на

		мощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.		кая кисть.	стенде
Тема № 54	«Букет для мамы»	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Рисование ладошками.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.	Информация на стенде
Тема № 55	«Какого цвета весна»	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.	Монотипия	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.	Информация на стенде
Тема № 56	«Наша улица»	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей	Информация на стенде
Тема № 57	«Берег реки»	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Рисование по сырому фону	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки	Информация на стенде
Тема № 58	«Попугаи»	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Рисование ладошками.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки	Информация на стенде
Тема № 59	«Салют»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Акварель или гуашь, восковые мелки	Все принадлежности для рисования.	Информация на стенде
Тема № 60	«Бабочка»	Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать пространственное мышление	Монотипия	Листы бумаги, гуашь, кисти	Информация на стенде

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5-6 лет**

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Техники исполнения	Материалы и оборудование	Работа с родителями
Тема № 1	Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные	Все имеющиеся в наличии	Информация на стенде
Тема № 2	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные	Все имеющиеся в наличии	Информация на стенде
Тема № 3	«Краски и отпечатки»	Создать условия для знакомства детей с понятием монотипия; развивать чувство цвета.	Монотипия	Бумага формата А4, различные предметы для отпечатков, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 4	«Яблоня с золотыми яблоками»	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (рисование поролоновыми тычками). Учить красиво, располагать изображение на листе.	Рисование поролоновыми тычками	Листы бумаги, гуашь, кисти, поролоновые тычки	Информация на стенде
Тема № 5	«Цветы в вазе»	Познакомить с нетрадиционной техникой Печатка (накладывание	Печатание природным материалом	Листы бумаги, гуашь, кисти, опавшие листья	Информация на стенде

		краски на небольшие листочки и отпечатывание). Развивать художественно-творческие способности. Развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой. Формировать композиционные навыки.			
Тема № 6	«Осеннее дерево»	Обучать передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью, ветки разной длины (нетрадиционной техникой: при помощи трубочки из под сока). Закреплять навыки рисования листвы с помощью зубной щетки и стеки (нетрадиционная техника рисования – набрызг). Совершенствовать технические навыки. Развивать воображение; творческое мышление. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней. Вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования.	Кляксография и набрызг	Листы бумаги, гуашь, кисти, зубная щетка	Информация на стенде
Тема № 7	«Астры»	Продолжать учить детей рисовать с натуры. Учить видеть красоту сочетания теплых тонов букета, понимать эстетическую ценность. Развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение. Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разв-	Рисование пластиковой вилкой	Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковая вилка	Информация на стенде

		денной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой, приём прокручивания кости при рисовании серединки.			
Тема № 8	«Фруктовые деревья»	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, развивать цветовое восприятие, развивать умение использовать нетрадиционные рисования, совершенствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и кистей, вызвать положительный отклик на результаты своего труда.	Печатание природным материалом, рисование пальчиками		Информация на стенде
Тема № 9	«Природа отражается в воде»	Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа рисования помокром с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Закреплять технику рисования деревьев. Развивать творческое воображение. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Монотипия, рисование по сырому листу	Листы бумаги, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 10	«Зачем человеку зонт»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.	Работа с трафаретом.	Листы бумаги, гуашь, кисти, трафарет зонта	Информация на стенде
Тема № 11	«Дождливая поздняя осень»	Развивать представление о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную пого-	Рисование свечой, тонирование бумаги	Листы бумаги, акварель, кисти, свеча	Информация на стенде

		ду и настроение, характерные для дождливой поздней осени. Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой. Формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью, а так же отпечатывание раскрашенных краской засушенных листьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.			
Тема № 12	«Волшебная страна – подводное царство»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом “по мокрому” листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество.	Рисование по мокрому листу	Листы бумаги, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 13	«Цветные кляксы»	Познакомить со способом изображения – кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Кляксография. Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.	Бумага формата А4, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 14	«Сказочный лес»	Продолжать учить детей технике кляксография; закрепить знание детей о пейзаже; развивать фантазию,	Кляксография	Листы бумаги, гуашь, кисти	Информация на стенде

		воображение.			
Тема № 15	«Мой любимый свитер»	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Оттиск печатками, рисование ластиками	Листы бумаги, гуашь, кисти, печатки из ластиков	Информация на стенде
Тема № 16	«Грибы в корзинке»	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.	Рисунки ладошками	Листы бумаги, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 17	«Первый снег»	Учить рисовать дерево без листьев; закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками; развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками	Бумага формата А4 темно-голубого, темно-синего цвета, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 18	«Лебедушка и петушок»	Продолжать совершенствовать умение рисовать при помощи руки; формировать у детей желание дополнять рисунок декоративными элементами; развивать творческое воображение детей.	Рисование ладошками	Бумага формата А4 темно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации с изображением птиц	Информация на стенде
Тема № 19	«Птицы на ветках»	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.	Рисование штампами	Бумага формата А4, штампы, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 20	«Зимняя ночь» 1	Познакомить с нетрадиционной техникой черно – белого граттажа; упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Черно-белый граттаж	Лист плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации	Информация на стенде
Тема № 21	«Зимняя ночь» 2	Познакомить с нетрадиционной техникой черно – белого граттажа; упражнять в использовании таких средств выразительности, как ли-	Черно-белый граттаж	Лист плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстра-	Информация на стенде

		ния, штрих.		ции	
Тема № 22	«Танец сказочных снежинок»	Создать условия для овладения детьми нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой; развитие фантазии.	Рисование ватными палочками	Картон синего цвета, гуашь, ватная палочка	Информация на стенде
Тема № 23	«Зимний лес»	Познакомить с приемом – отпечаток капустным листом; развивать творческую индивидуальность; воспитывать аккуратность при работе с красками.	Отпечаток капустным листом	Иллюстрации с изображением зимы, листы бумаги темно-голубого цвета, капустные листы, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 24	«Елочка – красавица»	Учить рисовать елку при помощи руки; учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками	Рисование ладошками и пальчиками	Иллюстрации с изображением новогодней елки, бумага, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 25	«Метель»	Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти. Побуждать детей к самостоятельности, творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (радость, восторг).	Набрызг	Листы бумаги, гуашь, кисти, зубная щетка	Информация на стенде
Тема № 26	«Снеговик в зимнем лесу»	Совершенствовать умение детей изображать снеговика, активизировать самостоятельность в продумывании композиции рисунка.	Печатание	Листы бумаги темно-голубого цвета, печатки, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 27	«Зайка»	Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура; развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста; воспитывать любовь к родной при-	Тычок жесткой полусухой кистью	Бумага темно-голубого цвета, жесткая кисть, гуашь	Информация на стенде

		роде.			
Тема № 28	«Морозный узор»	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Восковые мелки + акварель	Листы бумаги, акварель, кисти, восковые мелки	Информация на стенде
Тема № 29	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами; закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Различные	Все имеющиеся в наличии	Информация на стенде
Тема № 30	«Сказочный пингвин»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск поролоном; развивать пространственное мышление; воспитывать любовь к природе.	Оттиск поролоном	Бумага формата А4, кусочки поролона, гуашь	Информация на стенде
Тема № 31	«Сказочная птица»	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Кляксография	Бумага формата А4, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 32	«Дома в городе снеговиков»	Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварелью; учить передавать образ сказочного домика; развивать чувство композиции	Восковые мелки и акварель	Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, кисти	Информация на стенде
Тема № 33	«Пингвины на льдинах» 1	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге; закрепить понятие о холодных цветах; упражнять в аккуратном закрашивании всей поверх-	Набрызг, смешивание красок	Листы формата А3, гуашь, кисть, работы детей с предыдущих занятий	Информация на стенде

		ности листа.			
Тема № 34	«Пингвины на льдинах» 2	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги; учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц; развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Набрызг, смешивание красок	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей с предыдущих занятий	Информация на стенде
Тема № 35	«Сказочные рыбки»	Учить рисовать туловище рыбы и чешую точками. Учить нажимать на ватный тампон, оставляя отпечаток круглой формы. Развивать знания детей о внешних признаках рыб. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пуантилизм	Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки	Информация на стенде
Тема № 36	«Подарок для папы»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет.	Различные	Все имеющиеся в наличии	Информация на стенде
Тема № 37	«Путанница – перепутанница»	Создать условия для знакомства детей с новой нетрадиционной техникой рисования – ниточкой; развивать мелкую моторику рук.	Ниткография	Бумага формата А4, гуашь, ниточки	Информация на стенде
Тема № 38	«Путешествие в сказочный лес»	Закрепить умение детей изображать лес в нетрадиционных техниках рисования; создание сказочного образа леса; воспитывать аккуратность в работе с красками.	Кляксография с трубочкой	Бумага формата А4, трубочка для коктейля, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 39	«Подснежники»	Продолжать совершенствовать технику рисования – монотипия.	Монотипия	Листы бумаги, гуашь, кисти	Информация на стенде

Тема № 40	«Весна пришла»	Закрепить знание детей о пейзаже; развивать мелкую моторику, цветовосприятие; учить рисовать восковыми мелками.	Восковые мелки	Бумага формата А4, восковые мелки, иллюстрации с изображением весны	Информация на стенде
Тема № 41	«Цветок для мамы»	Познакомить с новой техникой рисования мыльными пузырями; развивать художественно-творческие способности; воспитывать аккуратность.	Рисование мыльными пузырями	Бумага формата А4, стакан с водой, детский шампунь, трубочки для коктейля, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 42	«Мимоза»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка; развивать эстетическое восприятие окружающего мира.	Рисование тычком	Бумага формата А4, ватные палочки, гуашь, кисти, иллюстрации с изображением мимозы	Информация на стенде
Тема № 43	«Звездное небо и его чудеса»	Познакомить с техникой рисования набрызг; учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие.	Набрызг	Бумага черного, темно-синего цвета, зубная щетка, стека, кисть, гуашь.	Информация на стенде
Тема № 44	«Веселые животные у меня дома»	Закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру; развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями.	Рисование тычком	Бумага формата А4, гуашь, ватные палочки, иллюстрации с изображением животных	Информация на стенде
Тема № 45	«Весеннее воображение»	Научить рисованию способом размывания красок на пакете и оттиска пакета на бумажный лист. Определить краски «Весны», развить воображение.	Техника рисования — оттиск пакета и ее освоение.	Листы бумаги, гуашь, кисти, целлофановый пакет	Информация на стенде
Тема № 46	«Смешные рожицы»	Совершенствовать технику рисования пальчиками; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к рисованию.	Рисование пальчиками кляксография	Бумага формата А4, гуашь	Информация на стенде
Тема № 47	«Космический сон»	Создание космических пейзажей,	Набрызг	Бумага формата А4, гу-	Информация на

		образа звездного неба, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие.		ашь, кисть, зубная щетка, стека	стенде
Тема № 48	«Закат солнца»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Рисование по сырому листу	Листы бумаги, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 49	«Мой сказочный цветочек»	Продолжать совершенствовать умение рисовать при помощи руки; формировать у детей желание дополнять рисунок декоративными элементами; развивать творческое воображение детей.	Рисование ладошками	Бумага формата А4, гуашь, кисти	Информация на стенде
Тема № 50	«Верба праздничная»	Объяснить, почему верба – символ Пасхи. Знакомить детей с пастелью. Научить рисовать вербу пастелью по затонированной бумаге.	Рисование техникой пастель.	Затонированная бумага, пастель	Информация на стенде
Тема № 51	«Плюшевый медвежонок»	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	Тычок жёсткой полусухой кистью, поролоном	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, губка	Информация на стенде
Тема № 52	«Одуванчик вдруг расцвел»	Совершенствовать умения в данных техниках; учить отображать облик	Восковой мелок, акварель, тычкова-	Белая бумага формата А4, цветной картон формата	Информация на стенде

		одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	ние	А4, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки или квадраты (2х2 см) из желтой бумаги (для тычкования), зеленая бумага	
Тема № 53	«Звездное небо и его чудеса»	Закрепить технику рисования набрызг; создавать образ звёздного неба, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие.	Набрызг	Бумага черного, темно-синего цвета, зубная щетка, стека, кисть, гуашь.	Информация на стенде
Тема № 54	«Веселые животные у меня дома»	Закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру; развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями.	Рисование тычком	Бумага формата А4, гуашь, ватные палочки, иллюстрации с изображением животных	Информация на стенде
Тема № 55	«Весеннее воображение»	Научить рисованию способом размывания красок на пакете и оттиска пакета на бумажный лист. Определить краски «Весны», развивать воображение.	Техника рисования — оттиск пакета и ее освоение.	Листы бумаги, гуашь, кисти, целлофановый пакет	Информация на стенде
Тема № 56	«Смешные рожицы»	Совершенствовать технику рисования пальчиками; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к рисованию.	Рисование Пальчиками кляксография	Бумага формата А4, гуашь	Информация на стенде
Тема № 57	«Космический сон»	Создание космических пейзажей, образа звездного неба, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие.	Набрызг	Бумага формата А4, гуашь, кисть, зубная щетка, стека	Информация на стенде
Тема № 58	«Букет сирени»	Закреплять знание жанровых особенностей натюрморта и пейзажа. Учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя	Рисование мятой бумагой	Листы бумаги, гуашь, кисти, мятая бумага	Информация на стенде

		прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего. Развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства.			
Тема № 59	«Тюльпаны»	Развитие творческих способностей детей. Развитие творческого воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги.	Рисование вилкой и пальцем	Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковая вилка	Информация на стенде
Тема № 60	«Вот и наступило лето»	Повторить умение ребят изображать понравившейся техникой. Развить интерес к индивидуальной художественной деятельности. Воспитать усидчивость, аккуратность, эстетику.	Индивидуальная работа, техника изображения по выбору детей.	Все имеющиеся материалы в наличии.	Информация на стенде

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6-7 лет**

Тема	Наименование модулей, разделов и	Содержание	Техники исполнения	Материалы и оборудование	Работа с родителями
-------------	---	-------------------	---------------------------	---------------------------------	----------------------------

	тем				
Тема № 1	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные	Все имеющиеся материалы	Информация на стенде
Тема № 2	«Воспоминания о лете»	Напомнить детям технику «примакивание кистью». Усложнение работы путем набирание на кисть двух контрастных красок. Учитывать детей с помощью примакивания кистью создавать какое-либо изображение.	Освоение техники «примакивание кистью» в усложнённом виде.	Листы бумаги, акварель, кисти, баночка с водой	Информация на стенде
Тема № 3	«Осенние пейзажи»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	рисование по сырому	Листы бумаги, акварель, кисти, баночка с водой	Информация на стенде
Тема № 4	«Мы ходили в зоопарк»	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	восковые мелки	Листы бумаги, акварель, кисти, баночка с водой, восковые мелки	Информация на стенде
Тема № 5	«Пушистые животные»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техни-	Тычок жесткой кистью	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, баночка с	Информация на стенде

		ках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.		водой	
Тема № 6	«Чудо – портрет»	Вызвать желание детей изобразить сказочный портрет осени, состоящий из овощей, фруктов, цветов. Изображать лицо, соблюдая пропорции и формы частей лица. Развивать фантазию, образное мышление, творчество.	Смешенная техника	Бумага формата А3, гуашь, кисти, подставки для кисточек, салфетки, вода, портреты Серова, Кустодиева, образец педагога.	Информация на стенде
Тема № 7	«Осенний букет»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Усложнение работы за счет наложения набрызга друг на друга используя разные оттенки цвета. Развивать у детей внимание, мышление, цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность при работе.	Освоение техники «набрызг многослойный».	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, зубная щетка	Информация на стенде
Тема № 8	«Синичка на ветке»	Учить детей самостоятельно отображать образ синички сидящей на ветки, используя простой карандаш. Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм». Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм».	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, ватные палочки	Информация на стенде
Тема № 9	«Город»	Познакомить детей с новой техникой, рисование кусочками картона. Учить рисовать полосками картона, составлять законченный сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы.	Освоение техники рисования кусочками картона.	Листы бумаги, акварель, кисти, баночка с водой, кусочки картона	Информация на стенде

		Развивать чувства композиции.			
Тема № 10	«Фруктовая мозаика»	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.	Восковые мелки, акварель	Листы бумаги, акварель, кисти, баночка с водой, восковые мелки	Информация на стенде
Тема № 11	«Кошка и котята»	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерсти, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	Тычkovание	Листы бумаги, гуашь, жесткие и тонкие кисти, баночка с водой,	Информация на стенде
Тема № 12	«В подводном мире»	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Рисование ладошкой, восковыми мелками и акварелью	Листы бумаги, акварель, кисти, баночка с водой, восковые мелки	Информация на стенде
Тема № 13	«Рыжая лисичка»	Продолжать знакомить детей с техникой «тычок жесткой кистью». Усложнение работы за счет подбора и использование разных оттенков цвета, и наложение их друг на друга, выделяя света, и тени. Развивать воображение, образное	Продолжать знакомить с техникой «тычок сухой, жесткой кистью».	Листы бумаги, акварель, жесткие кисти, баночка с водой	Информация на стенде

		мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей.			
Тема № 14	«Пингвины в Арктике»	Познакомить детей с новой техникой – «тампонирование». Учитывать наиболее выразительно, отображать в рисунке облик птиц. Умение применять в одной работе разные техники. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение, творчество.	Освоение техники «тампонирование».	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, губки	Информация на стенде
Тема № 15	«Северное сияние»	Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Продолжать знакомить с техникой «ниткография».	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, нитки	Информация на стенде
Тема № 16	«Зимние цветы»	Совершенствования двух техник - «примакивание кистью», и рисование ватными палочками. Учитывать создавать рисунок, пользуясь ощущениями от просматриваемых картин. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции.	Совершенствование техник «примакивание кистью», рисование ватными палочками.	Листы бумаги, акварель, кисти, баночка с водой	Информация на стенде
Тема № 17	«Животные, которых я сам придумал»	Продолжить знакомство с нетрадиционной художественной техникой кляксографией. Закрепить умение работать в технике «старая форма — новое содержание». Развивать воображение.	Кляксография, «знакомая форма — новый образ»	Черная и цветная тушь, листы бумаги, пипетка, гуашь, фломастеры, простой карандаш, восковые мелки.	Информация на стенде

Тема № 18	«Снежинка» 1	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Граттаж	Лист бумаги, кисть, мыло черная гуашь, свеча	Информация на стенде
Тема № 19	«Снежинка» 2	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Граттаж	Заостренная палочка	Информация на стенде
Тема № 20	«Зимний пейзаж» 1	Познакомить детей с новой техникой – рисование клеем. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик природы. Развивать воображение, творчество.	Рисование клеем	Лист бумаги, клей	Информация на стенде
Тема № 21	«Зимний пейзаж» 2	Залить фон акварельными красками	Рисование клеем	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой	Информация на стенде
Тема № 22	«Умка»	Продолжать знакомить с НТР. Усовершенствовать метод тычка. Развивать воображение.	Рисование методом тычка жесткой кистью	Лист тонированной бумаги в синей цвет, жесткая кисть, №3, гуашь, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 23	«Автопортрет»	Вызвать интерес к изображению своего портрета. Учить находить сходства в рисунке с собственными выразительными чертами лица. Совершенствовать навыки рисования подмалёвки.	Графика	Листы бумаги формата А3, гуашь, кисти, подставки для кисточек, стаканчики с водой, салфетки, зеркальца, детские работы по данной теме, автопортрет педагога.	Информация на стенде
Тема № 24	«Дворец Деда Мороза»	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники рисование манкой. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Рисование манкой	Листы тонированной бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, клей, манка	Информация на стенде

Тема № 25	«Зимнее дерево»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Освоение техники рисования солью	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, клей, соль	Информация на стенде
Тема № 26	«Семья снеговиков»	Учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Рисование объемной краской	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой.	Информация на стенде
Тема № 27	«Необычный букет»	Познакомить детей с техникой одного мазка. Научить рисовать цветы за один мазок, путем набирание на кисть двух контрастных красок. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Освоение техники «одного мазка»	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой	Информация на стенде
Тема № 28	«Преображение ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Рисование ладошками	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой	Информация на стенде
Тема № 29	«Семья снеговиков»	Учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное	Рисование объемной краской.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой	Информация на стенде

		мышление.			
Тема № 30	«Русалочки в подводном царстве»	Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Учить рисовать сказочных героев на основе аппликативной детали (силуэта хвоста, вырезанного из бумаги). Познакомить со способами создания фантазийных образов (перенос признака, гиперболизация, комбинирование). Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение.	Смешенные техники	Листы бумаги голубого цвета, фломастеры, гуашь, кисти разного размера, подставки для кисточек, стаканчики с водой, салфетки, цветные карандаши, тычки, цветная бумага, ножницы, варианты декоративного оформления рыбок, иллюстрации к сказке «Русалочка».	Информация на стенде
Тема № 31	«Сказочная птица в райском саду»	Вызвать интерес к изображению сказочного персонажа. Упражнять в рисовании кистью (всем ворсом и концом). Учить готовить на палитре основные цвета, оттенки. Использовать изобразительные средства: различные элементы народных росписей для украшений. Развивать фантазию, эстетический вкус.	Декоративное рисование	Листы бумаги формата А3, гуашь, кисти № 2, подставки для кисточек, стаканчики с водой, салфетки, аудиозапись сказки «Конёк-Горбунок», иллюстрации к сказке.	Информация на стенде
Тема № 32	«Снегири на ветке»	Познакомить с методом рисования с помощью манки. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.	Рисование с помощью манки с добавлением краски	Лист бумаги, манка, Трафарет, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш.	Информация на стенде
Тема № 33	«Снегопад на улице»	Познакомить детей работать в технике «набрызг» с использованием зубной щётки. Вызвать у детей эстетические чувства, любовь к природе родной страны.	Набрызг	Лист бумаги, зубная щетка, гуашь, кисть, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 34	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки.	Различные	Все имеющиеся в наличии.	Информация на

		ки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		чи	стенде
Тема № 35	«Животные Африки»	Развивать познавательный интерес к окружающей жизни. Упражнять в передаче выразительных образов животных, их окраску, динамику движений. Упражнять в самостоятельном выборе изобразительных материалов.	Различные	Картины «Животные Африки», фотографии, игрушки.	Информация на стенде
Тема № 36	«На далёкой удивительной планете»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения фантазийных образов: гиперболизация признака, перенос признака знакомого объекта в новый контекст, сочетание разных признаков в одном объекте.	Смешенные техники	Листы бумаги разного формата и оттенка, художественные материалы на выбор.	Информация на стенде
Тема № 37	«Зимний лес»	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Тычkovание	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, баночка с водой	Информация на стенде
Тема № 38	«Волшебные цветы»	Познакомить детей с новой техникой рисования кляксография с ниточками.	Кляксография с ниточками	Шерстяные нитки, лист бумаги, акварельные краски или гуашь, кисточки, простой карандаш, емкости с водой.	Информация на стенде
Тема № 39	«Сказочная птица»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми	Экспериментирование с материалами	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой	Информация на стенде

		для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.			
Тема № 40	«Портрет мамы»	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Графика	Листы бумаги, сангина	Информация на стенде
Тема № 41	«Весеннее настроение»	Развивать чувство восхищения красотой пробуждающейся природы. Познакомить детей с палитрой нежных красок. Закреплять навыки смешивания красок. Учить изображать деревья при помощи раздувания капли.	Живопись	Лист бумаги формата А3, акварель, гуашь, кисти, подставки, стаканчики с водой, детские рисунки по теме, репродукции пейзажей А. К. Саврасова, И. И. Левитана, аудиозапись П. И. Чайковского.	Информация на стенде
Тема № 42	«Мои любимые рыбки»	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Восковые мелки, акварель	Листы бумаги, акварель, кисти, баночка с водой, восковые мелки	Информация на стенде
Тема № 43	«Натюрморт»	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Пуантилизм	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, ватные палочки	Информация на стенде
Тема № 44	«Нежные цветы»	Продолжить знакомить детей с техникой использования восковых мелков и акварели. Познакомить детей с витражом. Учить придавать рисунку эффект витража, рисовать	Продолжать знакомить с техникой акварель + восковые мелки.	Листы бумаги, акварель, кисти, баночка с водой, ватные палочки	Информация на стенде

		цветы используя шаблоны. Соблюдать правила композиции и цветовой колорит.			
Тема № 45	Абстракция	Познакомить детей с новой техникой. Учить заполнять пустое пространство изображения разными узорами. Проявлять внимательность, воспитывать усидчивость, целенаправленность.	Освоение техники «зетангл».	Лист бумаги, черный карандаш или фломастер	Информация на стенде
Тема № 46	«Весеннее дерево»	Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и небрызг. Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетическое восприятие.	Использование двух техник, восковые мелки + акварель и небрызг.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, акварель, зубные щетки, восковые мелки	Информация на стенде
Тема № 47	«Ночной город»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Рисование мелом на тонированной бумаге	Листы тонированной бумаги, мел	Информация на стенде
Тема № 48	«Морские просторы»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Подвести детей к тому, что эта техника бывает двух видов, предметная и пейзажная, и использовать ее можно по-разному. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Продолжать знакомить с техникой «монотипия».	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой	Информация на стенде

Тема № 49	«Цветение яблони»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветное восприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, трубочки, ватные палочки	Информация на стенде
Тема № 50	«Голубь – символ мира!»	Продолжать знакомить с методом рисования ладошками. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.	Рисование ладошками, оттиск поролоном	Гуашь, мисочка, поролон, кисть, салфетки.	Информация на стенде
Тема № 51	«Экзотическая птица – тукан»	Учить детей выполнять рисунок, используя разные линии. В игровой форме тренировать детей в рисовании простым карандашом. Развивать фантазию, глазомер, чувство ритма и композиции, мелкую моторику и координацию движений руки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и бережное отношение к своим рисункам.	Смешенные техники	Листы бумаги А3, простой карандаш, точилка, ластик, цветные карандаши	Информация на стенде
Тема № 52	«Парусник»	Учить детей выполнять рисунок, используя разные линии. В игровой форме тренировать детей в рисовании простым карандашом. Развивать фантазию, глазомер, чувство ритма и композиции, мелкую моторику и координацию движений ру-	Графика + акварель	Листы бумаги А3, простой карандаш, точилка, ластик, акварель кисточки баночка под воду.	Информация на стенде

		ки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и бережное отношение к своим рисункам.			
Тема № 53	«Бабочка красавица»	Развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.	Монотипия	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой.	Информация на стенде
Тема № 54	«Яблонева ветка в цвету»	Закреплять навыки работы с печатью, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения.	Отпечатывание	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, печати.	Информация на стенде
Тема № 55	«Павлин»	Учить детей выполнять рисунок, используя разные способы рисования. Развивать фантазию, глазомер, чувство ритма и композиции, мелкую моторику и координацию движений руки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и бережное отношение к своим рисункам.	Отпечатывание + примакивание кисточкой	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, трафареты, трубочки.	Информация на стенде
Тема № 56	«Чеширский кот»	Учить детей выполнять рисунок, используя разные линии. В игровой форме тренировать детей в рисовании простым карандашом. Развивать фантазию, глазомер, чувство ритма и композиции, мелкую моторику и координацию движений руки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и бережное отношение к своим рисункам.	Графика	Листы бумаги А3, простой карандаш, точилка, ластик цветные карандаши.	Информация на стенде
Тема № 57	«Дракон»	Учить детей выполнять рисунок, используя разные линии. В игровой форме тренировать детей в рисова-	Графика	Листы бумаги А3, простой карандаш, точилка, ластик	Информация на стенде

		нии простым карандашом. Развивать фантазию, глазомер, чувство ритма и композиции, мелкую моторику и координацию движений руки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и бережное отношение к своим рисункам.			
Тема № 58	«Салют в День Победы»	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жёсткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.	Рисование методом тычка сухой кистью	Лист бумаги тонированная в черный цвет, жесткая кисть, тонкая кисть, гуашь.	Информация на стенде
Тема № 59	«Вот и лето пришло»	Познакомить с новой техникой рисования с помощью мыльных пузырей. Закрепить умение «вырезать» нарисованные предметы.	Рисование мыльными пузырями	Листы бумаги, акварель, кисти, баночка с водой, мыльные пузыри	Информация на стенде
Тема № 60	«Сказочный дом – гриб»	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.	Разные	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, губки, ватные палочки	Информация на стенде

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу (игры, беседа, конкурс):

- занятие;
- досуговая форма.

2. Приемы и методы организации.

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические

Нетрадиционные техники рисования

- оттиск печатками из картофеля;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки+ акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатками листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование на полиэтиленовой пленке;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- рисование по мокрой бумаге;
- монотипия;
- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой).

В эстетическом воспитании применяются две группы методов:

Первая группа задач направлена на формирование эстетического отношения детей к окружающему. Предусматривается следующее: развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного. Для этого используются методы: показ, анализ, пример взрослого, наблюдение.

Показ как метод воспитания используется при первичном знакомстве с предметом эстетической действительности. Воспитателю важно определить

объект показа и создать условия для того, чтобы внимание детей было сосредоточено на том, что им показывают, предлагают послушать.

При использовании этих методов очень важно, чтобы воспитатель умел показывать свои чувства, свое отношение, владел способами выражения чувств. Выразительность интонации при чтении стихотворения, искренний восторг по поводу красивой вещи, неподдельное огорчение при встрече с небрежностью в одежде, неряшливостью, яркое эмоциональное проявление взрослым своих чувств служит активным методом воздействия на ребенка, так как опирается на особенность детства – подражательность.

Вторая группа задач направлена на формирование художественных умений в области художественных искусств: обучение детей рисованию. Для решения задач второй группы в качестве ведущих требуются практические методы: показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Общий принцип отбора методов – находить такие методы и приемы, которые бы поддерживали у детей желание создавать «произведения искусства», своими руками рисовать, учувствовать в художественной деятельности. Полезны *творческие задания*, они и всякое проявление творчества обязательно должны сочетаться с обучением навыкам художественной выразительности. Если ребенок не владеет навыками рисования, он не сможет создать что-то творческое при всей условности понимания данного термина применительно к дошкольникам. Потому и нужны методы прямого обучения: показ, упражнение, обследования предметов, описание. В этих случаях обучение становится одним из факторов, стимулирующих творчество, а творческие задания придают обучению развивающий характер.

3. Дидактический материал.

Дидактический материал:

- Муляжи фруктов и овощей.
- Книги с иллюстрациями известных художников и детских картинок.
- Предметы домашней утвари: самовар, горшок, деревянная посуда.
- Предметы народного творчества в иллюстрациях.

4. Техническое оснащение занятий.

Одним из основных условий успешной организации творческого процесса в живописи является наличие студии оборудованной для занятий ИЗО. А так же:

1. Мольберты - 12 шт.
2. Стулья – 12 шт.
3. Наглядные пособия в виде картинок, книг, предметов быта, игрушек.
4. Необходимые материалы для рисования на каждого ребенка: стаканчики для воды, кисти, альбомы, краски (гуашь и акварель), карандаши, магниты для мольбертов, материалы для нетрадиционных техник рисования (губки, трафареты, ватные палочки, нитки, трубочки, целлофановые пакетики и т.д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. «Волшебный мир народного творчества», под ред. Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2019 г.
2. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», М.: Просвещение, 2014 г.
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2015.
4. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова, Москва
5. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития, 2006.
6. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2016. – 192с.
7. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Карапуз, 2018. – 192 с. 20
8. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2017. – 96 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Дружинина, М. Разноцветные стихи / И. Дружинина. – М. : Олма Медиа Групп, 2012. – 128.
2. Дружинина, М. Разные цвета: стихи / М. Дружинина. – М. : Эксмо, 2010. – 18 с.
3. Земцова, О. Н. Развивающие тесты. Серия : умные книжки / О. Н. Земцова. – М. : Махаон, 2015. – 112 с.
4. Маршалова, Т. Б. Веселые математические считалки / Т. Б. Маршалова. – М. : Детство-Пресс, 2016. – 32 с.
5. Остер, Г. Все лучшие сказки для самых маленьких / Г. Остер. – М. : АСТ, 2016. – 160 с.
6. Тайц, Я. М. Кубик на кубик / Я. М. Тайц. – М. : Речь, 2016. – 16 с.