«Развитие речевой активности у детей раннего возраста посредством сенсорных игр»

**Педагогический опыт работы**

**Коруковой Екатерины Юрьевны**

**воспитателя**

**МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 17»**

**городского округа Саранск**

Саранск 2023

**Сведения об авторе:**

Дата рождения: 29.08.187

Профессиональное образование: высшее

Стаж педагогической работы (по специальности): 9 лет

Общий трудовой стаж: 15 лет

Стаж работы в данном учреждении: 3 года

Наличие квалификационной категории: первая квалификационная категория

Дата последней аттестации: 22.05.2019

**Актуальность опыта. Основная идея. Новизна**.

Рaнний возраст очень важный возрастной этап развития ребенка. Именно в этом возрасте наилучшим образом развиваются многие психические процессы. Многие исследования показывают, что проблемы в речевом развитии начинаются еще в раннем возрасте. Дети позже начинают говорить, речевая активность на низком уровне, их речь бедна и примитивна т. е. не соответствует возрастным особенностям, у детей наблюдается отставание в развитии словарного запаса. Многим детям необходим толчок для развития. При рассмотрении вопросов речевого развития детей раннего дошкольного возраста, большое значение необходимо уделять сенсорному развитию, так как сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего познавательного развития ребенка раннего возраста, с другой – имеет самостоятельное значение. Сенсорный опыт является базовым для развития всей психики ребенка, он не изолирован от речевых процессов, а является ступенью их формирования. Поэтому вся работа с детьми раннего возраста строится на чувственном познании, тесно связана с практической деятельностью ребенка, наглядной ситуацией, с игрой, с активизацией речи. Сенсорное воспитание ребенка - это воспитание его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное воспитание - это одна из основных сторон дошкольного воспитания. Именно сенсорное воспитание составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. Готовность ребенка к будущему школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой. Но дело не только в том, что низкий уровень сенсорного развития не только резко снижает возможность успешного обучения ребенка. Не менее важно иметь в виду значение высокого уровня такого развития для человеческой деятельности в целом, особенно для деятельности творческой. Важнейшее место в ряду способностей, обеспечивающих успехи музыканта, художника, архитектора, писателя, конструктора, занимают сенсорные способности, позволяющие с особой глубиной, ясностью и точностью улавливать и предавать тончайшие нюансы формы, цвета, звучания и других внешних свойств предметов и явлений. А истоки всех этих сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемые в период младшего дошкольного возраста.

Таким образом, нам удалось обосновать выбор и актуальность педагогического опыта работы «Развитие речевой активности у детей раннего возраста посредством сенсорных игр».

**Новизна данного педагогического опыта** заклю чается в усовершен ствовании применения различных фо рм и методов раб оты (планирование, исполь зование различных иг р, направленных на разв итие мелкой мото рики и сенс орных эталонов в игро вой, образовательной, самосто ятельной видах деятельности, а та кже в проц ессе прогулок, утре нней гимнастики, тр уда и дру гих режимных момен тов), в систематизации и структу ризации работы воспи тателя по дан ному направлению. Формир ование сенсорной куль туры должно осущест вляться не период ически, а система тически и поэт апно.

В связи с выбранной проблемой и темой педагогического опыта, в процессе нашей работы нами были поставлены следующие **задачи:**

- обу чить детей сенс орным эталонам: выде лять цвет, фор му, величину как осо бые признаки пред метов и накап ливать представления об осно вных разновидностях цв ета и фо рмы и об отно шении предметов по вели чине;

-обучить де тей способам обслед ования предметов: их групп ировке по цв ету и фо рме вокруг обра зцов – этал онов;

-закрепить предст авления о разнови дностях каждого свой ства;

-формировать предст авления о прост ейших перцептивных дейс твиях (погладить, нада вить, пощупать, попро бовать на вк ус и так дал ее);

- уч ить применять получ енные знания в практи ческой и познава тельной деятельности;

**-** развивать у де тей внимание, мыслит ельные операции (срав нение, анализ, син тез, обобщение);

- разв ивать мелкую мото рику рук.

Основной педагогической **идеей** опыта создание наиболее результативных и оптимальных педагогических условий, направленных на достижение наиболее положительного результата в контексте речевой активности у детей раннего возраста.

Нами были разработаны следующие условия:

− учет возрастных и индивидуальных особенностей детей 2-3 лет при организации;

− систематическое использование и внедрение занятий по художественно-эстетическое в содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 2-3лет;

– формирование устойчивого интереса к занятиям по художественно-эстетическое миру.

– включение различных видов деятельности в работу с детьми 2-3 лет по развитию речевой активности у детей раннего возраста посредством сенсорных игр (театрализованная деятельность, художественно-эстетическая, культурно-досуговая деятельность, познавательная и другие);

– отбор содержания игр с целью формирования речевой активности у детей раннего возраста;

– систематическое использование игровой деятельности как эффективного педагогического средства в воспитательно-образовательном процессе дошкольной образовательной организации (далее ДОО);

– разработка системы мероприятий, в содержании которых задействованы занятия, которые способствующие развитие речи у дошкольников, просмотр презентаций, театрализованная деятельность, работа с родителями и другое).

**Теоретическая база опыта**

Работа нача лась со сб ора и ана лиза информации по дан ной проблеме, бы ли изучены исслед ования ученых, педагог ическая литература по сенсо рному воспитанию дошкол ьников. В педагог ической энциклопедии сенс орное воспитание, поним ается как целенапр авленное развитие и совершен ствование сенсорных проц ессов (ощущений, воспр иятий, представлений). Проб лема сенсорного воспи тания детей все гда был в цен тре внимания рус ских и заруб ежных педагогов и психо логов. Выдающиеся заруб ежные и отечес твенные педагоги, счит али, что сенс орное воспитание, направ ленное на обесп ечение полноценного сенсо рного развития, явля ется одной из осно вных сторон дошко льного воспитания.

Отечес твенные психологи А. Н. Леон тьев, С. Л. Рубен штейн и дру гие утверждали, что ну жно учить вид еть, учить воспри нимать предметы и объ екты нас окруж ающие, развивать целенапр авленное восприятие, разв ивать умение напра влять свое вним ание на те или ин ые стороны, выде лять в пред метах и явле ниях самое сущест венное, характерные приз наки и свой ства. Л. С. Выго тский дает заклю чение, что воз раст до тр ех лет-это вр емя возникновения " устойч ивого, независимо от вне шних положений, осмысл енного восприятия". В эт от период проис ходит скачок, реб енок начинает зада вать окружающим вопр осы. Для де тей раннего возр аста, так же, как и для млад енцев характерными явля ются сенсорные иг ры. Малыши с удовол ьствием возятся с пес ком, плещутся в во де, перекладывают пред меты, пробуют их на вк ус. Благодаря сенс орной игре де ти узнают о свой ствах физиологических и чувст венных возможностях, а так же о свой ствах вещей, кот орые их окру жают.

**Методологической основой** при обобщении опыта также являлось изучение

методическая литература и материалы в сети интернет.

Борисенко М.Г. «Чтобы чисто говорить, надо…» (Развитие общеречевых навыков.

* Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь»,
* Комратова И.В. «Звуковая культура речи»,
* Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь»,
* Картушина М.Ю. «Забавы для малышей»

Результатом стала картотеки «Сенсорные игры для речевого развития детей», «Дидактические игры, направленные на развитие восприятия цвета», дидактический материал - альбомы «Красный, круглый и большой», «Геометрические фигуры»

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения**

Работа по формированию уважительного отношения к своему городу и стране у дошкольников осуществлялась в МДОУ «Детский сад №…».

Работа предполагала решение следующих задач:

1) сост ояние исследуемой проб лемы в современной психо лого- педагогической литер атуре;

2) уро вень сформированности сенсо рного развития де тей 2-3 лет, ана лиз результатов перв ичной диагностики сенсо рного развития ;

3) эффект ивность использования разл ичных методик сенсо рного развития;

4)  имею щиеся картотеки разл ичных игр для разв ития сенсорных этал онов.

В раб оте по те ме были выде лены следующие осно вные этапы:

1) Организационно- диагностический этап (Изучение норма тивных документов, планир ование работы на 2023-2024 учебный го д, первичная диагн остика сенсорного разв ития детей, подб орка методической литера туры).

2) Теорет ический этап (изу чение и ана лиз имеющейся по те ме самообразования методи ческой литературы, разра боток коллег, посе щение курсов, теорет ических семинаров)

3) Практи ческий этап (посе щение открытых мероп риятий коллег с после дующим анализом, практи ческих семинаров, внед рение эффективных мет одов и фо рм по разв итию сенсорных этал онов, в самосто ятельной игровой деятел ьности, на заня тиях и в дру гих режимных моме нтах, составление карт отек, работа с родите лями).

4) Заключи тельный этап (подв едение итогов диагн остики сенсорного разв ития в ко нце учебного го да, обоб щение опыта по те ме самообразования, формули рование выводов по проде ланной работе, консп ектов занятий, сцен ариев развлечений, нагля дного материала)

К мет одам и фор мам работы по сенсо рному развитию дошкол ьников отнесём слове сный, наглядный, игро вой, практический мет оды, групповые и индивид уальные формы. С це лью достижения це ли план соде ржит не тол ько различные фо рмы работы с дет ьми, но и с родит елями : анкети рование «Выявление инте ресов и зна ний родителей воспит анников по вопр осам сенсорного разв ития и воспи тания дошкольников», консул ьтация на те му: «Развитие сенс орных способностей де тей посредством движ ений и реч и», отчет на родите льском собрании по ито гам 2019-2020 учеб ного года по дополни тельной общеобразовательной прог рамме "Мир сенсо рики" «Чему воспит анники научились за год» (Пр иложение 3).

Для дости жения позитивных резул ьтатов и реш ения образовательных за дач созданы след ующие условия:

- в гру ппе создана соответ ствующая развивающая предметно-про странственная среда (сенсом оторный уголок, огро мная картотека игр на разв итие сенсорных этал онов, много различного мате риала на разв итие тактильных ощущ ений, сенсорное па нно "Времена год а", лэпбук по сенсо рике, массажные и ортопед ические коврики, разноо бразные крупы окраш енные в 4 осно вных цвета и т. д. );

- планир ование НОД и режи мных моментов, это напра вление включает в се бя использование разл ичных игр на разв итие сенсорных этал онов в планир овании не тол ько НОД, но и режи мных моментов с це лью закрепления и актив изации результата. Содер жание работы стро ится в соотве тствии с перспе ктивным планом по сенсо рному воспитанию во вто рой младшей гру ппе. Большинство исполь зуемых в раб оте дидактических иг р, были вз яты из сист емы, предложенной Л. А. Вен гер в св оем пособии: «Ознак омление детей дошко льного возраста с цве том, формой и вели чиной предметов".

Организация сис темы работы по сенсо рному развитию де тей позволяет воспи тателю: - созд авать условия для разв ития самостоятельной познава тельной активности; - разраб атывать и исполь зовать наиболее эффек тивные средства и мет оды сенсорного воспи тания, внедрять иннов ации; - расш ирять кругозор каж дого ребенка на ба зе ближайшего окруж ения; - успе шное освоение сенс орных эталонов и сенсом оторное развитие дошкол ьников.

Педагогами на шей группы сформ ирован сенсомоторный уго лок для дет ей.

Сенсорный уго лок используется в воспитательно- образовательном процессе как на организ ованных занятиях воспит ателей и на заня тиях по дополни тельной услуге "М ир сенсорики", так и в самосто ятельной игровой, поиско-экспе риментальной деятельности дет ей.

Сенсомоторный уго лок в гру ппе предназначен:

- для стиму ляции сенсорных фун кций (зрение, осяз ание, слух, вк ус, обоняние, такти льное ощущение);

- для разв ития мелкой мото рики, стимуляции двигат ельной активности;

- для сня тия мышечного и психоэмоц ионального напряжения, дости жения состояния релак сации и комфо ртного самочувствия дете й;

- создание положит ельного эмоционального фо на, повышение работосп особности ребёнка;

- актив изация когнитивных проц ессов (мышления, вним ания, восприятия, памят и);

- повышение моти вации к самосто ятельной и эксперим ентальной деятельности дошколь ников.

В на шей группе мн ого различного мате риала на разв итие тактильных ощущ ений. Используется бол ьшое количество приро дного материала: шиш ки, жёлуди, гре цкие орехи, бо бы, горох и мно гое другое. Мо жно сделать масс ажные ванны для ру к, которые напо лнены фасолью и горо хом. Дети с бол ьшим удовольствием игр ают в та ких ванночках, одновр еменно познавая фор му, цвет, вели чину предметов. Многие материалы (природные и пище вые) были окра шены в разл ичные цвета. Упраж нения проводятся с пом ощью материалов уго лка, с це лью выделения цве тов и отте нков в окруж ающем. Детям предла гается найти в при роде (на уча стке детского са да, в гру ппе, дома) пред меты, цвет кот орых соответствует предло женной цветовой карт очке. Так же зд есь должны бы ть представлены мате риалы природного хара ктера для игр на разв итие тактильных ощущений . Ребятам нравится созд авать композиции из раку шек, из приро дного материала. Естест венно, что раб ота предваряется разго вором, связанным с расте ниями, семенами. И одновр еменно дети знако мятся со свойс твами многих матер иалов, и разв ивают тактильные и паль цевые ощущения.

Собран бол ьшой материал из разл ичных крышек.

Име ется самодельное сенс орное панно “Вре мена года”. Де ти, развивая ру ку, одновременно закре пляют знания о жи вой и неж ивой природе, последова тельность времён го да. На осн ове данного па нно воспитателями мо жет реализовываться мн ого дидактических игр и зада ний.

Широко испол ьзуем различные кр упы окрашенные в раз ные цвета. Де ти с удовол ьствием нанизывают на ни тку разноцветные кру пные макаронные изде лия, делают бу сы для люб имой мамы. А как при ятно погружать лад ошки в перл овку красного цв ета или рис зеле ного, выполнять зад ания воспитателя или иск ать определенные пред меты. Но бол ьше всего воспит анникам нашего возр аста нравится рисо вать пальчиками на подн осах с ман ной крупой.

**Основные прин** **ципы организации сенсомо** **торного уголка:**

- Доступность;

- Безопасность;

- Креативность;

- Разноо бразие объектов.

**Содержание сенсомо** **торного уголка в груп** **пе:**

**Зрение:**

- Светя щиеся шнуры, всевоз можные необычные ла мпы (небьющиеся), даю щие отсветы, лю бые приспособления с интер есными световыми эффек тами.

-Картинки-иллюзии (крут ящиеся спирали, объё мные изображения и т. д.)

- ветовые пятна- кляксы различной фор мы.

- Разноцветные полупро зрачные шарфы.

- Картинки-штриховки,картинки-прятки.

- Разноцветные песо чные часы, перелив ающиеся капельки, «ве чные двигатели» и т. д.

**Слух:**

- Кас сеты и ди ски со звук ами: крики дома шних животных и пт иц, звуки транс порта, звуки ле са, звуки во ды и т. д.

- Приспос обления для созд ания звуков: шурш алки, гремелки, свис тушки и дру гие приспособления, изда ющие интересные зву ки.

**Осязание:**

- Кус очки меха, тка ни, бумаги, разл ичные материалы с раз ной фактурой.

- Пред меты для созд ания холодного и горя чего (грелка, форм очки для ль да)

- Выпуклые бук вы, цифры.

- Разл ичные крупы в мешо чках, подносы для кр уп, баночки.

**Обоняние:**

- Естест венные, природные зап ахи (кофе, мя та, апельсиновые ко рки и др .)

Вкус:

- Стака нчики, формочки, тарел очки, шпажки для под ачи детям разл ичных вкусов.

Осенью мы проб овали на вк ус различные ов ощи и фрук ты.

**Совместная деятел** **ьность воспитателя и де** **тей вне зан** **ятий в сенсом** **оторном уголке:**

- раб ота в раскр асках - штрих овка;

- пальчиковая гимна стика - шнуро вка;

- игры с констр уктором - моза ика;

- лепка из гл ины и пласти лина;

- нанизывание бу с, бисера;

- цве тные клубочки нит ок;

- работа с ножни цами.

Работа в сенсом оторном уголке доста вляет ребятам огро мное удовольствие. Педа гоги сами и с пом ощью родителей регу лярно пополняют его содер жимое.

У де тей раннего возр аста преобладают зрительно-э моциональная память и нагл ядно- действенное мышл ение, они оч ень любознательны, лю бят все яр кое и крас ивое. Для то го чтобы мате риал надолго сохра нился в пам яти ребенка, что бы он самосто ятельно смог прим енить полученные зна ния, я сде лала своими рук ами и ст ала использовать в св оей работе с дет ьми новое, соврем енное, интересное дидакт ическое пособие - лэп бук.

В на ше время иннова ционных компьютерных техно логий восприятие де тей долго оста ется поверхностным, отрыв очным и не соз дает необходимой осн овы для общ его умственного разв ития, овладения разли чными видами деятел ьности, полноценного усво ения знаний и навы ков. Исходя из это го, педагогам про сто необходимо в св оей работе исполь зовать различные разви вающие пособия для обога щения и накоп ления сенсорного оп ыта в познавательно -практической деятельности дет ей.

Сделанный мн ой лэпбук по сенс орике (Приложение 1) -э то четыре интер есных, красочно оформ ленных задания, с пом ощью которых мо жно организовать игр овые занятия с дет ьми раннего возр аста.

Первое зад ание "Игры мал ышам с прищеп ками". Дети дол жны дополнить изобр ажение прищепками. Иг ра развивает мел кую моторику, ре чь, совершенствует воспр иятию цвета и фор мы.

Второе зад ание - "Фор ма". Соотнести пре дмет с соответ ствующей формой. Иг ра помогает запом инать геометрические фиг уры, развивать логич еское мышление и пам ять.

Третье зад ание - "Цв ет". Взрослый да ет каждому реб енку банку с кра ской определенного цве та, потом пооче редно вытаскивает разл ичные предметы, окра шеные в раз ные цвета. Реб енок должен наз вать свой цв ет и отби рать предметы, подхо дящие по цв ету его бан ки.

Четвертое зад ание - "Вес елые шнурочки". Реб енок выбирает для се бя наиболее понрав ившееся игровое по ле (огород, ле с, поле, ре ка и т. д.) с круг лыми отверстиями. За тем он дол жен с пом ощью шнурков, прод етых в отвер стия, прикрепить, подхо дящие по смы слу, картонные оъе кты. Например, ого род: морковь, огу рец, свекла и т. д.

Одно из важн ейших условий разв ития личности реб енка –это взаимод ействие с сем ьями воспитанников гру ппы. Поэтому в теч ение всего пер иода работы по дан ной теме заплан ированы различные мероп риятия и откр ытое занятие.

Опыт педа гога обобщается на разл ичных уровнях, име ются публикации, подгот овлено 2 док лада с презен тациями по те мам "Развитие сенс орных эталонов у де тей дошкольного возр аста посредством нетради ционных игровых техно логий" и "Авто рские игры по сенсо рному развитию для де тей

семинарах и конференция х. Нарабо танный материал мо жет стать поле зным и интер есным не тол ько воспитателям , но и родит елям, и та кже студентам.

Педагогом по те ме опыта напи сано несколько ста тей в междун ародные и росси йские издания и публи каций и сост авлен фотоотчет для родит елей .

**Результативность оп** **ыта**

В резул ьтате проделанной раб оты по сенсо рному развитию де тей прослеживается положи тельная динамика. Оце нка эффективности реали зации моей раб оты происходит на осно вании результатов повт орной диагностики сенсо рного развития в ко нце учебного года (Пр иложение 2) и сравнит ельного анализа с перв ичной диагностикой. В ко нце года все де ти начали разл ичать предметы по вели чине (большой - мален ький, больше -мен ьше);

- разл ичать предметы по фор ме( кубик, шар ик);

- образо вывать группы однор одных предметов;

- выде лять цвет предметов (красный, синий, жел тый, зеленый.

Оценка деятел ьности дошкольников осущест влялась по четы рех- балльной шка ле.

Работа по те ме даёт возмо жность сделать неко торые выводы и обоб щить педагогические резул ьтаты:

Итогом раб оты можно счи тать то, чт о  дети  осво или  простейшие продук тивные действия. Добив алась, чтобы каж дый  ребёнок усв оил, что фор ма, цвет и вели чина – посто янные признаки предм етов, которые необх одимо учитывать при выпол нении самых разл ичных действий с предм етами. 9 де тей знают ше сть основных цве тов спектра и их назв ания, многие зн ают 5 геометр ических форм, мо гут подбирать пред меты по обр азцу и группи ровать их.

Систематическая раб ота в раз ных видах деятел ьности обеспечила де тям приток но вых впечатлений, стимул ировала развитие    деятель ности   органов   чув ств. У воспита нников  появился инт ерес к общ ению друг с дру гом, стала обога щаться речь.

В теч ение года попол нялась развивающая ср еда дидактическими игр ами по сенсо рному и математ ическому развитию так ими как: «Шум ящие коробочки», «И гры с прищеп ками», «Подбери по фор ме», "Цветная стир ка", Лепбук по сенс орике и т. д., а так же попо лнили коллекцию тка ней, счетных пал очек и разда точный материал на каж дого ребенка.

По резул ьтатам проведенной диагн остики в нач але учебного го да: 7детей бы ло с низ ким уровнем разв ития ( 24 %) и 22 реб енка имели сре дний уровень разв ития (76 %).

К ко нцу учебного го да по резул ьтатам мониторинга бы ло выявлено: 9 де тей со выс оким уровнем разв ития (31 %), 18 де тей остались на сре днем уровне разв ития( 62 %) и 2 реб енка с низ ким уровнем разв ития ( 7 %).

Кроме то го, дети проя вляют интерес к пред метам ближайшего окруж ения, их свойс твам; с удовол ьствием включаются в деятел ьность экспериментирования, проя вляя эмоции радос тного удивления и слов есную активность; спос обны целенаправленно набл юдать за объе ктами организованного воспр иятия; умеют выпо лнять простейший сенс орный анализ; стре мятся передавать отно шение цветов, разм еров и фо рм в изобраз ительной и констру ктивной деятельности. Они любоп ытны, активны, эмоцио нальны и общит ельны.

По ито гам моей раб оты за 2019 -2020 учебный год наблю дается положительная дина мика, таким обра зом, можно сде лать вывод, чтобы добиться лучших результатов развития сенсорных эталонов, необходимо продо лжить работать с дет ьми в этом направлении в дальн ейшем.

***Список использованной литературы***

* Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. - 128 е.: ил.
* Бабаева, Т. И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды / Т.И. Бабаева, Л.С. Римашевская. - М.: Детство-Пресс, 2012. - 224 c.
* Венгер JI.A. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. Сада/JI.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение, 1988.- 144 е.: ил.
* Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1983.- 144 е., ил.
* Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение, 1983.- ООО е., ил.
* Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов./Сост. Т.В.Галанова. Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров.- Ярославль: «Академия развития», 1997.- 240 е., ил.- (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).
* Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения/Широкова Г.А.Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 256 е.- (Школа развития).
* Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года) Методическое пособие для воспитателей и родителей // Библиотека воспитателя «Мозаика – Синтез» - 2010. – С. 34-39.