**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Саранска**

**«Детский сад №82 комбинированного вида»**

**Представление педагогического опыта работника**

**Мотиной Валентины Александровны**

**Тема опыта:** **«Реализация национально-регионального компонента в ДОУ»**

Сведения об авторе: Мотина Валентина Александровна, образование высшее, МГПИ им. М.Е. Евсевьева **«**Дошкольная педагогика и психология», Квалификация «Методист по дошкольному воспитанию, воспитатель в детском саду» № диплома: ЭВ 049945, дата выдачи: 5 июля 1996г. Стаж педагогической работы (по специальности): 33 года

 Общий трудовой стаж: 33 года

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором**

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём крае, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

Основным этапом формирования любви у детей следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем родном городе, взаимоотношений, усвоение принятых норм поведения, приобщение к миру культуры. Детям очень важно прививать любовь к семье, к дому, к детскому саду, к родному городу.

Наиболее актуальным ответом на современные тенденции образования является использование потенциала регионального компонента.

Концепция исторического краеведения в идее изучения малой родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой родины ребёнок осознает сопричастность к стране,  к ее прошлому, настоящему и будущему. Изучение краеведения в дошкольных учреждениях является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью и обеспечивает интеграцию в разных видах детской деятельности.

**Цель опыта:** совершенствование профессионально-личностных качеств и повышение уровня профессиональной компетентности, педагогических способностей и практических умений по данной теме.

**Задачи:**

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;

- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;

- создание культурно-развивающей среды ДОУ;

- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Основная идея опыта.**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании оптимальных условий для развития, саморазвития и реализации потребности дошкольников в познании истории и культуры родного края, развитие коммуникативных способностей детей. Целенаправленное планирование работы по данному направлению, взаимодействие с семьями воспитанников позволит воспитать эстетически развитого, интеллектуально богатого ребенка, а также сформировать у него начальные представления о традициях, ценностях мордовской культуры, достопримечательностях, памятников культуры и архитектуры Мордовии.

**Новизна**  педагогического опыта по данному направлению заключается в тщательно продуманной системе работы и интеграции образовательных областей и в создании педагогической модели организации образовательно - воспитательного процесса в соответствие с ФГОС.

**Теоретическая база, опора на современные педагогические теории.**

Данный опыт разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
* Постановления Правительства РФ от 8 августа 2013 г. № 678 « Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
* Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 « Об осуществлении мониторинга системы образования»;
* Приказа минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказа минобрнауки России от 30. 08. 2013 № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
* Устав ДОУ
* Основной образовательной программы дошкольной организации.

В связи с существующими проблемами модернизации современного образования, в том числе и художественно-эстетического, возникла необходимость в новых подходах к организации художественно-эстетического развития детей в ДОУ. В связи с этим ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к самовыражению через различные формы творческой деятельности.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.**

Свою работу строю на следующих принципах:

Работа по реализации национально-регионального компонента в ДОУ, формирования навыков культуры общения ведется через разные виды деятельности: игровую, познавательную, творческую, двигательную, музыкальную, театрализованную.

 Работа была направлена в нескольких направлениях:

1. Создание необходимой предметно – развивающей среды в группе.
2. Работа с детьми (проведение занятий по тематике родного края, города; беседы с детьми о достопримечательностях, памятных местах, памятниках культуры; экскурсии в музеи, библиотеку, по городу к памятным местам; проведение игр; рассматривание книг, иллюстраций; выражение полученных знаний в изобразительной деятельности).
3. Работа с родителями.
4. Работа с педагогами.

 В результате создается единая, целостная система работы, ориентированная на реальные возможности педагогов, детей и родителей.

Для работы была создана специальная предметно-развивающая среда, учитывающая интересы и потребности старшего дошкольника. Данный материал был подобран с учётом возрастных особенностей дошкольников. Одна из таких особенностей - поэтапное формирование умственных действий. Исходя из этого, подача материала осуществлялась поэтапно, ступенчато.

**Технология опыта**

 **На 1 этапе** я заинтересовала детей, актуализировала, уточняла и систематизировала их знания о родном городе, крае в ходе проведения занятий. Я провела беседы с детьми о достопримечательностях, памятных местах родного города с использованием иллюстраций, книг и игр. Одновременно, мною, проводилась работа по анкетированию родителей с целью выяснения их знаний о родном городе, традициях народной культуры.

Перед тем как приступить к планированию работы, мною были проведены анкетирование родителей и беседы с детьми по выявлению уровня знаний о родном городе.

 Организовала работу в нескольких направлениях.

1. Провела мониторинг знаний детей по теме «Родной край и наш город»

 2. Провела устное анкетирование родителей.

 3. Ознакомилась с материалами справочного характера о Саранске и его истории с целью повышения своих знаний.

Мониторинг знаний, умений и навыков детей выявил, что знания детей о родном городе очень ограничены и показал следующие результаты:

46% - низкий уровень знаний

54% - средний уровень знаний

Из бесед с родителями выяснила, что многие родились в Саранске, но мало знают о истории города. Я пришла к следующим выводам:
1. Необходимо наладить взаимодействие с родителями.

 2. Создать развивающую среду в группе.

 3.Организовывать с детьми экскурсии по городу, в музей.

 **2 этап.** Следующим этапом моей работы было составление перспективного плана.
 Оценку знаний осуществляла по таким критериям:
1.Знание городской, краевой и государственной символики.
2.Знание достопримечательностей города.
3.Исторические факты жизни города.
4.Знание и применение пословиц, поговорок, их нравственная оценка.
5.Известные спортсмены Мордовии.
 В решении поставленных задач использовала разделы программы «Детство» - «Социальный мир», «Ознакомление детей с природным миром». Также я проводила работу с родителями и педагогами. Провела консультации для родителей: « Роль родителей в воспитании патриотических чувств дошкольников», «Как воспитать будущего патриота», «Климат в семье», «Любить и беречь природу родного края».
 В групповом уголке «Для вас, родители» была размещена информация на тему: «Родной свой край люби и знай», где приводятся интересные факты, даются рекомендации. Была представлена фотовыставка: «Моя Мордовия», тематическая выставка: «Мордовия в рисунках».

 В основе всей работы лежит приобщение детей к национальной культуре, воспитание любви к малой Родине; расширение и углубление знаний детей о родном городе, крае. Для начинающих воспитателей представила консультацию на тему: «Растим патриота».

 **На 3 этапе** на основе усвоенных знаний и умений происходило осознанное овладение реальными практическими действиями в совместной деятельности с детьми в праздниках, развлечениях – «Ярмарка», «Пасха», Масленица» и т.д. Проведенные праздники и развлечения объединяют родителей, детей и педагогов. Так же были проведены экскурсии в библиотеку, в музей национальной культуры, в музей боевой славы, тем самым мной воспитывался интерес детей к прошлым и настоящим событиям города.

 Я апробировала программу дополнительного образования А.И.Исайкиной «Обучение дошкольников мордовскому (мокшанскому, эрьзянскому) языкам в дошкольных учреждениях РМ» (Программа и методические рекомендации) Саранск, 2005.

 Я являюсь руководителем программы по дополнительному образованию «Тештене» по обучению детей старшего дошкольного возраста. Так же я разработала перспективный и календарный планы проведения занятий, комплекс пальчиковой гимнастики. Я включила в деятельность кружка региональный компонент, а именно, вся работа, которая была проведена по проектной деятельности, переплетается с деятельностью кружка. Мною был разработан долгосрочный проект «Фольклорный» и подпроекты «Ярмарка», «Масленица», «Люблю тебя, мой край родной!», «Обычаи и традиции народов среднего поволжья». Разработала методический сборник «Влияние национально-регионального компонента на развитие детей дошкольного возраста», где также отметила, что Центральным звеном по знакомству с родным краем являются экскурсии. На экскурсии дети получают знания о родном городе, крае, обогащаются знаниями о труде людей, их жизни. Постигая новое, дети начинают активно общаться между собой и с взрослыми.

 Во время обучению языку решаются и образовательно- воспитательные задачи: дети знакомятся со сказками, традициями, и обычаями мордовского народа, осознают собственную национальную принадлежность; воспитываются в духе уважения к другим народам, в духе взаимопонимания и миролюбия.

 Изучение мордовского, сопоставление его с родным языком (русским и др.) вносит определенный вклад в развитие самостоятельного мышления, памяти, воображения ребенка.

 Обучение предлагается проводить в устной форме на занятиях, в играх, в процессе общения с детьми вне занятий (режимные моменты), а также при организации различных мероприятий.

 В процессе обучения мордовскому языку дети должны научиться воспринимать и понимать мордовскую речь на слух и говорить по – мокшански в пределах доступной им тематики, словаря, грамматических форм и синтаксических конструкций (предложений), а также владеть несложными образцами связной речи.

Кроме занятий по обучению мордовскому языку дошкольников  предусмотрены формирование специальных условий для перевода представлений детей о культурном наследии и природе малой Родины, родном доме и семье на уровне практической деятельности детей: предметной и предметно-игровой, изобразительной, экспериментальной. Для этого интегрируются занятия познавательного и художественного цикла. В качестве таких стержневых тем выступают «характер мордовского народа» и «образы родной природы в народном творчестве и творчестве мордовских художников», «государственная символика родной республики» и др.

Таким образом, происходит обогащение, систематизация полученных знаний детьми, тем самым и приобщение их к истокам национальной культуры.

**Анализ результативности.**

Необходимо отметить, что те живые представления, которые дети получили на занятиях, экскурсиях, в беседах, становятся отправной точкой для более глубокого изучения истории родного края. Прежде всего, дети стали иначе смотреть на родной город, видя, как он красив и богат, узнали много о своих предках, тем самым обогатился словарный запас, пополнился новыми выражениями и оборотами речи. Хочется отметить, положительно отношение родителей по данной теме. Совместная работа с родителями дала положительный результат по усвоению знаний детьми, они активно участвовали в организации экскурсий, праздников, развлечений, тематической выставки «Мордовия в рисунках».
 Я думаю, чем больше дети будут узнавать о родном городе и крае, тем глубже и сильнее они проникнутся любовью к своей малой Родине и к своей культуре.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Данную работу может провести любой заинтересованный воспитатель дошкольного учреждения, педагог дополнительного образования. Многие рекомендации могут использовать также родители и другие участники образовательного процесса.

Организация данной работы не трудоемка при наличии методической базы и соответствующей подготовки самого педагога. Для выполнения заданий нужны определенные средства – оборудование, канцтовары, фонотека, видеотека, мольберты.

Трудности при применении данного опыта могут заключаться в:

- планировании и построении системы занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- подборе оборудования и материалов;

- применении методов и приемов работы с детьми, исходя из их индивидуальных особенностей;

- разработке критериев отслеживания уровня освоения знаний, умений и навыков детей.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Опыт работы по данному направлению перенимается педагогами МДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида» и может быть распространен среди дошкольных образовательных учреждений города.

**Список используемой литературы**

1. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ Саранск: Мордов.кн.изд-во,2011г. рекомендованной Республиканским экспертным советом при Министерстве образования РМ, 2011 г,
2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Москва: Творческий центр «Сфера», 2010.
3. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2015.
4. Дошкольник. Образование «Родной край». Методические рекомендации по организации и содержанию образовательного процесса в ДОУ Ульяновской области в 2010-2011 г.г. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2010.
5. Использование ресурсов игровой деятельности в социально-личностном развитии детей. // Управление ДОУ, №1, 2013.
6. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Москва: ТЦ Сфера, 2010.
7. Косарева В.Н. Народная культура и традиции. Волгоград: Издательство «Учитель», 2014.
8. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. Москва: ТЦ Сфера, 2012.
9. Шорыгина Т. А. Моя семья. Методическое пособие. - Москва.: Творческий центр «Сфера», 2015.
10. Шорыгина Т. А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – Москва.: Творческий центр «Сфера», 2015.
11. Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - Москва.: Творческий центр «Сфера», 2015.
12. Шорыгина Т. А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях - Москва.: Творческий центр «Сфера», 2015.