

## **Педагогический опыт**

### **Введение**

**Тема опыта: «Приобщение детей к мордовской национальной культуре»**

**Сведения об авторе:** Куликова Анна Александровна, 1988 года рождения, образование высшее. МГПИ им. М. Е. Евсевьева по специальности «Логопедия, с доп. специальностью «Олигофренопедагогика», 2006г. В 2016 году прошла профессиональную переподготовку в ГБОУ ДПО (КП) С «МРИО» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования». Общий трудовой стаж 11 лет. Стаж педагогической работы 6 лет, в данном детском саду 6 лет. Имею I квалификационную категорию.

### **Актуальность.**

Приобщение детей к истокам народной культуры, развитие огромного интереса к национальным традициям становится актуальным вопросом современности. Развитие чувства собственного достоинства у детей, как представителя своего народа, конечно немыслимо без обращения к своим историческим корням и национальным истокам всего мордовского народа.

В дошкольных учреждениях предусматривается освоение национально-регионального компонента как составной части содержания образования, направленного на ознакомление всех детей с основами этнической культуры коренного населения и на этой основе воспитание толерантности, формирование межкультурной коммуникации. Именно на данный момент не менее важно воспитывать в детях снисходительное отношение различных национальностей к представителям других народов.

Передавая свои знания детям нужно понимать, что они должны иметь воспитанную ценность и поддерживать формированию всех нравственных чувств. И сегодня очень важно не упустить те крупинки общенародной мудрости; народных традиций; сохранять и передавать их своему будущему поколению. На современном этапе одной из важных задач образовательных учреждений становится понимание и восстановление их этнокультурной функции.

### **Основная идея.**

В настоящее время повышается интерес к личности ребенка, в частности дошкольника, его уникальность, развитию у него потенциальных возможностей и способностей. Патриотические чувства закладываются как фундамент в процессе жизни и бытия человека, который находится в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения на уровне инстинкта, естественно и не заметно для себя привыкают к природе и культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для создания патриотизма являются потаенные чувства любви привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении тех богатств мировой культуры, присвоения общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Нельзя говорить о воспитании любви к Родине, родному краю без сообщения детям определенных знаний о них. Отбор и систематизация таких знаний проводится мною в соответствии с задачами воспитания, а также с учетом возрастных особенностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу и т. д.

Поэтому, работая над данной проблемой, я поставила перед собой следующую **цель**: формировать этнокультурное сознание и обогащение знаний детей о культуре родного края именно через мордовский язык, музыку, литературу; чувства гордости и восхищения малой Родиной.

Для реализации намеченной цели, мною были определены следующие **задачи**:

*Обучающие:*

- Пробуждать интерес к историческим фактам, осознание ценности событий в жизни человека, детского сада, города, страны;
- Познакомить детей с предметами быта и обихода мордвы;
- Формировать элементарные историко-географические представления о мордовском крае.
- Познакомить с народными традициями мордовского народа;
- Формировать культуру поведения;
- Обогащать представления об окружающем мире;
- Учить детей быть ответственными за свои поступки.

*Развивающие:*

- Развивать первичные приемы логического мышления (формировать способность к наблюдению, сравнению, обобщению, классификации, установлению закономерностей, интеграции информации);
- Развивать творческое воображение, познавательные возможности детей;

*Воспитательные:*

- Воспитывать чувство уважения к культуре своей страны;
- Воспитывать в детях любовь и уважение к своей семье;
- Воспитывать любовь и чувство гордости к своему краю, бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы.

В процессе ознакомления детей с культурным наследием мордвы мы стараемся активнее включать родителей воспитанников, совместно с родителями «готовим различные праздники, оформляем группы различными предметами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, чаще организовываем встречи со знаменитостями Мордовии».

Таким образом, ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий, соответствующих воспитанию патриотических чувств дошкольника к родному городу на основе обогащения социальных представлений детей.

### **Теоретическая база.**

Наличие теоретической базы выражается в активном использовании методических разработок известных авторов, которые реализуются на основе введения современных технологий и методик воспитания и обучения дошкольников в данном направлении. В последнее время представлено много пособий, технологий, концепций, которые помогают педагогам дошкольных организаций грамотно строить работу по патриотическому воспитанию: Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева, М. П. Постникова и др. Появилось несколько новых комплексных программ. И одна из таких программ, составляет теоретическую базу моего опыта – «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.П. Князева, М.Д. Маханева. Авторы делают акцент на то, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. Также о необходимости приобщения детей к добру, красоте, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к окружающему его миру, желание совершать добрые дела и поступки.

Нельзя забывать и о том, что огромное внимание вопросам патриотического воспитания подрастающих поколений уделяли выдающие педагоги и общественные деятели прошлого. Это проблема поднималась в трудах В.Г. Белинского, Е.Р. Дашковой, Н.М. Карамзина, М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др. Они акцентировали внимание на воспитание сознательных граждан, способных отстаивать интересы государства, любящих своё отечество.

Именно поэтому теоретическая база опыта очень важна, ведь работа воспитателя в целях полноценного творческого развития дошкольников в огромной мере зависит от знаний самого педагога.

### **Новизна.**

Новизна моего педагогического опыта предполагает новый стиль общения педагога и детей. Моя работа построена на принципах развивающего обучения и основана на позитивной концепции Я – человек. Такая форма организации занятий способствует не назидательному изучению основ краеведения, а развивает интерес к истории родного края, научно-познавательной деятельности на основе организованной работы по наблюдению за окружающей средой, экскурсионной деятельности, ведет к эстетическим переживаниям, практической готовности созидать вокруг себя, бережному обращению с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

### **Технология опыта.**

В дошкольном возрасте преобладают предметная и игровая деятельности: формируются познавательная и творческая. Через народные игры ребенок незаметно усваивает народные образы и символику, легче запоминает язык своего народа, что является основой интереса к народной культуре и развивает патриотические чувства у дошкольника. Приобщение детей к национальной культуре родного края происходит более успешно в деятельности. Немаловажное значение играет включение доступных детям элементов национальной культуры в содержании образовательных областей, таких как речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Изучение мордовского языка включается в самостоятельную деятельность детей и взрослых в свободное время, в сценарии праздников и развлечений. Проведение различных народных праздников занимает большое место в приобщении детей к народной культуре. Они являются яркими и радостными событиями в жизни детей дошкольного возраста. Совместно с родителями у нас проводятся такие мероприятия: «Роштува», «Мастя», «Инечи», «День национальной мордовской кухни». Подготовка и проведение этих праздников и развлечений способствуют нравственному воспитанию детей: они объединяются общими персонажами, произведениями, песни и стихи о родной стране, труде формируют патриотические чувства.

Также знакомя детей с народными промыслами мордовского народа. Часто провожу различные беседы на тему: «Тавлинская игрушка», «Урусовские валенки», «Мордовская вышивка».

На протяжении 6 лет я веду кружок «Баягине», где детям представляется большая возможность делать первые шаги в изучении мордовского-эрзя языка и приобщение к национальной культуре мордовского народа.

В повседневной жизни в детском саду мы играем в мордовские народные игры, разучиваем считалки, потешки, поем песни и танцуем, читаем мордовские народные сказки. Дети также знают что в Мордовии проживают люди разных национальностей.

При правильном подходе в данной работе – любовь к своему родному краю, языку, национальным обычаям и традициям вносит большой вклад в эстетическое и духовное развитие малышей дошкольного возраста. Приобщаясь к национальной культуре Мордовии, дети развивают память, внимание, коммуникативные навыки, свою познавательную активность.

Мною был разработан проект: «Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию мордовского народа «Тропинка родного края». Были составлены различные методические пособия на тему: «Устное народное творчество мордовского народа».

Мною также была разработана дополнительная образовательная программа кружка по обучению дошкольников мордовскому (эрзя) языку «Баягине».

Для родителей были проведены следующие консультации и беседы:

- «Устное народное творчество мордовского народа на экологическую тему»;
- «Мордовия – моя малая Родина»;
- Традиции и обычаи мордовского народа»;
- Знакомство детей с мордовскими народными игрушками».

Огромное значение в патриотическом воспитании дошкольников имеет создание в детском саду и семье предметно развивающей среды. В группе оформлен уголок по патриотическому воспитанию, где ребёнок может рассмотреть иллюстрации о республике, о городе Саранске, познакомиться с достопримечательностями родного города. Дети воочию знакомятся с символикой Российской Федерации и Республики Мордовия. Свое почетное место в уголке заняли куклы в национальных костюмах (Эрзяночка и Мокшаночка), что позволяет детям знакомиться с национальными костюмами мордвы. У детей есть возможность рассмотреть каждый элемент одежды и соприкоснуться к истории нарядов.

Приобщать детей к истокам национального быта и культуры необходимо с детства. Часто мы забываем о своих корнях, не знаем обычаев и народных праздников. С этой целью в нашем детском саду был создан мини-музей «Изба» и создана система работы с детьми по этому направлению.

Детям очень интересны экскурсии в мини-музей. Именно здесь, в рамках проведения занятий (кружковой работы) в национальной комнате (избе), наши воспитанники получают новые знания и духовное приобщение к уникальной культуре народностей Мордовии. Они с удовольствием рассматривают посуду из глины, слушают рассказ о том, как жили раньше наши предки. Задают очень много вопросов: почему дети спят в люльках, зачем нужна прялка и как с нею обращаться, почему у самовара и утюга нет провода и т. д. Невозможно на вербальном уровне объяснить ребятам значение давно вышедших из употребления слов, таких как прялка, кадка, ухват, кочерга, ступа, коромысло и т. д. Только увиденные своими глазами, обыгранные в процессе игры-занятия, эти вещи становятся знакомыми, узнаваемыми.

Составлена картотека (книжка-малышка) «Мордовский орнамент».

Работа по нравственному воспитанию ведется не только с воспитанниками, но и с родителями. Ребенок в детском саду слышит и видит одно, а дома другое, следовательно, неминуемо попадает в кольцо противоречий, вырваться из которого не в состоянии. Работа с семьей в области нравственно-патриотического воспитания детей требует серьезного осмысления, нетрадиционных подходов и форм, иначе усилия педагогов по работе с детьми окажутся напрасными.

Обогащение детско-родительских отношений по нравственно-патриотическому воспитанию осуществляется с планом работы, который составляется на учебный год.

Воспитание патриота и гражданина своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве мы только начинаем.

### **Результативность опыта.**

Проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод, что, работая над темой «Приобщение дошкольников к мордовской национальной культуре» я смогла реализовать все поставленные задачи. У дошкольника появились новые представления о социальной действительности. Они намного лучше узнали природу своего родного края, культуру своего мордовского народа, с удовольствием выполняли все задания по рисованию, ручному труду.

Также одной из главных форм работы в этом направлении является проведение кружка «Баягине», где дошкольники, которые посещают данный кружок могут делать первые шаги в изучении своего родного языка и приобщении к национальной культуре. У детей обогащены знания об истории, культуре и природе родного края – Мордовии. Сформирован интерес и потребность к посещению краеведческого музея. Дети смогли понять, что очень много полезного и интересного можно узнать посетив музей.

В повседневной жизни в нашем детском саду мы часто играем в различные мордовские подвижные игры, читаем стихи, разучиваем мордовские песни, читаем мордовские народные сказки; дети хорошо знают историю своего города; знаю что в нашей Мордовии живут люди самых разных национальностей.

Результатом работы так же явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания. У родителей выработалась активная позиция, появилось чувство ответственности за духовно-нравственное воспитание детей.

Опыт своей работы по нравственно патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста делилась с педагогами МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 7».

Представленный опыт может вызвать интерес у педагогов в области нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, родителей, желающих принять участие в воспитании и всестороннем развитии своих детей. Своим опытом я часто делюсь на страничках в социальных сетях.

<https://www.maam.ru/users/1021291>

<https://ds7sar.schoolrm.ru/sveden/employees/25188/243120/>

## Список литературы.

1. Алешина Н.В., Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.:ЦГЛ., 2005.
2. Брыжинский В.С., Мордовские народные игры / В. С. Брыжинский. – Саранск: Мордов.кн.Изд-во, 2009.
3. Детям о Мордовии: методическое пособие / авт. – сост. О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина. – Саранск, 2013.
4. Валдоня: программа и методические рекомендации: для ДОУ РМ / Министерство Образ-ия РМ. – Саранск. Тип. «Красный Октябрь», 2001г.
5. Исайкина А. И., Обучение детей мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в дошкольных учреждениях Республики Мордовия: программа и методические рекомендации / А. И. Исайкина // Некомерческая ассоциация «Поволжский центр финно-угорских народов», МО Республика Мордовия, МРИО. – Саранск, 2007.
6. Князева О. Л., Маханева М. Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс.
7. Мордовские народные сказки в отработке Т. К. Самородок. – Саранск, 2009.
8. Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтические образцы житейского опыта / сост. Л. В. Седова. – Саранск: Мордов. Кн. Изд-во, 2009.
9. Музейная педагогика / под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. – 2008.
10. Мы в Мордовии живем: региональный образовательный модуль дошкольного образования / О. В. Бурляева и др. – Саранск: Мордов. гос. пед. Ин-т, 2015.
11. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И., Мини-музей в детском саду.
12. Хрестоматия к программе «Валдоня» / автор-сост. Е. Н. Киркина. – Саранск, 2008.
13. Хрестоматия к примерному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». – Саранск, 2009.