**Представление педагогического опыта**

**учителя русского языка и литературы**

**муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей №4» городского округа Саранск**

**Республики Мордовия**

**Филимоновой Ольги Ильиничны**

**Тема опыта, его основная идея, теоретическая база и обоснование актуальности и перспективности.**

С 2015 года я работаю над проблемой **"Реализация концепции духовно-нравственного развития на уроках литературы"**. Актуальность и перспективность педагогического опыта обусловлена образовательным запросом современного общества, обозначенным в Федеральном государственном образовательном стандарте. "Современный национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации". [18]

Определение воспитательному идеалу, данное в "Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России", определяет базовые национальные ценности, что и позволяет говорить об актуальности заявленной темы и обосновывает её выбор.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации.[18]

Концепция является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Концепция определяет:

характер современного национального воспитательного идеала;

цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;

систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;

основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Концепция формулирует социальный заказ современной общеобразовательной школе.

Целью реализации концепции духовно-нравственного развития на уроках литературы является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, что заставляет смотреть на содержание учебного процесса не только со стороны традиционных дидактических принципов (научности, системности, последовательности), но и со стороны принципов ценностной ориентации образовательного процесса, нравственного развития личности. [18]

Воспитательное значение литературы традиционно велико. Духовно-нравственное развитие в процессе изучения этого предмета делает более целенаправленным формирование позиции человека по отношению к вопросам морали и нравственности. В ситуации урока литературы, предполагающего духовно-нравственное развитие личности, ученик включается в процесс своего совершенствования, учится глубже понимать самого себя, окружающий мир, что, безусловно, актуально, так как современное положение общества характеризуется, к сожалению, и кризисом духовным. Сказанные Ф.Тютчевым еще в 19 веке слова "не плоть, а дух растлились в наши дни", как нельзя лучше характеризуют нашу современность.

Что же такое нравственность? Нравственные ценности?

Нравственность — это правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил. Нравственные ценности — это набор ценностных установок, которые в будущем становятся нравственными правилами поведения. [13]

Благодаря этим установкам, мы стремимся к добру, проявляем любовь к людям, природе, Родине, своему народу. Становление человека предполагает не только развитие его умственных возможностей, но и усвоение системы общечеловеческих ценностей, составляющих основу его культуры. Никогда не перестанут быть актуальными слова А.Макаренко: "Дети – это наша старость. Неправильное воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной".[2]

Нравственное становление обучающихся, их жизненное самоопределение – важнейшая составляющая образовательного процесса, а школа была и остается одним из основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс, нравственное совершенствование учащихся.

Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках литературы -насущная проблема современности. На литературу как учебный предмет возлагается особая миссия - воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека - это проблема, от решения которой зависит будущее страны. Именно поэтому важно, чтобы ученики научились ценить книгу, читать произведения художественной литературы, извлекая из них нравственные уроки.

Обоснование предложенной системы работы можно найти в трудах многих известных педагогов. Огромное значение духовно-нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавалось в педагогике всегда. Многие выдающиеся педагоги прошлого отмечали, что подготовка полноценной личности не может сводиться только к её образованию и умственному развитию, и на первый план в воспитании выдвигали нравственное. В своем трактате "Наставление нравов" выдающийся чешский педагог Я.А. Коменский цитировал древнеримского философа Сенеку, который писал: "Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней". Там же он приводил известное народное изречение: "Кто успевает в науках, но отстает в добрых нравах, тот больше отстает, чем успевает". [1,c.48].

Большую роль отводил нравственному воспитанию выдающийся швейцарский педагог-демократ Песталоцци. Нравственное воспитание он считал главной задачей детского воспитательного учреждения. По его мнению, только оно формирует добродетельный характер, стойкость в жизненных невзгодах и сочувственное отношение к людям.

Однако из педагогов-классиков прошлого наиболее полно и ярко характеризовал преобразующую роль нравственного воспитания в развитии личности К.Д.Ушинский. Он писал: "Конечно, образование ума и обогащение его познаниями много принесет пользы, но увы я никак не полагаю, чтобы ботанические или зоологические познания …могли сделать гоголевского городничего честным чиновником, и совершенно убежден, что будь Павел Иванович Чичиков во все тайны органической химии или политической экономии, он останется тем же весьма вредным для общества пронырой[2, c.48]. Нет, одного ума и одних познаний еще недостаточно для укоренения в нас того нравственного чувства, того общественного цемента, который иногда согласно с рассудком, а часто в противоречии с ним, связывает людей в честное, дружное общество"[2, c.78].

На огромную роль нравственного воспитания в процессе обучения и формирования личности указывал В.Г.Белинский. Он отмечал, что образование и приобретаемые человеком знания и умения принесут большую или меньшую пользу в зависимости от того, какую нравственность он усвоит. Поэтому он считал, что нравственная сторона формирования личности является главной задачей воспитания. Есть много родов воспитания, отмечал Белинский, но всех их выше должно стоять образование нравственное [4,c.13].

В современной педагогике нравственное воспитание рассматривается в органической связи с объективными общественно-экономическими процессами. Так, В.А. Сухомлинский писал, что позитивное воздействие морали выражается в побуждении членов общества к деланию добра и счастья в окружающей жизни, к умножению "радостей для других людей и затем для себя". Повышение роли нравственного воспитания в современных условиях обусловлены тем, что постоянные технические усовершенствования и непрерывная модернизация производства требуют от членов общества высокой образованности, общих и специальных профессиональных умений, а также исключительной добросовестности в работе, инициативности, способности к самоконтролю и целеустремленности. Нравственное воспитание, способствуя моральному прогрессу личности, повышает ее способность к преодолению различных отрицательных соблазнов и воздействий. Как указывает А.И.Титаренко "нравственность должна внедряться в самую душу человека, только тогда она станет подлинным генератором добрых идей. Чтобы стать требованием совести, долгом, справедливостью, короче - моральной обязанностью, общественный интерес с неизбежностью должен быть внутриличностным"[4, c.45].

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

Целью моей педагогической деятельности как учителя русского языка и литературы является воспитание и формирование творческой, несущей ответственность за свои дела и поступки личности, которая будет стремиться к духовному и нравственному росту, к саморазвитию и самореализации. Задачи же деятельности заключаются в том, чтобы уроки литературы помогали формировать у обучающихся представления о внутреннем мире человека и осознавать необходимость этих знаний для становления и развития личности; учили анализу прочитанного художественного произведения; развивали потребность в чтении. Условиями, необходимыми для решения этих задач, являются и формирование высокого уровня внутренней учебной мотивации у обучающихся, и создание обстановки психологического комфорта на уроках.

Для осуществления цели деятельности и решения задач использую приёмы: внедряю на уроках литературы формы и методы работы с текстом, способствующие духовно – нравственному развитию обучающихся; подбираю тематический текстовый материал, транслирующий духовно-нравственные ценности, разрабатываю способов практической работы с ним.

В учебной программе по предмету присутствуют примеры нравственного поведения героев: в среднем звене – это герои сказок, былин, басен И.А.Крылова, произведений И.С.Тургенева, А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.М. Горького, В.Г Распутина, Л. Андреева, А.П. Платонова и других авторов, которые учат доброте, честности, трудолюбию и любви к близким, к Родине; в старшем звене – это герои, представляющие "вечные темы" любви, свободы, права на жизнь и самоопределение, обличающие самодурство, невежество, раскрывающие отношения отцов и детей, поведение человека в ситуации военного и мирного времени. Произведения художественной литературы изобилуют примерами высокой нравственности и духовности, следовательно помогают духовно-нравственному развитию личности обучающегося.

Процесс формирования ценностной ориентации обучающихся на уроке литературы осуществляется через их непосредственную деятельность. Основные виды деятельности: формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности, формирование основных теоретико-художественных понятий для овладения анализом и оценкой литературно-художественных произведений; формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью, навыками логического мышления; формирование системы гуманитарных и духовных понятий, составляющих основу научных знаний; создание творческих и исследовательских работ, проектов.

Реализации концепции духовно-нравственного развития максимально содействуют уроки литературы в современной школе ещё и потому, что именно на них учитель не просто говорит о духовности и нравственности, а через переживание ситуации, описанной в художественном произведении помогает детям усвоить принципы добра, справедливости, душевной чистоты. Сделать реальным для учащихся литературного героя непросто. Ещё сложнее установить связь классического произведения с нашей действительностью, включить в урок чью-то судьбу, связать её с социальными и нравственными проблемами. Учебный диалогявляется одним из главных условий духовно – нравственного развития учащихся. Как особая дидактико-коммуникативная среда учебный диалог обеспечивает субъектно-смысловое общение, рефлексию, самореализацию личности, освоение культурных и социально значимых ценностей. Диалогичность как признак гуманизации образования предполагает изменение способа бытия участников образовательного процесса, в котором главным является совместный поиск истины. Диалог – это естественный информационный обмен, в процессе которого осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимодополнение, взаимообогащение, взаимопонимание, сопереживание, сотворчество. В процессе учебного диалогаученики овладевают опытом эмоционально-ценностного отношения к художественному произведению, опытом общения и взаимодействия. Использование следующих форм проведения уроковтакже помогает в решении поставленных задач: урок – диалог, урок-исследование, урок- творческая мастерская, урок – семинар, урок-экскурсия, урок-дискуссия, театрализованный урок.

Таким образом, при разработке методики реализации концепции духовно-нравственного развития на уроках литературы я учитываю:

общий уровень развития ученического коллектива;

возрастные особенности обучающихся;

личностные особенности обучающихся;

специфические черты и особенности учебного предмета.

Условиями успешной реализации концепции духовно-нравственного развития на уроках литературы являются:

высокий уровень внутренней учебной мотивации;

интерес обучающихся к учебному предмету;

творческая активность обучающихся;

климат психологического комфорта в ученическом коллективе;

возможность вариативности учебной деятельности.

Принципами деятельности являются:

реализация творческих возможностей учителя и учащихся;

опора на субъективный опыт учащихся (один из источников обучения);

актуализация результатов обучения (применение на практике приобретенных знаний, умений и навыков);

индивидуализация и дифференциация обучения (индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся);

системность обучения;

творческое взаимодействия учащихся и учителя в процессе обучения.

Задачами учителя являются:

пополнение запаса знаний обучающихся по литературе;

развитие общеучебных умений и навыков;

формирование понятий "духовность" и "нравственность" у обучающихся;

развитие творческой самостоятельности учеников.

**Практическая часть**

# Урок русского языка в 11 классе «Грамматические ошибки, связанные с нарушением норм русского языка»

<https://www.youtube.com/watch?v=ctAyu5i-8gk&feature=youtu.be>

**Результативность опыта**

Различные формы, методы, применение новых технологий, используемые в работе позволяют получать хорошие результаты при подготовке учащихся к промежуточной итоговой аттестации.

Качество знаний по итогам внутреннего мониторинга учебных достижений обучающихся за межаттестационный период по русскому языку:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
| Класс | 7А | 8А | 9А | 10А | 11А |
| Качество знаний | 74% | 76% | 77% | 95% | 95% |

Среднее качество знаний по русскому языку за межаттестационный период - 83,4%.

Качество знаний по итогам внутреннего мониторинга учебных достижений обучающихся за межаттестационный период по литературе:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
| Класс | 7А | 8А | 9А | 10А | 11А |
| Качество знаний | 92% | 92% | 96% | 100% | 100% |

Среднее качество знаний по литературе за межаттестационный период - 96%.

Внешний мониторинг знаний по русскому языку в 2019 – 2020 учебном году:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Качество знаний | Уровень обученности |
| Русский язык | 11А | 70,6% | 100% |

Эффективность методической системы подтверждают результаты участия обучающихся во Всероссийской предметной олимпиаде.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. обучающихся | Класс | Предмет | Результат участия |
| Муниципальный этап |
| 2015-2016 уч. год |
| 1 | Давыдова Мария | 7А | Русский язык | призёр |
| 2 | Сабаева Юлия | 7А | Литература | призёр |
| 2016-2017 уч. год |
| 3 | Давыдова Мария | 8А | Русский язык | призёр |
| 4 | Железнов Даниил | 8А | Русский язык | призёр |
| 5 | Гвоздева Юлия | 8А | Литература | призёр |
| 6 | Сабаева Юлия | 8А | Литература | призёр |
| 2017-2018 уч. год |
| 7 | Давыдова Мария | 9А | Русский язык | призёр |
| 8 | Гвоздева Юлия | 9А | Русский язык | призёр |
| 9 | Васильева Ольга | 9А | Русский язык | призёр |
| 10 | Железнов Даниил | 9А | Русский язык | призёр |
| 11 | Кемаева Елена | 9А | Литература | призёр |
| 12 | Грибова Галина | 9А | Литература | призёр |
| 13 | Гвоздева Юлия | 9А | Литература | призёр |
| 14 | Сабаева Юлия | 9А | Литература | призёр |
| 2018-2019 уч. год |
| 15 | Давыдова Мария | 10А | Русский язык | призёр |
| 16 | Грибова Галина | 10А | Русский язык | призёр |
| 17 | Сабаева Юлия | 10А | Русский язык | призёр |
| 18 | Васильева Ольга | 10А | Русский язык | призёр |
| 19 | Железнов Даниил | 10А | Русский язык | призёр |
| 20 | Сабаева Юлия | 10А | Литература | призёр |
| 21 | Кемаева Елена | 10А | Литература | призёр |
| 22 | Грибова Галина | 10А | Литература | призёр |
| 23 | Железнов Даниил | 10А | Литература | призёр |
| 2019-2020 уч. год |
| 24 | Васильева Ольга | 11А | Русский язык | призёр |
| 25 | Давыдова Мария | 11А | Русский язык | призёр |
| 26 | Сабаева Юлия | 11А | Русский язык | призёр |
| 27 | Большакова Александра | 11А | Русский язык | призёр |
| 28 | Железнов Даниил | 11А | Русский язык | призёр |
| 29 | Грибова Галина | 11А | Русский язык | призёр |
| 30 | Кемаева Елена | 11А | Литература | призёр |
| Республиканский этап |
| 2017-2018 уч. год |
| 31 | Железнов Даниил | 9А | Русский язык | призёр |
| 32 | Грибова Галина | 9А | Литература | призёр |
| 2018-2019 уч. год |
| 33 | Давыдова Мария | 10А | Русский язык | призёр |
| 34 | Васильева Ольга | 10А | Русский язык | призёр |
| 35 | Железнов Даниил | 10А | Русский язык | призёр |
| 36 | Грибова Галина | 10А | Русский язык | призёр |
| 37 | Сабаева Юлия | 10А | Литература | призёр |
| 2019-2020 уч. год |
| 38 | Грибова Галина | 11А | Русский язык | призёр |

Эффективность методической системы подтверждают позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. обучающихся | Класс | Предмет | Конкурс | Результат участия |
| 2015-2016 учебный год |  |
| 1 | Шарыгин Егор | 7А | Литература | Республиканский конкурс сочинений "Я поведу тебя в музей" | Диплом лауреата I степени |
| 2016-2017 учебный год |
| 2 | Гвоздева Юлия | 8А | Литература | XXXIX Турнир им. М.В. Ломоносова | Грамота за успешное выступление по литературе |
| 3 | Гвоздева Юлия | 8А | Литература | Муниципальный этап республиканского конкурса сочинений "Подвиг героев" | призёр |
| 2017-2018 учебный год |
| 4 | Грибова Галина | 9А | Литература | XXV Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И, Вернадского | Диплом лауреата II степени |
| 2018-2019 учебный год |
| 5 | Сабаева Юлия | 10А | Литература | Евсевьевская открытая олимпиада школьников по литературе | призёр |

**Список литературы:**

1. Нравственное воспитание личности школьника/ Под ред. Колдунова Я. И. - Калуга, 1969-126с.
2. Макаренко А.С. Проблемы школьного советского воспитания: Соч. - Т.5. - М.: Просвещение, 1976. - 231c..Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. - 2005 - №11 - С. 68-71
3. Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4.- С.78-80
4. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. - М.: Просвещение, 1979. - 534с.
5. Бабанский Ю.К. Педагогика: Курс лекций. - М.: Просвещение, 1988- 354с.
6. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика - 2005 - №2 - С. 67-68
7. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/Л.И.Божович// Вопросы психологии. - М.:Просвещение, 1975.- 254с.
8. Бондаревская Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб. пособие./Е.В.Бондаревская - Ростов-на-Дону: РГПИ, 1986- 361с.
9. Дробницкий О.Г Проблемы нравственности./О.Г.Дробницкий - М.: Просвещение,1977.- 376с.
10. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании - 2003 - №3 - С. 9-12
11. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / В.С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании - 2002 - №6 - С. 3-6
12. Матвеева Л. И Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного поведения./Л.И.Матвеева -Ленинград, 1989 -265с.
13. Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, -М:Просвещение, 1995.- 478с.
14. Педагогика школы/ Под ред.Г. И. Щукиной. - М.: Просвещение, 1977-387с.
15. 20. Педагогика/ Под ред. Ю.К. Бабанского - М.: Просвещение, 1983 - 384с.
16. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения/В.А.Сухомлинский -М: Просвещение,1980.- 258с.
17. Яновская М. Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Кн. для учителя./М.Г. Яновская - М.: Просвещение, 1986.- 371с.
18. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. ― М.: Просвещении, 2009. ― 00 с. ― (Стандарты второго поколения). ― ISBN 978-5-09-022138- 2.
19. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика - 2005 - №2 - С. 67-68
20. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/Л.И.Божович// Вопросы психологии. - М.:Просвещение, 1975.- 254с.
21. Бондаревская Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб. пособие./Е.В.Бондаревская - Ростов-на-Дону: РГПИ, 1986- 361с.
22. Дробницкий О.Г Проблемы нравственности./О.Г.Дробницкий - М.: Просвещение,1977.- 376с.
23. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании - 2003 - №3 - С. 9-12