Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №»

**Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе на тему:**

**«Золотая хохлома»**

 Воспитатель: Сергачева С. Н.

Саранск 2019

**Вид:** продуктивная деятельность (декоративное рисование – роспись посуды)

**Тип:**  интегрированное

Интеграция  образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», « Речевое развитие », «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** развитие интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству; художественного творчества в декоративном рисовании.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Познакомить детей с историей возникновения народного художественного промысла.

- Расширять и уточнять представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров – хохломской посуде, особенностях её росписи.

- Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определённой последовательности.

- Совершенствовать умение составлять описательные рассказы, отвечать на вопросы, презентовать свои работы.

*Развивающие:*

- Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи.

- Развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза при рисовании хохломских узоров, мелкую моторику рук.

- Развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова, совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений.

- Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к народно – прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров.

- Развивать потребность в двигательной активности.

- Развивать эмоциональные чувства при восприятии произведений народного музыкального творчества.

*Воспитательные:*

- Воспитывать у детей любовь к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров, умение доводить начатое дело до конца.

**Предварительная работа:**

Познавательные беседы о народном декоративно – прикладном искусстве.

Рассматривание изделий прикладного искусства, иллюстраций, стилизованных      образцов.

Рисование элементов хохломского узора, составление композиций, роспись    силуэтов  в совместной деятельности воспитателя с детьми и  самостоятельной  художественной деятельности детей.

Чтение художественной литературы (сказки).

Просмотр видеофильма: «Золотая Хохлома».

**Материал и оборудование:**

Демонстрационный:

- Выставка предметов народно – прикладного искусства: хохломские изделия,

- презентация «Золотая хохлома»,

ИКТ:  видеофильм, музыкальная композиция «Хохлома», сопровождающая процесс рисования.

 Раздаточный:

- Акварель красного, зелёного, чёрного цвета; шаблоны с изображением разделочной доски; кисти, подставки под кисточки, тычки, стаканчики для воды, бумажные  салфетки.

**Ход  образовательной деятельности**

**1. Организационный этап.**

Дети заходят в группу, становятся полукругом перед воспитателем.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Дети, а почему мы друг другу улыбаемся? Нам весело?

Дети: Мы делимся друг с другом хорошим настроением. А когда у нас хорошее настроение, то нам любое дело по – плечу.

Воспитатель: Я рада за вас.

Воспитатель: - Дети, сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие. Мы посетим один из городов нашей страны, увидим работы народных мастеров и даже перенесемся во времени, заглянув в далекое прошлое. В этой экскурсии вам откроется красота народного искусства, и она будет разной: веселой и строгой, яркой и скромной, по–деревенски простой и даже пышной.

- Но это будет чуть позже, а сейчас послушайте сказку:

Жила - была в одном селе девушка по имени Марья. И такая эта Марьюшка была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела - залюбуешься. И прозвали ее за это Марья - Искусница.

Прослышал о Марьи Кощей Бессмертный и решил ее заполучить в свое Кощеево царство. Налетел, схватил ее и понес. Марья - Искусница превратилась в красивую Жар - Птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало красивое перышко, там и появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир.

Воспитатель: - А теперь ребята подходите да поглядите, какая у нас тут собрана посуда, кухонная утварь, она не простая, а деревянная. Ее сделали русские мастера – умельцы из Хохломы.

Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли. Чтоб поведать нам секреты – древней, чудной красоты. Чтоб ввести нас в мир России, в мир приданий и добра. Чтоб сказать, что есть в России чудо-люди-мастера!

Хохлома! – какое веселое слово, в нем слышатся смех и восхищение – Ох! и восторженное – Ах! А как же начиналась хохломская роспись?

**2. Просмотр видеофильма.**

Воспитатель: - Да, ребята, какой трудоемкий процесс – это хохломская роспись. Как же мастера - умельцы делают эту деревянную посуду? Давайте вспомним:

1. Вытачивают

2. Шпаклюют (наносят глину)

3. Шкурят (наждачной бумагой)

4. Олифят (наносят специальное средство для деревянной поверхности)

5. Лудят ( покрывают алюминиевым порошком) и закаляют в очень жаркой печи.

6. Покрывают изделие специальным лаком.

7. Под воздействием температуры лак желтеет. Тогда и появляется этот восхитительный медово - золотой цвет. Так возникло словосочетание «Золотая **Хохлома**».

А потом уже расписывают!

Воспитатель: - Какие цвета используют мастера?

Дети: - Красный, черный, совсем немного желтого и зеленого для мелкой прорисовки.

Воспитатель: - Какие узоры вы видите на посуде?

Дети: Листочки, ягодки рябины, клубники, смородины, крыжовника, завитки, точечки, усики.

Воспитатель: А с чем можно сравнить эти рисунки? Умельцы сами выдумывают их или где-то заимствуют?

Дети: - У природы – ягодки, веточки, листки, травка.

Воспитатель: - А какое время года нам напоминает эта роспись.

Дети: - Золотая осень.

Воспитатель: - Что отличает эту посуду от другой посуды?

Дети: - Она деревянная.

1. **Физминутка.**

Мы ногами топ – топ

Мы руками хлоп - хлоп,

Мы глазами миг - миг,

Мы плечами чик - чик,

Раз сюда, два туда, *(повороты туловища вправо и влево)*

Повернись вокруг себя

Раз присели, два привстали

Сели, встали, сели, встали

Словно ванькой-встанькой стали

А потом пустились вскачь *(бег по кругу)*

Будто мой упругий мяч

Раз, два, раз, два *(упражнение на восстановление дыхания)*

Вот и кончилась игра.

Воспитатель: - Сегодня мы с вами попробуем превратиться в мастеров **Хохломской росписи**, распишем разделочные доски - «Лопатки».

- Проходите в нашу мастерскую и занимайте места за столами.

**4. Пальчиковая гимнастика «Трудолюбивая пчелка»**

Пчелка трудится весь день
(Руками обрисовать перед собой круг)

И работать ей не лень.
(Покачивание указательными пальцами в знак отрицания)

От цветка летит к цветку,
(Ритмичные взмахи руками)

Клеит на брюшко пыльцу.
(Круговые движения ладонью по животу)

Хоботком нектар сосет,
(Вытянуть руку вперед, затем вниз, наклониться)

За день много соберет.
(«Раскрыть» перед собой все пальцы)

Унесет нектар тот в улей
(Изображают полет)

И назад вернется пулей.
(Резко выбросит руку с вытянутым указательным пальцем вперед)

В сотах утрамбует мед,
(Топанье ногами)

Скоро ведь зима придет.
(Поеживание)

Будет пчелкам чем питаться.
(Имитация движения ложкой)

Надо летом им стараться.
(Имитация накладывания меда в соты)

**5. Продуктивная деятельность детей.**

Воспитатель: - Прежде чем начать украшать посуду, послушайте последовательность выполнения работы. Объяснение воспитателя.

Воспитатель: - Теперь, юные мастера, можете смело приступать к работе! Давайте постараемся и удивим друг друга своими работами.

*Самостоятельная деятельность детей под музыкальное сопровождение* (звучит народная мелодия «Хохлома»)

*Проводится индивидуальная работа.*

Воспитатель: - Мне очень интересно, что же у вас получилось?

**6. Заключительный этап**

Воспитатель: - А теперь ребята, покажите свои работы и давайте полюбуемся ими.

Работы выставляются на стол,  и проводится их анализ.

Воспитатель: - Посмотрите, какие чудесные получились разделочные доски – лопатки.  (Яркая, красочная, праздничная – как у настоящих мастеров, настоящая золотая хохлома). Дети представляют свою работу.

**Список использованной литературы**

1. Истоки русской народной культуры в детском саду; Детство - Пресс - Москва, 2010. - 160 c.

2. Воробьева Д. И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника; Детство-Пресс - Москва, 2006. - 144 c.

3. Доронова Т. И. Дошкольникам об искусстве. Старший возраст. Просвещение - Москва, 2003. –741 с.

4. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. Детство-Пресс - Москва, 2011. - 192 c.

5. Ермолаева Н. В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно - прикладное искусство. Парциальная программа. Детство -Пресс - Москва, 2011. - 160 c.