

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
КРАСНОСЛОБОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Протокол №_1_
от «_25_»_августа_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
МБУ ДО «Дом детского
творчества»
_____Г.Н.Комова.
«___»_____2022 г.

Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа

«Юные музейеведы»

Направленность: социально- педагогическая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации программы: 1 года

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Автор-составитель:

Сучкова Наталья Владимировна ,

педагоги дополнительного образования

Краснослободск, 2022

Пояснительная записка.

В настоящее время стала очевидной необходимость духовного оздоровления русского человека, без чего Отечество не только не способно прогрессивно развиваться, но и исторически обречено.

Сегодня наша страна переживает не лучшие времена. На протяжении многих лет она находится в состоянии кризиса, который охватил все области государственной и общественной жизни.

Антипатриотизм, утрата чувства Родины, равнодушие к понятию семьи, социальное сиротство, рост преступности, примитивизация художественных предпочтений, равнодушие или активная неприязнь к людям – это, к сожалению, реалии нашего времени.

На нынешнем этапе остро встал вопрос о формировании у граждан, и прежде всего у подрастающего поколения, высоких нравственных, морально – психологических и этических качеств, среди которых важное значение имеют нравственность, патриотизм и гражданственность.

Во все времена основой духовного единства Российского государства был и остается патриотизм. От степени осознания всеми гражданами патриотической идеи зависит социальный мир, сплоченность общества и стабильность государства.

Не случайно, в Государственном образовательном стандарте общего образования, наряду с компетентностным подходом к обучению, приоритетное место занимает духовно – нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

К. Д. Ушинский говорил, что дело воспитания – важное и святое, так как «именно здесь сеются семена благоденствия и несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей Родины».

Какое поколение будет жить в России в XXI веке? Сумеет ли оно взять с собой духовность, нравственность, гражданственность и патриотизм предков?

Что может и должна сделать школа, чтобы не прервалась «времен связующая нить?».

Одним из приоритетных направлений нашей школы является духовно-нравственное воспитание обучающихся. В 2011 году школа получила статус областной базовой площадки по теме: «Теоретико-методические основы и практические аспекты духовно-нравственного образования и воспитания подрастающего поколения».

На решение этих вопросов направлена и работа музея.

Музей – это живой организм, который собрал в себе и прошлое, и настоящее. Прошлое и наше время, семейные традиции – это те самые корни, которые помогают человеку найти точку опоры, не стать перекасти – полем.

Музей образовательного учреждения является учебно-воспитательным структурным подразделением школы; тематическим систематизированным собранием подлинных памятников истории, культуры, природы, техники. Деятельность музея специфична и имеет особенности исследовательской, фондовой, экспозиционной, воспитательной и образовательной деятельности.

Школьный музей как открытая система имеет трехуровневое строение.

Первый уровень – это собственно музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе; второй уровень – интеграция музея в учебно-воспитательный процесс; третий уровень – связь музея с местным сообществом.

Работа музея, обладающая нравственно-эмоциональным воздействием, осуществляется через задачи и организационно-педагогические цели программы.

Важное условие реализации программы музея – совместное творчество музейного педагога и обучающихся, дающее им возможность поверить в себя и свои возможности, пробуждения чувств, которые, развиваясь, вырастут в любовь к родному краю, к России.

Цели программы:

- развитие у детей гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;

- воспитание средствами музея социально-активной, образованной, нравственно-здоровой, творческой личности, ответственной за будущее семьи, школы, своей «малой» Родины, страны;
- формирование толерантного отношения к окружающему миру, уважения к прошлому и настоящему, традициям и культуре своего народа.

Задачи программы:

- активизация интереса обучающихся к изучению родного края;
- формирование целостного представления об историческом пути России и Тульского края, о важнейших событиях отечественной истории; воспитание у детей чувства гордости за причастность к истории; развитие потребности постоянного приобщения к духовным ценностям народа;
- формирование музейной культуры, бережного отношения к раритетам прошлого и к предметному миру в целом;
- ознакомление обучающихся с основами музееведения, привлечение их к поисковой, краеведческой и пропагандистской деятельности через разнообразные формы музейной работы; развитие творческой активности и самостоятельности;
- распространение и пропаганда опыта работы школьного музея.

Программа строится на принципах:

- краеведения;
- связи исторического прошлого с сегодняшней жизнью;
- прочности усвоения знаний;
- доступности;
- дифференцированного подхода;
- творческой активности и самостоятельности;
- наглядности;
- занимательности;
- единства воспитания и обучения;
- музеев для детей и руками детей.

На методах:

- диалога и беседы;
- демонстрации музейных предметов и наглядности пособий;
- самостоятельного наблюдения;
- игры;
- проектно-исследовательской деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
 - определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
 - составлять план поисково-исследовательского проекта;
 - заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
 - проектировать простую экспозицию;
 - комплектовать материал для выставки;
 - составлять текст экскурсии к выставке;
 - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
 - оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
 - готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

Результаты освоения программы

По окончании программы дети должны **знать**: историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **уметь**: общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Программа направлена на формирование следующих УУД: ученик научится понимать культуру родного края, музейное дело (познавательные УУД), проникнется уважением к прошлому, бережному отношению к реликвиям (личностные УУД и регулятивные УУД), ученик получит возможность научиться сохранять для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Содержание курса.

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи по программе «Юные музеееды».

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?», составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты 16-17 вв. Художественное коллекционирование в 17 веке. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в 18 веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 - первой четверти 18 в.в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей). Защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составление отчета о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и ее виды.

Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели др.)

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.)

Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиции школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность.

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея.

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсоводов и т.д.)

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях.

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеofilmа; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Тематическое планирование

| № п/п | Темы занятий | Количество часов | | |
|----------|--------------|------------------|------------|----------|
| | | Всего | Аудиторные | Внеауди- |
| | | | | |

| | | | | торные |
|----|---|------------|-----------|---------------|
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. | 8 | 4 | 4 |
| 2 | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея. | 8 | 4 | 4 |
| 3 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. | 8 | 4 | 4 |
| 4 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIIIв.) | 10 | 4 | 6 |
| 5 | История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.) | 10 | 4 | 6 |
| 6 | Музейная сеть и классификация музеев. Музеи Старого Оскола. Школьный краеведческий музей. | 8 | 4 | 4 |
| 7 | Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее. | 10 | 4 | 6 |
| 8 | Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций. | 8 | 4 | 4 |
| 9 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (школьного музея). | 22 | 12 | 10 |
| 10 | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. | 8 | 4 | 4 |
| 11 | Культурно-образовательная и экскурсионная деятельность музея. | 8 | 4 | 4 |
| 12 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность учащихся. | 10 | 4 | 6 |
| 13 | Организация краеведческой работы в экспедициях. | 8 | 4 | 4 |
| 14 | Подготовка и проведение игрового мероприятия | 18 | 9 | 9 |
| | ИТОГО | 144 | 69 | 75 |

| Тема занятия | Содержание занятия | УУД |
|---|---|--|
| Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. | Музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д. Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений | Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея</p> | <p>Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.</p> | <p>информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> |
| <p>Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.</p> | <p>Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музея. Структура подразделений школьного краеведческого музея</p> | <p>анализ - выделение признаков (существенных, несущественных); синтез — составление целого из частей,</p> |
| <p>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).</p> | <p>Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в Аттичную эпоху (святилища, храмы, пинакотеки) и в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы, частное коллекционирование...). Кабинеты эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры...). Естественно-научные кабинеты и художественное коллекционирование. Формирование концепции публичного музея.</p> | <p>в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий;</p> |
| <p>История музейного дела в России. Коллекционирование.</p> | <p>Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце 18- первой половине 19 веков. Практикум. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях России .</p> | <p>установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способов</p> |
| <p>Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.</p> | <p>Классификация музеев: художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеи...</p> | <p>решения проблем творческого и поискового характера;</p> |
| <p>Фонды музея. Работа с фондами.</p> | <p>Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее</p> | <p>Коммуникативные УУД: потребность в общении со взрослыми и сверстниками; владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентация на партнера по общению,</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | умение слушать собеседника |
| Музейная экспозиция и её виды. | Понятия « музейная экспозиция», « экспонат», «экспозиционный комплекс». Особенности экспозиций разных групп музеев (исторические, художественные, этнографические). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций. | Регулятивные УУД: Целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. |
| Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. | Личностные УУД: формирование основ гражданской идентичности личности: сформированность <i>познавательных</i> мотивов – интерес к новому; стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность <i>учебных мотивов</i> ; |
| Выставочная деятельность музея. Классификация выставок | Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). | стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью. |
| Культурно-образовательная деятельность музея. | Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. | Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение |
| Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея. | Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой | |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).</p> <p>Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.</p> | <p>речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>анализ - выделение признаков (существенных, несущественных);</p> <p>синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;</p> <p>выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>подведение под понятие, выведение следствий;</p> <p>установление причинно-следственных связей;</p> <p>построение логической цепи рассуждений;</p> <p>выдвижение гипотез и их обоснование;</p> <p>самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p> |
| <p>Организация краеведческой работы.</p> | <p>Формы выполнения краеведческих исследований: индивидуальные. Коллективные, звеньевые. Права и обязанности краеведа-исследователя. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.</p> | <p>Регулятивные УУД:</p> <p>Целеполагание; планирование;</p> <p>прогнозирование;</p> |
| <p>Подготовка и проведение итогового мероприятия.</p> | <p>проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.</p> | <p>контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии;</p> <p>способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.</p> <p>Личностные УУД:</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>формирование основ гражданской идентичности личности: сформированность <i>познавательных</i> мотивов – интерес к новому; стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность <i>учебных мотивов</i>; стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной</p> |
|--|--|--|

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов/ Ф.Г.Багаутдинова. – М., 1992.
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей/ В.П.Голованов. – Йошкар-Ола, 2006.

3. Горский В.А. Живое образование/ В.А.Горский. – Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/ Б.В.Емельянов. – М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/ Под ред. С.Н.Чистяковой. – М.,2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/ сост. Н.А.Воронцова. – Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя/ Под ред. А.В.Даринского. – М., 1987.
8. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. – М., 2001.
9. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.
10. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных/ А.Е.Сейненский. – М.,1988.
- 11.Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А.Алексеева. – СПб., 2002.
- 12.Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности/ Б.А.Столяров. – СПб., 1999.
- 13.Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.
- 14.Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.
- 15.Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М.Юхневич. – М., 2001.