Контрольная работа пишется от руки на отдельных листах (не в тетради!). При выполнении и оформлении контрольной нужно учитывать общие требования, которые предъявляются к работе: придерживаться заданной тематики, не отступая от нее и не меняя тему без обращения к преподавателю; работа должна быть авторской, в ней должны содержаться собственные выводы; текст контрольной должен иметь объём примерно 2 рукописных листа (тетрадных) (Больше объём можно, меньше нельзя).

**Темы контрольных работ.**

1.Характеристика искусства Древней Руси. Общее и различное между искусством Древней Руси и средневековой Европы.

2. Становление и развитие национального храмового зодчества.

3. Характеристика основных этапов развития древнерусской живописи, выделите и их особенности.

4. Творчество великого русского иконописца А. Рублева

5. Русская архитектура второй половины XIV – XV в. Новгород, Псков, Москва.

6. Русская живопись второй половины XIVв. Фрески и иконы Новгорода и Пскова. Московская живопись.

7. Русская живопись XV в. Москва и другие регионы. Андрей Рублёв и Дионисий.

8. Архитектура Московского государства в последней четверти XV – XVI в. Московский Кремль. Итальянские архитекторы в Москве.

9. Русская живопись XVI в. Москва и местные центры. Проблемы иконографии и стилистическая эволюция.

10. Русская живопись XVII в. Москва, Поволжье. Новое в русском искусстве второй половины XVII в.

11. Мастера Оружейной палаты,   Симон Ушаков и другие художники. Проблема портрета, живопись европейского типа.

12. Какова роль Византии в формировании культуры средневековой Руси? Характеристика крестово-купольного храма (с пояснением основных терминов)

13. Каноны иконописи. Роль иконы, мозаики и фрески в оформлении христианского храма.

14. Характерные особенности художественного почерка и главные творческие работы Феофана Грека.

15. Идейно-художественное значение строительства памятников Московского Кремля в XV в. Имена русских и иностранных мастеров, принимавших участие в строительстве памятников Московского Кремля.

16. Характерные черты шатрового стиля в церковном зодчестве. Памятники шатрового стиля.