

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №20 комбинированного вида»

«Принято»  
на Педагогическом совете №1  
Протокол №\_1\_от «31\_» 08 2023 г.  
Приказ № 259 от 31. 08. 2023 г.



«Утверждено»

Заведующей МДОУ

«Детский сад №20»

\_\_\_\_\_ Н. С. Герасимова

Приказ №258 от 31.08.2023г.

**Дополнительная образовательная программа для детей младшего  
дошкольного возраста  
«Веселая логоритмика»  
(срок реализации 1 учебный год)**

Автор дополнительной образовательной  
программы: Бурцева Ольга Владиславовна  
воспитатель высшей квалификационной  
категории

г.о Саранск, 2023 г.

## **Содержание программы**

Паспорт образовательной программы для детей младшего возраста «Веселая логоритмика».

**1. Пояснительная записка.**

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

1.2. Новизна .

1.3. Актуальность.

1.4. Педагогическая целесообразность.

1.5. Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

1.6. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Веселая логоритмика» от уже существующих.

1.7. Возраст детей дополнительной образовательной программы.

1.8. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса).

1.9. Формы и режим занятий.

1.10. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

1.11. Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

**2. Учебно- тематический план.**

2.1. Календарный план.

**3. Содержание и методическое обеспечение программы.**

**4. Список литературы.**

## Паспорт образовательной программы для детей младшего возраста «Веселая логоритмика».

Название программы	«Веселая логоритмика»
Направленность программы	Социально-педагогической направленности
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Воспитатель высшей кв.категории Бурцева Ольга Владиславовна.
Когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена заведующей МДОУ «Детский сад № 20 комбинированного вида», принято Советом Педагогов МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида» протокол № от , приказ № от
Цель	Содействие всестороннему развитию личности дошкольника. Развитие речевых навыков у детей посредством сочетания слова, движения, ритма, танца и гимнастики.
Задачи	<p><b>Обучающие:</b> формирование умений и навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие пространственных представлений;</li> <li>- развитие переключаемости и координации движений;</li> <li>- развитие ритмической выразительности;</li> <li>- развитие воображения и ассоциативно-образного мышления;</li> <li>- развитие коммуникативных умений и навыков</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>развитие музыкально-речевых способностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса</li> <li>- адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;</li> <li>- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:</li> <li>- привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;</li> <li>- развитие творческого воображения и фантазии;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание и развитие чувства ритма;</li> <li>- воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;</li> <li>- воспитание положительных личностных качеств у дошкольников (коллективизма, дисциплины);</li> <li>- воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.</li> </ul> <p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление костно-мышечного аппарата;</li> <li>- формирование правильной осанки, походки;</li> <li>- развитие координации движений и моторных функций;</li> <li>- развитие дыхания.</li> </ul>
Основное содержание	Программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Ожидаемые результаты освоения программы	<p><b>К концу 1-го года обучения дошкольники будут:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> основной обиходно-бытовой словарь;</li> <li><input type="checkbox"/> схему собственного тела;</li> <li><input type="checkbox"/> основные параметры ритма;</li> <li><input type="checkbox"/> простейшие общеразвивающие, образные и плясовые движения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выражать свои желания средствами речевой и неречевой экспрессии;</li> <li><input type="checkbox"/> строить простую фразу;</li> <li><input type="checkbox"/> произносить слова простой слоговой структуры;</li> <li><input type="checkbox"/> делать простые обобщения;</li> <li><input type="checkbox"/> слышать и различать простейшие музыкальные формы;</li> </ul>
Сроки реализации программы	1 год - 01.10.2023 -30.04.2024
Количество в неделю/год	2 занятия /59 занятий
Возраст обучающихся	3 - 4 года
Формы занятий	
Методические обеспечения	<p>1.Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2005;</p> <p>2.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;</p> <p>3.Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 М., «ТЦ Сфера», 2010</p> <p>4. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г.</p> <p>5.Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;</p> <p>6.Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».</p> <p>Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.</p> <p>7.Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.</p> <p>8.Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.</p> <p>Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004г.</p> <p>9.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В. Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;</p>
Материально-техническое обеспечение	<p>ТСО:</p> <p>Аудио-устройство.</p> <p>Дидактический материал:</p> <p>картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам;</p> <p>библиотека методической литературы;</p> <p>аудиотека;</p> <p>пальчиковый театр;</p> <p>разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики,</p>

## 1. Пояснительная записка

Реализация Дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности «Веселая логоритмика» (далее Программа) предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие младших дошкольников (3 – 4 года) с окружающим миром.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО);
3. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» СП 2.4.3648-20;
5. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21;
6. Устав МДОУ Детский сад № 20;
7. Положение о программе дополнительного образования в организации.

**1.1. Направленность программы:** тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

**1.2. Новизна:** система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

**1.3. Актуальность.** Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также

было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

**Логоритмические занятия** основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным.

Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

**1.4. Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.
- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.
- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

## **1.5. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы** содействие всестороннему развитию личности дошкольника. Развитие речевых навыков у детей посредством сочетания слова, движения, ритма, танца и гимнастики.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- формирование умений и навыков;
- развитие пространственных представлений;
- развитие переключаемости и координации движений;
- развитие ритмической выразительности;
- развитие воображения и ассоциативно-образного мышления;
- развитие коммуникативных умений и навыков.

Развивающие :

- развитие музыкально-речевых способностей
- использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса
- адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
- привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации;
- развитие восприятия, внимания, памяти;
- развитие мышления, воображения , находчивости

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма;
- воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитание положительных личностных качеств у дошкольников (коллективизма, дисциплины);
- воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.

Оздоровительные:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- формирование правильной осанки, походки;
- развитие координации движений и моторных функций;
- развитие дыхания.

**1.6. Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

**1.7.Возраст детей,** участвующих в реализации данной образовательной программы: 3-4 года.

**1.8.Срок реализации** образовательной программы . Данная программа рассчитана на 7 месяцев обучения. Программа предполагает организацию

совместной и самостоятельной деятельности два раза в неделю с детьми младшего дошкольного возраста. Занятия проходят во вторую половину дня.

**1.9. Форма занятий** – групповая. Формой проведения логоритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности. При составлении занятий по логопедической ритмике также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

**Режим занятий.** Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю. Продолжительность занятия 15 минут. Тема берется на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

### **1.10. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

**Способы проверки знаний, умений и навыков детей:**

1. Вводная диагностика - октябрь.
2. Итоговая диагностика - апрель.

**1.11. Форма подведения итогов:** итоговое занятие для родителей (апрель).

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате освоения Программы повысится уровень развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала –
- звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;



Результаты освоения Программы определяются в ходе диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

*Слуховое внимание.*

Дифференциация звучащих игрушек: «Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника или колокольчик?» (5 предметов). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление (5 заданий).

*Ориентирование в пространстве.*

Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо (5 заданий).

По 1 баллу за правильное выполнение.

Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади (5 заданий).

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

*Состояние общей моторики.*

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений:

сначала по показу педагога (1 движение)

затем по словесным указаниям (1 движение).

Наблюдая за детьми, определить и оценить (где, 0 – показатель отсутствует, 1 – показатель есть):

силу движений (0-1)

точность движений (0-1),

темп движений (0-1),

координацию движений (0-1),

переключение от одного движения к другому (0-1).

*Состояние мелкой моторики.*

Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка (5 заданий). По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

Оценка от 1 до 3-х.

Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой) (5 заданий). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот (5 заданий). По 1 баллу.

*Слухоречевая память – игра «Попугай»*

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

*Попугай, попугай,*

*Все за мною повторяй.*

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить. Для детей 3 – 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок) (1 балл за каждое правильно названное слово).

*Двигательная память – игра «Обезьянка»*

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

*Обезьянкой быть хочу,*

*Что покажешь, повторю.*

– Детям 3 – 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед). (1 балл за каждое правильно выполненное движение)

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Баллы за задания суммируются и подводиться итог. Оценка в баллах носит условный характер и введена с целью прослеживания динамики развития, при этом основное внимание необходимо уделить углубленному качественному анализу результатов диагностики.

На основе балловых показателей определены 3 уровня освоения Программы.

Предлагаем следующую шкалу оценки уровней:

высокий уровень – 50 и более баллов;

средний уровень – 16 – 49 баллов;

низкий уровень – до 15 баллов;

Уровни освоения программы:

Высокий уровень (В) – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

Средний уровень (С) – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

Низкий уровень (Н) – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

## Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

№	Ф.И. ребенка	Слуховое внимание				Слухо-речевая память		Двигательная память		Общая моторика				Мелкая моторика								Ориентировка в пространстве				Всего баллов	
		НГ		КГ		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ		КГ		НГ				КГ				НГ	КГ	НГ	КГ		
		1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2			1	2
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
<b>Итого:</b>																						В					
																						С					
																						Н					

**2. Учебно-тематический план кружка «Веселая логоритмика»  
на 2023-2024 учебный год.**

### Октябрь

№	Тема занятия	Кол-во занятий	Количество часов			Дата
			Общее кол-во часов	Теории (мин)	практики (мин)	
1	Вводное занятие. Диагностика	1	15	5	10	03.10.2023
2	Вводное занятие. Диагностика	1	15	5	10	05.10.2023
3	Дудочка	1	15	5	10	10.10.2023
4	Солнышко и дождик	1	15	5	10	12.10.2023
5	Тучка	1	15	5	10	17.10.2023
6	Осенние листья	1	15	5	10	19.10.2023
7	Осень в лесу	1	15	5	10	24.10.2023
8	Яблонька	1	15	5	10	27.10.2023
9	Чудесное яблоко	1	15	5	10	31.10.2023

### Ноябрь

№	Тема занятия	Кол-во занятий	Количество часов			Дата
			Общее кол-во часов	Теория (мин)	Практика (мин)	
1	Как растили капусту	1	15	5	10	02.11.2023
2	Репка	1	15	5	10	07.11.2023
3	Осенние подарки	1	15	5	10	09.11.2023
4	До свиданья, птицы!	1	15	5	10	14.11.2023
5	Домик для воробья	1	15	5	10	16.11.2023
6	Холодно!	1	15	5	10	21.11.2023
7	Приближается зима	1	15	5	10	23.11.2023
8	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	1	15	5	10	28.11.2023
9.	Домок-теремок	1	15	5	10	30.11.2023

### Декабрь

№	Тема занятия	Кол-во занятий	Количество часов			Дата
			Общее кол-во часов	Теория (мин)	Практика (мин)	
1	День рождения зайчика	1	15	5	10	05.12.2023
2	Зимовье зверей	1	15	5	10	07.12.2023
3	Зима в лесу	1	15	5	10	12.12.2023
4	Медвежонок Мишутка	1	15	5	10	14.12.2023
5	Серебряный ключик	1	15	5	10	19.12.2023
6	Дед Мороз спешит на елку	1	15	5	10	21.12.2023
7	Украшаем елочку	1	15	5	10	26.12.2023
8	Наступает Новый год	1	15	5	10	28.12.2023

### Январь

№	Тема занятия	Кол-во занятий	Количество часов			Дата
			Общее кол-во часов	Теория (мин)	Практика (мин)	
1	Новогодний праздник в лесу	1	15	5	10	09.01.2024
2	Рукавичка	1	15	5	10	11.01.2024
3	Снеговик	1	15	5	10	16.01.2024
4	Кошка и котята	1	15	5	10	18.01.2024

5	Помогите птицам	1	15	5	10	23.01.2024
6	Кукла Аня	1	15	5	10	25.01.2024
7	Новоселье у куклы	1	15	5	10	30.01.2024

### Февраль

№	Тема занятия	Кол-во занятий	Количество часов			Дата
			Общее кол-во часов	Теория (мин)	Практика (мин)	
1	Парад игрушек	1	15	5	10	01.02.2024
2	Котята и щенок	1	15	5	10	06.02.2024
3	У бабушки в гостях	1	15	5	10	08.02.2024
4	Как снеговики солнце искали	1	15	5	10	13.02.2024
5	Армейская карусель	1	15	5	10	15.02.2024
6	Поезд игрушек	1	15	5	10	20.02.2024
7	Иван Иваныч Самоварыч	1	15	5	10	22.02.2024
8	У меня полно хлопот	1	15	5	10	27.02.2024

### Март

№	Тема занятия	Кол-во занятий	Количество часов			Дата
			Общее кол-во часов	Теория (мин)	Практика (мин)	
1	Как козлик маму искал	1	15	5	10	05.03.2024
2	Как цыплята солнце будили	1	15	5	10	07.03.2024
3	Новая столовая	1	15	5	10	10.03.2024
4	В гости к нам пришли матрешки	1	15	5	10	12.03.2024
5	Весеннее солнышко	1	15	5	10	14.03.2024
6	Паровозик из Ромашково	1	15	5	10	19.03.2024
7	Зайкина шубка	1	15	5	10	21.03.2024
8	Храбрый цыплёнок	1	15	5	10	26.03.2024
9	Мамы и малыши	1	15	5	10	28.03.2024

### Апрель

№	Тема занятия	Кол-во занятий	Количество часов			Дата
			Общее кол-во часов	Теория (мин)	Практика (мин)	
1	Прилетайте, птицы!	1	15	5	10	02.04.2024
2	Весенний ручеек	1	15	5	10	04.04.2024
3	Кораблик	1	15	5	10	09.04.2024
4	Как петушок утро проспал	1	15	5	10	11.04.2024
5	Прогулка в весеннем лесу	1	15	5	10	16.04.2024
6	Дела много у зверей	1	15	5	10	18.04.2024
7	Чей это домик?	1	15	5	10	23.04.2024
8	Петушок и его семья	1	15	5	10	25.04.2024
9	Диагностика	1	15	5	10	30.04.2024
	<b>Итого</b>	59	885мин. Или: <b>14 час 45 мин</b>	295 мин Или: <b>4 час 55м</b>	590мин. Или: <b>9 час.50м</b>	

**2.1.Календарно-тематический план занятий кружка «Веселая логоритмика»  
на 2023 – 2024 учебный год**

Месяц	Неделя	№ занятия	Тема	Задачи	Программное содержание	Работа с родителями
Октябрь	1	1	Вводное занятие. Диагностика	Исследования: – состояния слухового внимания – умения ориентироваться в пространстве – общей и ручной моторики, – речевой моторики.	Диагностически инструментарий	Консультация «Логоритмика. Ее польза и основные методы работы».
		2				
	2	3	Дудочка	– развитие чувства ритма. – развивать координацию движений и моторных функций. – формировать пространственные представления	– Артикуляционная гимнастика «Дудочка» – Песня с движениями «Ку-ку!» – Стихотворение с движениями «Ветер» – Песня с движениями «Ай ты, дудочка-дуда» – Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки» – Песня с движениями «Ладушки»	
		4	Солнышко и дождик	– формирование динамической координации движения рук – развитие речевого дыхания – развивать фонематическое восприятие	– Пальчиковая игра «Прогулка» – Двигательное упражнение «Ноги и ножки» – Игра «Прогулка и дождик» – Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»	Индивидуальные беседы.
	3	5	Тучка	– развитие темпоритмической организации речи – развитие ритмической выразительности. – стимулирование двигательных умений и навыков.	– Пальчиковая игра «Дружба» – Ритмическая игра «Капли» – Ритмическая игра «Прощание с дождем» – Пальчиковая игра «Прогулка»	Консультация «Игры на развитие речевого дыхания»
		6	Осенние листья	– обучать приемам массажа. – развитие эмоциональной выразительности.	Упражнение «Лужа» – Ритмическая игра «Падают листья» – Двигательные упражнения	

					«Осенние листочки» – Упражнение «Грибы большие и маленькие» – Пальчиковая игра «Осенний букет»	
4	7	Осень в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма.</li> <li>– развивать координацию движений и моторных функций.</li> <li>– формировать пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ»</li> <li>– Динамическая пауза «Ветер»</li> <li>– Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»</li> <li>– Танец-игра с листьями</li> <li>– Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> </ul>	Рекомендации по дыхательной гимнастике в виде игры	
	8	Чудесное яблоко	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма.</li> <li>– развивать координацию движений и моторных функций.</li> <li>– формировать пространственные представления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Ножки»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика «Лошадка»</li> <li>– Речевая игра «Кто как поёт»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки»</li> <li>– Песня с движениями «Ладушки»</li> </ul>		
5	9	Яблонька	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпо-ритмической организации речи</li> <li>– развитие ритмической выразительности.</li> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение с движением «Яблоньки»</li> <li>– Стихотворение с движением «Филин»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика «Лошадка»</li> <li>– Пальчиковая игра «Зайчик»</li> <li>– Стихотворение с движением «Гриб»</li> <li>– Игра «Яблочко»</li> </ul>		
	10	Как растили капусту	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование динамической координации движения рук.</li> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– развивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Ножки»</li> <li>– Стихотворение с движением с элементами артикуляционной гимнастики «На</li> </ul>	Консультация «Логоритмические игры и упражнения дома»	

			фонематическое восприятие.	<p>грядке»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Песня «Жучка»</li> <li>– Игра «Яблочко»</li> <li>– Стихотворение с движением «Филин»</li> <li>– Пальчиковая игра «Зайчик»</li> </ul>	
2	1 1	Репка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование динамической координации движения рук.</li> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Дом и ворота»</li> <li>– Закличка «Дождик»</li> <li>– «Огородный хоровод»</li> <li>– Массаж пальцев «Этот пальчик»</li> <li>– Ритмическая игра «Кто как идет»</li> <li>– Ритмическая игра «Жили мыши на квартире»</li> <li>– Двигательное упражнение «Репка»</li> </ul>	Консультация «Игры на развитие речевого дыхания»
	1 2	Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпоритмической организации речи.</li> <li>– развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»</li> <li>– Пальчиковая игра «Паучок»</li> <li>– Пальчиковая игра «Осенний букет»</li> <li>– Двигательные упражнения «Мишки»</li> <li>– Массаж «Грибной дождик»</li> <li>– Упражнение «Грибы большие и маленькие»</li> <li>– Игра «Маленький ежик»</li> <li>– Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»</li> </ul>	
3	1 3	До свиданья, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование динамической координации движения рук.</li> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Танец «Веселые сапожки»</li> <li>– Физкультминутка «Клен»</li> <li>– Упражнение на развитие дыхания «Ветерок»</li> <li>– Двигательные упражнения «Перелетные птицы»</li> </ul>	–



				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Птички»</li> <li>– Пальчиковая игра «Птички»</li> </ul>	
	1 4	Домик для воробья	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать приемам массажа.</li> <li>– развитие эмоциональной выразительности.</li> <li>– формировать правильную осанку, походку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Шла собака»</li> <li>– Пальчиковая игра «Царапки»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика «Птенчик»</li> <li>– Стихотворение с массажем «Дождик»</li> <li>– Пальчиковая игра «Осенние листья»</li> <li>– Стихотворение с движением «Дом»</li> <li>– Танец с листьями</li> <li>– Стихотворение с движением «Воробей»</li> <li>– Стихотворение с движением «Гуси»</li> </ul>	–
4	1 5	Холодно!	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>– развитие ритмической выразительности.</li> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам»</li> <li>– Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>– Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»</li> <li>– Упражнение «Снег-снежок»</li> <li>– Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»</li> </ul>	Индивидуальные беседы
	1 6	Приближается зима	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование динамической координации движения рук.</li> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– развивать фонематическое восприятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Валенки»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика «Погреем ручки»</li> <li>– Стихотворение с движением «Дом»</li> <li>– Песня «Жучка»</li> <li>– Танец «Весёлая пляска»</li> <li>– Стихотворение с движением «Воробей»</li> <li>– Речевая игра «Кто</li> </ul>	–

				<ul style="list-style-type: none"> <li>как кричит»</li> <li>– Стихотворение с движением «Помощник»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ватрушка»</li> </ul>	
5	1 7	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпоритмической организации речи.</li> <li>– развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движениями «Прокота»</li> <li>– Упражнение на звукоподражание «Дудочка»</li> <li>– Пальчиковая игра «Царапки»</li> <li>– Стихотворение с движениями «Ветер»</li> <li>– Игра «Кот и мыши»</li> <li>– Песня с движениями «Ай ты, дудочка-дуда»</li> <li>– Речевая игра «Кто как поёт»</li> </ul>	
5	1 8	Домок-теремок	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать приемам массажа.</li> <li>– развитие эмоциональной выразительности.</li> <li>– формировать правильную осанку, походку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Дубок»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Дом»</li> <li>– Стихотворение с движением «Воробей»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ватрушка»</li> <li>– Стихотворение с движением «Зай</li> </ul>	
1	1 9	День рождения зайчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпоритмической организации речи.</li> <li>– обучать приемам массажа.</li> <li>– развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Ножки»</li> <li>– Стихотворение с массажем «Дождик»</li> <li>– Стихотворение с движением «Зайка»</li> <li>– Песня «В огороде заинька»</li> <li>– Пальчиковая игра «Зайчик»</li> <li>– Стихотворение с движением «Гриб»</li> <li>– Стихотворение с движением «Филин»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> </ul>	Консультация «Речь и движение»

				– Стихотворение с движением «Дедушка Егор»	
20	Зимовье зверей	– развитие чувства ритма. – развивать координацию движений и моторных функций. – формировать пространственные представления	– Стихотворение с движением «Дубок» – Стихотворение с движением «Стройка» – Стихотворение с движением «Дом» – Песня о зиме – Пальчиковая игра «Ватрушка» – Игра «Колокольчик» – Артикуляционная гимнастика – Речевая игра «Кто как кричит» – Стихотворение с движением «Валенки»		

	21	Зима в лесу	– развитие речевого дыхания. – развивать переключаемость артикуляционного аппарата. – расширение активного и пассивного словаря.	– Физкультминутка «Метель» – «Зимняя игра» – Ритмическое упражнение «Снежок» – Ритмическая игра «Следы зверей» – Упражнение на развитие дыхания «Волки» – Игра «Догонялки» – Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»	Индивидуальные консультации
2	22	Медвежонок Мишутка	– развитие чувства ритма. – развивать координацию движений и моторных функций. – формировать пространственные представления – обучать приемам массажа.	– Стихотворение с движением «Валенки» – Артикуляционная гимнастика – Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь» – Стихотворение с движением «Снежинки» – Стихотворение с движением «Елка» – Игра «Снежинки» – Песня с движениями «Зимние забавы»	–

					– Новогодний хоровод	
3	23	Серебряный ключик	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпоритмической организации речи.</li> <li>– развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Песня с движениями «Зимние забавы»</li> <li>– Стихотворение с движением «Снежинки»</li> <li>– Песня о зиме</li> <li>– Ритмическая игра «Снегирь»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Ёлка»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ватрушка»</li> <li>– Песня «Жучка»</li> <li>– Игра «Снежинки»</li> <li>– Песня о Дед Морозе</li> <li>– Стихотворение с движением «Едем на лошадке»</li> </ul>	–	
	24	Дед Мороз спешит на елку	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование динамической координации движения рук.</li> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»</li> <li>– Физкультминутка «Дед Мороз»</li> <li>– Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>– Игра «Снежинки и Дед Мороз»</li> <li>– Закличка «Морозушка – Мороз»</li> <li>– «Зимняя игра»</li> </ul>	–	
	25	Украшаем елочку	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие динамического слуха.</li> <li>– развитие мелкой моторики.</li> <li>– укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультминутка «Наша елка»</li> <li>– Аппликация «Бусы повесили»</li> <li>– Дидактическая игра развитие динамического слуха «Колокольчики звенят»</li> <li>– «Танец с фонариками»</li> <li>– Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>– Закличка «Морозушка – Мороз»</li> </ul>	–	
4	26	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие воображения.</li> <li>– развивать подвижность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>– Игра «Ритмическое эхо»</li> </ul>	–	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>артикуляционного аппарата.</li> <li>– формирование грамматического строя речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»</li> <li>– Танец кукол</li> <li>– Игра «Прятки»</li> <li>– Игра «Колпачок»</li> </ul>	
январь	1	27	Новогодний праздник в лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Наряжаем елку»</li> <li>– Пьеса «На машине»</li> <li>– Ритмическая игра «Следы»</li> <li>– Стихотворение «Дед Мороз»</li> <li>– Двигательные упражнения «Лесные гости»</li> <li>– Игра «Заморожу»</li> <li>– Закличка «Морозушка – Мороз»</li> </ul>	Буклет «Хороводные игры для всей семьи»
		28	Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> <li>– формирование правильной осанки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Потешка</li> <li>– Ритмическая игра «Зайка»</li> <li>– Танец «Снежок»</li> <li>– Игра «Зайцы и волк»</li> <li>– Танец мишек</li> </ul>	–
	2	29	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма.</li> <li>– закрепление навыков массажа.</li> <li>– развитие зрительного восприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Потешка</li> <li>– Игра «Метелица»</li> <li>– Массаж «Снеговик»</li> <li>– Физкультминутка «Попляшите»</li> <li>– Игра на развитие чувства ритма «Снеговика и снежинки»</li> </ul>	–
		30	Кошка и котят	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие слуха.</li> <li>– закрепление навыков массажа.</li> <li>– развитие зрительного восприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>– Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок»</li> <li>– Массаж тела «Заболела кисонька»</li> <li>– Ритмическая игра «Цапки»</li> <li>– Игра «Киса и мышцы»</li> </ul>	«Домашняя игротека» Рекомендации.
	3	31	Помогите птицам	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие темпоритмической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Песня о зиме</li> <li>– Стихотворение с</li> </ul>	–

В Р	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>– организации речи.</li> <li>– развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>– стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>движением «Снежинки»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь»</li> <li>– Песня с движениями «Лиса по лесу ходила»</li> <li>– Стихотворение с движением «Ёлка»</li> <li>– Игра «Снежинки»</li> <li>– Стихотворение с движением «Снеговик»</li> <li>– Стихотворение с движением «Птички»</li> </ul>	
		32	Кукла Аня	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие воображения.</li> <li>– развивать подвижность артикуляционного аппарата.</li> <li>– формирование грамматического строя речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Раз-два»</li> <li>– Упражнение «Водичка»</li> <li>– Песня с движением «Зимние забавы»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Птички»</li> <li>– Стихотворение с движением «Снеговик»</li> <li>– Игра «Прятки с платком»</li> </ul>	–
		33	Новоселье у куклы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие воображения.</li> <li>– развивать подвижность артикуляционного аппарата.</li> <li>– формирование грамматического строя речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Раз-два»</li> <li>– Песня с движением «Бобик»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>– Стихотворение с движением «Самолет»</li> <li>– Стихотворение с движением «Игрушки»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Танцуй моя кукла»</li> <li>– Французский танец «Куклы»</li> <li>– Игра «Прятки с платком»</li> </ul>	–
	4	34	Парад	– развитие	– Стихотворение с	–

		игрушек	<p>эмоциональной сферы, воображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<p>движением «Танцуй моя кукла»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Французский танец «Куклы»</li> <li>– Песня с движением «Барабан»</li> <li>– Стихотворение с движением «Конь»</li> <li>– Песня «Молодой солдат»</li> <li>– Стихотворение с движением «Самолёт»</li> <li>– Песня «Самолёт»</li> <li>– Стихотворение с движением «Раз-два»</li> <li>– Стихотворение с движением «Аты-баты»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>– Песня «На парад идём»</li> </ul>	
2	35	Котята и щенок	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>– развивать переключаемость движений.</li> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>– Потешка</li> <li>– Игра «Киса и мыши»</li> <li>– Игра с собачкой</li> <li>– Ритмическая игра «Котенок и щенок»</li> <li>– Потешка «Кисонька-мурysonька»</li> </ul>	Консультация «Чем полезна логоритмика детям 3-4 лет»
	36	У бабушки в гостях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>– формирование двигательных умений.</li> <li>– развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательные упражнения «В гости к бабушке»</li> <li>– Пальчиковая игра «Бабушка и внучок»</li> <li>– Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»</li> <li>– Игра «Щенок Митрошка»</li> <li>– Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</li> <li>– Ритмическая игра «Оркестр»</li> <li>– Игра «Киса и мыши»</li> <li>– Частушка «Хомячок»</li> </ul>	–
	37	Как снеговик и солнце искали	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие динамического слуха.</li> <li>– развитие мелкой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Потешка</li> <li>– Массаж «Снеговик»</li> <li>– Физкультминутка «Снежная баба»</li> </ul>	Беседы с родителями

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– моторики.</li> <li>– укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритмическая игра «Шагают снеговики»</li> <li>– Ритмическое упражнение «В лесу»</li> <li>– Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>– Двигательное упражнение</li> <li>– Игра «Зайка»</li> </ul>	
	38	Армейская карусель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Машины»</li> <li>– Физкультминутка «Эй, лошадка»</li> <li>– «Игра с лошадкой»</li> <li>– Упражнение на развитие дыхания «Гудок»</li> <li>– Пальчиковая игра «Капитан»</li> <li>– Стихотворение «Самолет»</li> <li>– Игра «Космонавты»</li> <li>– Аппликация «Флажок»</li> </ul>	–
4	39	Поезд игрушек	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с движением «Танцуй, моя кукла»</li> <li>– Французский танец «Куклы»</li> <li>– Песня с движениями «Бобик»</li> <li>– Песня с движениями «Барабан»</li> <li>– Стихотворение с движением «Аты-баты»</li> <li>– Стихотворение с движением «Самолёт»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>– Игра «Прятки с платком»</li> </ul>	Буклет "Логоритмика: развивает речь в движении"
4	40	Иван Иваныч Самоварыч	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование динамической координации движения рук.</li> <li>– развитие речевого дыхания.</li> <li>– развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Танец с флажками</li> <li>– Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>– Стихотворение с движением «Аты-баты»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Танцуй, моя кукла»</li> </ul>	–



					<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>– Песня с движениями «Барабан»</li> <li>– Песня о бабушке</li> <li>– Пальчиковая игра «Помощник»</li> <li>– Французский танец «Куклы»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко»</li> <li>– Игра «Прятки с платком»</li> <li>– Стихотворение с движениями</li> </ul>	
<b>Март</b>	5	41	У меня полно хлопот	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>– формирование двигательных умений.</li> <li>– развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>– Французский танец «Куклы»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хозяйка»</li> <li>– Песня с движениями «Буль-буль»</li> <li>– Стихотворение с движением «Аты-баты»</li> <li>– Пальчиковая игра «Барабан»</li> <li>– Пальчиковая игра «Помощники»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> </ul>	Беседы с родителями
	1	42	Как козлик маму искал	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие воображения.</li> <li>– развивать подвижность артикуляционного аппарата.</li> <li>– формирование грамматического строя речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хозяйка»</li> <li>– Пальчиковая игра «Помощники»</li> <li>– Стихотворение с движением «Козлята»</li> <li>– Песня с массажем «Из открытого окошка»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Песня с движениями «Бобик»</li> <li>– Стихотворение с движением «Барашенька»</li> <li>– Песня о маме</li> <li>– Стихотворение с движением</li> </ul>	–

					«Козлёнок»	
	43	Как цыплята солнце будили	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие чувства ритма.</li> <li>– развитие динамического слуха.</li> <li>– закрепление навыков самомассажа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»</li> <li>– Пальчиковый массаж «Сорока»</li> <li>– Двигательные упражнения «Зайчик»</li> <li>– Ритмическая игра «Сапожки»</li> <li>– Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»</li> <li>– Закличка «Солнышки»</li> <li>– Пальчиковая игра «Мама»</li> </ul>	–	
2	44	Новая столовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление навыков самомассажа.</li> <li>– развитие артикуляционной моторики.</li> <li>– ориентировка в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритмическая игра «Письмо на снегу»</li> <li>– Музыкально-ритмическая игра «Строители»</li> <li>– Танец-игра «Вороны»</li> <li>– Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>– Игра «Ритмическое эхо»</li> <li>– Самомассаж «Сорока»</li> <li>– Игра «Скворушки»</li> </ul>	Памятки для родителей «Логоритмика дома»	
	45	В гости к нам пришли матрешки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>– развивать переключаемость движений.</li> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Бубен»</li> <li>– Игра «Карусель»</li> <li>– Игра «Матрешки и мышки»</li> <li>– Танец «Мы – матрешечки»</li> <li>– Частушка «Хомячек»</li> </ul>	–	
3	46	Весеннее солнышко	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Солнышко»</li> <li>– Игра на развитие мимических движений «Солнышко»</li> <li>– Игра «Солнышко»</li> <li>– Двигательные упражнения «Солнечные зайчики»</li> <li>– Ритмическая игра «Сосульки»</li> <li>– Игра «Щенок</li> </ul>	–	

			словаря.	Митрошка» – Пьеса «Ну-ка, веселее!» – Игра «Скворушка» – Пальчиковая игра «Большие и маленькие»	
	47	Паровозик из Ромашково	– развитие воображения. – развивать подвижность артикуляционного аппарата. – формирование грамматического строя речи	– Пальчиковая игра «Семья» – Песня о маме – Стихотворение с массажем «Из открытого окошка» – Стихотворение с движением «Козлёнок» – Речевая игра «Пение птиц» – Песня о весне – Песня с движениями «Паровоз» – Пальчиковая игра «Подснежник» – Артикуляционная гимнастика «Ветерок» – Весенний хоровод	–
4	48	Зайкина шубка	– развитие эмоциональной сферы, воображения. – развитие динамической и статистической координации общих движений. – расширение активного и пассивного словаря.	– Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» – Песня о весне «Весенняя песенка» – Песня с движениями «Паровоз» – Артикуляционная гимнастика – Речевая игра «Пение птиц» – Пальчиковая игра «Подснежник» – Стихотворение на развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужу» – Игра «Жуки» – Весенний хоровод	–
	49	Храбрый цыплёнок	– развивать тонкие движения пальцев рук. – развивать переключаемость движений. – развивать	– Речевая игра «Пение птиц» – Песня о весне – Пальчиковая игра «Подснежник» – Песня «Петушок» – Артикуляционная	–

				зрительное восприятие и внимание	<ul style="list-style-type: none"> <li>гимнастика «Индюк»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хрюшка»</li> <li>– Песня с движениями «Белые гуси»</li> <li>– Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>– Песня с движениями «Курица»</li> <li>– Песня с движениями «Цыплята»</li> <li>– Игра «Жуки»</li> </ul>	
Апрель	1	50	Мамы и малыши	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>– Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»</li> <li>– Весенний хоровод</li> <li>– Песня «Петушок»</li> <li>– Стихотворение с движением «Козлёнок»</li> <li>– Песня с движениями «Белые гуси»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Конь»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хрюшка»</li> <li>– Стихотворение под музыку «Курочка»</li> <li>– Песня с движениями «Цыплята»</li> <li>– Игра «Жуки»</li> </ul>	Советы родителям Комплексы логоритмики для детей
		51	Прилетайте, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>– развивать переключаемость движений.</li> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Я бегу, бегу, бегу»</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</li> <li>– Игра-массаж ног «Строители»</li> <li>– Игра «Скворушки»</li> <li>– Игра «Замри»</li> <li>– Массаж пальцев «Воробьи»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>	–
	2	52	Весенний ручеек	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритмическая игра «Барабан»</li> <li>– Игра «Ежик и мыши»</li> <li>– Ритмическая игра «Белочка»</li> </ul>	Беседы с родителями

			<p>динамической и статистической координации общих движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»</li> <li>– Игра «Вышел Мишка на лужок»</li> <li>– Пальчиковая игра «Ладушки»</li> </ul>	
	53	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>– формирование двигательных умений.</li> <li>– развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Цыплята»</li> <li>– Упражнение «Плавный подъем рук»</li> <li>– Ритмическая игра «Лягушки»</li> <li>– Игра «Ну-ка, зайка»</li> <li>– Закличка «Солнышко»</li> <li>– Дыхательное упражнение «Ветер»</li> <li>– Игра «Корабль пришел»</li> </ul>	–
3	54	Как петушок утро проспал	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>– развивать переключаемость движений.</li> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»</li> <li>– Песня о весне</li> <li>– Стихотворение с движением «Козлёнок»</li> <li>– Стихотворение с движением «Барашеньки»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Стихотворение с движением «Конь»</li> <li>– Пальчиковая игра «Хрюшка»</li> <li>– Стихотворение под музыку «Курочка»</li> <li>– Песня «Петушок»</li> <li>– Игра «Жуки»</li> <li>– Весенний хоровод</li> </ul>	Консультация «Логоритмика и я вместе дружная семья»
	55	Прогулка в весеннем лесу	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стихотворение с массажем «Из открытого окошка»</li> <li>– Песня с движением «Поезд»</li> <li>– Стихотворение с движением «Солнышко»</li> <li>– Речевая игра «Кто как кричит»</li> </ul>	–

			активного и пассивного словаря.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Игра «Мишка, попляши»</li> </ul>		
	4	56	Дела много у зверей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>– развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>– расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Песня с движением «Солнышко»</li> <li>– Стихотворение с движением «Солнышко»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика</li> <li>– Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>– Песня с движением «Солнышко»</li> <li>– Стихотворение с массажем «Из открытого окошка»</li> </ul>	–
		57	Чей это домик?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>– развивать переключаемость движений.</li> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Песня о весне</li> <li>– Песня с движением «Весёлый танец»</li> <li>– Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>– Артикуляционная гимнастика «Хоботок»</li> <li>– Песня с движением «Солнышко»</li> <li>– Стихотворение с движением «Солнышко»</li> <li>– Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>– Стихотворение с движением «Улитка»</li> <li>– Игра «Мишка, попляши»</li> <li>– Песня с движением «Синичка»</li> </ul>	Рекомендации родителям
		58	Петушок и его семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>– развивать переключаемость движений.</li> <li>– развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Потешка «Петушок»</li> <li>– Двигательное упражнение «Петушиная семья»</li> <li>– Игра «Куры и петух»</li> <li>– Ритмическая игра «Курочки»</li> <li>– Упражнение «Цыплята»</li> <li>– Игра «Курочка,</li> </ul>	

					цыплята и кошки» – Стихотворение «Храбрый цыпленок»	
5	59	Заключительное занятие. Диагностика	– проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий	– Диагностический инструментарий	Итоговое занятие для родителей	

### **3.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Дидактический материал: картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам;  
библиотека методической литературы;  
аудиотека;  
пальчиковый театр;  
разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам;  
раздаточный материал.

**Техническое оснащение занятий:** аудио – устройство , музыкальные инструменты, костюмы и др.

#### **4.Список литературы**

- 1.Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2005;
- 2.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- 3.Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 М., «ТЦ Сфера», 2010
4. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г.
- 5.Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- 6.Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
- 7.Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
- 8.Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
- 9.Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб.,«Музыкальная палитра», 2004г.
- 9.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В. Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;