***Воспитательные возможности театрализованной деятельности***

(*консультация для родителей) из опыта работы*

«Волшебный край!» -так когда-то называл театр великий русский поэт А.С.Пушкин». Любите ли вы театр так ,как люблю его я?»- спрашивал своих современников В.Г. Белинский, глубоко убежденный в том, что человек не может не любить театр. Чувства великого поэта и выдающегося критика разделяют и взрослые, и дети, соприкоснувшиеся с этим удивительным видом искусства . Потребность в театре связана с тем, что в нем , как ни в одном другом виде искусства, с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью люди видят отражение своей жизни.

 Особая роль принадлежит театру в решение задач, связанных с воспитанием и развитием ребенка-дошкольника.

Анализ литературы показывает , что первые театральные постановки специально для детей возникли в семье. Они ставились для детей и с их участием. Домашние театры первыми детей приобщали к театральному искусству. Они не только приносили радость понимания искусства театра, но и воспитывали художественный вкус ,учили ребенка лучше понимать окружающий мир.

 Наибольший интерес у детей вызывают игры - драматизации по предложению взрослого и под его руководством. Уже в первой младшей группе , используя игрушки и фигурки плоскостного театра могут продолжать заниматься этим, то уже в среднем возрасте театрализованная деятельность возможна как самостоятельная.

 В этом же возрасте можно включать фрагменты театрализованной деятельности с использованием разных видов театров.

 Играя роль , ребенок может не только представлять , но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. Это , безусловно влияет на развитие чувств дошкольника. Эстетические переживания помогают ребенку испытать восхищение теми проявлениями жизни ,которые он раньше не замечал, и передать их с помощью движений ,жестов, мимики и других средств выразительности.

 Развитие театрализованной деятельности в детском саду и накопление эмоционально - чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует участие родителей. Родители могут исполнять любые роли в постановках , могут участвовать в изготовлении декорации и костюмов. В любом случае союз педагогов и родителей будет способствовать интеллектуальному эмоциональному и эстетическому развитию детей . Поэтому в семье стоят следующие задачи по развитию у детей навыков театрализованной деятельности:

 -Поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности . По мере возможности стараться присутствовать на детских спектаклях .

 - Обсуждать с ребенком перед спектаклем особенности той роли , которую ему предстоит играть, а после спектакля полученный результат отмечать достижениями и определять пути дальнейшего совершенствования.

-Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихи.

-Рассказывать знакомым в присутствии ребенка, о его достижениях.

-Рассказывать ребенку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов.

-По мере возможности организовать посещение театров или просмотр видеозаписей театральных постановок.