Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида «Колокольчик» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад «Планета детства» комбинированного вида»

Принята на Совете педагогов

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ворожцова Н.В.

Приказ №

от «\_\_\_\_\_\_\_» августа 20\_\_\_г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая СП «Детский сад комбинированного вида «Колокольчик» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Аброськина А.Б.

Приказ №

от «\_\_\_\_\_» августа 20\_\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

***«Кладовая мордовского народа»***

*(«Мокшэрзянь раськень утом»)*

Возраст: 4-5 лет

Срок реализации:1 год.

Составитель: Пышкова С.М.

пгт. Комсомольский

2020 г

**1. Пояснительная записка**

Любой народ по-своему велик,

Бесценен вклад его в наследство вековое.

Так сбережем свою культуру и родной язык,

Как самое на свете дорогое.

Николай Доризо.

Мордовское национальное искусство представляет яркое, самобытное явление нашей современности. Среди искусств народов и народностей, входящих в состав РФ, художественное творчество мордвы выделяют свои особенности и черты, которые слагают неповторимость художественного характера. Традиции мордовского народного творчества восходят к глубокой древности, в них исток и корень национальной культуры.

Человек и природа, искусство и художественное слово веками жили в единстве. Природа будила воображение, обогащала наблюдениями, оттачивала чувство красоты, оно формировалось в процессе труда.

Во все времена чувство прошлого соединялось с мечтой народа о будущем, рождало сказку, рождало творчество, неотъемлемое от жизни народа, от его истории, создавало культуру преемственности. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на нравственное развитие личности, и личность испытывала потребность в истинной культуре, необходимо давать глубокие знания традиций и обычаев родного края. Сохранение и развитие культуры мордовского народа необходима для многонациональной России.

**1.1 Актуальность программы**

Приобщение дошкольников к мордовской национальной культуре становиться актуальным, так как каждый народ не просто хранит традиции и обычаи, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить национального лица и самобытности. Неотъемлемой частью мордовского народа является его язык. Это орудие мышления, инструмент познания и живая связь поколений. Каждый из нас должен быть благодарен своему народу за родной язык. Ведь на нём каждый из нас произносит первые, дорогие сердцу слова: мать, отец (тетя, ава). Видимо поэтому его называют ещё языком, впитанным с молоком матери. Но в наше время идёт деградация мордовского языка, что тревожит мордву. Всё-таки невнимание к родному языку ведёт к непредсказуемым последствиям. И никто в этом не виноват, кроме самих людей и их отношения к родному языку, к истории и традициям. Лишить ещё с младенческих лет новое поколение языка предков- значит оторвать от накопленного за столетия духовного наследия народа и чувства национального достоинства. Главной целью обучения детей истокам мордовской культуры является:

-познание национальных традиций;

-изучение культуры мордовского народа;

- обучение мордовскому языку;

Хотелось бы, чтобы не только дети, которые слышат мордовскую речь дома, но и дети русскоязычные, пробудились желанием изучать эрзянский язык. Начинается обучение со знакомства о национальности и самобытности мордовского народа, воспитания устойчивого интереса к языку посредством народной игры, фольклора, к писателям Мордовии, глубинного интереса к окружающему миру. Ведь то, что интересно в среднем возрасте, усваивается лучше, прочнее, глубже. Этому способствует игра, создание игровых ситуаций и, конечно же, фольклор. В своей работе использую программу «Валдоня», написанную авторским коллективом МГПИ им. М.Е.Евсевьева, и материалы из пособия «Мы в Мордовии живем». Содержание образовательного процесса, при обучении мордовской культуре и языку, включает знакомство, прослушивание и частичное заучивание колыбельной песенки, потешки, прибаутки, пословиц, слов-приветствий. И было бы неправомерно не использовать этот бесценный клад для речевого развития дошкольников. Мордовский народ создал богатый детский фольклор, который вводит ребёнка в жизнь и всюду сопровождает его, учит и развлекает, воспитывая доброту и красоту. Колыбельные песни, потешки, прибаутки доставляют ребёнку большое удовольствие и радость. Ещё не понимая их содержания, он прислушивается к их звучанию, улавливает их ритмичность и музыкальность. Для подросших детей произведения фольклора являются ценным материалом, содействующим их развитию речи, обогащению словаря, эти произведения становятся близкими и понятными им и легко заучиваются. Потешки, скороговорки, пословицы, поговорки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребёнка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи.

Народные игры, содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. В процессе игр – забав не только развивается речь, но и мелкая моторика . В играх использую мячи, куклу, специальные палочки, камушки и т.д. среди детей среднего возраста весьма распространенные игры «В платочки», «В ключи», «В курочек» и др. Все они включают в себя бег, ходьбу, поэтому имеют важное значение в укреплении здоровья детей. Импровизированные игры помогают усваивать богатство языка, развивают память, воображение, способствуют умственному развитию. Запоминание новых слов мордовского языка не вызывает утомление, а многократное повторение в различных вариантах фиксируется в их памяти. Для познавательного развития в среднем возрасте бесценным являются знания о мордовском национальном костюме, о деревянных игрушках, которые родились в селе Подлесная Тавла Кочкуровского района РМ, знания о своем родном поселке Комсомольский, об известных писателях мордовского края, о разнообразии флоры и фауны. Учитывая, что игровые интересы в дошкольном возрасте являются ведущими, на занятиях отвожу время на небольшие инсценировки мордовских народных сказок: «Как собака друга искала», «Диль-диль, дедынька» и легенды «Коршун и курица» с использованием масок. Мордовские сказки представляют собой большую художественную ценность, имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Обращение к фольклорному искусству мордовского народа даёт неоценимый материал для познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста. Приобщение детей к мордовскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы.

Дополнительная образовательная программа « Кладовая мордовского народа » имеет речевую и познавательную направленность и  рассчитана на дошкольников 4-5-летнего возраста.

**Срок реализации** - 1год (при нагрузке 1 занятие в неделю).

**1.2 Цели и задачи дополнительного образования**

**Цель:** приобщить дошкольников к истории, культуре, национальным традициям мордовского народа; создать условия для системного, целостного освоения детьми национальной культуры Мордовии. Познакомить учащихся с мордовским фольклором, привить любовь к нему, сформировать чувство самоуважения и уважения к мордовской национальной культуре, к культуре народов, населяющих республику, развить творческих способностей у детей, привить детям любовь к эрзянскому языку и фольклору мордовского народа .

**Задачи:**

образовательные:

- систематизировать и расширить знания детей о Мордовии, о природе родного края ;

- познакомить с коренными народами Мордовии и дать представление об их традициях и обычаях ;

-дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;

-познакомить детей с традиционно бытовой культурой мордовского народа

- обеспечить знание традиционного мордовского поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте и в дальнейшем освоении национального (эрзя) языка;

воспитательные:

- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;

- формировать национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу;

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;

-развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

-формировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания устного народного творчества мордовского народа.

**1.3. Методы и формы обучения**

Словесный: беседа, разучивание потешек, прибауток, колыбельной песенки, проговаривание и заучивание мордовских (эрзя) слов, словесные и дидактические игры.

Наглядный: рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, игрушек и предметов.

Практический: инсценировка мордовских народных сказок, показ действий, игровые ситуации, подвижные игры, слушание мордовских песен.

**1.4. Ожидаемые результаты**

-знание о культуре и традициях мордовского народа;

-умение проговаривать эрзянские слова;

-формирование интереса и знаний о мордовском устном народном творчестве и писателях Мордовии, умение различать литературные жанры;

-развитие фантазии, воображения, памяти, речи.

**1.5. Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

-фотоотчет о проведенной работе;

-доклад педагога дополнительного образования на педсовете.

**1.6. Режим работы дополнительного образования.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю: 1, 3 недели- понедельник; 2, 4 недели- вторник.

Время занятий: 16.00-16.20

**2. Учебно-тематический план работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий.** | **Количество часов** |
| 1 | История эрзянского народа мордовского края. | 2 |
| 2 | Мордовская народная игра | 4 |
| 3 | Мордовские узоры | 3 |
| 4 | Моя малая Родина | 2 |
| 5 | Национальный язык | 3 |
| 6 | Мордовский фольклор: сказки, пословицы, поговорки, прибаутки, колыбельная песня, потешки. | 11 |
| 7 | Писатели Мордовии | 2 |
| 8 | Мордовский народный промысел | 1 |
| 9 | Флора и фауна мордовского края | 3 |
| Итого занятий: | | 31 |

**3. Содержание изучаемого курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема, содержание работы** | **Решаемые цели и задачи** | |
| Сентябрь | 1,2,3,4 | Подбор методической  литературы |  | |
| Октябрь | 1 | Вводное занятие «Мир  эрзянской культуры» | Знакомить с традиционно-бытовой культурой эрзянского народа посредством подготовленной презентации. | |
| 2 | Коренные жители Мордовии: эрзяне и мокшане | Дать сведения о том, что народы эрзя и мокша являются коренными жителями Мордовии; развивать интерес у детей к изучению национальной культуры. | |
| 3 | Экскурсия в мини-музей «Мордовская изба» | Формировать у детей представления об истории, культуре и быте мордвы; расширить представления дошкольников о предметах быта мордвы; воспитывать доброжелательность, гостеприимство | |
|  | 4 | Мордовский национальный костюм мокшан и эрзян.  Рассматривание альбома | Показать оригинальность и самобытность мордовского костюма женщины и мужчины. Знакомство с национальными узорами и вышивкой мордовского народа. Определить цветовую гамму. | |
| Ноябрь | 1 | «Мелодия» мордовского узора. Мордовская вышивка. | Познакомить детей с элементами узора на мордовской национальной одежде. | |
| 2 | Древняя забавная игрушка мордвы | Познакомить с народным промыслом мордвы и с деревянной игрушкой тавлинских мастеров. | |
| 3 | Поселок Комсомольский –  моя малая Родина! | Дать детям представление о малой части мордовской земли- родном поселке, как о месте, где родились и живут, учатся и растут. | |
| 4 | Достопримечательности моего поселка Комсомольский | Рассмотреть достопримечательности поселка Комсомольский. | |
| Декабрь | 1 | Мордовская народная подвижная игра «В петушка» (эрз. «Атякшкинесэ») | Познакомить детей с мордовской народной игрой «В петушка», научить следовать правилам игры. | |
| 2 | Мордовская народная подвижная игра «В ключи» (эрз. «Панжомнесэ») | Познакомить детей с мордовской народной игрой «В ключи», научить правилам игры, разучить текст слов, используемый при игре. | |
| 3 | Мордовская народная  подвижная игра «В  курочек» (эрз.  «Сараскесэ») | Познакомить детей с мордовской народной игрой «В курочек», научить правилам игры, | |
| 4 | Мордовская народная подвижная игра «Раю-Раю» | Познакомить детей с мордовской народной игрой «Раю-Раю», научить правилам игры, разучить текст слов, используемый при игре. | |
| Январь | 1 | Мордовские пословицы и поговорки | Учить понимать смысл пословиц: «Сама пословица- с птичий клюв, а мудрости в ней- целое озеро» (Валмеревксэсь нармунь нерьшка, а домкачизэ- покш эрькешка), «Красивее Родины места не найти» (Чачома мастордот мазый тарка а муят»). Прививать интерес к малым формам мордовского устного народного творчества | |
| 2 | Мордовские пословицы и поговорки. | Учить понимать смысл пословиц: «Зима холодная- лето жаркое»(«Телесь якшамо- кизэсь пси»), «Зима без снега- лето без хлеба» («Телесь ловтомо- кизэсь кшивтеме») Прививать интерес к малым формам мордовского устного народного творчества | |
| 3 | Мордовские пословицы и  поговорки | | Учить понимать смысл пословиц: «Здоровье-  богатство» («Шумбрачись- сюпавчи»),  «Как в лесу деревья не  одинаковы, так и люди» (Кода вирьсэ чувтнэ аволь вейкеть, истя и ломантне) Прививать интерес к малым формам мордовского устного народного творчества |
| 4 | Чтение мордовской  народной сказки «Как  собака друга искала» | | Познакомить с мордовской народной сказкой, учить слушать внимательно. |
| Февраль | 1 | Чтение мордовской  народной сказки «Диль-  диль, дедынька» | | Познакомить с мордовской народной сказкой, учить слушать внимательно. |
| 2 | Чтение мордовской  народной сказки «Горячие  сани" | | Познакомить с мордовской народной сказкой, учить слушать внимательно. |
| 3 | Мордовская народная  легенда «Коршун и  курица» | | Раскрыть понятие нового фольклорного жанра – легенды. Учить понимать смысл произведения. |
|  | 4 | Знакомство с творчеством  С.М. Люлякиной-  известной мордовской  писательницей | | Познакомить детей с творчеством сказительницы. |
| Март | 1 | Знакомство с рассказом П.  Машканцева «Ирма» | | Познакомить детей с известным писателем, нашим земляком – П. Я. Машканцевым, известным писателем и поэтом. |
|  | 2 | Мордовская (эрзянская)  колыбельная песенка «А  баву, баву, баву…» | | Познакомить с жанром устного народного творчества мордовского народа- с колыбельной песенкой, со старинным предметом- колыбелькой (зыбка). |
| 3 | Мордовская (эрзянская) потешка «Чики-чики, сорока…» | | Познакомить с жанром устного народного творчества – потешкой. |
| 4 | Мордовская (эрзянская) прибаутка «Давай дружок помиримся…» | | Познакомить с новым жанром малой формы фольклора – прибауткой. |
| Апрель | 1 | Национальный язык моей бабушки | | Рассказать о празднике – День эрзянского языка. |
| 2 | Слушание мордовской (эрзя) речи, используя аудиозаписи песен, сказок на эрзянском языке | | Учить узнавать мордовскую речь (мордовская народная песня «Умарина») |
| 3 | Шумбрат! Шумбратадо!  Вастомазонок! | | Познакомить детей со словами, звучащими на эрзянском языке (Здравствуй! Здравствуйте! До свидания!) |
| 4 | Проговаривание потешки «Моя семья» на русском и мордовском (эрзя) языках | | Учить понимать эрзянский язык, используя простые фразы в пальчиковой игре «Моя семья» |
| Май | 1 | Птицы мордовского края | | Закрепить знания о птицах, живущих в Мордовии. |
| 2 | Дикие животные  мордовского края | | Закрепить знания о диких животных мордовской земли. |
| 3 | Итоговое занятие «Что мы  знаем о Мордовии?» | | Вызвать положительные эмоции. |
| 4 | Подготовка отчета о реализации кружковой работы | | |

**4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы** Предметная среда

Тематические альбомы: «Мой поселок Комсомольский», «Мордовия- Родина моя», «Мордовская вышивка», «Элементы мордовского узора».

Дидактические игры «Собери узор», «Угадай достопримечательность»

Куклы-мордовочки- эрзя и мокша.

Деревянная игрушка мастеров Подлесной Тавлы, глиняная свистулька.

Матрешка, украшенная мордовским узором.

Кровать-качалка (зыбка)

Экспонаты в мини-музее «Мордовская изба»

Предметные картинки.

Мордовский костюм для воспитателя.

Аудиозаписи с использованием мордовских сказок, песен.

**Список использованной литературы**

1. Балашов В.А. Бытовая культура мордвы: традиции и современность. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1991. – 256 с.

2. Бурляева О.В., Киркина Е.Н. «Детям о Мордовии» - Саранск, 2013 г.

3. «Валдоня» (Светлячок). Программа и методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. \Авторский коллектив МГПИ им. Евсевьева.\- Саранск . 2001

4. Евсевьев М.Е. Мордовская свадьба / Ловныцянтень А.Г. Борисов. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1990. -384 с.

5. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Детство-Пресс», 2002

6. Лузгин А.С., Рогачев В.И. Осмысление традиций орнаментальных мотивов мордвы: учеб. пособие. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2005. – 88с.

7. Мордовский детский фольклор в обучении родной речи в раннем и дошкольном детстве // Мордовское просветительство: истоки, проблемы, направления развития / Материалы научной конференции посвященной 140-летию со дня рождения А.Ф. Юртова и 130-летию со дня рождения М.Е. Евсевьева, 11 марта 1994 г. / Отв. ред. В.М. Макушкин. 4.1. - Саранск, 1995. - с. 44-49. (в соавторстве с H.H. Воробьевой).

8. Мордовия. Народное искусство. Альбом. – Саранск: Морд. кн. изд-во,1984. -144с.

9. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.-сост. Н.В.Косарева. Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 159 с.

10. Свадебная одежда мордвы / Т.А. Шигурова; отв. ред. Ю.А. Мишанин. – Саранск, 2010. – 172 с.

11. Способность понимания жанрового разнообразия детьми старшего дошкольного возраста // Современные проблемы психолого-педагогических наук: Межвузовский сборник научных трудов / Под ред. чл.-корр. РАО, проф. Е.Г. Осовского. - Вып. 5. - Саранск, 1996. -с. 56-57.

12. Традиционное и национальное в игре И Игра и развитие ребенка в дошкольном возрасте. Материалы Международной научно-практической конференции 11-14 апреля 1995 г. 4.1. - М.: Прометей, 1995. - С. 85-86.

13. Устно-поэтическое творчество мордовского народа. Т.8, Саранск,1978г.

14. Устно-поэтическое творчество мордовского народа. Пословицы, присловья и поговорки. — Т.4. — Кн.1. — Саранск: Морд. кн. изд-во, 1967г.

15. Хрестоматия к программе «Валдоня» («Светлячок»): Пособие для дошк. образов. учреждений РМ / Авт.-сост. Е.Н. Киркина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004. – 352 с.

16. Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». Образовательная область «Чтение художественной литературы» / (сост. Е.Н. Киркина). – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2013. – 216 с.