Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка детский сад №17»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАДОУ «Цкнтр развития ребёнка
детский сад №17»

«31» 08 2022г
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая
МАДОУ «Центр развития
ребёнка детский сад №17»

_____/Д.Г.Бикмурзина/
«31» 08 2022 г
Пр. 31-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА) «Логоритмика»

Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:

Леванова И.Г

Карпунькина Ю.Н

Минеева Е.Н

Саранск, 2022-23г

Содержание

1	Паспорт программы	
2	Пояснительная записка	
3	Учебно-тематический план	
4	Содержание программы	
5	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	
6	Список использованных источников	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа (Дополнительная общеразвивающая программа) «ЛОГОРИТМИКА» (далее - Программа)
Руководители программы	Воспитатели: Леванова И.Г Карпунькина Ю.Н Минеева Е.Н
Организация-исполнитель	МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад №17» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск пр.Российской Армии 14А
Цель программы	организация коррекционного пространства в условиях ДОО, обеспечивающего преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.
Направленность программы	Речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое
Срок реализации программы	1 год
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	▪ Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам. ▪ Ребенок умеет ритмично

	выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ. ▪ У ребёнка сформированны модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения. ▪ Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка. ▪ Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках. ▪ Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения. ▪ Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений. ▪ Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность образовательной программы. Речевое, социально-коммуникативное развитие детей, физическое, художественно-эстетическое.

Новизна программы состоит в следующем:

- в создании условий для коррекции речевых нарушений у детей с ОНР обучающихся в общеобразовательных группах среднего дошкольного возраста через организацию кружковой деятельности.

- в новых подходах к структурированию тематического плана и содержания работы, расширения разнообразия базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

Актуальность программы состоит в том, что**,** современная ситуация в системе дошкольного образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что для дошкольника создается обстановка непринужденности, а последовательное усложнение дидактического материала и заданий осуществляется в соответствии с постепенным расширением речевых возможностей детей в ходе логоритмических занятий.

Цель программы: организация коррекционного пространства в условиях ДОО, обеспечивающего преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

Задачи программы:

• развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;

• формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;

• развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;

• учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;

• развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;

• развивать силу голоса и выразительность речи и пения;

• развивать мелкую моторику, точность движений;

• формировать правильную артикуляцию звуков;

• развивать творчество и инициативу.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от других программ.

Образовательная программа «Логоритмика» отдичается от других программ тем, что используются различные игры в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Возраст детей, участвующих в реализации программы. Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Срок реализации. Продолжительность реализации программы – семь месяцев (период с октября по апрель месяц включительно), что составляет 4 (5) занятий в месяц по 20 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Формы и режим занятий. Формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

▪ Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.

▪ Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

▪ У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.

▪ Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит все звуки родного языка.

▪ Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

▪ Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения.

- Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью задани для обследования речи.

Формы подведения итогов реализации программы – открытое логоритмическое занятие для родителей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Номер занятия	Тема	Количество НОД	Время НОД, мин	Время всего
Октябрь	1	«Дары сада»	1	20	20
	2	«Прогулка в осенний лес»	1	20	20
	3	«Осень в гости к нам пришла!»	1	20	20
	4	«До свидания птицы»	1	20	20
Ноябрь	5	«Без друга в жизни туго»	1	20	20
	6	«У кошки новоселье»	1	20	20
	7	«Лесные звери»	1	20	20
	8	«Озорные друзья»	1	20	20
	9	«Поиграем в поезд»	1	20	20
Декабрь	10	«Грустная сороконожка»	1	20	20
	11	«Этот разноцветный мир»	1	20	20
	12	«Зимние забавы»	1	20	20
	13	«Мастерская деда Мороза»	1	20	20
Январь	14	Сказка «Три медведя»	1	20	20
	15	Посуда	1	20	20
Февраль	16	В гостях у сказки	1	20	20
	17	«Волшебные друзья»	1	20	20
	18	«Армейская карусель»	1	20	20

	19	«Весёлая масленица»	1	20	20
Март	20	«Маму поздравляем»	1	20	20
	21	«Узнаём себя»	1	20	20
	22	«Мама, папа, я»	1	20	20
	23	«Саранск – любимый город»	1	20	20
	24	«Весна красна»	1	20	20
Апрель	25	«Дом, в котором мы живём»	1	20	20
	26	«Путешествие в космос»	1	20	20
	27	«Все профессии важны»	1	20	20
	28	«День победы»	1	20	20
Май	29	«Зайкин день»	1	20	20
	30	«Птицы»	1	20	20
	31	«На лесном перекрестке»	1	20	20
	32	Диагностика	1	20	20
	33	Диагностика	1	20	20
ИТОГО В ГОД			**33**	660	660

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Неделя	Тема недели	Занятие	Развитие речевых процессов	Развитие неречевых функций
октябрь	1	«Дары сада»	«Полюбуемся на дары осени»	Закреплять знания по лексической теме. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей. Выработка правильной осанки, навыков движения в колонне, развитие слухового внимания.
	2	«Прогулка в осенний лес»	«Осенняя прогулка»	Закреплять знания по лексической теме. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].	Учить детей двигаться в соответствии с музыкой. Учить детей ориентироваться в пространстве, понимать значения слов «впереди», «сзади». Развивать длительный и целенаправленный ротовой выдох. Активизировать слуховое внимание. Развивать умение чередовать состояния мышечного напряжения и расслабления.
	3	«Осень в гости к нам пришла»	«Ах, эта осень!»	Артикуляционные упражнения «Кошечка сердится», «Кошечка лакает», «Индюк» Закреплять знания по лексической теме. Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Учить детей целенаправленному длительному выдоху.	Учить детей менять движения в соответствии с изменением музыки. Тренировать у детей способность ориентироваться в пространстве. Развивать способность различать ощущения мышечного напряжения и расслабления.
	4	«До свидания птицы»	«Почему медведь зимой	Развитие дыхания по схеме. (нос-нос, нос-рот, -рот-нос, рот-рот).	Выработка правильной осанки. Формировать умение строиться в шеренгу.

			спит?»	Закреплять знания по лексической теме Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Воспитание правильного речевого дыхания, умение произносить на одном выдох три гласных звука. Обогащать словарь детей за счёт имён существительных, обозначающих названия птиц. Употреблять в речи обобщающее слово «птицы».	Пальчикова гимнастика «Две мартышки» Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет»
ноябрь	1	«Без друга в жизни туго»	«Кто твой друг?»	Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Артикуляционная гимнастика «Обезьяны» Уточнить артикуляцию звуков А - У, пропевая сочетания из гласных звуков АУ. Воспитание правильного речевого дыхания, умение произносить на одном выдох три гласных звука. Коммуникативная игра «Здравствуй друг»	Выработка правильной осанки. Пальчиковая гимнастика «Мы по городу гуляли» Развивать крупную и мелкую моторику.
	2	«У кошки новоселье»	«Кошкин дом»	Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки – «На лошадке» Закреплять знания по лексической теме. Уточнять артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слогов.	Активизировать слуховое внимание. Развивать динамический слух: «быстро - медленно». Учить детей изменять движения в соответствии с изменением музыки. Активизация внимания, развитие фонематического восприятия (игра «Угадай, кто говорит»)
	3	«Лесные звери»	«Жители леса»	Артикуляционные упражнения «Маляры»	Ритмическая игра «Молоточки» Тренировать умение детей начинать и

				«Чей пароход гудит дольше?»- развитие длительного выдоха с произнесением гласного Ы. Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слогов.	заканчивать движение вместе с музыкой. Учить детей выполнять артикуляционные упражнения под счёт. Активизация внимания, развитие фонематического восприятия (игра «Угадай, что звучит»).
	4	«Озорные звери»	«Чудесные звери»	Развивать умение поднимать боковые края языка. «Чашечка». Закреплять знания по лексической теме. Расширять словарь детей за счёт слов «быстро», «медленно», «тихо», «громко». Обучать правильному дыханию.	Развитие ритма и темпа движения «Взбиваем перину». Активизировать слуховое внимание. Воспитывать чувство ритма, умение передавать в движении простой ритмический рисунок. Следить за осанкой. Развивать динамический слух: «быстро - медленно», «тихо - громко».
	5	«Поиграем в поезд»	«Весёлый поезд»	Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. Активизировать употребление в речи имён существительных, обозначающих названия транспорта. Уточнять артикуляцию звуков [М – м’].	Развитие мимической мускулатуры: имитационные упражнения - изображаем добрую маму, старого дедушку, сердитого папу, грустную дочку и т.д.; Развивать динамический слух детей. Тренировать умение двигаться в соответствии с динамикой и настроением музыки.
декабрь	1	«Грустная сороконожка»	«Путешествие с волшебной сороконожкой»	Уточнение произношения гласных звуков Развитие языкового чутья «Доскажи словечко» Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.	Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежки лепили» Учить детей двигаться в соответствии с ритмом, темпом и характером музыки. Активизировать слуховое внимание детей, учить понимать значения наречий «быстро», «медленно», учить воспроизводить движения в заданном темпе.

	2	«Этот разноцветный мир»	«Вместе весело шагать»	Развитие мимики «Настроение». Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках. Учить детей выполнять артикуляционные упражнения под счёт.	Коммуникативный танец-игра «Веселые дети». Игра на расслабление и напряжение мышц «Замерзли-согрелись». Учить детей ориентироваться в пространстве, различать значения слов «вверху», «внизу».
	3	«Зимние забавы»	«Кладовая зимних игр»	Формирование темповой организации высказывания «Дятел» -проговаривание в разном темпе. Упражнение на дыхание «Ворона».	Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» . Упражнение на развитие слухового внимание «Сорока». Учить детей ориентироваться в пространстве, различать значения слов «вверху», «внизу». Активизировать ощущение напряжения и расслабления мышц.
	4	«Мастерская деда Мороза»	«Письмо от Деда Мороза»	Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. Обогащать активный словарь за счёт названий ёлочных игрушек, новогодних игр. Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слов. Выработка умения говорить под маршевый шаг. Воспитание умеренного темпа речи.	Упражнение на расслабление «Волшебный сон». Тренировать способность ориентироваться в пространстве, понимать слова «вперёд», «назад», «вправо», «влево».

январь					
	3	«Сказка «Три медведя»».	«В гости к трём медведям»	Продолжать формирование речевого выдоха. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков. Выработка умения согласовывать существительные с местоимениями. Развитие речевого дыхания (чередование длительного плавного и сильного целенаправленного выдоха).	Упражнение на развитие координации «Зима». Развитие умения отхлопывать ритм по схеме. Выработка умения выполнять мимические упражнения под музыку.
	4	Посуда	«Весёлое чаепитие»	Расширять словарь за счёт существительных обозначающих названия посуды. Развивать просодические элементы речи, звукоподражание высоким и низким голосом. Закреплять умение понимать и употреблять в речи предлоги «у», «около», наречия «справа», «слева».	Пальчиковая сказка «Рукавичка» Побуждать детей отражать содержание потешки в движении. Стимулировать развитие звуковысотного восприятия. Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой
февраль	1	«В гостях у сказки»	«любимые сказки»	Артикуляционная гимнастика «Маляры». Обогащать словарь за счёт имён существительных, обозначающих названия видов транспорта. Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.	Закреплять навыки выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.
	2	«Волшебные друзья»	«Наши друзья»	Упражнение на развитие речевого дыхания «Буря» Разучивание потешки с отхлопыванием слов по слогам. Развитие фонематического восприятия – выработка умения подбирать рифму к	Активизация слухового внимания. Регуляция мышечного тонуса мышц рук (флажки).

				слову. Выработка умения образовывать формы множественного числа имён существительных. Закрепить правильную артикуляцию звука [Д], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.	
	3	«Армейская карусель»	«Три богатыря»	Гимнастика для мышц языка «Пулемет», «Танк». Закреплять знания по лексической теме Уточнять артикуляцию звука [Т], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх. Развивать умение образовывать уменьшительно – ласкательные формы слова.	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с музыкой. Развивать умение ощущать мышечное напряжение и расслабление. Выполнять мимические упражнения под музыку.
	4	«Весёлая масленица»	«Приглашаем в гости на блины»	Закреплять знания по лексической теме. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т-Д] в речевых и оздоровительных играх. Учить детей передавать вопросительную и повествовательную интонацию. Выполнять артикуляционные упражнения под счёт.	Развитие пространственной координации - закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать. Вырабатывать умение сочетать речь с движениями и выполнять коллективное действие. Выполнять мимические упражнения.
март	1	«Маму поздравляем»	«Мамин праздник»	Воспитание интонационной выра стельности речи - Игра «Узнай по интонации». Закреплять знания по лексической теме. Обогащать словарь за счёт имён существительных, обозначающих членов семьи. Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков.	Упражнение на развитие творческой самостоятельности «Профессии мам» - пантомима. Пальчиковая игра «Мамочка». Развивать умение ориентироваться в пространстве, понимать и употреблять в речи наречия «вперёд», «назад», «справа», «слева». Тренировать умение выполнять движения в соответствии с речевыми командами. Развивать умение детей

					подстраивать движения к изменениям музыки.
	2	«Узнаём себя»	«Речевые посиделки»	Фонопедическое упражнение «Чайник». Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх. Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.	Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник». Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.
	3	«Мама, папа, я»	«Семья»	Развитие фонематического восприятия – различение на слух слога, отличающегося от остальных, воспроизведение различных слоговых сочетаний.	Тренировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд. Развивать умение координировать речь с движениями, выполняемыми в различном темпе. Активизация слухового внимания.
	4	«Саранск – любимый город»	«Город, в котором мы живём»	Понимать и употреблять в речи предлоги «перед» и «за», используя кинестетический метод. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год». Обучать детей длительному и целенаправленному выдоху.	Побуждать детей двигаться в разных ритмах (бег, прыжки). Учить детей менять движения в соответствии с изменением музыки. Активизировать слуховое внимание. Счёт «один - много». Развивать у детей способность ощущать состояние мышечного напряжения и расслабления. Развивать крупную и мелкую моторику.
	5	«Весна красна»	«В гостях у весны»	Закреплять знания по лексической теме. Обогащать словарь за счёт имён прилагательных, обозначающих признаки весны. Закрепить правильное произношение звука [Ц] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках. Закреплять умение согласовывать	Закреплять умение ощущать мышечное напряжение и расслабление. Активизировать слуховое внимание.

				существительное с местоимением. Развивать фонематическое восприятие – выделять в звуковом потоке гласный звук.	
апрель	1	«Дом, в котором мы живём»	«Мой дом»	«Наши малыши здоровы» - формирование эмоциональной окраски речевого высказывания. Различать твёрдое и мягкое звучание слов: «динь», «дон». Выработка сильной длительной воздушной струи на выдохе ртом. Выработка умения говорить в такт шагам. Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках.	Зрительная гимнастика «Будь здоров!» Пальчиковая гимнастика «Вот большой смешной толстяк» Воспроизведение ритмического рисунка(ритма) при отхлопывании.
	2	«Путешествие в космос»	«Собирайся детвора – в космос нам лететь пора!»	Фонопедическое упражнение «Ракета» Упражнение на координацию речи с движением «Полет». Тренировать умение согласовывать существительные со словом много. Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх.	Подвижная игра «Звёздочки». Зрительная гимнастика «Ракета». Тренировать умение ходьбы по залу с остановкой по сигналу.
	3	«Все профессии важны»	«Профессии»	Развивать умение координировать речь с движениями, выполняемыми в различном темпе. Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.	«Хоровод дружбы» - развитие пространственных ориентировок и координации речь с движением. Тренировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд. Активизация слухового внимания.
	4	«День Победы»	«Великий праздник!»	Закреплять знания по лексической теме. Обогащать словарь за счёт имён существительных, обозначающих названия цветов. Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов	Развить чувство ритма (воспроизведение ритмического рисунка). Активизировать слуховое внимание. Развивать слуховое внимание.

				с этим звуком. Развивать тембр голоса, речевое дыхание. Развивать умение менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движение.	
Май	1	«Зайкин день»	«В гостях у лесных зверей»	Расширять лексический словарь детей; продолжать совершенствовать чёткие координированные движения с речью; укреплять круговую мышцу рта, жевательную мышцу, подвижность языка; вырабатывать длительную направленную воздушную струю; развивать мимические мышцы, внимание; учить детей расслабляться; укреплять здоровье с помощью самомассажа.	Игрушки - зайчик, сорока, утёнок; игрушечная кровать с постельными принадлежностями; душ, ванна, зубная щётка, мыло; накрытый стол; игрушечная одежда – носки, брюки, рубашка; книжка со сказками; аудиозапись «Колыбельные» Беседа; динамическое упражнение; артикуляционная гимнастика; инсценировка; самомассаж; динамическое упражнение; подвижная игра; дыхательное упражнение; мимическое упражнение; пальчиковая игра; стихи с движением; самомассаж; релаксация.
	2	«Птицы»	«Птицы прилетели»	Расширять лексический словарь детей по теме; уточнить произношение звука Ш; укреплять глазные мышцы; продолжать развивать внимание, фонематический слух, чувство такта, ритма, общую и мелкую моторику.	Иллюстрации – скворец, петух, утка, синица, кукушка, воробей, сова, дятел; колокольчики, треугольники; маска кота; круги из клеенки на 2-3 меньше количества детей. Беседа; динамическое упражнение; массаж шеи; пальчиковая игра; ритмическая игра; игра на колокольчиках; танец; заучивание скороговорки; подвижная игра; гимнастика для глаз; ритмическая игра; подвижная игра.
	3	«На лесном перекрестке»	«В мире животных»	Продолжать совершенствовать чёткие, ритмичные движения в соответствии с текстом, чувство ритма, такта, внимание, фантазию, фонематический слух, мелкую	Игрушки- сорока, лисичка, мишка, зайчик, лягушонок, кот-милиционер, мышонок; десткие машины, велосипед, самокат; бубен; три круга-красный, желтый,

				моторику; стимулировать движения нижней челюсти; развивать голосовые связки, уточнить произношение звука Р.	зеленый (светофор); колечки на каждого ребенка; аудиозапись «Звуки природы». Массаж биологически активных зон; стихи с движением; артикуляционная гимнастика; фонопедическое упражнение; подвижная игра; динамическое упражнение; игра-импровизация; подвижная игра; ритмическое упражнение; массаж пальцев; танец с колечками.
	4	Диагностика			
	5	Диагностика			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формы занятий - групповая.

Приемы и методы организации. Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с ОНР.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;

2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;

3) наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи:

1) краткое описание и объяснение новых движений;

2) пояснение, сопровождающее показ движения;

3) указание, необходимое при воспроизведении движения;

4) беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;

5) вопросы для проверки осознания действий;

6) команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);

7) образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

8) словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает

возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

Дидактический материал.

Требования к среде:

- ✓ Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
- ✓ Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, телевизора, DVD плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- ✓ Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- ✓ Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- ✓ Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- ✓ Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- ✓ Мячи (латексные, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

Технические средства:

- ✓ Наличие ноутбука;
- ✓ Проектор;
- ✓ Музыкальный центр;
- ✓ Принтер;
- ✓ Сканер.
- ✓ Музыкальные произведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».- М.: Омега-Л.,2014.-134 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -368 с.
3. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
4. Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. -- СПб.: КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)
5. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 – Логопедия;032000 –Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная).-СПб.:»Петербург –XXI «,1997.
6. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА»,2006.
7. Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПБ.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.
8. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. – М.: Академия развития. – 2006 – 120 с.
9. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.
10. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М.,. Аверсэв,, 2004.
11. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Издательство «Гном-Пресс», 1997 г. – 64 с.
12. Крупа-Шушарина, С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/ Ростов н/Д: Феникс, 2010, - 99 с.
13. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005, -
14. Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта» - 1997.
15. Микляева, Н.В. Полозова о.А., Радионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов.- 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005, - 112 с.

16. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2003. – 528 с.

17. Овчинникова, Т.С. Логоритмические распевки. СПб.: «КАРО»,2009.

18. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.В.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.

19. Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. СПБ.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

20. Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, - 1995.

21. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 192 с.

22. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс. – 2007