

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №20 комбинированного вида»

Согласовано на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Утверждено  
Заведующая МДОУ  
«Детский сад №20»  
\_\_\_\_\_ Герасимова Н.С.

**Рабочая программа**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Рисование. Лепка. Аппликация**  
для детей подготовительной группы

Воспитатель:  
Субботкина О.А.,  
высшая квалификационная категория

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом специфики особенностей развития дошкольников седьмого года жизни и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

Семейный кодекс РФ от 8.12.1995 № 223 (доп. № изм.);

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПин 2.4.1. 3049-13;

Образовательная программа ДОУ.

Сведения об использовании комплексных и парциальных программ:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образовательного учреждения, разработанная коллективом самостоятельно.
- Комплексные программы: «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева др. - СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
- Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ авт. О.В. Бурляева, Л.П.Карпушина, Е.Н. Коркина и др. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011 (*рекомендовано Республиканским экспертным советом при Министерстве образования РМ, 2011 г.*
- Парциальные программы: Программы художественно- эстетического направления И.А. Лыкова. Программа воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. «Цветные ладошки», - М. : «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007.(*рекомендована Ученым советом института художественного образования Российской академии образования*)

### Цели и задачи Программы

*Цель:*

формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

*Задачи образовательной деятельности.*

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Принципы реализации**

В основу проектирования образовательного процесса учреждения положен сюжетно-событийный принцип, программа построена на реализации проектов, где организация образовательного процесса осуществляется на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций, тематических мероприятий. Комплексно-тематическое планирование основывается на «Календаре жизни ДОУ», где распределяется тематика на учебный год с указанием временных интервалов, планируются темы для учреждения и для каждой возрастной группы с учетом итоговых мероприятий, событий.

Педагогическими принципами реализации содержания комплексно-тематического плана образовательной деятельности в учреждении являются:

- принцип спирали: на каждом возрастном этапе идёт повторение тем, но уже с усложнением, углублением в соответствии с возрастом детей;

- принцип сотворчества детей, родителей, педагогов в совместном процессе освоения социо-культурных традиций и создание единого коллектива "дети – родители – сотрудники учреждения";

- принцип формирования целостного представления о мире и его законах через системное, комплексное освоение каждого явления в его природном и социокультурном контексте;

- принцип опоры на эмоционально-эстетическое отношение к предмету освоения;

- принцип интеграции – целостный системный подход в воспитании детей через объединение (взаимопроникновение) различных видов детской деятельности (музыкальной, речевой, познавательной, изобразительной, двигательной, художественно-творческой и др.) и всех средств эмоционально-эстетического воспитания (музыка, литература, живопись, природа, окружающая среда);

- принцип природосообразности, заключающийся в организации педагогического процесса в соответствии с законами природы: её ритмами, циклами;
- принцип культуросообразности, где особая роль отводится значимым событиям и явлениям (исторические, общественные и общекультурные);
- принцип наглядности;
- принцип преемственности и непрерывности образования в детском саду и затем в школе.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет**

Ребёнок 6-7 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у

них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все

возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых

представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## Сроки реализации Программы

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группах не превышает 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

## Содержание образовательной деятельности.

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных

по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки



предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении*: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении*: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

### **Ожидаемые результаты образовательной деятельности**

Достижения ребенка («Нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</li> <li><input type="checkbox"/> проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</li> <li><input type="checkbox"/> экспериментирует в создании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</li> <li><input type="checkbox"/> рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</li> <li><input type="checkbox"/> показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;</li> <li><input type="checkbox"/> затрудняется в планировании работы;</li> <li><input type="checkbox"/> конфликтно участвует в</li> </ul>

<p>образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</p> <p><input type="checkbox"/> адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p>коллективном творчестве.</p>
---	---------------------------------

### **Условия реализации Программы**

#### *Учебно–методическое обеспечение*

1. Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 г.

2. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество: пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007

4. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ авт. О.В. Бурляева, Л.П.Карпушина, Е.Н. Коркина и др. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011 (*рекомендовано Республиканским экспертным советом при Министерстве образования РМ, 2011 г.*)

#### *Материально-техническое оснащение*

- Комплекты технологических карт по рисованию, лепке, аппликации
- ТСО (музыкальный центр, аудиозаписи).
- Мольберт двусторонний магнитной и маркерной доской.
- Микроцентр «Творческая мастерская»
- Бумага разного формата, разной формы, разного тона
- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина
- Наличие цветной бумаги и картона
- Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)

- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
- Место для сменных выставок произведений изоискусства
- Альбомы-раскраски
- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
  - Микроцентр «Мордовский уголок»
  - Государственная и мордовская символика
  - Образцы мордовских национальных костюмов
  - Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и т.д.
  - Предметы народно-прикладного искусства
  - Детская художественная литература
-

**2. Перспективно-тематический план по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».  
(лепка/аппликация, рисование). Подготовительная к школе группа.**

Месяц, неделя	Тема, литература	Название блока	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
9.1	1. Рисование «Улетает наше лето»  сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)  Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 20	«Хоровод круглый год»	<p>Цели:</p> <p>Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.</p> <p>Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>Обобщить знания детей о лете.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</p> <p>2. Развивать творческие способности, фантазию.</p> <p>3. Развивать художественный и эстетический вкус.</p> <p>4. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Основа для будущего альбома «Улетает наше лето» выполнена на выбор воспитателя (аппликативным способом, оформленная на компьютере, нарисованный сюжет на тему «Лето»).</p> <p>2. Фотоаппарат (телефон) для фотографирования результата деятельности.</p> <p>3. Фотографии о летнем отдыхе детей (желательно, в разных местах), принесённые заранее родителями воспитанников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание альбома с семейными фотографиями о летнем отдыхе.</li> <li>• Чтение стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето».</li> <li>• Мотивация на предстоящую деятельность: просьба помочь кукле Тане сохранить воспоминания о лете в альбоме.</li> <li>• Рассказы детей о летнем отдыхе.</li> <li>• Физминутка «Чайки».</li> </ul>	<p>Беседа о летних занятиях и развлечениях.</p> <p>Схематическое изображение человека с помощью счётных палочек, карандашей, бумажных полосок.</p> <p>Рисование человечков палочками на песке или на земле, выкладывание фигурок из счётных палочек, веточек, карандашей.</p> <p>Подготовка альбома или</p>	<p>Подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями о летнем отдыхе.</p> <p>Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»</p>

		<p>практическую работу.</p> <p>5. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</p> <p>6. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p>	<p>4. Плакаты или картинки из приложения к конспекту «Лето», «Времена года», «Цветные пейзажи».</p> <p>5. Кукла Таня в красивом платье.</p> <p><b>ТСО:</b></p> <p>1. Магнитофон (музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с аудиозаписями из цикла «Времена года» Лето.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>1. Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето».</p> <p>2. Цветные карандаши и фломастеры (на выбор).</p> <p>3. Простые карандаши.</p> <p>4. Ластик.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фоновое прослушивание аудиозаписей из цикла «Времена года» Лето.</li> <li>Практические действия детей: рисование красками, карандашами, мелками, фломастерами по выбору детей.</li> <li>Итог. Анализ.</li> </ul>	<p>газеты с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Пляжная фотография».</p>	
2. Лепка	«В мире животных»	<b>Образовательные:</b>	<b>Демонстрационный:</b>	• чтение стихотворения	наблюдения за сезонными	Рассматривание

	<p>Бабочки-красавицы (педагогическая диагностика)</p> <p>Лькова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 18</p>	(Животный мир)	<p>Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности детей, чувство формы, цвета, познавательную активность, связную речь;</li> <li>- развивать тактильные ощущения, мелкую моторику рук, восприятие пространства, эстетический вкус.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, интерес к художественному творчеству</li> </ul>	<p><b>1. Животные</b> леса, вырезанные по шаблонам.</p> <p><b>2. ТСО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экран;</li> <li>- мультимедийный проектор;</li> <li>- презентация «Бабочки – красавицы»;</li> <li>- аудиозапись «Звуки природы».</li> </ul> <p><b>Раздаточный:</b> картон, пластилин разных цветов, доски, стеки, салфетки, шаблоны бабочки.</p>	<p>стихотворение В. Шипуновой «Портрет бабочки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр презентации «Бабочки – красавицы»;</li> <li>• физкультминутка «Бабочка»;</li> <li>• объяснение и показ воспитателя;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Бабочка»;</li> <li>• практические действия детей: изготовление бабочки;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>	<p>изменениями в природе в конце лета на прогулке на участке; наблюдение за цветами в клумбах; разучивание физминутки «Бабочка» и пальчиковой гимнастики «Цветок на поляне».</p>	<p>изображений бабочек в научно-популярных иллюстрированных изданиях для детей.</p>
9.2	<p>1. Аппликация Наша клумба. декоративная (коллективная композиция).</p>	«Во саду ли, в огороде»	<p>Цель: создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.</p> <p><i>Обучающие:</i></p>	<p>Демонстрационный: Плакат или картинка из приложения к конспекту «Цветочная клумба». Комплект технологических карт по аппликации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание форм клумб вырезанных из картона, беседа.</li> <li>• Отгадывание</li> </ul>	<p>Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов; дидактические</p>	<p>Рассматривание фотографий, открыток, календарей с</p>

<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 24.</p>			<p>Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками).</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</li> <li>2. Развивать творческие способности, фантазию.</li> <li>3. Развивать художественный и эстетический вкус.</li> <li>4. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</li> <li>5. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</li> <li>6. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности</li> </ol>	<p>«Цветы» (в методическом кабинете). Схема вырезания цветка из квадрата (смотреть приложение). Картинки цветов: ромашка, астра, гвоздика.</p> <p>ТСО:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Магнитофон (музыкальный центр).</li> <li>2. СД-диск с аудиозаписями из цикла «Времена года» Лето.</li> </ol> <p>Раздаточный:</p> <p>Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты, круги, овалы и прямоугольники разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе или квадраты цветной бумаги размером 8*8 см, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клейстер, клеевые</p>	<p>загадок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картинок.</li> <li>• Мотивация на предстоящую деятельность: подарок маме или бабушке.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Наши нежные цветки».</li> <li>• Практические действия детей: вырезание, наклеивание.</li> <li>• Динамическая пауза «На лугу растут цветы».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей из цикла «Времена года» Лето.</li> <li>• Итог. Анализ.</li> <li>• Установка на последующую деятельность.</li> </ul>	<p>игры на восприятие цвета «Назови цвет», «Подбери фон» (смотреть приложение). Подготовка «клумб» разной формы (круг, овал, ромб) из картона зелёного цвета. Рассматривание клумб на участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, необходимости ухода за цветами, о значении цветковых растений в жизни человека.</p>	<p>изображен ием цветов. Чтение произведений о цветах.</p>
--	--	--	---	--	---	---	--

			<p>действий пооперационного контроля.</p> <p>7. Развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p>	<p>кисточки, розетки для клея, клеёнки.</p>			
<p>2. Рисование. «Мы едем, едем, едем в далёкие края...».</p> <p>Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 74</p>	<p>Предметный мир</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1. Создавать условие для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.</p> <p>2. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи, как вид за окном во время путешествия</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. Развивать творческое воображение, способности к композиции.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Воспитывать самостоятельность, активность и творчество в рисовании, используя выразительные средства..</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Конверт с письмом.</p> <p>2. Тсо: - экран; - кинопроектор; - слайды «Виды транспорта»;</p> <p>3. магнитная доска;</p> <p>4. указка.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>1. Обложка для альбома;</p> <p>2. Бумага белого</p>	<p>- Сюрпризный момент – почтальон принес письмо от путешественника Васи;</p> <p>- мотивация на предстоящую деятельность: предложение оформить альбом для путешественника Васи, где воспитанники нарисуют куда они ездили и на чем путешествовали;</p>	<p>Чтение художественных произведений, составление рассказов о загородных прогулках и путешествиях, беседа о разных видах транспорта.</p>	<p>Про колеса, крылья, паруса...</p> <p>Рассматривание фотографий, открыток.</p>	



				<p>цвета, краски, цветные карандаши, фломастеры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- физминутка «Путешественники»;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- практические действия детей.</li> </ul>		
9.3	<p>1. Рисование.</p> <p>«Лес, точно терем расписной...»</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 50.</p>	«Во саду ли, в огороде»	<p>Цели: учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания.</p> <p>Задачи.</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>Учить детей вырезать деревья из бумажных прямоугольников, сложенных дважды пополам и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>Основа композиции «Осенний лес», подготовленная заранее в самостоятельной художественной деятельности; репродукции картин русских пейзажистов (смотреть приложение); схема «Варианты цветосочетаний» (смотреть приложение), ажурные кроны деревьев, вырезанные из цветной бумаги воспитателем.</p> <p>ТСО:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюрпризный момент: приглашение на экскурсию в лес.</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей с пением птиц.</li> <li>• Беседа о правилах поведения в лесу, об осеннем лесе.</li> <li>• Чтение стихотворения Ивана Алексеевича Бунина «Листопад» с последующей беседой по</li> </ul>	<p>Украшение группы осенними листьями. Создание основы для сюжетной композиции (лист бумаги большого формата с намеченной линией горизонта: 2/3 - земля и 1/3 - небо).</p>	<p>Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением леса. Чтение произведений о лесе.</p>

		<p>накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор).</p> <p>2. Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами начиная с заднего плана).</p> <p>3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.</p> <p>4. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</p> <p>5. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</p> <p>6. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</p> <p>7. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>Воспитывать аккуратность,</p>	<p>1. Магнитофон (музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с аудиозаписями из цикла «Времена года» Осень. Аудиозапись с пением птиц.</p> <p>Раздаточный:</p> <p>Наборы цветной и фактурной бумаги, конфетти, цветные иллюстрации из старых журналов, ножницы, коробки для обрезков, клейстер, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, подложки, фломастеры, пастель.</p>	<p>содержанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картинок.</li> <li>• Игра малой подвижности «Летает – не летает».</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Мотивация на предстоящую деятельность: творческая работа в группе после экскурсии.</li> <li>• Пальчиковая игра «Ёжик» с шариками Су-Джок.</li> <li>• Практические действия детей: вырезание, наклеивание.</li> <li>• Физкультминутка «Лес».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей из</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--	--

			трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.		цикла «Времена года» Осень.  • Итог. Анализ.  • Установка на последующую деятельность.		
2. Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 34	Предметный мир	<p><b>Образовательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представления детей о начертании печатных букв;</li> <li>2. Показать, что буквы можно не только писать, но и лепить.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать воображение, мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать аккуратность в работе</li> </ol>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. конверт с письмом.</li> <li>2. магнитная доска;</li> <li>3. указка.</li> </ol> <p><b>Раздаточный:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карточки для прикрепления лепных букв для каждого воспитанника или общая основа для коллективной рельефной композиции;</li> <li>2. Карточки азбуки или буквы из кассы букв и слогов для выбора детьми;</li> <li>3. Пластилин, стеки.</li> </ol>	<p>- Сюрпризный момент – воспитатель обнаружил письмо на полке от Буратино;</p> <p>- мотивация на предстоящую деятельность: предложение слепить алфавит для Буратино.</p> <p>- рассматривание;</p> <p>- рассказ воспитателя;</p> <p>- физминутка «Буратино»;</p> <p>- объяснение;</p> <p>- практические действия детей.</p>	<p>Рассматривание букв разной конфигурации, в разной стилистике.</p> <p>Дидактические игры и упражнения «Буквы».</p>	<p>Знакомство с азбукой (алфавитом).</p> <p>Чтение сказок.</p>	

9.4	<p>1.Аппликация «Детский сад мы строим сами»</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 66</p>	Предметный мир	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1. Создавать условие для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.</p> <p>2. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи, как вид за окном во время путешествия</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. Развивать творческое воображение, способности к композиции.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Воспитывать самостоятельность, активность и творчество в рисовании, используя выразительные средства.</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Конверт с письмом.</p> <p>2. ТСО: - экран; - кинопроектор; - слайды «Виды транспорта»;</p> <p>3. магнитная доска;</p> <p>4. указка.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>1. Обложка для альбома;</p> <p>2. Бумага белого цвета, краски, цветные карандаши, фломастеры.</p>	<p>- Сюрпризный момент – почтальон принес письмо от путешественника Васи;</p> <p>- мотивация на предстоящую деятельность: предложение оформить альбом для путешественника Васи, где воспитанники нарисуют куда они ездили и на чем путешествовали;</p> <p>- рассказ воспитателя;</p> <p>- физминутка «Путешественники»;</p> <p>- объяснение;</p> <p>- практические действия детей.</p>	<p>Конструирование домиков из строительных деталей.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Строители».</p> <p>Чтение стих-я Г. Лагздынь «Строим дом»</p>	<p>Экскурсия на стройку, рассмотрение изображений сказочных домиков на иллюстрациях в детских книжках.</p>
	2. Рисование	Предметный мир	<b>Образовательные:</b>	<b>Демонстрационный:</b>	- загадывание	Рассматривание	Чтение

	«Красивые зонтики в подарок»  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 68.	й мир	1. учить детей рисовать узоры на круге; 2. систематизировать представления о декоративных мотивах; <b>Развивающие:</b>  1. Развивать чувство формы и композиции; 2. Развивать умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности <b>Воспитательные:</b>  1. Воспитывать самостоятельность, активность и творчество в рисовании, используя выразительные средства.	1. Зонты с разным расположением орнамента для образца (рисунок); 2. Тсо: - экран; - кинопроектор;  - слайды «Разнообразие зонтов»;  3. магнитная доска;  4. указка;  5. зонт.  <b>Раздаточный:</b>  листы бумаги разного цвета в форме круга, цветные карандаши, фломастеры.	загадок;  - мотивация на предстоящую деятельность: предложение нарисовать зонтик;  - рассматривание;  - рассказ воспитателя;  - дыхательная гимнастика «Дуйте, щечки»;  - объяснение;  - практические действия детей.	е зонтиков, беседа о зонтах, их внешнем виде, строении и назначении, разнообразии видов.	стихотворений о дождливой погоде и зонтиках.
<b>10.1</b>	1. Лепка по замыслу  Грибное лукошко.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	«Во саду ли, в огороде»	Цель: Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке.  Задачи.  <i>Обучающие:</i>  Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке.  Совершенствование техники лепки.	Демонстрационный:  Карточки с изображениями грибов, картинка лукошко и корзинка. Картинка «Еловый лес», «Дубрава», «Берёзовая роща», «Грибная полянка» (в приложении к конспекту).	• Сюрпризный момент: приглашение на экскурсию в лес.  • Фоновое прослушивание аудиозаписей с пением птиц.  • Беседа о правилах	Уточнение представлений о грибах, рассматривание изображений в иллюстрированных научных изданиях для детей; рисование	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением грибов. Чтение произведен

детском саду подг. гр., стр. 40.		<p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство формы и композиции.</li> <li>2. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (<i>боровик, подосиновик, подберезовик, лисички, опята, волнушки, мухомор</i>).</li> <li>3. Развивать моторику рук; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.</li> <li>4. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.</li> <li>5. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</li> <li>6. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</li> <li>7. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</li> <li>8. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического</li> </ol>	<p>Технологические карты по лепке «Грибы», «Корзинка» (в методическом кабинете).</p> <p>ТСО:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Магнитофон (музыкальный центр).</li> <li>2. СД-диск с аудиозаписями из цикла «Времена года» Осень. Аудиозапись с пением птиц.</li> </ol> <p>Раздаточный:</p> <p>Пластилин, стеки, зубочистки, салфетки бумажные, дощечки для лепки.</p>	<p>поведения в лесу, об осеннем лесу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения К. Бальмонта «За грибами».</li> <li>• Рассматривание картинок.</li> <li>• Мотивация на предстоящую деятельность: творческая работа в лесной мастерской.</li> <li>• Пальчиковая игра «Ёжик» с шариками Су-Джок.</li> <li>• Практические действия детей: лепка.</li> <li>• Физкультминутка «Лес».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей из цикла «Времена</li> </ul>	<p>грибов по представлению . Беседа о пластинчатых и трубчатых грибах (обсуждение различий по внешнему виду шляпки).</p>	<p>ий о лесе и грибах.</p>
----------------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------

		<p>выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p> <p>2. Воспитывать интерес к природе.</p>		<p>года» Осень.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итог. Анализ.</li> <li>• Установка на последующую деятельность.</li> </ul>		
<p>2. Рисование</p> <p>Деревья смотрят в озеро</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 56.</p>	<p>«Во саду ли, в огороде»</p>	<p>Цель: познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений.</p> <p>Задачи.</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>1. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.</p> <p>2. Расширить возможности способа рисования по-мокрому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.</p> <p>3. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.</p> <p>4. Закреплять технику рисования деревьев.</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>Репродукции картин русских пейзажистов (смотреть приложение); схема «Варианты цветосочетаний» (смотреть приложение), зеркало.</p> <p>ТСО:</p> <p>1. Магнитофон (музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с аудиозаписями из цикла «Времена года» Осень. Аудиозапись с пением птиц.</p> <p>Раздаточный:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картинок.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей с пением птиц.</li> <li>• Чтение стихотворения поэта И. Пивоварова «Падают с ветки жёлтые монетки...».</li> <li>• Рассматривание ветки дерева в</li> </ul>	<p>Украшение группы осенними листьями.</p>	<p>Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением деревьев. Чтение произведений о лесе и деревьях.</p>

		<p>5. Создать условия для отражения в рисунке осенних впечатлений.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Развивать творческое воображение.</p> <p>2. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p> <p>3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.</p> <p>4. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</p> <p>5. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</p> <p>6. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</p> <p>7. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного</p>	<p>Белые альбомные листы А4, акварельные краски, кисточки №5, стаканчики-непроливайки, салфетки.</p>	<p>зеркале.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Ёжик» с шариками Су-Джок.</li> <li>• Объяснение способа выполнения задания.</li> <li>• Практические действия детей: рисование.</li> <li>• Физкультминутка «Лес».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей из цикла «Времена года» Осень.</li> <li>• Итог. Анализ.</li> <li>• Установка на последующую деятельность.</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--	--



			<p>контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p> <p>2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p>				
10.2	<p>1. Аппликация</p> <p>Кто в лесу живёт?</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 60</p>	«В мире животных» (Животный мир)	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>- учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованным контурам или из бумаги сложенной пополам;</p> <p>- формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме зимнего леса.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- развивать приемы создания пропорции животного, чувство композиции, воображение.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- воспитывать трудолюбие и</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Животные леса, вырезанные по шаблонам</p> <p>2. Композиционная основа для коллективной аппликации "Осенний лес".</p> <p>2. ТСО:</p> <p>- экран;</p> <p>- мультимедийный проектор;</p> <p>- презентация «Дикие животные»</p> <p>- аудиозапись «Звуки</p>	<p><b>Методические приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение стихотворения Ивана Бунина "Сова;</li> <li>• беседа о лесе и животных, которые живут в лесу;</li> <li>• просмотр презентации «Дикие животные»;</li> <li>• физкультминутка «Звериная зарядка»;</li> </ul>	<p>рассматривание альбома «Дикие животные», беседы, чтение художественной литературы: М. Пришвин «Беляк»; Н. Сладков «Загадочный зверь», «Лесные сказки».</p>	<p><b>Животные.</b></p> <p>Рассматривание изображений животных в энциклопедиях, календарях</p>

			аккуратность.	природы». 3. Магнитная доска. <b>Раздаточный:</b> цветная бумага, шаблоны животных, простые карандаши, ножницы, клей - карандаш, клеенки, салфетки, обрезки цветной бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пальчиковая гимнастика «Лапки»</li> <li>• практические действия детей: изготовление аппликативным способом животных леса (медведь. лиса);</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>		
2 Рисование.  Летят перелётные птицы.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 62	«В мире животных» (Животный мир)	<b>Образовательные:</b> - учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники;  <b>Развивающие:</b> - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.  <b>Воспитательные:</b> - воспитывать любовь к природе, бережное отношение к птицам	<b>Демонстрационный:</b> 1. Композиционная основа для коллективной аппликации «Лес, точно терем расписной»; 2. Вырезанные воспитателем силуэты лягушки и двух уток.  <b>2. ТСО:</b> - экран; - мультимедийный проектор; - презентация	<b>Методические приемы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр презентации «Перелетные птицы»;</li> <li>• чтение стихотворения А. Измайлова «Встали птицы на крыло»;</li> <li>• загадывание загадки про лягушку;</li> <li>• беседа по сказке В.М. Гаршина</li> </ul>	Беседа о перелетных птицах. Чтение сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Рассмотрение иллюстраций к сказке.	Птицы - наши друзья  Наблюдение за птицами.	

				<p>«Перелетные птицы», «Лягушка-путешественница»;</p> <p>- аудиозапись «Звуки природы».</p> <p><b>3. Магнитная доска.</b></p> <p><b>Раздаточный:</b> шаблоны уток; листы цветной бумаги для вырезания уток; клей - карандаш; ножницы; простые карандаши; клеенки, салфетки; фломастеры.</p> <p>Игрушка лягушка; иллюстрации к сказке; озеро с кувшинками; схемы; ватман;</p>	<p>«Лягушка-путешественница»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение и показ воспитателя</li> <li>• физкультминутка «Звериная зарядка»;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Лапки»</li> <li>• чтение стихотворения Ивана Бунина "Сова;</li> <li>• беседа о лесе и животных, которые живут в лесу;</li> <li>• физминутка «Стая птиц летит на юг»</li> <li>• практические действия детей: изготовление аппликативным способом животных леса</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					(медведь. лиса); <ul style="list-style-type: none"> <li>• практические действия детей: изготовление аппликативным способом уток;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>		
<b>10.3</b>	1. Лепка сюжетная Лебёдушка  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 52.	«В мире животных» (Животный мир)	<b>Образовательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать технику скульптурной лепки;</li> <li>- продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа.</li> </ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство формы и пропорций.</li> </ul> <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к познанию</li> </ul>	<b>Демонстрационный:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лебедь, вылепленная воспитателем.</li> <li>2. ТСО:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- экран;</li> <li>- мультимедийный проектор;</li> <li>- презентация с записью стихотворения С. Есенина «Лебедушка».</li> <li>- аудиозапись «Звуки природы».</li> </ul> </li> </ol> <b>Раздаточный:</b> Пластилин, доски, стеки, бусинки или	<b>Методические приемы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр презентации «Лебедушка»;</li> <li>• чтение стихотворения Сергея Есенина «Лебедушка»;</li> <li>• физкультминутка «Лебеди»;</li> <li>• показ и объяснение воспитателя;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Лебедь»</li> <li>• практические</li> </ul>	Рассматривание изображений лебедя в энциклопедиях, книжных иллюстрациях, альбомах, календарях и пр. Знакомство со скульптурой малых форм (образы птиц и других животных)..	Птицы - наши друзья.  Рассматривание изображений лебедя в энциклопедиях, книжных иллюстрациях, альбомах, календарях и пр.

			природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве	мелкие пуговички для глаз, бумажные салфетки	действия детей: изготовление лебедя из пластилина;  • метод похвалы и поощрения.		
2. Рисование  «Роспись элементов народного костюма».  (мордовский костюм)  Валдоня (Светлячок) Пр. и метод. рекоменд.  Для дошк. образ. учрежд. Р.Мордовия с.31	Не забывая старину, воплощаем новизну...» (Народное искусство)	<b>Образовательные:</b>  - продолжать учить детей рисовать элементы орнамента, постепенно усложняя их; создавать композицию узора, передавая колорит росписи;  <b>Развивающие:</b>  - развивать художественный вкус и творческую инициативу;  <b>Воспитательные:</b>  - воспитывать интерес к мордовской национальной культуре, любовь к родному краю	<b>Демонстрационный:</b>  1. Куклы в костюмах эрзяночки и мокшаночки  <b>1. ТСО:</b>  - Экран;  - Кинопроектор;  - Презентация «Мордовский национальный костюм»  - Презентация «Мордовский орнамент».  2. Магнитная доска.  <b>Раздаточный:</b>  заготовки платьев для росписи, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки.	<b>Методические приемы:</b>  • беседа малой Родине;  • дидактическая игра «Назови элементы мордовского орнамента»;  • просмотр презентации «Мордовский национальный костюм»;  • просмотр презентации «Мордовский орнамент»;  • рассматривание кукол «мокшаночка, «эрзяночка»;	дидактическая игра «Одень куклу Алдуня»; рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, книг о Мордовии, орнамент мордовского народа.	Мордовские узоры  Рассмотреть мотивы народных росписей в рисунках мордовских художников	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• физминутка</li> <li>• объяснение способов вырезания элементов мордовского узора;</li> <li>• пальчиковая гимнастика:</li> <li>• практические действия детей: изготовление аппликативным способом богатыря в доспехах;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>		
10.4	<p>1. Аппликация Осенние картины</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр.</p>	«Во саду ли, в огороде»	<p>Цель: создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>Варианты композиций из засушенных осенних листьев (портреты, букеты и сюжеты) смотреть в приложении «Детские работы».</p> <p>ТСО:</p> <p>1.Магнитофон (музыкальный центр).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения, беседа.</li> <li>• Рассматривание осенних листьев.</li> <li>• Мотивация на предстоящую деятельность: открытие мастерской.</li> <li>• Фоновое</li> </ul>	Беседы на тему осени; чтение стихотворений А.С.Пушкина на осеннюю тему; дидактические игры «С какого дерева листок?», «Одинаковые-разные»; речевые игры «Скажи, какой	Экскурсия с родителями и в парк для сбора осенних листьев и наблюдений в природе, беседы на тему осени.

48.			<p>друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками).</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</li> <li>2. Развивать творческие способности, фантазию.</li> <li>3. Развивать художественный и эстетический вкус.</li> <li>4. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</li> <li>5. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</li> <li>6. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</li> <li>7. Развивать чувство цвета и композиции.</li> </ol>	<p>2. СД-диск с аудиозаписями из цикла «Времена года». Осень.</p> <p>Раздаточный:</p> <p>Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, ива, дуб, рябина, шиповник), трав, лепестки цветов, семена (крылатки клёна и ясеня, семечки подсолнечника, тыквы, арбуза); цветной картон или бархатная бумага для основы (фона) композиций; клей; клеевые кисточки; пинцеты; салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>прослушивание аудиозаписей из цикла «Времена года» Осень.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические действия детей: составление композиции, наклеивание.</li> <li>• Физминутка «Падают, падают листья».</li> <li>• Итог. Анализ.</li> <li>• Установка на последующую деятельность.</li> </ul>	<p>(какая, какое)», «Подбери красивое слово».</p> <p>Внимание: листья нужно заготовить заранее и просушить. Как засушить и сохранить осенние листья?</p> <p>1) Самый быстрый способ: прогладить между газетными листами (1-3 мин.). 2) Самый известный способ: выдержать 5 дней в старом журнале, проложив салфетками.</p> <p>3) Самый деликатный, но трудоёмкий и долгий способ:</p>	
-----	--	--	---	--	--	---	--

			<p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.</p> <p>2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p>			засыпать листочки слоями сухого песка в коробке.	
<p>2. Рисование</p> <p>С чего начинается Родина?</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 38</p>	«Мой дом, моя семья, моя Родина»	<p><b>Цель:</b> Создать условия для отражения в рисунке представления о городе Саранске, как об одном из уголков своей Родины.</p> <p><b>Задачи:</b> <i>Обучающие:</i></p> <p>1. Обобщить знания детей о лете.</p> <p>2. Продолжить учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору).</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</p> <p>2. Развивать творческие способности, фантазию, способности к композиции.</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Обложка для будущего альбома «С чего начинается Родина?».</p> <p>2. Фотографии и открытки с видами города Саранска из краеведческого уголка группы.</p> <p><b>ТСО:</b></p> <p>1. Магнитофон (музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с аудиозаписью песни «С чего начинается родина?» (муз. Я. Френкеля, сл. М.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения Татьяны Боковой «Родина».</li> <li>• Слушание аудиозаписи песни «С чего начинается родина?» (муз. Я. Френкеля, сл. М. Матусовского).</li> <li>• Беседа о Родине.</li> <li>• Мотивация на предстоящую деятельность: просьба сделать альбом для</li> </ul>	<p>Беседа о Родине на занятии по познанию окружающего мира.</p> <p>Рассматривание фотографий и открыток с видами города Саранска из краеведческого уголка группы.</p> <p>Оформление обложки для коллективного альбома «С чего начинается Родина?» на выбор воспитателя</p>	<p>Оформление альбома с семейными фотографиями с видами своего города.</p>	



			<p>3. Развивать художественный и эстетический вкус.</p> <p>4. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</p> <p>5. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</p> <p>6. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p>	<p>Матусовского).</p> <p>Раздаточный: альбомные листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков, восковые мелки, простые карандаши, ластики, краски, цветные карандаши, фломастеры.</p>	<p>малышей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказы детей о важных событиях в нашем городе.</li> <li>• Физминутка «Россия моя!».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей из цикла «Мой Саранск».</li> <li>• Практические действия детей: мелками, пастелью, фломастерами по выбору детей.</li> <li>• Итог. Анализ.</li> </ul>	<p>(аппликативным способом, оформленная на компьютере, нарисованный сюжет на тему «С чего начинается Родина?»).</p>	
10.5	<p>1. Аппликация «Украшение элементов народного костюма».</p> <p>Валдоня</p>	<p>Не забывая старину, воплощаем новизну...» (Народное искусство)</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>продолжать учить детей создавать композицию узора, передавая колорит росписи.</p> <p><b>Развивающие:</b></p>	<p>1. Куклы в костюмах эрзяночки и мокшаночки</p> <p><b>1. ТСО:</b></p> <p>- Экран;</p>	<p><b>Методические приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа о мордовской национальной одежде;</li> </ul>	<p>дидактическая игра «Одень куклу Алдуня»; рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, книг</p>	<p>Мордовские узоры</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>

	(Светлячок) Пр. и метод. рекоменд.  Для дошк. образ. учрежд. Р. Мордовия с.31		развивать художественный вкус и творческую инициативу;  <b>Воспитательные:</b>  воспитывать интерес к аппликации, развивать творческие способности детей;  воспитывать интерес к мордовской национальной культуре, любовь к родному краю.	- Кинопроектор;  - Презентация «Мордовский орнамент»;  - Аудиозапись мордовских песен.  <b>Раздаточный:</b>  заготовки платьев; цветная бумага, клей-карандаш, салфетки, ножницы по количеству детей.	• просмотр презентации «Мордовский орнамент»;  • объяснение воспитателя;  • физминутка «Мастера»;  • практические действия детей: украшение аппликативным способом мордовской рубашки;  • метод похвалы и поощрения.	о Мордовии, орнамент мордовского народа.	
<b>11.1</b>	1 Рисование  Чудесная мозаика  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр.,  Стр. 26.	«Не забывая старину, воплощаем новизну...» (Народное искусство)	<b>Образовательные:</b>  - познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика);  - учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.  <b>Развивающие:</b>  - развивать память, воображение.  <b>Воспитательные:</b>	<b>Демонстрационный:</b>  1. Композиции из мозаики.  <b>1. ТСО:</b>  - Экран;  - Кинопроектор;  - Презентация «Чудесная мозаика»  <b>Раздаточный:</b>  1. Бумага для	<b>Методические приемы:</b>  • беседа с просмотром презентации «Чудесная мозаика»;  • чтение отрывка из стихотворения В. Шипунова «Чудесная мозаика»;	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с техникой мозаики. Беседа о творчестве художников — декораторов. Знакомство с искусством	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с техникой мозаики.

			- воспитывать эстетический вкус	<p>рисования А5.</p> <p>2. Фломастеры (маркеры).</p> <p>3. Простой карандаш.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение воспитателя;</li> <li>• физминутка «Юные художники»;</li> <li>• объяснение воспитателя;</li> <li>• практические действия детей;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>	витражей.	
<p>2. Лепка</p> <p>Загорелые человечки на пляже</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., Стр. 136.</p>	«Мой дом, моя семья, моя Родина»	<p>Цель: продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами. Совершенствовать умения раскатывания кусочка пластилина под углом и в вертикальном положении рук.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>1. Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию.</p> <p>2. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов.</p> <p>3. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом).</p> <p>4. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета,</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>1. Схема раскатывания кусочка пластилина в вертикальном положении рук.</p> <p>2. Схема лепки человека из цилиндра.</p> <p>ТСО:</p> <p>1. Магнитофон (музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с аудиозаписями из цикла «Времена года» Лето.</p> <p>Раздаточный:</p> <p>пластилин красного, оранжевого,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгадывание загадок.</li> <li>• Мотивация на предстоящую деятельность: постановка задачи.</li> <li>• Физминутка с шариками Суджок «Наши пальцы»</li> <li>• Практические действия детей: лепка из пластилина.</li> <li>• Физминутка «А над морем — мы с тобою!».</li> </ul>	<p>Чтение отрывка «Здравствуй, море!» из рассказа Натальи Евдокимовой «Лето пахнет солью», книги со стихотворениями Волковой Натальи «Мы с морем дружили» (смотреть Приложение к конспекту), составление рассказов-воспоминаний</p>	<p>Составлен ие рассказов-воспоминаний о поездке на море из личного опыта детей. Рассмотрение семейных фотографий об отдыхе. Загадывание загадок.</p>	

			<p>передающего цвет загара.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1.Развивать творческое воображение, способности к композиции.</p> <p>2.Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1.Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p> <p>2.Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p>	<p>коричневого, белого, желтого, черного цвета, стеки, один картонный лист жёлтого цвета (основа-песок), лист голубой бумаги (вырезать море, приклеивается на основу-песок), подложки, салфетки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей из цикла «Времена года» Лето.</li> <li>• Итог. Анализ.</li> </ul>	<p>о поездке на море из личного опыта детей, рассматривание семейных фотографий об отдыхе, принесённых родителями воспитанников заранее. Загадывание загадок</p>	
11.2	<p>Аппликация</p> <p>Тридцать три богатыря</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., Стр. 126.</p>	«В гостях у сказки»	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>- совершенствовать технику <b>аппликации:</b> вырезать <b>богатыря</b> обведенным карандашом по шаблону, из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из цветной бумаги (<i>кольчуга, шлем, щит, меч</i>).</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- развивать способности к композиции.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- формировать коммуникативные</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Дядька Черномор, вырезанный из шаблона богатыря и одетый в доспехи, оформленный бородой.</p> <p>2. Композиционная основа для коллективной аппликации «Море вздуется бурливо».</p> <p><b>1. ТСО:</b></p> <p>- Экран;</p>	<p><b>Методические приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «О Царе Салтане»;</li> <li>• просмотр презентации «33 богатыря»;</li> <li>• беседа о богатырях, доспехах ;</li> <li>• чтение отрывка из стихотворения</li> </ul>	<p>Просмотр мультфильма «Сказка о царе Салтане».</p> <p>2. Чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».</p> <p>3. Беседа по вопросам о сказке, богатырях, волшебстве в сказке.</p> <p>4.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, чтение «Сказке о царе Салтане...» А.С. Пушкина</p>

			<p>навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества</p>	<p>- Кинопроектор; - Презентация «33 богатыря» 2. Магнитная доска. <b>Раздаточный:</b> 1. цветная бумага; 2. ножницы; 3. шаблоны по количеству детей (силуэт человека, шлем, кольчуга, щит, меч) 4. простые карандаши; 5. фломастеры (для дополнения образа); 6. бумажные салфетки; 7. клей - карандаш 8. белый лист А5 (для создания силуэта <i>богатыря</i>);</p>	<p>А. С. Пушкина «Лукоморье»; • физминутка «Мы теперь – богатыри»; • пальчиковая гимнастика «Защитники Родины»; • рассказ воспитателя; • показ способа создания образа богатыря; • практические действия детей: изготовление аппликативным способом богатыря в доспехах; • метод похвалы и поощрения.</p>	<p>Рассматривание репродукции В. Васнецова «Богатыри». Беседа по содержанию картины. 5. Подготовка основы для коллективной композиции «Море вздуется бурливо».</p>	
2. Рисование «Весёлые качели»	Предметный мир	<b>Образовательные:</b> 1. учить детей передавать в рисунке свои впечатления о	<b>Демонстрационный:</b> 1. Рисунок «Веселые качели» для	- чтение художественной литературы В. Набокова «На	Беседа, рассматривание иллюстраций в детских	Весёлые качели Наблюдение	

	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., Стр. 32.		любимых забавах и развлечениях; <b>Развивающие:</b> 1. Развивать чувство ритма и способности к композиции; 2. Развивать умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности <b>Воспитательные:</b> 1. воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	образца; 2. магнитная доска; 3. указка. <b>Раздаточный:</b> бумага разного цвета, карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки, салфетки.	качелях»; - мотивация на предстоящую деятельность: предложение нарисовать качели; рассматривание; - рассказ воспитателя; - физминутка «Карусели»; - объяснение; - практические действия детей.	книжках	ие за детьми, катающимися на качелях, раскачивание на качелях.
11.3	1. Рисование «Платочек для мамы» Валдоня (Светлячок) Пр. и метод. рекоменд. Для дошк. образ. учрежд. Р. Мордовия с.31	Праздничный калейдоскоп	<b>Образовательные:</b> 1. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середины. 2. Учить использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки) 3. Продолжать учить рисовать красками. <b>Развивающие:</b> 1. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции,	<b>Демонстрационный:</b> 1. Кукла в мордовском национальном костюме, несколько салфеток с разным расположением рисунка. 2. ТСО: - экран; - кинопроектор; - слайды «Элементы	- Сюрпризный момент – в гости пришла кукла в национальном мордовском костюме; - мотивация на предстоящую деятельность: предложение нарисовать в подарок нашим любимым мамам платочек с мордовским	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций с изображением элементов мордовской вышивки.	Рассматривание семейных фотографий Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Мама устала»:

			<p>чувство симметрии.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>мордовского орнамента»;</p> <p>3. магнитная доска;</p> <p>4. указка.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>1. Заготовки «платочков» для росписи;</p> <p>2. Краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки.</p>	<p>узором;</p> <p>рассматривание;</p> <p>- рассказ воспитателя;</p> <p>- физминутка «Два хлопка»;</p> <p>- объяснение;</p> <p>- практические действия детей.</p>		
<p>2. Лепка рельефная коллективная.</p> <p>Конфетница для семейного чаепития</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 148.].</p>	<p>«Мой дом, моя семья, моя Родина»</p>	<p>Цель: учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям.</p> <p>Задачи.</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>1. Учить детей создавать декоративную конфетницу пластическими средствами.</p> <p>2. Продолжать освоение техники рельефной лепки.</p> <p>3. Познакомить с новым способом лепки – из колец.</p> <p>4. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>Бумажное сердце, иллюстрации конфетниц, конфетница 1-2 штуки, схема лепки из колец.</p> <p><b>ТСО:</b></p> <p>1. Магнитофон (музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с аудиозаписями песен про мам.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюрпризный момент, настрой на изготовление подарка для мамы..</li> <li>• Беседа о празднике День матери.</li> <li>• Игра «Признание любви».</li> <li>• Игра «Волшебные слова».</li> <li>• Рассматривание конфетниц и иллюстраций.</li> <li>• Пальчиковая</li> </ul>	<p>Беседа о семье. Рассматривание разных предметов посуды.</p>	<p>Рассматривание репродукций картин известных художников</p> <p>Рассматривание семейных фотографий. Чтение художественной литературы.</p>	

		<p>отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок».</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство формы и композиции.</li> <li>2. Развивать моторику рук; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.</li> <li>3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.</li> <li>4. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</li> <li>5. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</li> <li>6. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</li> <li>7. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного</li> </ol>	<p>бусины, пуговицы, бисер и узкая тесьма для оформления конфетниц.</p>	<p>гимнастика «Конфеты» с шариками Су-Джок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя.</li> <li>• Объяснение и показ.</li> <li>• Практические действия детей: лепка.</li> <li>• Физминутка «Мамины помощники».</li> <li>• Фоновое прослушивание песен про маму.</li> <li>• Итог. Анализ.</li> <li>• Установка на последующую деятельность.</li> </ul>		
--	--	--	---	---	--	--



			<p>контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p> <p>2. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>3. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.</p>				
<b>11.4</b>	<p>1. Аппликация «Салфетка для мамочки» (ко дню матери), декоративная (прорезной декор).</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 150.</p>	Предметный мир	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1. освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий прорезным декором («бумажным фольклором»).</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. Развивать чувство ритма и способности к композиции;</p> <p>2. Развивать умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. воспитывать</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Салфетка для образца;</p> <p>2. Тсо:</p> <p>- экран;</p> <p>- кинопроектор;</p> <p>- слайды «Красивые полотенца»;</p> <p>3. магнитная доска;</p> <p>4. указка.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p>	<p>- рассказ воспитателя о разнообразии узоров на полотенцах;</p> <p>- мотивация на предстоящую деятельность: предложить детям сделать салфетку и подарить мамочке в подарок на День Матери</p> <p>рассматривание;</p> <p>- рассказ</p>	Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства (ткачеством, аппликацией из бумаги).	Рассматривание узоров на разных полотенцах.

			самостоятельность, уверенность, активность.	схема элементов для вырезания из бумаги; бумажные квадраты разного цвета (2-3 разных размеров) для изготовления узорчатых «салфеток», ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки.	воспитателя; - пальчиковая гимнастика «Пальчики проснулись»; - объяснение; - практические действия детей.		
2. Рисование «Пир на весь мир»  Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 128.	Не забывая старину, воплощаем в новизну	<p><b>Образовательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с изделиями мастеров Гжели;</li> <li>2. учить видеть красоту скульптуры малой формы;</li> <li>3. составлять узор из прямых линий различной величины и точек; получать оттенок синего цвета(голубой) при смешивании гуаши синего и белого цветов; побуждать видеть красоту этих цветов.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство формы и композиции;</li> <li>2.Отрабатывать приёмы рисования концом кисти и всем ворсом;</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитывать интерес к</li> </ol>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тсо: <ul style="list-style-type: none"> <li>- экран;</li> <li>- кинопроектор;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- диски: <ul style="list-style-type: none"> <li>- мелодия «Сказочная гжель»;</li> <li>- слайды «Чайный сервис с гжельской росписью»;</li> </ul> </li> <li>- силуэты посуды;</li> <li>- схемы силуэтов гжельской росписи</li> </ul> </li> <li>2. магнитная доска;</li> <li>3. указка.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение сказки;</li> <li>- мотивация на предстоящую деятельность: предложить накрыть праздничный стол;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «С веток ягоды снимаю»;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- практические действия детей.</li> </ul>	Ознакомление с керамической и деревянной посудой (в разных народных промыслах)	Обсуждение убранства праздничных столов (скатерть, посуда, еда).	

			<p>народному искусству;</p> <p>2. уважение к труду народных умельцев.</p>	<p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Плакат с изображением стола, силуэт посуды для каждого воспитанника, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.</p>			
12.1	<p>1 Рисование Морозные узоры.</p> <p>декоративное по мотивам кружевоплетения</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 92</p>	<p>«Не забывая старину, воплощаем новизну...» (Народное искусство)</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>Учить детей рисовать морозные узоры. Создавать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов (<i>точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия</i>).</p> <p>Закреплять знания о зимних природных явлениях.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>Развивать интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение, фантазию.</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Совершенствовать технику рисования концом кисти.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Образец морозного узора, нарисованного воспитателем.</p> <p>2. ТСО:</p> <p>- экран;</p> <p>- мультимедийный проектор;</p> <p>- презентация «Морозные узоры».</p> <p>- аудиозапись «Звуки природы».</p> <p><b>Раздаточный:</b> Бумага темных тонов (синяя, фиолетовая, черная) формат альбомного листа.</p> <p>Волшебные шапки</p>	<p><b>Методические приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• загадывание загадки о зиме.</li> <li>• беседа о зиме;</li> <li>• чтение отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»:</li> <li>• динамическая пауза «На дворе у нас мороз!»</li> <li>• загадывание загадки про мороз;</li> <li>• просмотр презентации «Морозные узоры».</li> <li>• беседа «Как</li> </ul>	<p>Наблюдения на прогулках за зимними явлениями, изменениями происходящие с погодой; рассматривание морозных узоров, наблюдение на прогулке за формой и структурой снежинки, рисование на снегу узоров, декоративное рисование «Узор на окне», проведение опыта «образование узора на стекле».</p>	<p>Кружева</p> <p>Прочитать детям стихотворение В. Набокова «Зима».</p>

			<p>Воспитывать интерес к изучению природных явлений и отображение их в изобразительной деятельности.</p>	<p>морозов.</p>	<p>появляются морозные узоры?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пальчиковая гимнастика «Снежинки»</li> <li>• практические действия детей: рисование морозных узоров;</li> <li>• творческая игра «Прогноз погоды»</li> <li>• метод похвалы и поощрения</li> </ul>	<p>Слушание музыкальных композиций А. Вивальди «Зима», П. Чайковского «Зимнее утро». Разучивание стихов и песен о зиме.</p>	
<p>2. Лепка</p> <p>Зимние превращения пугала</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 94.</p>	<p>«В гостях у сказки»</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>Воспитывать трудолюбие и аккуратность</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>Пугало, подготовленное воспитателем, для показа детям и пояснения способа работы.</p> <p><b>Раздаточный:</b> пугалы на каркасе, пластилин белого цвета, доски, салфетки бумажные</p>	<p><b>Методические приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение сказки Г. М. Цыферова "Пугало";</li> <li>• беседа о пугале и снеговиках;</li> <li>• объяснение воспитателя;</li> <li>• физкультминутка «Снеговик»;</li> </ul>	<p>Беседа о временах года. Моделирование пугала на каркасе.</p>	<p>Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций</p>	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• пальчиковая гимнастика «Снеговик»</li> <li>• практические действия детей: превращение пугала в снеговика;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>		
12.2	<p>1.Аппликация Цветочные снежинки.</p> <p>декоративная с элементами конструирования.</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 102.</p>	«Хоровод круглый год»	<p>Цель:</p> <p>Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>1.Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков.</p> <p>2.Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.)</p> <p><i>Развивающие:</i></p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>Картинки «Новогодняя ёлка», «Зимнее окошко», «Морозные узоры», «Зима», «Времена года».</p> <p>Технологическая карта «Снежинка (шестилучевая)».</p> <p>ТСО:</p> <p>1.Магнитофон (музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с аудиозаписями из цикла «Времена года» Зима.</p> <p>Раздаточный:</p> <p>Красивые фантики -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание снежинок из фантиков.</li> <li>• Чтение стихотворения Г. Рамазанов «Волшебной сказкой».</li> <li>• Отгадывание загадки.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Мотивация на предстоящую деятельность: предлагаю сделать снежинку, которая не растает, и я в любое время могу на нее</li> </ul>	Подготовка коллекции фантиков; знакомство с искусством «бумажного фольклора» (картинки китайских, польских, белорусских вырезок); освоение элементов прорезного декора; беседа о старинных народных традициях украшения окон к зимним праздникам. Чтение	Прогулка в кондитерский магазин с целью рассматривания фантиков. Сбор фантиков для Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Роса, иней, снег и град».

		<p>1. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение, координацию в системе «глаз-рука».</p> <p>2. Развивать творческие способности, фантазию.</p> <p>3. Развивать художественный и эстетический вкус.</p> <p>4. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</p> <p>5. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p> <p>2. Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).</p>	<p>30-50 штук; ножницы для детского труда, подносы.</p>	<p>полюбоваться.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «Снежки».</li> <li>• Практические действия детей: рисование красками, карандашами, мелками, фломастерами по выбору детей.</li> <li>• Физминутка «С неба падают снежинки».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей из цикла «Времена года» Зима.</li> <li>• Коллективное оформление работы.</li> <li>• Итог. Анализ.</li> </ul>	<p>отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Роса, иней, снег и град»:</p> <p>«Если облако, из которого готовится идти дождь, само очень охладает, тогда водяные пары, составляющие его, превращаются в красивые снежинки - маленькие ледяные кристаллики, состоящие их крошечных кусочков льда, расположившись симметрически вокруг общего центра. Снежинки очень разнообразны и иногда представляют собою весьма красивые</p>	
--	--	---	---	---	---	--

						звёздочки).	
2. Рисование Белый медведь и северное сияние.	«В мире животных» (Животный мир)	<b>Образовательные:</b> - формировать умение изображать животных в движении; - учить рисовать северное сияние;  <b>Развивающие:</b> - развивать чувство цвета, формы и композиции.  <b>Воспитательные:</b> - воспитывать бережное отношение к животным.	<b>Демонстрационный:</b> 1. Рисунок «Белый медведь и северное сияние» - образец; 2. ТСО: - экран; - мультимедийный проектор; - презентация «Северное сияние»; - презентация «Белый медведь и северное сияние»; <b>Раздаточный:</b> картон черного цвета, гуашевые краски, толстые щетинистые кисти, простой карандаш, баночка с водой, губка, трафарет белого медведя, палитра.	<b>Методические приемы:</b> • рассказ воспитателя о Крайнем Севере; • загадывание загадки о Северном сиянии; • просмотр презентации «Северное сияние»; • рассказ воспитателя о маленьком медвежонке Умке; • загадывание загадки о белом медведе; • просмотр презентации «Северное сияние» • физкультминутк а «Белый	беседа о Северном полюсе, рассматривани е иллюстраций с изображениями северного сияния. Отгадывание загадок о животных крайнего севера. Просмотр мультфильма «Снежная королева», «Умка».	Животные. Чтение художеств енной литератур ы, рассматрив ание иллюстрац ий с изображен ием медведя, моржа, тюленя.	

					мишка»; <ul style="list-style-type: none"> <li>• пальчиковая гимнастика «Белые медведи»;</li> <li>• показ воспитателем этапы работы и практические действия детей: рисование северного сияния и белого медведя;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>		
12.3	3. Рисование Золотой петушок  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 164.	«В гостях у сказки»	<b>Образовательные:</b> Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения;  Учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение.  <b>Развивающие:</b> Развивать образное воображение, фантазию, чувство цвета, формы и композиции.	<b>Демонстрационный:</b> Рисунок «Золотого петушка» - образец.  Этапы рисования золотого петушка.  2. ТСО: - экран; - мультимедийный проектор; - презентация "Сказка о золотом петушке"	<b>Методические приемы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр презентации «Сказка о золотом петушке»;</li> <li>• чтение отрывка из произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»;</li> <li>•</li> </ul>	Чтение сказки А. С. Пушкина "Сказка о золотом петушке", рассматривание иллюстраций.	Чтение стихотворений, считалок, песенок, загадок о разных птицах, рассматривание иллюстраций



			<p><b>Воспитательные:</b></p> <p>Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>- аудиозапись «Звуки природы». Тихая музыка</p> <p>3. Магнитная доска.</p> <p><b>Раздаточный:</b> На каждого ребенка альбомный лист (А-4) – белый или тонированный; краски гуашевые, палитры, кисти 2-х разных размеров, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые</p>	<p>рассматривание иллюстраций из сказки, строения петушка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультминутка «Петушок»;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Петушок»;</li> <li>• показ воспитателя этапов рисования петушка;</li> <li>• практические действия детей: рисование петушка;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>		
<p>2. Лепка сюжетная по мотивам народных сказок.</p> <p>Бабушкины сказки.</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу</p>	«В гостях у сказки»	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>- лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей;</p>	<p><b>ТСО:</b></p> <p>- Экран;</p> <p>- Кинопроектор;</p> <p>- презентация «Сказочные герои»;</p> <p>- презентация «Последовательность</p>	<p><b>Методические приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа о сказках;</li> <li>• загадки о сказочных героях и сказках;</li> <li>• просмотр</li> </ul>	Чтение сказок, беседа с детьми о том, какие сказки рассказывают дома, рассматривание иллюстраций к сказкам	<p>Бабушкины сказки</p> <p>Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках.</p>	

	подг. гр., стр. 106.  «Бабушкины сказки...» (по мотивам народных сказок).		<p><b>Развивающие:</b></p> <p>- развивать композиционные умения, а также способности к сюжетосложению и композиции;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p>	<p>лепки героев сказок».</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, зубочистки, картон для подставок, салфетки бумажные и матерчатые,</p>	<p>презентации «Сказочные герои»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение отрывка из стихотворения С. Есенина «Бабушкины сказки»;</li> <li>• физминутка «В темном лесу есть избушка»;</li> <li>• просмотр презентации «Последовательность лепки героев сказок»;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»;</li> <li>• практические действия детей;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>	«Колобок», «Лиса и кувшин», «Царевна - лягушка», инсценировка знакомых сказок.	Знакомство с искусством мелкой пластики (сказочные герои и существа).
<b>12.4</b>	1.Аппликация «Шляпы, короны и кокошники»	Праздничный калейдоскоп	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1. Вызвать у детей интерес к изготовлению необычного головного убора;</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Кукла в русском народном костюме с кокошником на</p>	<p>- сюрпризный момент – в гости пришла кукла в русском народном</p>	Изготовление головных уборов из бумажных цилиндров -	Рассматривание костюмов и головных уборов в

<p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 96.</p>			<p>2. Совершенствовать умение работать по выкройке;</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. Развивать самостоятельный поиск способов украшения объемного изделия;</p> <p>2. Развивать умение подбирать гармоничные цветосочетания и строить узор, чередуя декоративные элементы</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. воспитывать художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров.</p>	<p>голове;</p> <p>2. Корона и кокошник для образца.</p> <p>3. Тсо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экран;</li> <li>- кинопроектор;</li> <li>- слайды «Красивые кокошники»;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- диски: мелодия русской народной музыки;</li> </ul> <p>3. указка;</p> <p>4. шляпа.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>1. Выкройка короны и кокошника;</p> <p>2. Набор цветной бумага, фантики, фольга на бумажной основе для украшения, ножницы, клей, салфетки бумажные и тканевые.</p>	<p>костюме с кокошником на голове;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация на предстоящую деятельность;</li> </ul> <p>предложить изготовить головной убор для театрально-игровых действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Какой головной убор носил сказочный герой»;</li> </ul> <p>рассматривание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Ляпы-тяпы»;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- практические действия детей.</li> </ul>	<p>корон, кокошников, шляп (занятие по конструированию).</p> <p>Создать условия для театрализованной игры детей, наряжающихся в самодельные костюмы и разыгрывающих представления-импровизации.</p>	<p>иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Беседа о назначении и разнообразии головных уборов</p>
--	--	--	---	---	---	---	--

<p>2. Рисование</p> <p>Дремлет лес под сказку сна.</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 98.</p>	<p>«В гостях у сказки»</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>- создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>- совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>- воспитывать аккуратность в работе, бережно относиться к выполненной работе.</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p><b>ТСО:</b></p> <p>- Экран;</p> <p>- Кинопроектор;</p> <p>- Презентация «Дремлет лес под сказку сна...»;</p> <p>- Презентация «Этапы работы над пейзажем «Дремлет лес под сказку сна...»;</p> <p>- запись П.И. Чайковский. Времена года «Декабрь»</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Листы бумаги светло-голубого, темно-синего цветов - на выбор детям, гуашевые краски, кисти разных размеров, палитры, баночки с водой, салфетки;</p>	<p><b>Методические приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• загадка о снежинке;</li> <li>• путешествие в зимний лес и беседа о зимнем лесе;</li> <li>• просмотр презентации «Дремлет лес под сказку сна...»;</li> <li>• чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят» и М. Пожарова «Зима»;</li> <li>• пальчиковая гимнастика: «Елочки»;</li> <li>• показывает последовательность работы; обсуждение и показ техники и способов изображения;</li> <li>• физминутка</li> </ul>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций с изображением зимних пейзажей: Д. Александров «Зимняя сказка», И. Грабарь «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь», А. Куинджи «Солнечные пятна»; чтение литературных произведений о зиме: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою», Д. Зуев «Зимний лес», В. Фетисов «Краски зимы», А. Пушкин «Идет волшебница зима».</p>	<p>Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою околдован...»:</p>
---	----------------------------	---	--	--	--	---

					«Мы зимой в снежки играем»;		
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• практические действия детей;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>		
<b>01.3</b>	<p>1 Лепка «Лыжник в движении»</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 28</p>	Предметный мир	<p><b>Образовательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей лепить фигуру человека в движении с одного куска пластилина, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.</li> <li>2. Закрепить навыки и приемы лепки. Закрепить способ лепки цилиндра (валика) надрезанного с двух концов.</li> <li>3. Продолжить учить передавать в лепке не сложные движения (сгибание рук и наклон туловища, перемещение ног).</li> <li>4. Учить сглаживать поверхность формы.</li> <li>5. Учить соотносить части тела человека по величине и пропорциям.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить развивать умения передавать мелкие детали, работая</li> </ol>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыжник в движении для образца;</li> <li>2. ТСО: <ul style="list-style-type: none"> <li>- экран;</li> <li>- кинопроектор;</li> <li>- слайды «Зимние виды спорта»;</li> </ul> </li> <li>3. магнитная доска;</li> <li>4. указка;</li> <li>5. геометрические фигуры;</li> <li>6. картинка «Фигура лыжника»</li> </ol> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Пластилин, стеки, мелкие пуговички и бисер для оформления</p>	<p>«Мы зимой в снежки играем»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- загадывание загадок;</li> <li>- мотивация на предстоящую деятельность: предложить детям сделать лыжника в движении</li> </ul> <p>рассматривание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- физминутка «Физкультурник»;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- практические действия детей.</li> </ul>	Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. Беседа о спортивных играх и соревнованиях.	Рассматривание иллюстраций, фотографий о спортсменах, соревнованиях

			<p>пальцами.</p> <p>2. Развивать умение пользоваться стеклом, делить деталь на части.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>2. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином и мелкими деталями</p>	<p>маленьких деталей; подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. Композиционная основа для коллективной работы, заготовки лыж из картона на каждого ребенка.</p>			
<p>2.Аппликация</p> <p>Натюрморт «Полезные продукты» (композиция в корзинке).</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 44.</p>	Предметный мир	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1. Формировать умение детей составлять композицию из фруктов;</p> <p>2. Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенные вдвое.</p> <p><b>Развивающие:</b> 1.Развивать зрительный контроль за действиями рук, располагая изображение на листе, подбирая, изображения по цвету;</p> <p>2.Развивать интерес и умение восхищаться содержанием, красотой картин.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Воспитывать эстетические чувства, желание доводить начатое до конца.</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Тсо: - экран; - кинопроектор; - слайды «Жанры живописи»</p> <p>2. фрукты или их муляжи (апельсин, банан, яблоко, слива);</p> <p>3.образец натюрморта из фруктов;</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Готовый шаблон вазы для фруктов на каждого ребенка, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка,</p>	<p>- сюрпризный момент – появляется презентация с картинками; - мотивация на предстоящую деятельность: предложить детям создать на бумаге натюрморт из фруктов. рассматривание; - рассказ воспитателя; - пальчиковая гимнастика «Пальчики проснулись»;</p>	<p>Рассматривание репродукций картин; составление натюрмортов из овощей и фруктов; рисование с натуры сухими художественными материалами (цветными карандашами, фломастерами).</p>	<p>Рассматривание репродукций и художественных открыток с изображением натюрмортов, знакомство с натюрмортом как жанром живописи.</p>	

				фломастеры.	- объяснение; - практические действия детей.		
<b>01.4</b>	1.Аппликация «Качели-карусели» (детская площадка).  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 30.	Предметный мир	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам;</p> <p>2. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.</p> <p>3. Закреплять умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм;</p> <p>2. Развивать мышление, речь, творческое воображение.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, взаимопомощь, коллективизм; желание</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Конверт с письмом</p> <p>2. магнитная доска;</p> <p>3. указка;</p> <p>4. несколько видов аппликации «Качели» для образца.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>квадраты и прямоугольники, вырезанные из цветной бумаги, набор цветной бумаги, фантики, ножницы, простые карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки. Незавершенная композиция, как основа работы.</p>	<p>- Сюрпризный момент – почтальон принес письмо от архитектор нашего города;</p> <p>- мотивация на предстоящую деятельность: предложить поучаствовать в конкурсе на лучший макет «Парка развлечений»</p> <p>рассматривание;</p> <p>- рассказ воспитателя;</p> <p>- физминутка «Улыбнись»;</p> <p>- объяснение;</p> <p>- практические действия детей.</p>	<p>Экскурсия по участку детского сада и беседа</p> <p>об играх и развлечениях на прогулке.</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций, рисунков, знакомящих с видами и атрибутами детского отдыха.</p>	<p>Порекомендовать родителям воскресную прогулку с семьёй в парк культуры и отдыха или посещение детской игровой площадки.</p>

			участвовать в коллективной деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективной работы.				
2. Рисование Что нам нравится зимой? Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество, стр. 177.	«Хоровод круглый год»	Цель: Учить передавать своё отношение к зимним развлечениям. Задачи: <i>Обучающие:</i> 1.Обобщить знания детей о зиме, зимних развлечениях и играх. 2.Формирование умения составлять сюжет рисунка. 3.Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. <i>Развивающие:</i> 1. Развивать умение передавать радостное настроение в рисунке. 2.Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение. 3. Развивать творческие способности, фантазию. 4. Развивать художественный и эстетический вкус. 5.Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать	Демонстрационный: 1. Картинки из приложения к конспекту «Зима», «Игры детей зимой». 2.Фотоаппарат (телефон) для фотографирования результата деятельности. 3.Фотографии с зимними играми и забавами детей (желательно, в разных местах), принесённые заранее родителями воспитанников. ТСО: 1.Магнитофон (музыкальный центр). 2. СД-диск с аудиозаписями из цикла «Времена года» Зима. Раздаточный: Тонированная бумага,	•Беседа. •Рассказывание стихотворений о зиме. •Игра «Хорошо-плохо». •Чтение стихотворения «Зимний рисунок» Л. Герасимова. •Практическая деятельность детей. •Индивидуальная работа. •Физминутка «Как интересно нам зимой!» •Фоновое прослушивание аудиозаписи из цикла «Времена года» Зима. •Анализ работ.	Рассматривание картин, иллюстраций о зимних забавах, чтение художественной литературы.	Наблюдение за играми детей на прогулке, составление рассказов.	



			<p>и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</p> <p>6. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</p> <p>7. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p> <p>2. Воспитывать положительные эмоции.</p>	краски, кисти, непроливайки с водой.	•Итог.		
<b>02.1</b>	1. Лепка чудо цветков	«Во саду ли, в огороде»	<p>Цель: Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства.</p> <p>Задачи.</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>1. Учить детей создавать декоративные цветы</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>Картинки с произведениями декоративно-прикладного искусства с цветочным декором (керамика, ковроделие, вышивка,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюрпризный момент: приглашение на экскурсию в музей.</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписи.</li> <li>• Беседа о</li> </ul>	Беседа о цветах: особенностях внешнего вида, местах произрастания, разнообразии, биологической и культурно-эстетической	Чтение художественной литературы о цветах.

		<p>пластическими средствами.</p> <p>2. Продолжать освоение техники рельефной лепки.</p> <p>3. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>2. Развивать моторику рук; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.</p> <p>3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.</p> <p>4. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</p> <p>5. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</p> <p>6. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</p> <p>7. Развивать навыки</p>	<p>резьба по дереву и др. по возможности из коллекций или мини-музея дошкольного учреждения: например, семёновская матрёшка, городецкая разделочная доска, гжельская посуда, хохломская ложка, вологодское кружево, писанка (миниатюра на яйце).</p> <p>ТСО:</p> <p>1. Магнитофон (музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с аудиозаписями из цикла «Времена года» Весна. Аудиозапись «В гостях у сказки».</p> <p>Раздаточный:</p> <p>Керамические плитки или картонные квадраты размером 10х10, 15х15, 20х20; пластилин, стеки,</p>	<p>правилах поведения в музее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картинок.</li> <li>• Мотивация на предстоящую деятельность: творческая работа в мастерской музея.</li> <li>• Пальчиковая игра «Наши нежные цветки».</li> <li>• Объяснение и показ.</li> <li>• Практические действия детей: лепка.</li> <li>• Физкультминутка «Цветок».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей из цикла «Времена года» Весна.</li> </ul>	<p>значимости. Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства с цветочным декором (керамика, ковроделие, ткачество, вышивка, художественная роспись и резьба по дереву и др. по возможности из коллекций или мини-музея дошкольного учреждения).</p>	
--	--	--	--	---	---	--

			<p>мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p> <p>2. Воспитывать интерес к природе.</p> <p>3. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.</p>	<p>зубочистки, салфетки бумажные, дощечки для лепки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Итог. Анализ.</li> <li>• Установка на последующую деятельность.</li> </ul>		
<p>2. Рисование «Кони – птицы»</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 116.</p>	<p>Не забывая старину, воплощаем в новизну</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1. создать условия для рисования фантазийных коней – птиц по мотивам Городецкой росписи;</p> <p>2. продолжить освоение техники рисования кисточкой.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. развивать чувство формы и композиции;</p> <p>2. отрабатывать приёмы рисования концом кисти и всем</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. ТСО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экран;</li> <li>- кинопроектор;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- диски:</li> <li>- мелодия М. Глинка «Жаворонок» (минус);</li> <li>- слайды «Городецкая роспись»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр презентации «Городецкая роспись»;</li> <li>- мотивация на предстоящую деятельность: предложить отправиться по «реке времени» туда, где зародилась городецкая роспись и узнать, что</li> </ul>	<p>Беседа о своеобразии народного декоративно – прикладного искусства. Рисование и раскрашивание в альбомах «Чудо – кони», «Чудо – птицы».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением предметов быта, созданных мастерами Городца.</p>	

			<p>ворсом;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>2. воспитывать любознательность, художественный вкус.</p>	<p>- технологические карты для рисования городецкого фазана, коня;</p> <p>2. магнитная доска;</p> <p>3. указка.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>листы бумаги разного размера и формата жёлтого цвета (прямоугольной, круглой, овальной, квадратной формы), краски гуашевые, кисти, баночки с водой, фломастеры.</p>	<p>делали городецкие мастера;</p> <p>рассматривание;</p> <p>- рассказ воспитателя;</p> <p>- Физминутка «Вверх, вниз»;</p> <p>- объяснение;</p> <p>- практические действия детей.</p>		
<b>02. 2</b>	<p>Рисование</p> <p>Я с папой</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 146.</p>	«Мой дом, моя семья, моя Родина»	<p>Цель: Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>1. Учить рисовать парный портрет в анфас, стараясь передать особенности внешнего вида, настроение людей.</p> <p>2. Продолжить формирование, умение свободно владеть простым карандашом при выполнении рисунка, создавать нужный оттенок</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>1. Репродукции портретов, фотографии пап.</p> <p>ТСО:</p> <p>1. Магнитофон (музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с аудиозаписью песни "Папа может все, что угодно".</p> <p>Раздаточный: альбомные листы</p>	<p>Методические приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание репродукций портретов, фотографий пап.</li> <li>• Беседа о празднике и защитниках Отечества.</li> <li>• Рассказы детей из личного</li> </ul>	<p>Беседа о дне защитника Отечества на занятии по познанию окружающего мира.</p> <p>Рассматривание семейных фотографий. Чтение произведений о празднике День защитника Отечества.</p>	<p>Беседа на тему «Мой папа – защитник Отечества»</p> <p>Рассматривание семейных фотографий – своих и родителей в детстве.</p>

		<p>краски.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</li> <li>2. Развивать творческие способности, фантазию, способности к композиции.</li> <li>3. Развивать художественный и эстетический вкус.</li> <li>4. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</li> <li>5. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</li> <li>6. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</li> </ol> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками,</li> </ol>	<p>бумаги одного размера, простые карандаши, ластик, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.</p>	<p>опыта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультминутка «Полоса препятствий».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписи "Папа может все, что угодно".</li> <li>• Мотивация на предстоящую деятельность: предложение сделать подарок папе.</li> <li>• Практические действия детей: рисование парного портрета в анфас простым карандашом с последующим закрашиванием акварелью.</li> <li>• Итог. Анализ.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

			интерес к творчеству. 2. Воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость.				
<p>Аппликация</p> <p>Как мой папа спал, когда был маленьким</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 144.</p>	«Мой дом, моя семья, моя Родина»	<p>Цель: создание выразительных аппликативных образов.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>1. Учить создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приемы.</p> <p>2. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом.</p> <p>3. Наглядно показать связь между формой образа и способом ее вырезывания.</p> <p>4. Формировать умение оформлять вырезанные фигурки дополнительными материалами (фантиками, лоскутками ткани, тесьмой, ленточками).</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</p> <p>2. Развивать творческие способности, фантазию, способности к композиции.</p>	<p>Демонстрационный: образец, выполненный педагогом.</p> <p>ТСО:</p> <p>1. Магнитофон (музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с аудиозаписью песен о папе.</p> <p>Раздаточный: тесьма, кружево, кусочки ткани, ножницы, картон, цветная бумага, клей, салфетки, клеенка, карандаш.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Казачья колыбельная».</li> <li>• Беседа о Родине, празднике День защитника Отечества.</li> <li>• Мотивация на предстоящую деятельность: просьба сделать сюрприз для пап.</li> <li>• Физминутка с шариками Суджок «Родные братья».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей песен о папе.</li> <li>• Практические действия детей:</li> </ul>	Беседа о Родине, празднике День защитника Отечества на занятии по познанию окружающего мира. Рассматривание фотографий и открыток на тему «Моя семья».	Рассматривание семейных фотографий – своих и родителей в детстве. Чтение народных песенок и потешек.	

			<p>3. Развивать художественный и эстетический вкус.</p> <p>4. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</p> <p>5. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</p> <p>6. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины через семью.</p>		<p>аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физминутка «В семье»</li> <li>• Итог. Рефлексия.</li> <li>• Последующая деятельность.</li> </ul>		
02. 3	<p>2. Лепка Карандашница в подарок папе.</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу</p>	«Мой дом, моя семья, моя Родина»	<p>Цель: Познакомить с новым способом лепки - из пластин.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>1. Учить детей лепить</p>	<p>ТСО:</p> <p>1. Магнитофон (музыкальный центр). 2. СД-диск с аудиозаписями песен к празднику день</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения В. Степанова «Наша Армия».</li> <li>• Беседа о предстоящем</li> </ul>	Беседа о папах, дедушках, дядях и о том, как мы можем их поздравить с праздником	Рассматривание разных бытовых предметов. Экскурсия

подг. гр., стр. 142.			<p>красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям.</p> <p>2. Показать возможность моделирования формы на основе готовой формы.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческое воображение, способности к композиции.</li> <li>2. Развивать способности к формообразованию.</li> </ol> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.</li> <li>2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</li> </ol>	защитника Отечества. Раздаточный: Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер, баночки.	<p>празднике.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя.</li> <li>• Физминутка «Разминка для будущих воинов».</li> <li>• Физминутка «А над морем — мы с тобою!».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей песен к празднику День защитника Отечества.</li> <li>• Практические действия детей: лепка из пластилина.</li> <li>• Итог. Анализ. Мотивация на предстоящую деятельность: постановка задачи.</li> </ul>	Защитников отечества. Рассматривание разных бытовых предметов.	в магазин в отдел сувениров и подарков.
<b>Рисование</b> Рыбки играют, рыбки сверкают. (рисунок для	«В мире животных» (Животный мир)	<b>Образовательные:</b> Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования.	<b>Демонстрационный:</b> Рисунок «Рыбки играют, рыбки сверкают» - образец. 2. ТСО:	<b>Методические приемы:</b> • беседа про рыб • просмотр презентации	- Беседы о жизни и развитии рыб, рассматривание иллюстраций, книг, картинок с	Водный мир. Чтение художественной литературы	



	папы)  Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 134.		<p><b>Развивающие:</b></p> <p>Развивать графические навыки и способности к формообразованию.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>- экран;</p> <p>- мультимедийный проектор;</p> <p>- презентация "Рыбки"</p> <p>- аудиозапись «Звуки природы» - шум воды</p> <p>3. Магнитная доска.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Тонированный лист бумаги с имитацией воды, шаблоны рыбок, гуашь, ватные палочки, баночки с водой, салфетки бумажные.</p>	<p>«Рыбки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультминутка «Рыбки»;</li> <li>• объяснение и показ воспитателя этапов выполнения работы;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Рыбки»;</li> <li>• практические действия детей: рисование рыбок;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>	<p>изображением различных рыб; беседа о разных водоёмах (река, озеро, море)</p> <p>- Чтение стихов и рассказов о рыбах. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», а также русские народные сказки («По щучьему веленью»).</p> <p>- Наглядно-дидактическое пособие «Морские и пресноводные рыбы». Рассказы по картинкам.</p> <p>- Тонирование листов бумаги.</p>	ы.
<b>02.4</b>	Аппликация Природа нашей Родины. Кудрявые деревья	«Во саду ли, в огороде»	<b>Цель:</b> помочь увидеть красоту родной природы, стремление заботиться о ней и беречь ее.	Репродукция картины Клода Моне «Весна», иллюстрации весеннего леса, кукла-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгадывание загадки.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Рассматривание</li> </ul>	Беседа о приметах весны, рассматривание иллюстраций	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев.

<p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 54.</p>		<p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизировать и обобщить знания детей о приметах осени и об осенних явлениях, о лесе.</li> <li>2. Закрепить умение симметричного вырезания силуэтов деревьев-ствола и ажурной кроны из бумаги, сложенной вдвое.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</li> <li>2. Развивать творческие способности, фантазию.</li> <li>3. Развивать художественный и эстетический вкус.</li> <li>4. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</li> <li>5. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</li> <li>6. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления</li> </ol>	<p>игрушка: гномик Лесовичок, основа для коллективной работы (лист ватмана).</p> <p><b>ТСО:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Магнитофон (музыкальный центр).</li> <li>2. CD-диск с аудиозаписями из цикла «Времена года» Весна. Аудиозапись «Волшебные голоса природы».</li> </ol> <p><b>Раздаточный:</b> Шаблоны стволов деревьев, цветная бумага, ножницы, салфетки, клейстер.</p>	<p>репродукции картины Клода Моне «Весна».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая игра "Хорошо-плохо".</li> <li>• Приметы весны.</li> <li>• Появление куклы - гномика Лесовичка.</li> <li>• Чтение стихотворения «Весна пришла».</li> <li>• Прослушивание аудиозаписи «Волшебные голоса природы».</li> <li>• Чтение стихотворения «В лесу» И. Никитина.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Физкультминутка «Лес».</li> <li>• Мотивация на предстоящую деятельность: подарок Лесовичку.</li> <li>• Практические</li> </ul>	<p>с весенними пейзажами, чтение и разучивание стихотворений о весне, наблюдение на прогулке за изменениями в природе.</p>	<p>Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями известных картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, Ф. Васильева.</p>
--	--	--	---	--	--	--

		<p>изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</p> <p><b>7. Развивать композиционные умения.</b></p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Воспитывать интерес к познанию природы и умение решать противоречия.</p> <p>2. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p>		<p>действия детей: вырезание, наклеивание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фоновое прослушивание музыкальной композиции П. Чайковского из альбома «Времена года» Апрель.</li> <li>• Итог. Анализ.</li> <li>• Установка на последующую деятельность.</li> </ul>		
<p>Рисование</p> <p>Чудо - писанки</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 168</p>	<p>«Не забывая старину, воплощаем новизну...» (Народное искусство)</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками)</p> <p>Уточнить представление о композиции и элементах декора.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>Развивать образное воображение, фантазию, чувство цвета, формы и композиции.</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Технологическая таблица «Пасхальные яйца – писанки»</p> <p>2. ТСО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экран;</li> <li>- мультимедийный проектор;</li> <li>- презентация "Пасха"</li> </ul>	<p><b>Методические приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение стихотворения А. Усачева «Пасха»;</li> <li>• рассказ воспитателя о Пасхе с просмотром презентации «Пасха»;</li> <li>• аудиозапись</li> </ul>	<p>Рассказать детям о праздновании Пасхи, об обычае на Пасху обмениваться яйцами, о значении этого действия. Проведение русских народных игр «Солнышко-вёдрышко»,</p>	<p>Пасха красная</p> <p>Рассматривание писанок или их высокохудожественных изображений.</p>

			<p><b>Воспитательные:</b></p> <p>Воспитывать интерес к народной культуре</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>- аудиозапись</p> <p>3. Магнитная доска.</p> <p><b>Раздаточный:</b> тонкие кисти, гуашевые краски, баночки с водой, салфетки, палитры для смешивания красок, простой карандаш, силуэт яйца.</p>	<p>колокольного звона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультминутка «Пасха»;</li> <li>• рассматривание образцов писанок;</li> <li>• объяснение и показ способов выполнения работы;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Солнышко»;</li> <li>• практические действия детей: роспись писанок;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>	«Прялица», игры с яйцами	
03.1	<p>Аппликация Пушистые картины для мамы</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 156.</p>	«Мой дом, моя семья, моя Родина»	<p>Цель: Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>3. Учить детей делать аппликацию из</p>	<p>ТСО:</p> <p>1.Магнитофон (музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с аудиозаписями песен к празднику Международный женский день 8 марта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения «8 марта!»</li> <li>• Беседа о нитках, видах и назначении.</li> <li>• Рассматривание</li> </ul>	Беседа о нитках (из чего и для чего изготавливаются, какие бывают), рассматривание ниток,	Рассматривание ниточек и классификация по виду, цвету, толщине.

			<p>шерстяных ниток.</p> <p>4. Показать возможность моделирования формы.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>3. Развивать творческое воображение, способности к композиции.</p> <p>4. Развивать способности к формообразованию.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>3. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p> <p>5. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p>	<p>Раздаточный:</p> <p>Шерстяные нитки разного цвета, в небольших клубках, ножницы, клей ПВА, цветной картон, простые карандаши, корзинка с клубками ниток, спицы, крючок, вязаные варежки, шарфик.</p>	<p>картинок из ниток.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения "Пушистые истории".</li> <li>• Пальчиковая игра «Мамин праздник».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей песен к празднику 8 марта.</li> <li>• Практические действия детей: лепка из пластилина.</li> <li>• Физминутка «Мамины помощники».</li> <li>• Итог. Анализ. Мотивация на последующую деятельность.</li> </ul>	<p>классификация по цвету, виду, толщине.</p>	
<p>2. Рисование по представлению Мама и я</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность</p>	<p>«Мой дом, моя семья, моя Родина»</p>	<p>Цель: Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.</p> <p>Задачи: <i>Обучающие:</i></p>	<p>Материалы, инструменты, оборудование:</p> <p>Демонстрационный: 1. Репродукции портретов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Собрались все дети в круг...»</li> <li>• Сюрпризный момент, настрой на предстоящую деятельность.</li> </ul>	<p>Беседа о международном женском дне 8 марта. Рассматривание семейных фотографий.</p>	<p>Рассмотрение семейных фотографий, чтение художественной</p>	

<p>в детском саду подг. гр., стр. 146</p>			<p>1. Учить рисовать парный портрет в анфас, стараясь передать особенности внешнего вида, настроение людей.</p> <p>2. Продолжить формирование, умение свободно владеть простым карандашом при выполнении рисунка, создавать нужный оттенок краски.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</p> <p>2. Развивать творческие способности, фантазию, способности к композиции.</p> <p>3. Развивать художественный и эстетический вкус.</p> <p>4. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</p> <p>5. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</p> <p>6. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения</p>	<p>фотографии мам. ТСО: 1. Магнитофон (музыкальный центр). 2. СД-диск с аудиозаписью песни "Милая мама". Раздаточный: альбомные листы, простые карандаши, ластики, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о празднике Международный женский день 8 марта.</li> <li>• Рассказывание пословиц о мамах.</li> <li>• Чтение стихотворения «Простое слово».</li> <li>• Рассказы детей о мамах из личного опыта.</li> <li>• Чтение стихотворения «Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас...»</li> <li>• Объяснение выполнения работы.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Мама, мама!».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписи</li> </ul>	<p>Чтение художественной литературы на тему «Моя мама».</p>	<p>литературы.</p>
---	--	--	---	--	---	---	--------------------

			<p>задания, способности действий пооперационного контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства.</p> <p>2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p> <p>3. Воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость.</p>		<p>"Милая мама".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические действия детей: рисование парного портрета в анфас простым карандашом с последующим закрашиванием акварелью.</li> <li>• Физминутка «Мама спит».</li> <li>• Итог. Анализ.</li> </ul>		
03.2	<p>1 Лепка «Нарядный индюк»</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 112.</p>	<p>Не забывая старину, воплощаем в новизну</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1. формировать умение самостоятельно подбирать цвета пластилина для украшения дымковской игрушки;</p> <p>2. совершенствовать умение сочетать в узоре крупные элементы с мелкими, наносить мелкие элементы поверх крупных, размазывать пластилин от центра к краям;</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. развивать чувства прекрасного, художественный</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Нарядный индюк для образца;</p> <p>2. Тсо:</p> <p>- экран;</p> <p>- кинопроектор;</p> <p>- музыкальный центр;</p> <p>- диски:</p> <p>- мелодия «Дымковская игрушка», автор Комаринская.</p>	<p>- приветствие;</p> <p>- мотивация на предстоящую деятельность: предложить стать мастерами и слепить нарядного индюка;</p> <p>рассматривание;</p> <p>- рассказ воспитателя;</p> <p>- физминутка «Мы игрушки</p>	<p>Беседа о народных промыслах, декоративное рисование.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек.</p>

			<p>вкус, творчество;</p> <p>2. продолжать развивать умение создавать узоры по мотивам дымковской росписи;</p> <p>3. развивать чувство цвета, композиции при составлении дымковского узора;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. воспитывать интерес к народным промыслам;</p>	<p>- слайды «Дымковская игрушка»;</p> <p>- картинки с элементами дымковской росписи;</p> <p>3. магнитная доска;</p> <p>4. указка.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Пластилин, стеки, доска для лепки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.</p>	<p>расписные»;</p> <p>- объяснение;</p> <p>- практические действия детей.</p>		
<p>2. Рисование «Нарядный индюк»</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 122</p>	<p>Не забывая старину, воплощаем в новизну</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1. закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи;</p> <p>2. закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.</p> <p>3. закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, кольцо, прямые и волнистые линии);</p> <p>4. учить детей самостоятельно выбирать приемы и элементы росписи, сочетание цветов, передавать свое отношение к</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. рисунок «Нарядный индюк» для образца;</p> <p>2. фотографии дымковских игрушек.</p> <p>3. картина с видом «Дымковской слободы»;</p> <p>3. магнитная доска;</p> <p>4. указка.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Силуэты дымковской игрушка – индюка,</p>	<p>- приветствие;</p> <p>- мотивация на предстоящую деятельность: предложить отправиться на выставку игрушек и нарисовать нарядного индюка;</p> <p>- рассматривание;</p> <p>- рассказ воспитателя;</p> <p>-</p>	<p>Беседа о народных промыслах, декоративное рисование.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек.</p>	



			<p>рисунку;</p> <p>5. помочь детям замечать и выделять основные средства выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи.;</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции;</p> <p>2. развивать чувство прекрасного;</p> <p>3. продолжать развивать умение создавать узоры по мотивам дымковской росписи;</p> <p>4. развивать чувство цвета, композиции при составлении дымковского узора;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. воспитывать интерес к народным промыслам;</p>	<p>вырезанные из белой бумаги, для каждого воспитанника; гуашь, кисти разной толщины, подставки, палитры, баночки с водой, салфетка.</p>	<p>физкультминутка «Пляска в дымковской деревне»</p> <p>- объяснение;</p> <p>- практические действия детей.</p>		
<b>03.3</b>	1. Аппликация Избушка на курьих ножках	В гостях у сказки	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Образец аппликации «Избушка на курьих ножках»;</p>	<p><b>Методические приемы:</b></p> <p>• аудиозапись «В гостях у сказки»;</p>	1. Беседа с детьми по русским народным сказкам;	Чтение литературных произведений, рассматрив

<p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 108.</p>			<p>сказочной избушки.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>Развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка).</p> <p>Направить на поиск средств.</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве</p>	<p><b>2. ТСО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экран;</li> <li>- Кинопроектор;</li> <li>- презентация «Избушка на курьих ножках»;</li> <li>- Аудиозапись «В гостях у сказки».</li> </ul> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные салфетки (для обрывной аппликации, клей-карандаш, салфетки бумажные и матерчатые, корзиночки для обрезков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение письма от Бабы Яги;</li> <li>• чтение стихотворения Валерия Косова «Про бабу Ягу, метлу и корыто»;</li> <li>• беседа о Бабе Яге, избушке на курьих ножках;</li> <li>• просмотр презентации «Избушка на курьих ножках»;</li> <li>• физминутка «В темном лесу есть избушка»;</li> <li>• алгоритм художественной деятельности - объяснение, показ приемов аппликации</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Бабка Ежка»;</li> <li>• практические действия детей;</li> <li>• метод похвалы</li> </ul>	<p>2. Чтение отрывков из произведений для уточнения представлений о внешнем виде Бабы Яги и ее жилища А. Афанасьев «Баба Яга», «Заколдованная королева», «Терешечка»;</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций к сказкам о Бабе Яге А. Афанасьев «Баба Яга», «Заколдованная королева», «Терешечка».</p>	<p>ание иллюстраций в детских книжках</p>
---	--	--	---	--	---	---	---

					и поощрения.		
2. Рисование. Баба-Яга и леший (лесная небылица)  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 110	В гостях у сказки	<p><b>Обучающие:</b> Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.</p> <p><b>Развивающие:</b> Развивать способности к сюжетосложению и композиции.</p> <p><b>Воспитывающие:</b> Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.</p>	<p><b>Демонстрационный:</b> <b>1. Образец</b> рисунка «Баба Яга и Леший»; <b>2. ТСО:</b> - Экран; - Кинопроектор; - презентация «Баба Яга и Леший»; - Аудиозапись «В гостях у сказки».</p> <p><b>Раздаточный:</b> гуашь, простой карандаш, листы бумаги, кисти разных размеров, стаканчики с водой, влажные салфетки.</p>	<p><b>Методические приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиозапись «В гостях у сказки»;</li> <li>• просмотр презентации «Баба Яга и Леший»;</li> <li>• беседа о Бабе Яге, Лешем, избушке на курьих ножках;</li> <li>• чтение стихотворения В. Шипунова «Лесная небылица».</li> <li>• описание внешнего вида Бабы Яги, Лешего и жилища Бабы Яги;</li> <li>• алгоритм художественной деятельности - объяснение, этапы</li> </ul>	Беседа по русским народным сказкам, чтение отрывков для уточнения представлений о внешнем виде наиболее известных сказочных героев. Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книгах. Чтение литературных произведений о сказочном лесе для обогащения представлений. Выполнение детьми аппликации «Избушка на курьих ножках».	Сочинение сказок и небылиц по содержанию нарисованных картинок	

					<p>рисования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пальчиковую гимнастику «Избушка»;</li> <li>• практические действия детей;</li> <li>• физкультминутка «Вместе по лесу идём»;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>		
03.4	<p>1. Лепка Лягушонка в коробочке</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 118.</p>	В гостях у сказки	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с видами рельефной пластики.</p> <p>Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз.</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Готовая работа, вылепленная из пластилина, пластилин для показа техники лепки.</p> <p>2. ТСО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экран;</li> <li>- Кинопроектор;</li> <li>- презентация «Лепим царевну лягушку»;</li> <li>- Аудиозапись «В гостях у сказки».</li> </ul> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Пластилин,</p>	<p><b>Методические приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиозапись «В гостях у сказки»;</li> <li>• чтение стихотворения «Мы с хорошей сказкой неразлучны».</li> <li>• загадывание загадки о сказке «Царевна – лягушка»;</li> <li>• беседа о Царевне-Лягушке;</li> </ul>	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка», рассматривание иллюстраций к сказке И. Билибина; продолжать знакомство с искусством мелкой пластики - барельеф, горельеф, контррельеф; рассматривание миниатюрных скульптур из	Чтение сказки» Царевна – лягушка», рассматривание иллюстраций к ней.

				<p>спичечные коробки (по количеству детей), стеки, трубочки для коктейля, фольга, бисер, бусины, пуговицы, миникорона для Лягушки-царевны</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультминутка «Иван - Царевич»;</li> <li>• алгоритм художественной деятельности - объяснение, этапы лепки «Царевны – Лягушки» - презентации «Лепим царевну лягушку»;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Лягушка»;</li> <li>• практические действия детей;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>	<p>разных материалов; рисование различных миниатюр на бумаге маленького формата 1/8 листа А4; инсценировка сказки «Царевна – лягушка», кукольный театр.</p>	
<p>2. Рисование Заря алая разливается</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр.</p>	<p>«Хоровод круглый год»</p>	<p>Цели: Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>1. Совершенствовать технику</p>	<p>Демонстрационный: Иллюстрации и фотографии с восходом солнца. Образцы выполнения задания.</p> <p>ТСО: 1.Магнитофон</p>	<p>1.Беседа о путешествии в мир красок.</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Ягодка-поспела».</p>	<p>Упражнение в подборе гармоничных цветосочетаний ; рассматривание фотографий и иллюстраций; дидактические</p>	<p>Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, изображающих</p>	

	176		<p>рисованию по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание.</p> <p>2. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках.</p> <p>3. Упражнять в смешивании красок на палитре.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Развивать чувство цвета, фантазию, воображение; развивать творческие способности детей.</p> <p>2. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске художественной выразительности.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы, художественный вкус.</p> <p>Словарная работа: алая, зорька, восход, ярко-красный.</p>	<p>(музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с аудиозаписями музыки для релаксации.</p> <p>Раздаточный: Полоски бумаги для дидактического упражнения «Ягодка-поспела».</p> <p>Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, кисти, поролоновые тампоны, палитры, две баночки с водой, салфетки, клеенки, подставка для кистей.</p>	<p>3. Рассматривание иллюстраций и фотографий.</p> <p>4. Беседа.</p> <p>5. Чтение стихотворения С.Есенина «Восход солнца».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Солнце».</p> <p>6. Практическая деятельность детей.</p> <p>7. Индивидуальная работа.</p> <p>8. Физминутка «Улыбка»</p> <p>9. Фоновое прослушивание аудиозаписей музыки для релаксации.</p> <p>10. Анализ работ.</p> <p>11. Итог.</p>	<p>игры на развитие восприятия цвета: «Сравни пейзажи», «Что изменилось?».</p> <p>Чтение стихов, рассказов о природе, домашнее задание детям: подбор стихов о восходе солнца.</p>	восход солнца.
<b>04.1</b>	<b>1. Лепка</b> На дне	«В мире животных»	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>Вызвать интерес к лепке образов</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1.</p>	<p><b>Методические приемы:</b></p>	<p>Просмотр презентаций о</p>	<p>Водный мир.</p>

<p>морском Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 130.</p>	<p>(Животный мир)</p>	<p>подводного мира. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>Развивать воображение и чувство композиции.</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>Воспитывать уверенность, самостоятельность при воплощении замыслов.</p>	<p>технологическая карта способов и приёмов лепки морских обитателей.</p> <p><b>2. ТСО:</b></p> <p>- Экран;</p> <p>- Кинопроектор;</p> <p>- презентация «Морские обитатели»;</p> <p>- Аудиозапись «Шум моря»</p> <p><b>Раздаточный:</b> Плотный картон голубого (синего) цвета; цветной пластилин; салфетки для рук; доски для лепки; стеки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиозапись «Шум моря»;</li> <li>• беседа о море, морском дне;</li> <li>• загадки об обитателях морского дна;</li> <li>• просмотр презентации презентации «Морские обитатели»;</li> <li>• физкультминутка «Море»;</li> <li>• алгоритм художественной деятельности - объяснение, этапы и способы лепки морских обитателей - Просмотр презентации: Лепка: «На дне морском»;</li> <li>• пальчиковую гимнастику «Медуза»;</li> <li>• практические</li> </ul>	<p>рыбах; чтение художественной литературы: Н. Осипов. «В воде и у воды»; Г. Ганейзер «Чудо-юдо»; Г. Снегирёв «Домик осьминога»; загадки, стихи, энциклопедии.</p>	<p>Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p>
---	-----------------------	--	--	---	--	--

					<p>действия детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>		
<p>Рисование с природы. Букет цветов.</p> <p>Лькова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 158.</p>	<p>«Во саду ли, в огороде»</p>	<p>Цель: учить детей рисовать с природы, точно передавая форму и колорит цветов в букете.</p> <p>Задачи.</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства.</li> <li>2.Показать особенности натюрморта.</li> </ol> <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения.</li> <li>2. Формировать композиционные умения.</li> <li>3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.</li> <li>4. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное</li> </ol>	<p>Демонстрационный: Букет подснежников, ваза. Для рассматривания - 2-3 цветочных натюрморта (например, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова), схема «Варианты цветосочетаний».</p> <p>ТСО:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Магнитофон (музыкальный центр).</li> <li>2. СД-диск с аудиозаписями из цикла «Времена года», «Вальс цветов».</li> </ol> <p>Раздаточный: Для рисования - листы бумаги белого, голубого, светло-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюрпризный момент: приветствие.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Отгадывание загадки.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, букета в вазе.</li> <li>• Физминутка «Вальс цветов».</li> <li>• Инструкция для детей.</li> <li>• Практические действия детей: рисование.</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей из цикла «Времена года».</li> <li>• Итог. Анализ. Рефлексия.</li> <li>• Установка на последующую деятельность.</li> </ul>	<p>Беседа о цветах, их разнообразии и культурно-эстетической роли в жизни человека. Проведение дидактических игр и упражнений с художественным содержанием на тему «Цветы».</p>	<p>Рассматривание натюрморта.</p>	



			<p>изображение.</p> <p>5. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</p> <p>6. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</p> <p>7. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать интерес к природе.</p> <p>2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p>	<p>жёлтого, светло-абрикосового, розового, светлозелёного цвета, краски гуашевые и акварель, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>			
<b>04. 2</b>	<p>1. Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги.</p> <p>Звёзды и кометы.</p>	«Хоровод круглый год»	<p>Цели: расширить знания детей о Всемирном Дне Космонавтики 12 апреля; вызвать желание сделать красивую аппликацию, развивать интерес к художественному творчеству.</p>	<p>Материалы, инструменты, оборудование.</p> <p>Демонстрационный: Иллюстрации кометы, схема складывания бумаги для вырезания</p>	<p>Методические приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения В. Набокова «Движенье».</li> <li>•</li> </ul>	<p>Рассматривание изображений разных звёзд, беседа о видах звёзд (морские, космические). Беседа о</p>	<p>Беседа о звёздах, чтение стихотворения С. Есенина «Звёзды».</p>

<p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 180.</p>		<p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>1. Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). 2. Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос цветной бумаги, фольги, гофрированной бумаги.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение, координацию в системе «глаз-рука».</p> <p>2. Развивать творческие способности, фантазию.</p> <p>3. Развивать художественный и эстетический вкус.</p> <p>4. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</p> <p>5. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления</p>	<p>пятилучевой звезды. ТСО:</p> <p>1. Магнитофон (музыкальный центр). 2. СД-диск с аудиозаписями космической музыки. Раздаточный: Шарики Су-Джок, фольга серебристая, цветная и фактурная бумага; ножницы, клей, клеёнки; схемы изготовления пятилучевой звезды; листы бумаги чёрного, синего или тёмно-фиолетового цвета.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением комет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа.</li> <li>• Чтение стихотворения И. Бунина «Огни небес».</li> <li>• Пальчиковая гимнастика с шариками Су-Джок под чтение стихотворений.</li> <li>• Практическая деятельность детей.</li> <li>• Физминутка «Созвездия».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей космической музыки.</li> <li>• Итог. Анализ.</li> </ul>	<p>звёздах, чтение стихотворения С. Есенина «Звёзды»:</p> <p style="text-align: center;">Звёздочки ясные, звёзды высокие!</p> <p style="text-align: center;">Что вы храните в себе, что скрываете?</p> <p style="text-align: center;">Звёзды, таящие мысли глубокие, Силой какою вы душу пленяете.</p> <p style="text-align: center;">Частые звёздочки, звёздочки тесные!</p> <p style="text-align: center;">Что в вас прекрасного, что в вас могучего?</p> <p style="text-align: center;">Чем увлекаете, звёзды небесные,</p> <p style="text-align: center;">Силу великую</p>	
---	--	---	--	--	--	--

		<p>изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p> <p>2. Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).</p>			<p>знания жгучего?</p> <p>И почему так, когда вы сияете,</p> <p>Маните в небо, в объятья широкие?</p> <p>Смотрите нежно так, сердце ласкаете,</p> <p>Звёзды небесные, звёзды далёкие!</p>	
<p>2. Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг.гр., стр. 184</p>	Предметный мир	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1. учить рисовать пришельцев, летающие тарелки в космическом пространстве, располагая равномерно по всему листу;</p> <p>2. направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. развивать воображение, фантазию, умение переносить знакомые способы работы в новую</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Рисунок для образца;</p> <p>2. магнитная доска;</p> <p>3. указка;</p> <p>4. несколько картинок с фантазийными фигурками, разных по содержанию и технике исполнения;</p> <p>5. послание от</p>	<p>- Сюрпризный момент – воспитатель обнаружил письмо от инопланетян;</p> <p>- мотивация на предстоящую деятельность: предложить изготовить необычные машинки для фиксиков;</p>	<p>Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах.</p>	<p>Наблюдение звёздного неба.</p> <p>Рассматривание атласов, альбомов открыток и марок.</p>

			<p>творческую ситуацию, чувство композиции, уверенность в реализации своих замыслов, интерес к космосу.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. воспитывать эстетическое отношение к космосу, организационные умения: учиться называть тему занятия, понимать цель задания, названную педагогом, работать по плану, умение оценивать результат работы, исправлять ошибки.</p>	<p>Инопланетян.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>альбомные листы чёрного или тёмно-фиолетового цвета, простые карандаши, гуашь, акварель, пастель, кисти, тряпочки, баночки с водой.</p>	<p>-рассматривание</p> <p>- рассказ воспитателя;</p> <p>- гимнастика для глаз «На луну»;</p> <p>- объяснение;</p> <p>- практические действия детей.</p>		
04.3	<p>1. Лепка «Покорители космоса – наши космонавты».</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 188</p>	Предметный мир	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1. познакомить со спиралевидным приемом выполнения фигуры космонавта (из длинного узкого цилиндра, свернутого в виде пружинки);</p> <p>2. учить самостоятельно выбирать приемы лепки космонавта (конструктивный или комбинированный способ);</p> <p>3. отрабатывать умение передавать движения космонавтов в разных космических ситуациях.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. развивать творческое восприятие и воображение при создании коллективной работы;</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. ТСО:</p> <p>- экран;</p> <p>- кинопроектор;</p> <p>- музыкальный центр;</p> <p>- диски:</p> <p>- мелодия песен о космосе: «Ракета», автор А. Варламов; «Апрельский полет», автор В. Филиппов.</p> <p>- слайд «Космонавты»;</p> <p>- технологическая</p>	<p>- приветствие;</p> <p>- мотивация на предстоящую деятельность: предложить отправиться в космос;</p> <p>рассматривание;</p> <p>- рассказ воспитателя;</p> <p>- физминутка «В невесомости»;</p> <p>- объяснение;</p> <p>- практические действия детей.</p>	<p>Беседа о первооткрывателях космоса.</p> <p>Рассказ о животных, побывавших в космосе</p>	<p>Про колеса, крылья, паруса...</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>

			<p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. воспитывать у детей чувство гордости за успехи страны и отдельных людей в освоении космоса.</p>	<p>карта «Покорители космоса».</p> <p>2. магнитная доска;</p> <p>3. указка.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>цветной пластилин; стеки; дощечки; влажные салфетки; бросовый материал: пуговицы, нитки, ленточки, бисер, фольга. Общая основа для космодрома.</p>			
<p><b>2. Рисование</b></p> <p>День и ночь</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 178</p>	<p>«Хоровод круглый год»</p>	<p><b>Цели:</b></p> <p>Продолжать знакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>1. Учить создавать двухчастные контрастные композиции.</p> <p>2. Формировать у детей представление о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи.</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>Набор иллюстраций, фотографий, репродукций с явно выраженным контрастом.</p> <p><b>ТСО:</b></p> <p>1.Магнитофон (музыкальный центр). 2. СД-диск с аудиозаписью «Времена года».</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Альбомный лист бумаги, кисть, акварель, восковые мелки, вода, шаблон круга, салфетки.</p>	<p>1.Загадывание загадки.</p> <p>2. Дидактическая игра «Скажи наоборот».</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций и фотографий.</p> <p>4. Беседа.</p> <p>5. Чтение стихотворения «Ночь и день».</p> <p>6. Практическая</p>	<p>Беседа о частях суток, знакомства с явлениями контраста в искусстве, дидактические игры с цветом на цветовой модели «Радуга».</p>	<p>Рассматривание репродукций, построенных по принципу контраста.</p>	

			<p>3. Совершенствовать нетрадиционную технику рисования акварелью и восковыми мелками.</p> <p>4. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение.</p> <p>2. Развивать чувство цвета, фантазию.</p> <p>3. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске художественной выразительности.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы, художественный вкус.</p>		<p>деятельность детей.</p> <p>7.Индивидуальная работа.</p> <p>8. Физминутка «День и ночь».</p> <p>9. Фоновое прослушивание аудиозаписи «Времена года».</p> <p>10.Анализ работ.</p> <p>11.Итог.</p>		
<b>04.4</b>	<p>1. Аппликация и лепка</p> <p>«Отважные парашютисты»</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 64.</p>	Предметный мир	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1. выявить и уточнить знания детей о разновидностях вооруженных сил России (воздушный десант, пограничники, морская пехота, артиллеристы);</p> <p>2. совершенствовать умение детей, используя полученные навыки на занятиях по продуктивной деятельности, создавать</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. ТСО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экран;</li> <li>- кинопроектор;</li> <li>- слайд «Наша армия самая-самая»;</li> </ul> <p>2. магнитная доска;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр презентации «Наша армия самая-самая»;</li> <li>- мотивация на предстоящую деятельность: предложить сделать парашютиста с</li> </ul>	Беседа о защитниках отечества, видах и родах войск. Чтение художественных произведений	Рассматривание изображений парашютистов (книги, открытки, детские энциклопедии)

		<p>композицию: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани;</p> <p>3. продолжать учить лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела; показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать).</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. развивать чувство формы и композиции.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. воспитывать у детей желание гордиться мощью и силой нашей Армии.</p>	<p>3. указка.</p> <p>4. две фигурки парашютистов, вылепленные воспитателем с парашютами из цветной бумаги и ткани, для образца, прикрепленные на основу для композиции.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>пластилин, стека, клеенки, дощечки, матерчатые салфетки, цветная бумага, лоскутки ткани, ножницы, цветные карандаши; основа для композиции – картон голубого цвета в форме облака.</p>	<p>парашютом;</p> <p>- рассматривание;</p> <p>- рассказ воспитателя;</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы!»;</p> <p>- объяснение;</p> <p>- практические действия детей.</p>		
2. Рисование Наша Армия  Казакова Т.Г.	«Мой дом, моя семья, моя Родина»	<p>Цель: учить рисовать защитника Отечества в движении. Задачи: <i>Обучающие:</i></p> <p>1. Учить детей создавать образ</p>	<p>Демонстрационный: Рисунки детей другой группы по теме конспекта. ТСО: 1.Магнитофон</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения «Наша Армия».</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Дидактическая игра «Получи</li> </ul>	Чтение рассказов, стихов о российской армии, рассматривани	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной

<p>Развивайте у дошкольников творчество, стр. 174.</p>			<p>воина, передавать характерные особенности военной формы.</p> <p>2. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение.</p> <p>2. Развивать творческие способности, фантазию, способности к композиции.</p> <p>3. Развивать художественный и эстетический вкус.</p> <p>4. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</p> <p>5. Развивать коммуникативную компетентность при работе в группах.</p> <p>6. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</p>	<p>(музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с патриотической музыкой..</p> <p>Раздаточный: альбомные листы бумаги одного размера, простые карандаши, ластики, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.</p>	<p>колечко и скажи словечко».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя.</li> <li>• Физкультминутка «Мы военные».</li> <li>• Рассматривание рисунков детей.</li> <li>• Показ приемов и последовательности рисования.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Мы солдаты, мы солдаты, бодрым шагом мы идем».</li> <li>• Фоновое прослушивание аудиозаписей с патриотической музыкой</li> <li>• Практические действия детей: рисование солдат.</li> <li>• Итог. Анализ.</li> </ul>	<p>е иллюстраций, слайдов.</p>	<p>литературы, просмотр фильмов.</p>
--	--	--	---	---	--	--------------------------------	--------------------------------------



			<p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.</p> <p>2. Воспитывать у детей любовь и уважение к Армии, интерес к разным родам войск, вызвать стремление изобразить в рисунке своё отношение к солдатам.</p>				
05.1	<p><b>1. Лепка</b></p> <p>Мы на луг ходили, мы лужок лепили.</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 196.</p>	«В мире животных» (Животный мир)	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>Ромашка, василек, одуванчик, вылепленные из пластилина; Технологические карты лепки цветов и насекомых.</p> <p>2. ТСО:</p> <p>- Экран;</p> <p>- Кинопроектор;</p> <p>- презентация «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»;</p> <p>- Аудиозапись «Вальс цветов» П.И. Чайковского.</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Цветной пластилин,</p>	<p><b>Методические приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиозапись «Вальс цветов» П.И. Чайковского;</li> <li>• чтение стихотворения «И. Сурикова «Лужок»;</li> <li>• презентация «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»;</li> <li>• беседа о луге, луговых цветах, насекомых;</li> <li>• физкультминутк</li> </ul>	<p>Просмотр презентация, рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг; рассматривание изображений луговых растений, эскизные зарисовки цветковых растений сухими материалами (карандаши, уголь, сангина); беседа о</p>	<p>Удивительный мир насекомых .</p> <p>Беседа о луговых насекомых и растениях; о деятельности людей (пасут коров, лошадей, овец, ставят ульи для пчёл, заготавливая корм для</p>

				<p>стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшения лепестков и оформления мелких деталей насекомых - глазок, усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки (для устойчивых и гибких стебельков)</p>	<p>а «Луг»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритм художественной деятельности - объяснение, показ этапов лепки цветов и насекомых;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Бабочка»;</li> <li>• практические действия детей;</li> <li>• метод похвалы и поощрения</li> </ul>	<p>луговых насекомых и растениях; беседа о том, что делают на лугу взрослые люди (пасут коров, лошадей, овец, ставят ульи для пчёл, косят сено, заготавливая корм для животных и пр.), чем могут заниматься дети (любоваться цветами, рисовать, фотографировать, помогать взрослым). Подготовка основы для лепной панорамы «Мы на луг ходили» (деревянная дощечка или крышка от картонной коробки покрывается</p>	<p>животных) .</p>
--	--	--	--	--	---	---	------------------------

						слоем пластилина - зелёного, коричневого, жёлтого). Подготовка композиционной основы.	
2. Рисование «Праздничный город»  Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество, стр. 186.	Праздничный калейдоскоп	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1.Закрепить умение в рисовании города, улиц, зданий, праздничного салюта;</p> <p>2. Формировать пространственные представления посредством расположения изображаемых объектов на бумаге;</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. Развивать эстетическое восприятие;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Воспитывать у детей эстетическое отношение к явлениям окружающего мира;</p> <p>2. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. Рисунок для образца.</p> <p>2. ТСО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экран;</li> <li>- кинопроектор;</li> <li>- слайды репродукций «Праздничный город»;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- диски: фонограммы военных песен: «День Победы» муз. Д. Тухманова,</li> </ul> <p>3. указка;</p> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>1. Бумага разного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Загадывание загадок;</li> <li>- мотивация на предстоящую деятельность: предложить нарисовать праздничный город;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- физминутка «Салют»;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- практические действия детей.</li> </ul>	Чтение художественных произведений, пение песен, рассматривание иллюстраций.	Наблюдения за праздничным украшением города.	

				тона; 2. Гуашь или акварель, баночки с водой, кисти, салфетки.			
05. 2	1. Рисование Букет с папоротником и солнечными зайчиками  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 198	«Во саду ли, в огороде»	Цель: учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры.  Задачи:  <i>Обучающие:</i> 1. Продолжать знакомство с жанром натюрморта.  <i>Развивающие:</i> 1. Развивать способности к формообразованию и композиции. 2. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение. 3. Развивать творческие способности, фантазию. 4. Развивать художественный и эстетический вкус. 5. Развивать наблюдательность и внимательность, умение обсуждать	Демонстрационный: Иллюстрации «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова. ТСО: 1. Магнитофон (музыкальный центр). 2. СД-диск с аудиозаписями из цикла «Времена года» Весна. Раздаточный: Цветная бумага, салфетки, кисточки, подставки, клейстер.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения В. Шипуновой «Букет папоротника».</li> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Беседа.</li> <li>• Отгадывание загадок.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Цветы».</li> <li>• Практические действия детей: вырезание, наклеивание.</li> <li>• Физкультминутка «Букет».</li> <li>• Фоновое прослушивание музыкальной композиции П. Чайковского из альбома «Времена года» Весна.</li> </ul>	Рассматривание листьев папоротника (натура или изображение), игры с солнечными зайчиками. Дальнейшее знакомство с натюрмортом как жанром живописи.	Рассматривание иллюстраций с изображением папоротника, игры с солнечным и зайчиками.

			<p>и рассуждать, анализировать, обобщать, выполнять практическую работу.</p> <p>6. Развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления изделия и практического выполнения задания, способности действий пооперационного контроля.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.</p> <p>2. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Итог. Анализ.</li> <li>• Установка на последующую деятельность.</li> </ul>		
<p>2. Рисование Весенняя гроза</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 194</p>	«Хоровод круглый год»	<p><b>Цель:</b></p> <p>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <p>1. Инициировать поиск средств художественно-</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>Варианты ассиметричных композиций (см. рисунки). Репродукции «Девятый вал» Айвазовского, «После грозы» Васильева и т.д. <b>ТСО:</b> 1.Магнитофон</p>	<p>1.Беседа о путешествии в мир красок.</p> <p>2. Чтение стихотворения Федора Тютчева "Весенняя гроза".</p> <p>3. Рассматривание</p>	Беседа о разных явлениях природы, в т.ч., таких, как буря, ураган, гроза, наводнение. Знакомство с правилами безопасного поведения в	Рассматривание репродукций картин, художественных открыток. Чтение художественной литературы	

			<p>образной выразительности.</p> <p>2. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины).</p> <p>3. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках.</p> <p>4. Упражнять в смешивании красок на палитре.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Развивать чувство цвета, формы, композиции.</p> <p>2. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске художественной выразительности.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы, художественный вкус.</p>	<p>(музыкальный центр).</p> <p>2. СД-диск с аудиозаписями музыки для релаксации. Раздаточный: Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, палитры; дополнительные материалы на выбор - цветная и фактурная бумага, ножницы, лоскутки ткани, пастель.</p>	<p>иллюстраций.</p> <p>4. Беседа.</p> <p>5. Чтение стихотворения С.Есенина «Восход солнца».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Дождик».</p> <p>6. Практическая деятельность детей.</p> <p>7. Индивидуальная работа.</p> <p>8. Физминутка «Ветер»</p> <p>9. Фоновое прослушивание аудиозаписей музыки для релаксации.</p> <p>10. Анализ работ.</p> <p>11. Итог.</p>	<p>такую погоду или при таких явлениях природы. Рассматривание репродукций картин, художественных открыток («Девятый вал» Айвазовского, «После дождя» Васильева, «Мокрый луг» Васильева и т.д.).</p>	<p>ы</p>
<p><b>05.3</b></p>	<p>1. Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!»</p> <p>Лыкова И.А. ИЗО в Доу</p>	<p>Предметный мир</p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <p>1. формировать представления о форме предметов;</p> <p>2. формировать умение анализировать особенности их</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. картинки с необычными машинками;</p>	<p>- Сюрпризный момент – воспитатель обнаружил письмо от профессора</p>	<p>Конструирование разных видов транспорта из бумаги и строительного</p>	<p>Рассматривание изображений машин в книжках, каталогах,</p>

подг. гр., стр. 70.		строения, соотношения частей.	<p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать интерес к экспериментированию с формой;</li> <li>2. развивать воображения, чувство формы, мелкую моторику.</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитывать аккуратность, внимание, умение выслушать воспитателя и товарищей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. магнитная доска;</li> <li>3. указка.</li> <li>4. машина для образца.</li> </ol> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>готовые бытовые формы небольшого размера - пластиковые бутылочки, коробочки на каждого воспитанника; пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки, клеёнки.</p>	<p>Чудакова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация на предстоящую деятельность: предложить изготовить необычные машинки для фиксиков;</li> <li>рассматривание;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Машины»;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- практические действия детей.</li> </ul>	материала.	журналах, наблюдения на прогулке.
2. Рисование.  «Роспись элементов народного костюма»  Валдоня (Светлячок) Пр. и метод. рекоменд. Для дошк. образ. учрежд.	Не забывая старину, воплощаем в новизну	<b>Образовательные:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжать учить детей рисовать элементы орнамента, постепенно усложняя их;</li> <li>2. учить выделять элементы мордовского орнамента, понимать закономерности сочетания форм, цвета, расположения узора и технику выполнения.</li> <li>3. Учить передавать колорит</li> </ol>	<b>Демонстрационный:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие;</li> <li>- мотивация на предстоящую деятельность: предложить нарисовать передник с мордовским орнаментом.;</li> <li>- дидактическая игра «Назови</li> </ul>	Рассматривание альбома «ДПИ Мордовии», дидактические игры.	Рассмотреть мотивы народных росписей в рисунках мордовских художников.

	Р.Мордовия с.31		<p>мордовского орнамента: элементы, цветовую гамму;</p> <p>4. Закрепить знания названий элементов одежды на мордовском языке.;</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1.развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции;</p> <p>2. развивать чувство прекрасного;</p> <p>3. продолжать развивать умение создавать мордовские узоры;</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. воспитывать интерес к мордовской народной культуре, стремление научиться самостоятельно создавать изделия, радующие окружающих.</p> <p>2. воспитывать у детей эстетический вкус; умение видеть красоту предметов, которые их окружают.</p>	<p>3. ТСО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- диски:</li> <li>- мелодия эрзянская народная музыка «Вирь чиресэ», минусовка.</li> </ul> <p><b>Раздаточный:</b></p> <p>Заготовки передников для росписи (картон) на каждого ребенка. Гуашь, кисти, салфетки.</p>	<p>элементы мордовского орнамента»</p> <p>рассматривание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- физминутка «Два хлопка»</li> <li>- объяснение;</li> <li>- практические действия детей.</li> </ul>		
05. 4	Аппликация Голуби на	«В мире животных» (Животный	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>Совершенствовать технику</p>	<p><b>Демонстрационный:</b></p> <p>1. образец аппликации «Голуби</p>	<p><b>Методические приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• загадка о птице</li> </ul>	наблюдение за голубями на прогулке, рассматривани	Птицы - наши друзья



<p>крыше</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 174</p>	<p>мир)</p>	<p>аппликации.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию.</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>Воспитывать интерес к природе</p>	<p>на крыше»;</p> <p><b>2. ТСО:</b></p> <p>- Экран;</p> <p>- Кинопроектор;</p> <p>- презентация «Голубь мира»</p> <p><b>Раздаточный:</b> бумага белая и цветная, клей-карандаш, ножницы, бумага голубая, сиреневая и бледно-зеленая для фона.</p>	<p>Мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр презентации «Голубь Мира»;</li> <li>• загадка про крышу;</li> <li>• физкультминутка «Птицы»;</li> <li>• пальчиковую гимнастику «Голуби»;</li> <li>• алгоритм художественной деятельности - объяснение способов вырезания голубей, котов, крыши.</li> <li>• практические действия детей;</li> <li>• метод похвалы и поощрения.</li> </ul>	<p>е энциклопедий и видеоматериалов о голубях, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписи песни "Летите голуби, летите"(муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского).</p>	<p>Наблюдение за голубями на прогулке, чтение художественной литературы.</p>
<p><b>Рисование</b></p> <p>Лягушонок и</p>	<p>«В мире животных» (Животный)</p>	<p>Образовательные:</p> <p>Продолжать учить детей создавать</p>	<p>Демонстрационный:</p> <p>1. Образец «Лягушонок и</p>	<p>Методические приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение детям</li> </ul>	<p>чтение художественной литературы - сказки про</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, чтение</p>

<p>водяная лилия</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 174</p>	<p>мир)</p>	<p>сюжетные композиции.</p> <p>Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.</p> <p>Развивающие:</p> <p>Развивать чувство цвета, формы, композиции.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Воспитывать у детей самостоятельность, уверенность в себе, активность.</p>	<p>водяная лилия».</p> <p>2. ТСО:</p> <p>- Экран;</p> <p>- Кинопроектор;</p> <p>- презентация ««Лягушонок и водяной лилии»».</p> <p>Раздаточный: Листы бумаги белого цвета и тонированные (светло-голубого, жёлтого, светло-зелёного цвета), кисти разных размеров, простые карандаши для создания эскизов, гуашь, палитры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>стихотворения В. Набокова «О, весна, ты светла и крылата»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• загадывание загадки о сказке «Царевна – лягушка»;</li> <li>• показ презентации «Лягушонок и водяной лилии»;</li> <li>• беседа о водяной лилии;</li> <li>• физкультминутка «На болоте лягушки» ;</li> <li>• алгоритм художественной деятельности - объяснение, этапы рисования водяной лилии и лягушки;</li> <li>• пальчиковая гимнастика «Вот все пальчики мои»;</li> </ul>	<p>лягушек; просмотр презентаций и иллюстраций с водяной лилией.</p>	<p>художественной литературы.</p>
---	-------------	--	--	--	--	-----------------------------------

					<ul style="list-style-type: none"><li>• практические действия детей;</li><li>• метод похвалы и поощрения.</li></ul>		
--	--	--	--	--	---	--	--

### 3. Содержание Программы

Утверждаю  
 Заведующая  
 МДОУ «Детский сад №20  
 комбинированного вида»  
 Н.С.Герасимова  
 «11»января 2021 г.

**РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ  
 В МУНИЦИПАЛЬНОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ  
 «ДЕТСКИЙ САД №20 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК НА  
 ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. N 28; в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом МО и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

**Подготовительная к школе группа, дети с 6 до 7 лет /подготовительная группа №3/**

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
<b>Дома</b>									
6.30 7.30	<b>Подъем, утренний туалет</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация)								
<b>вре мя</b>	<b>Содержание образовательн ой деятельности</b>	<b>вре мя</b>	<b>Содержание образовательн ой деятельности</b>	<b>вре мя</b>	<b>Содержание образовательн ой деятельности</b>	<b>вре мя</b>	<b>Содержание образовательн ой деятельности</b>	<b>вре мя</b>	<b>Содержан ие образоват ельной деятельн ости</b>
7.00 - 8.20	<b>Прием детей</b> в группе/ на улице ( <u>на период сентябрь - октябрь; апрель-май</u> ) (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативное развитие); <b>Утренняя гимнастика на воздухе</b> ( <u>на период сентябрь- октябрь; апрель-май</u> ) (физическое развитие); <b>беседы с детьми:</b> (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие), <b>наблюдения, дежурства</b> в природном уголке: (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие); <b>свободные игры</b> (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие); <b>индивидуальные и подгрупповые дидактические игры:</b> (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие); <b>чтение художественной литературы;</b> самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества:</b> (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие социально-коммуникативное развитие)								
8.20 - 8.45	<b>Подготовка к завтраку, дежурство по столовой</b> (самообслуживание, труд, культурно-гигиенические навыки, безопасность, здоровье, социализация, коммуникация). <b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).								
8.45 - 9.00	<b>Самостоятельная игровая деятельность</b> детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) <b>Подготовка к непосредственно образовательной деятельности</b>								
	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>								

9.00 - 9.30	<b>Речевое развитие</b>  (коммуникация, познание, социализация, игра)	9.00 - 9.30	<b>Математическое развитие</b>  (познание, коммуникация, социализация, дидактические игры)	9.00 - 9.30	<b>Обучение грамоте</b>  (коммуникация, познание, социализация, игра)	9.00 - 9.30	<b>Речевое развитие</b>  (коммуникация, познание, социализация, игра)	9.00 - 9.30	<b>Чтение худ. литературы</b>  (коммуникация, познание, безопасность, социализация, игра)
9.40 - 10.10	<b>Мир искусства</b> <b>Аппликация</b>  (познание, труд, художественное творчество, безопасность,  развитие мелкой моторики, игра, коммуникация)  <b>Лепка</b> (познание, труд, художественное творчество,  развитие мелкой моторики, игра, коммуникация)	9.40 - 10.10	<b>Социализация</b>  (коммуникация, познание, социализация, безопасность, игра)	9.40 - 10.10	<b>Познание Природный мир)</b>  (познание, социализация, коммуникация, безопасность, игра)	10.00 - 10.30	<b>Мир искусства</b> <b>Рисование</b>  (художественное творчество, познание, чтение художественной литературы, дидактические игры, коммуникация, социализация)	9.40 - 10.10	<b>Конструирование/ ручной труд</b>  (познание, художественное творчество, развитие мелкой моторики, коммуникация)
10.50 - 11.20	<b>Физическое развитие</b> (в зале)  (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация)	12.00 - 12.30	<b>Физическое развитие</b>  (на улице)  (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация)	10.40 - 11.10	<b>Музыка</b> (чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры, коммуникация, познание)	10.35 - 11.05	<b>Физическое развитие</b> (в зале)  (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация)	10.40 - 11.10	<b>Музыка</b> (чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры, коммуникация, познание)
						15.40 - 16.10	<b>Саранскоеведение</b>  (коммуникация, познание, социализация, безопасность, игра)		

11.2 0-	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие).
12.4 0	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту (социально-коммуникативное развитие), <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (Физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно- эстетическое развитие).  <b>Вторник - физкультура на улице 12.00-12.30</b> (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие).  <b>Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры</b> (самообслуживание, познавательное развитие социально-коммуникативное развитие, речевое развитие) со второй половины учебного года – дежурства по столовой (социально-коммуникативное развитие).
12.4 0-	<b>Подготовка к обеду, обед</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, безопасность, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
13.1 0	
13.1 0-	<b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны)
15.0 0	<b>Сон</b> (здоровье)
15.0 0-	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия</b> (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература, коммуникация, социализация).
15.2 0	
15.2 0-	<b>Подготовка к полднику, дежурство. Полдник:</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
15.3 0	
15.3 5 –	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация)
15.5 0	<b>Четверг – Сарансковедение</b> (15.40-16.10)  (коммуникация, познание, социализация, безопасность, игра)
15.5 0-	<b>Дополнительное образование</b>
16.2 0-	
16.4 0	<b>Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа</b> с детьми по разным образовательным областям
16.4 0	<b>Самостоятельная игровая и художественная деятельность</b> детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)
16.4 0 –	<b>Подготовка к ужину, ужин</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация)
17.0 0	

17.0 0- 19.0 0	<p><b>Подготовка к прогулке</b> (социально-коммуникативное развитие).</p> <p><b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту (коммуникация, социализация, безопасность), <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, безопасность, познание), <b>ролевые игры</b> (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), <b>рисование</b> (художественно-эстетическое развитие).</p> <p><b>Уход детей домой с улицы</b> (<u>на период сентябрь-октябрь; апрель-май</u>) (взаимодействие с семьей, социально-коммуникативное развитие).</p>
<b>Дома</b>	
19.0 0 – 20.1 5	<b>Прогулка с родителями</b> (познание, безопасность, труд),
20.1 5 – 20.4 5	<b>Спокойные игры, гигиенические процедуры</b> (культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны).
20.4 5 – 6.30 (7.3 0)	<b>Подготовка ко сну, ночной сон</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье)

Утверждаю  
Заведующая МДОУ «Детский сад №20»  
Н.С.Герасимова  
Приказ № \_\_\_ от «\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

# РАСПИСАНИЕ

## ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №3

на 2020-2021 учебный год

### ПОНЕДЕЛЬНИК

*Речевое развитие* 9.00-9.30  
*Мир искусства*  
*аппликация / лепка* 9.40-10.10  
*Физическое развитие* 10.50-11.20

### ВТОРНИК

*Математическое развитие* 9.00-9.30  
*Социальный мир* 9.40-10.10  
*Физическое развитие* 12.00-12.30  
(на воздухе)

### СРЕДА

*Обучение грамоте* 9.00-9.30  
*Природный мир* 9.40-10.10  
*Мир музыки* 10.40-11.10

### ЧЕТВЕРГ

*Речевое развитие* 9.00-9.30  
*Мир искусства*  
*рисование* 9.40-10.10  
*Физическое развитие* 10.35-11.05  
*Сарансковедение во второй половине дня*

### ПЯТНИЦА

*Художественная литература* 9.00-9.30  
*Конструирование/ручной труд* 9.40-10.10  
*Мир музыки* 10.40-11.10



## Список использованной литературы

1. Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации «Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 г.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество: пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007
4. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ авт. О.В. Бурляева, Л.П. Карпушина, Е.Н. Коркина и др. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011 (*рекомендовано Республиканским экспертным советом при Министерстве образования РМ, 2011 г.*)