**Выступление на заседании МО гуманитарного цикла**

**«Роль национальной культуры, литературы и языка в формировании личности школьника»**

**Удалова В.П., руководитель МО,**

**учитель русского языка**

**и литературы, мокшанского языка**

Язык — это одна из самых важных категорий культуры, поскольку именно посредством языка формируется и выражается миропонимание человека. Однако язык не является только лишь средством, он также та среда, в которой формируется и живет человек, которая детерминирует жизненный опыт человека. Можно даже сказать, что человек живет как бы внутри языка, постоянно испытывая на себе его влияние.

Язык не просто отражает мир человека и его культуру. Важнейшая функция языка заключается в том, что он хранит культуру и передает ее из поколения в поколение. Именно поэтому язык играет столь значительную, чтобы не сказать решающую, роль в формировании личности, национального характера, народа, нации.

Вопрос взаимодействия языка и культуры входит в круг вопросов, представляющих научный интерес для специалистов — культурологов, лингвистов,

  Нельзя забывать о той огромной роли, которую в воспитании, формировании личности играет язык, неразрывно связанный с культурой. Известный афоризм советского психолога Б. Г. Ананьева, приводимый E. М. Верещагиным и В. Г. Костомаровым: «личность — это продукт культуры», необходимо уточнить: личность — это продукт языка и культуры.  
       Человек родился и с первой минуты слышит звуки своего будущего родного языка. Язык знакомит его с окружающим миром, навязывая ему то видение, ту картину, которую «нарисовали» до него и без него. Одновременно через язык человек получает представление о мире и обществе, членом которого он стал, о его культуре, то есть о правилах общежития, о системе ценностей, морали, поведении.   
        Итак, язык формирует своего носителя. Каждый национальный язык не только отражает, но и формирует национальный характер. Иначе говоря, если язык формирует представителя народа — носителя языка, причем формирует его как личность, то он должен играть такую же конструктивную роль и в формировании национального характера.  
       Довольно распространенным является мнение о национальном характере, согласно которому это не совокупность специфических, своеобразных, присущих только данному народу черт, но своеобразный набор универсальных общечеловеческих черт.

  Мы живем в  Мордовии, изучаем  языки, культуру  республики, тем самым обогащаем себя духовно.  И мокшанская культура, и мокшанский язык становятся основным факторами формирования национально-духовных основ личности. Духовно- нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом.  Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно - исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.  Но наиболее системно, последовательно и глубоко нравственное воспитание и развитие личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем  укладом школьной жизни.  В языке народа сосредоточена духовная жизнь нации, одухотворение народа и его родина.  Язык – живая связь, соединяющая отжившее, живущее и будущее. Родной язык является лучшим средством воспитания, который учит естественно и успешно, откуда идет духовное, нравственное и умственное развитие. Принцип народности связан  и с задачами формирования личности, и с воспитанием у детей любви к родине, своему Отечеству, гуманности, правдивости, трудолюбия, ответственности, чувства долга, воли, чувства самолюбия  его правильном понимании, эстетического отношения к жизни.  Ведь роль родного языка  в формировании и развитии личности настолько велика, что ее трудно переоценить.  Родные языки уникальны в том отношении, что они накладывают свой отпечаток на каждого человека с момента рождения, наделяя его особым видением вещей, которые никогда на самом деле не исчезнут, несмотря на то, что впоследствии человек овладевает и другими языками.

 Мы, учителя родного (русского, мокшанского) языка и литературы, стараемся пробудить любовь к своему предмету у каждого ученика.  В этих целях проводятся открытые уроки, как по родному русскому, так и по мокшанскому языку, На уроках литературы наблюдается использование регионального компонента, особенно это прослеживается в темах устного народного творчества, в теме Великой Отечественной войны, в «деревенской» прозе. В классах среднего звена ведутся внеурочные занятия, направленные на поликультурное развитие школьников: «Мордовский фольклор» (5 кл.), «В мире народных традиций» (6 кл.), «Мордовский национальный костюм» (7 кл.). На таких занятиях учащиеся проявляют интерес к национальной культуре, расширяют знания об истории мордвы, его обычаях и традициях, о великих людях мордовского народа, испытывают гордость за свой народ, Родину, родной край. Практическая значимость данной работы раскрывается при участии в конкурсах, олимпиадах. Есть призовые места в муниципальных конкурсах «Моя малая Родина», «Живая история», «Многонациональная Россия», в конкурсах рисунков и сочинений о родном крае.

  Большую роль в сохранении родного языка приобщении детей к культурному наследию, духовным ценностям народа, населяющих Мордовию, играют не только уроки родного языка, на которых изучаются традиции, обычаи, обряды того или иного народа, но и внеклассная и социокультурная работа. Следует помнить, что без знания языка, без уважительного отношения к духовным ценностям, созданным в течение тысячелетий, невозможно формировать личность гражданина многонационального государства. А будущий гражданин – наш сегодняшний ученик.