Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Большеигнатовский детский сад комбинированного вида»

**«Педагогическая находка»**

**«Роль сказки в воспитании и развитии детей»**

Воспитатель: Яшкина Елена Ивановна

В.А. Сухомлинский писал: «Дорогой друг, молодой воспитатель, если вы хотите, чтобы воспитанник ваш стал умным, любознательным, сообразительным, если у вас есть цель утвердить в его душе чувствительность к тончайшим оттенкам мысли и чувств других людей, - воспитывайте его ум красотой слова, мысли, а красота родного слова, его волшебная сила раскрывается, прежде всего, в сказке. Сказка – это колыбель мысли, сумейте поставить воспитание ребенка так, чтобы он всю жизнь сохранил волнующие воспоминания об этой колыбели. Красота родного слова – его эмоциональные краски и оттенки – доходит до ребенка, трогает его, пробуждает чувство собственного достоинства, когда сердце касается сердца, ум – ума. Поэтическое звучание родного слова становится музыкой для ребенка, когда он сам берет в руки инструмент, сам творит музыку, видит, чувствует, как его музыка влияет на других людей».

Что может написать воспитатель со стажем работы всего 1 год? Но всё же мне хочется поделиться одним из своих методов работы с детьми в детском саду. На помощь мне пришла художественная литература. Она помогает донести до маленьких детей многие непонятные, но нужные для них понятия.

В дошкольных учреждениях особое место занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге, потребности в чтении.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребёнка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. И не -только познает и выражает своё собственное отношение к добру и злу.

Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Важно научить ребёнка общаться, взаимодействовать с окружающими. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать ребёнку дошкольного возраста. Малыши нуждаются в ярких, интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания. Тут и приходит на помощь сказка, которая помогает обучать и воспитывать ребёнка так, чтобы он об этом даже и не догадывался.

Многие дети не любят мыться и умываться. И тут на помощь приходят сказки Корнея Чуковского. Это классика детской литературы. Наши любимые произведения.

«Мойдодыр» - учит детей быть опрятными, соблюдать чистоту с самого детства. Чисто и аккуратно кушать, тщательно мыть руки, причесываться после сна. Следить за чистотой и опрятностью одежды, своим внешним видом. Дети не хотят быть похожими на мальчика – грязнулю, от которого убежали игрушки, одежда, посуда.  
 «Федорино горе» - дети знают, как нужно бережно обращаться с игрушками, с посудой, любым предметом, мебелью в детском саду. Они могут остаться без них. Сказка спасает после игр, когда нет сил и желания собирать за собой игрушки. В сказке много предметов старины (самовар, кочерга, корыто, ухват и др.), многие из которых уже не используются. Дети знакомятся с бытом русской деревни, с прошлым предметов, сравнивают их с современными.  
 «Айболит» - учит быть добрыми, сострадательными и заботливыми к людям. Быть отзывчивым, помогать другим. Соблюдать гигиену, вести здоровый образ жизни, что вкупе дает крепкое здоровье. С младшего возраста можно и нужно говорить о здоровье и как его сохранить. Также сюжетно-ролевая игра «Больница» - помогает детям справиться с боязнью людей в белых халатах, даёт понимание о важности этой профессии. Дети охотно играют во врача. Вместе с детьми рассуждаем, почему зайчик попал под трамвай. Повторяем правила дорожного движения.  
 «Путаница» - учит быть собой. Не стесняться и не играть чужие роли. Каждый должен быть на своем месте. Все дети разные. Но они все личности. И нужно принять их такими, какие они пришли к нам. Не ломать, не подгибать, а направлять, поддерживать и верить. А также сказка дает детям понять, к чему могут привести баловство и шалости. Это сказка очень полезна для развития речи малышей. Можно поупражняться в звукоподражании животным, рассуждать что перепутано.  
 «Муха-цокотуха» - учит быть хорошим другом, любить окружающих, взаимовыручка и поддержка. Ребенок понимает, как важно приходить на помощь тем, кто попал в беду. В детском саду многие дети находят себе друзей. И дружба может продолжаться уже после выпуска из дошкольных учреждений. Мне кажется, мы можем помочь им найти друзей в группе. Или стать самой другом для них. И тогда воспитанники будут с удовольствием посещать детский сад.  
 Невозможно оставить без внимания русские народные сказки.

Сказка «Колобок» - учит детей быть осторожным, осмотрительным. Не доверять чужим, незнакомым людям. И наконец, не уходить из дома одному гулять. Говорим о дисциплине. Нельзя убегать от группы, или отставать вовремя прогулки. Без взрослых выходить за пределы детского сада.

Сказка «Волк и семеро козлят» - в настоящее время очень актуально. Козлята преподносят детям очень важный урок. Не открывать незнакомым людям двери. А также, хочу обратить внимание родителей. Мне лично дети, незнающие меня, говорили свои адреса, имена, фамилии свои и родителей. И это меня пугает. Знать эту информацию важно, но всем подряд говорить – опасно. С помощью этой сказки можно это донести до ребят.

Сказки «Коза Дереза» и «Лиса и заяц» - тоже помогают объяснить, как опасно впускать в свой дом чужого, незнакомого человека. Как важно слушаться маму.  
 «Репка», «Теремок» - любая работа спориться в дружном коллективе. Тяжело вытянуть одному репку (построить дом), но как легко сделать это дружно всем вместе. Обе сказки способствуют развитию речи детей, повторением отдельных строк. Легко запоминаются, тренируют память.

И таких примеров ещё много можно привести. Главное читать детям. Прививать любовь к чтению в детском саду и дома. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Дает прекрасные образы русского литературного языка.