МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 46"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 46"
Дата: 2023.01.17 10:30:38 +03'00'

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Центр развития ребенка - детский сад № 46»

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 6 от
«31» августа 2022 г.
Протокол № 6 от 31.08.2022 г.

«Утверждаю»
Заведующая МАДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад № 46»
_____ Н.Н. Комарова
Приказ № 333 от 31.08.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «Чудеса из теста»

Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Трофимова Н.Н.

Саранск 2022-2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	10
4.	Содержание изучаемого курса	13
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	18
6.	Список литературы	21
7	Приложения	22

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Чудеса из теста» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель Трофимова Наталья Николаевна
Организация-исполнитель	МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46»
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, Проспект 70 лет Октября, 82
Цель программы	Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе тестопластики.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	➢ **Знать**: -правила техники безопасности; -инструменты и приспособления, используемые в тестопластике; -приемы и способы лепки; - способы окрашивания соленого теста; -технологию сушки изделий. ➢ **Уметь**: - применять приемы лепки на практике; - поддерживать порядок на рабочем месте; - использовать различные способы лепки для реализации своего творческого замысла; - использовать каркас из фольги и других вспомогательных -материалов для изготовления крупных объемных изделий.

	➢ **Владеть**: -вербально выражать свое эмоциональное отношение к создаваемому образу; - отражать в создаваемом образе не только характерные черты, но и его эмоциональное состояние с помощью доступных средств художественной выразительности;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новизна программы

Новизна программы заключается:
– в использовании нетрадиционных для данного вида искусства способах работы для создания художественного образа (каркас, декорирование изделия) различными материалами, такими как текстиль, фурнитура;
– в комплексном использовании заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии.

Актуальность программы

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей

интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Отличительные особенности программы

Основное отличие данной образовательной программы заключается в том, что она позволяет ребенку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения и навыки работы с тестом как с пластическим материалом и в то же время эмоционально ощущать самого себя, частью этой среды. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал. Кроме выше перечисленных отличий в программе «Чудеса из теста» предпочтение отдается обучению детей плоскостной лепке. Этот метод очень важен для детей дошкольного возраста, поскольку доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах, создавать настоящие шедевры.

Педагогическая целесообразность программы

В основу программы положены принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на

интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Цель программы:

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе тестопластики.

Задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. знакомить с правилами техники безопасности;
3. способствовать стремлению к поиску, самостоятельности;
4. знакомить основам, умениям работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Возраст детей

Рекомендуемый возраст детей участвующих в реализации данной программы – от 3 до 4 лет. Принимаются все желающие, без специального отбора.

Срок реализации программы

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1год.

Форма детского образовательного объединения: кружок.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать:

-правила техники безопасности;
-инструменты и приспособления, используемые в тестопластике;
-приемы и способы лепки;
- способы окрашивания соленого теста;
-технологию сушки изделий.

уметь:

- применять приемы лепки на практике;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- использовать различные способы лепки для реализации своего творческого замысла;
- использовать каркас из фольги и других вспомогательных
-материалов для изготовления крупных объемных изделий.

владеть:

-вербально выражать свое эмоциональное отношение к создаваемому образу;

- отражать в создаваемом образе не только характерные черты, но и его эмоциональное состояние с помощью доступных средств художественной выразительности;

Форма подведения итогов:

Большое значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда дает ребенку толчок к самосовершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников, позволяющие пережить успех в своей работе. Кроме того выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это в свою очередь побуждает к творчеству. И как результат работы с соленым тестом – все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр. Кружковая работа помогает выявить и раскрыть талантливых детей, и подтянуть отстающих, но имеющих желание работать.

Диагностика проводится два раза в год – в начале и в конце обучения.

Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, чтобы выявить уровень

полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года.

Навыки и умения определяются по разработанным критериям. Критерии умений и навыков в приложении 1.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Кол-во часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин		
1	Диагностика	1	15 мин	5 мин	10 мин
2	«Я пеку, пеку...»	1	15 мин	5 мин	10 мин
3	«Лукошко»	2	30 мин	10 мин	20 мин
4	«Ватрушка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
5	«Калачи для бабушки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
6	«Фрукты в тарелочке»	1	15 мин	5 мин	10 мин
7	«Гусеница»	1	15 мин	5 мин	10 мин
8	«Плюшки-завитушки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
9	«Украсим тарелочку»	1	15 мин	5 мин	10 мин
10	«Снежинка»	2	30 мин	10 мин	20 мин
11	«Елочка»	2	30 мин	10 мин	20 мин
12	«Рождественские украшения»	1	15 мин	5 мин	10 мин
13	«Грибочки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
14	«Цветик-семицветик»	2	30 мин	10 мин	20 мин
15	«Подарок папе»	1	15 мин	5 мин	10 мин
16	«Подсолнух»	1	15 мин	5 мин	10 мин
17	«Подарок маме»	1	15 мин	5 мин	10 мин
18	«Ягода-малина»	1	15 мин	5 мин	10 мин

19	**«Рыбки»**	**2**	**30 мин**	**10 мин**	**20 мин**
20	**«Ромашка»**	**2**	**30 мин**	**10 мин**	**20 мин**
21	**«Расцвели в саду цветочки…» (коллективная)**	**2**	**30 мин**	**10 мин**	**20 мин**
22	**«Божья коровка»**	**1**	**15 мин**	**5 мин**	**10 мин**
23	**«Гроздь винограда»**	**2**	**30 мин**	**10 мин**	**20 мин**
24	**Диагностика**	**1**	**15 мин**	**5 мин**	**10 мин**
Итого:		**32**	**480 мин**	**160 мин**	**320 мин**

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Чудеса из теста»

Октябрь

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1	**Диагностика**	Выявление знания детей в области лепки на начало года	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам развития мелкой моторики пальцев рук»
Тема №2	**«Я пеку, пеку...» (колобок)**	Познакомить детей с техникой лепки из солёного теста, со свойствами соленого теста. Показать приём изготовления изделия из теста.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Презентация «Программа дополнительного образования «Чудеса из теста»
Тема №3,4	**«Лукошко»**	Продолжать знакомство с техникой тестопластики. Учить детей скатывать тесто в круглую и продолговатую форму. Воспитывать аккуратность	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Конкурс из природного материала «Дары осени»
Ноябрь					
Тема №5	**«Ватрушка»**	Закрепить навык раскатывания. Показать приём изготовления лепешки из теста. Научить придавать заданную форму.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Консультация для родителей «Лепка из соленого теста»

Тема №6	**«Калачи для бабушки»**	Совершенствовать умения и навыки в изготовлении простых элементов из солёного теста. Поощрять разные способы соединения деталей.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Памятка «Способы и виды лепки»
Тема №7	**«Фрукты в тарелочке»**	Совершенствовать умения и навыки в изготовлении простых элементов из солёного теста. Научить сплющивать детали. Воспитывать аккуратность	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Рекомендации родителям воспитанников по чтению книг
Тема №8	**«Гусеница»**	Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Консультация «Развиваем творчество»
Декабрь					
Тема №10	**«Плюшки-завитушки»**	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Фотовыставка «Зимние забавы»
Тема №10	**«Украсим тарелочку»**	Познакомить детей с техникой украшения изделия. Закрепить навыки раскатывания и сплющивания теста. Развивать чувство композиции.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Родительское собрание в форме мастер - класса «Тесто это просто»
Тема №11,12	**«Снежинка»**	Познакомить детей с изготовлением поделки на основе картона. Закрепить навыки раскатывания и	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Конкурс «Фабрика Деда Мороза»

		вырезания деталей из теста.			
Январь					
Тема №13,14	**«Елочка»**	Научить передавать задуманную идею, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Лепка снеговика на улице
Тема №15	**«Рождественские украшения»**	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, научить детей украшать предмет, используя различные элементы для украшения, развивать цветовосприятие.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Памятка «Игры с пластилином»
Тема №16	**«Грибочки»**	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Консультация «Тестопластика – это увлекательно»
Февраль					
Тема №17,18	**«Цветик-семицветик»**	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной	Беседа. Практическое занятие	групповая	Выставки работ родителей из солёного теста

		работы.			
Тема №19	**«Подарок папе»**	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Закрепление методов лепки с детьми дома
Тема №20	**«Подсолнух»**	Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Памятка «Цветное тесто»
Март					
Тема №21	**«Подарок маме»**	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Утренник «8 марта»
Тема №22	**«Ягода-малина»**	Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Беседа. Практическое занятие	групповая	Папка-передвижка «Развитие воображения детей».
Тема №24,25	**«Рыбки»**	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто,	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Папка-передвижка «Развитие воображения

		создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.			детей».
Апрель					
Тема №26,27	**«Ромашка»**	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Беседа с родителями «Лепка и фольклор»
Тема №28,29	**«Расцвели в саду цветочки…» (коллективная)**	Познакомить детей с изготовлением цветка из теста, развивать навык создания композиции из отдельных деталей. Закрепить умение украшать простые по форме предметы деталями, воспитывать аккуратность.	Беседа. Практическое занятие	коллективная	Тематическая выставка поделок из теста «Лепим вместе с мамами».
Май					
Тема №30	**«Божья коровка»**	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Выставка поделок к 9 мая

		поделке.			
Тема №31,32	**«Гроздь винограда»**	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое мышление.	Беседа. Практическое занятие	коллективная	Беседа «Как воспитать у детей интерес к лепке»
Тема №33	**«Диагностика»**	Выявление знания детей в области лепки на конец года	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу**

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и воспитателя.

Занятие состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема);
- групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы);
- коллективное выполнение работ для выставки.

Используются также нетрадиционные формы образовательного процесса, такие как:

- занятие-игра;
- занятие-соревнование (конкурсы),
- занятие-фантазия (сказка).

В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделий из соленого теста, воспитанники от освоения основных форм лепки постепенно переходят к более сложным работам и изготовлению творческих работ. Овладение мастерством лепки создает возможности для творческой самореализации детей. Программа относится к продуктивному уровню обучения, поскольку воспитанники самостоятельно выполняют художественные композиции из соленого теста, творчески применяя полученные знания и умения.

Занятия строятся таким образом, что сначала дается словесный материал по данной теме (стихи, сказки, рассказы и др.), который ложиться затем в основу изображаемого сюжета. Благодаря правильно подобранного художественного слова, музыки, наглядного материала создается настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ в своей работе. Важное место в программе отводится ознакомлению с русской культурой, с обычаями и традициями сохранившимися до наших дней, ибо приобщение к традициям своего народа, играет большую роль в формировании личности.

2. **Приемы и методы организации.**

Методы обучения, используемые на занятиях:

Словесные: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог дошкольников друг с другом), рассказ, беседа, консультация.

Наглядные:

– наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты;

– демонстрационные материалы (образцы изделий).

– проведение занятий с использованием средств искусства:

- изобразительное искусство: знакомство, изучение, обсуждение;
- литература (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослушивание, обсуждение.

Практические:

– упражнения;

– выполнение задания (репродуктивный метод);

– творческая работа воспитанников.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности. При актуализации цели и задач занятия по изучению нового материала используются приемы технологии диалога. Проектирование учебной диалогической среды позволяет эмоционально мотивировать ребенка на восприятие нового материала. Ключевая фраза, интересная реплика включает ребенка в диалог. Программа предлагает такие приемы диалоговой технологии,

как беседа, система вопросов, прослушивание музыкальных и литературных произведений, которые позволяют создать атмосферу открытости и психологической комфортности. Следуя принципу равноправного общения с воспитанниками, можно добиться большего раскрепощения ребенка, активизировать мышление и творческий потенциал, развивать умение слушать, формулировать и высказывать свое мнение, воспитывать уважение к собеседнику.

Групповая форма организации познавательной деятельности оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка, обеспечивает активность

учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания. Работа в группах способствует развитию коммуникативных качеств, повышает активность, самооценка, познавательный интерес.

Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации. Задание «На что это похоже» способствует развитию

творческого воображения и вместе с тем позволяет отрабатывать основные приемы лепки. Дети учатся фантазировать выполняя упражнение-игру «Что произойдет». Например: - Что произойдет, если оживут все сказочные герои? В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять

главное, излагать свои мысли. Творческие мини-спектакли используются на занятиях по воплощению образов героев сказки в поделку.
Ведущую роль в развитии личности играет практическая деятельность, которая формирует трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении цели. Развитие творческого и познавательного интереса у воспитанников не возможно без использования рефлексии. Осмысление и переосмысление содержания знаний и личных переживаний приводят ребят к осознанной деятельности.

3. Дидактический материал.

аудиозаписи, видео, презентации.

использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).

использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

4. Техническое оснащение занятий.

- Соленое тесто
- Маленькая скалочка
- Баночка с водой
- Ситечко
- Кисти
- Формочки
- Фольга
- Краска, гуашь
- Стеки
- Доска
- Салфетки
- Штампики

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Лычагина И.А. Детское творчество. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет.- Мозаика-Синтез, 2017г.
2. Белова А. Вкусная сказка из теста. Лепим «Колобок» / Анна Белова. – М.: Эксмо, 2017г.
3. Бычкова Е. Лепим из солёного теста / Е. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2019. – 32 с. – (Поделки своими руками)
4. Лыкова И. А. Лепим из пластилина, глины, теста. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2019. – 32 с.: ил. – (Умное поколение. Школа творчества).дательский дом «Профиздат» 2002. – 80 с.
5. Милосердова Н. Е. Обучение дошкольников технике лепки. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2018. – 64 сувениры, украшения)
6. Куцакова Л. В. Энциклопедия творческого развития : рисуем, лепим, мастерим / Л. В. Куцакова. – М. : Эксмо, 2012.- 224 с. : ил. – (Ломоносовские энциклопедии).
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2019.
8. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2014.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2019.

Список литературы для детей и родителей

1. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2019 -250 с.
2. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону«Феникс», 2016- 217с.
3. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2012- 142с.
4. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2019
5. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2017 -63с.

Приложения

Приложение 1

Критерии умений и навыков:

Вид работы	Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
1.Умение пользоваться инструментами.	Не знает и путает инструменты, не умеет пользоваться стеком.	Знает предназначение, неуверенно держит в руках стек.	Ребенок уверенно применяет инструменты в работе.
2. Основы цветоведения.	Не знает основные и дополнительные цвета.	Знает основные цвета, но не знает как получить дополнительные.	Хорошо знает и применяет при раскрашивании поделок.
3. Основные формы лепки.	Не знает, не может без помощи педагога скатать основные формы.	Умеет изготавливать основные формы, но не качественно.	Самостоятельно скатывает шар, конус, цилиндр и другие формы.
4. Основные способы лепки.	Не знает способы лепки.	Знает способы лепки, но не умеет определять какой способ используется при изготовлении поделки.	Знает способы, умеет определять способ изготовления поделки.
5.Основы композиции.	Не знает правила композиции.	Имеет теоретические знания, но не может применить на практике.	Грамотно составляет несложную композицию.