

## **Представление педагогического опыта**

по теме: «**Приобщение обучающихся к художественной литературе**» воспитателя

МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г.о. Саранск

**Евсеевой Светланы Ивановны**

Профессиональное образование: высшее, ГОУ ВПО «МГУ им. Н.П. Огарева», диплом № 159 от 30.07.2004 года ВСВ 0031643

Квалификация: Инженер

По специальности: «Промышленная электроника»

Профессиональное образование: ФГБОУ УВО МГПИ им. М. Е. Евсевьева, диплом №1013050069004 от 10.02.2018 года

Специальность: «Педагогика дошкольного образования»

Квалификация: МАГИСТР

Стаж педагогической работы: 5 лет, в данной организации – 5 лет

Общий трудовой стаж: 26 лет.

### **Актуальность.**

Книга во все времена была огромным кладом познания, мудрости и воспитания, но с некоторых пор, ни для кого не секрет, люди перестали читать, все реже посещают библиотеки, роются в словарях и все больше снижается интерес к книге вообще. Компьютеры, телевизоры планшеты и информационные носители вытесняют из нашей жизни книги. В настоящее время это стало огромной проблемой. Современные дети зачастую не знают сказочных героев, их песни, что добро побеждает зло, не верят в чудеса.

Несомненно, у каждого времени есть свои сказочные герои, но сказки, былины и предания передаются из поколения в поколение для того, чтобы дети знали историю своей родины, обычаи и традиции, учились добру и самому важному в жизни – любви к Отечеству, к семье и близким.

В современном обществе происходит переосмысление человеческих ценностей, сущности жизни, и чтение, знакомство с литературой приобретает все большее общественное значение, становится неотъемлемой частью всестороннего развития личности, потому что книги влияют не только на познание и речь людей, но и развивают воображение, мышление и память, являются источником вдохновения, полета фантазии, становятся главенствующим в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. Они многое объясняют: жизнь общества и природы, человеческие отношения и пример для подражания. И самое главное, книги дают образец литературного языка и речи. Потому, как ребёнок строит свои высказывания, насколько красиво и правильно он умеет говорить, рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития. Поэтому сегодня, в меняющейся социально-культурной ситуации, передо мной встала проблема поиска эффективных путей приобщения обучающихся с раннего детства к книге, с учетом современных требований ФГОС ДО. Мне хотелось бы, чтобы книга вошла уверенно в их жизнь и жизнь взрослых и обогатила их мир, научила открывать его по - новому, чтобы все тянулись и любили книги. С раннего детства педагоги и родители должны вводить своих малышей в этот волшебный мир и учить его понимать, потому что именно с младенчества закладываются основные черты будущего человека.

В настоящее время возникла необходимость вернуться к лучшим произведениям и литературе прошлых лет, чтобы повысить культуру общения, культуру речи, знания, сформировать у обучающихся желание читать, повысить интерес к литературе в целом. В.А. Сухомлинский писал: «Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка...». Поэтому моя задача - создание системы работы по приобщению обучающихся дошкольного младшего возраста к художественной литературе.

Выяснив с помощью анкетирования родителей, какие книги читают они своим детям, сколько времени этому уделяют, какую роль отводят чтению книг в жизни своего малыша, и читают ли они сами, а также, уточнив их запросы по данному

направлению в начале учебного года, я решила использовать систему технологий, наиболее подходящих для организации работы по ознакомлению с литературой.

Таким образом, я воспользовалась возможностями современных образовательных технологий для сохранения и распространения детской литературы, воспитания у обучающихся бережного отношения к книге, а у взрослых для повышения интереса к семейному чтению и книгам.

### **Основная идея опыта.**

Цель педагогической идеи: формирование у обучающихся младшего дошкольного возраста на основе знакомства с культурным наследием в области детской литературы интереса к ней и книгам.

В связи с этим мною поставлены и решались следующие задачи:

### **Образовательные:**

- формировать у обучающихся интерес к детской художественной литературе, используя для этого эффективные формы и методы **работы**;
- обучать навыкам общения с книгой; закрепить привычку слушать произведение несколько раз;
- познакомить

### **Развивающие:**

- развивать познавательный интерес, активизировать мыслительную деятельность обучающихся посредством книжек – картинок;
- содействовать расширению общего кругозора, развитию эмоциональной сферы обучающихся;
- развивать словарь и коммуникативную функцию речи младших дошкольников.

### **Воспитательные:**

- воспитывать литературно - художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, характер героев и их поступки;
- формировать нравственные качества личности средствами художественной литературы,

- приобщать родителей к книжной культуре.

Для реализации педагогической идеи я использовала технологии продуктивного чтения, развития изобразительной и художественно-творческой деятельности, игровую технологию, технологию фото кейсов.

### **Теоретическая база опыта.**

**Значение** художественной литературы трудно переоценить, **поэтому** проблеме формирования у детей интереса к **художественной литературе посвящено немало работ** педагогов и психологов.

В трудах Е. А. Флериной, Е. И. Тихеевой, Н. С. Карпинской, М. М. Кониной, О. С. Ушаковой, О. В. Акуловой высказывается мнение о том, что произведения художественной литературы предоставляют возможности для решения достаточно широкого круга проблем, связанных с воспитанием и развитием личности ребенка-дошкольника. Это задачи развития речи, освоения образцов русского литературного языка, поэтической лексики и словесно-художественных образов, составляющих основу содержания литературного произведения и способствующих их полноценному восприятию.

В трудах Л. С. Выготского, Л. М. Гурович, А. В. Запорожца, Н. С. Карпинской, О. И. Никифоровой, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова исследуются особенности восприятия художественной литературы ребенком дошкольного возраста, отношение к литературным героям и понимание способов их изображения автором, особенности воспитательного воздействия литературного текста на нравственное сознание ребенка.

Е.И. Тихеева писала о влиянии произведений художественной литературы на формирование художественного вкуса обучающихся, а Д. Б. Эльконина, А. Н. Гвоздева, А. В. Захарова, в своих исследованиях отводили главенствующую роль литературе в словесной деятельности дошкольников.

Этой же темой были заинтересованы многие исследователи, такие как И. А. Зимняя, Н. Н. Светловская, М. И. Огорокова, Н. Г. Морозова, которые считали, что книга

является важным средством формирования у ребенка целостной картины мира, ценностных представлений, литературной речи, художественного вкуса.

С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребёнке *«талант читателя»*. Книга учит понимать человека как личность, а чтение – это источник духовного обогащения.

Привить любовь к книге, научить думать, воспитать культуру чтения, постоянную потребность в нём, развивать эстетическое восприятие литературы - вот в чём задача взрослых.

Составляя рабочую программу и перспективные планы я учитывала индивидуальные особенности возраста (ясли и 2 младшая группы) и рекомендации комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство».

### **Новизна, творческие находки автора.**

Современные дети не такие, какие были раньше, потому, что изменился мир, жизнь, модели воспитания в семье, поэтому было важно подобрать новые технологии, формы и методы работы в решении поставленных задач.

**Технология продуктивного чтения**, в рамках которой рассматривались русские народные сказки, была удачно использована в системе работы группы. Став дополнением основного содержания перспективного планирования по чтению художественной литературы, работа с содержанием народных сказок обеспечила возможности духовно-нравственного развития средствами народной литературы, развитие эмоциональной отзывчивости.

**Технологии развития изобразительной и художественно-творческой деятельности** позволили помочь детям изображать предметы из художественных произведений в нетрадиционной технике рисования (палочки, тампоны, печатки). Дети старших групп показывали малышам сказки с помощью настольного театра, фланеллеграфа, театра теней и театрализации, что позволило обогатить взаимоотношения младших и старших дошкольников и расширить эмоциональную

сферу восприятия произведений.

**Игровая технология** способствовала не только формированию культуры речи, но и закрепила знания о героях произведений, обогатила опыт обучающихся, сформировала бережное отношение к книгам.

**Проект «Мои первые книги»** был выбран не случайно. Он позволил повысить интерес к книгам, привить любовь к художественным произведениям, научил играть с игрушками – персонажами, развил речевые навыки через повтор потешек, песенок, стихов, небольших сказок, коммуникативные навыки в общении со сверстниками и детьми старших групп. Также улучшил умение обучающихся эмоционально откликаться на литературное произведение, сопереживать героям, радоваться или огорчаться, помог воспитать бережное отношение к книге. Элементы творчества использовались в других видах творчества: игровой, продуктивной, в общении.

В проекте ставились и решались задачи и с родителями (законными представителями) :

- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней, а также в активном ознакомлении ребенка с литературой.
- создать в семье благоприятные условия для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
- развивать культуру чтения;

**Новизна проекта** заключалась в том, что семья выступает как активный субъект в образовательной среде дошкольного образовательного учреждения, в совместных мероприятиях с детьми старших групп.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

Прежде чем приступить к решению поставленных целей и задач, я изучила

передовой опыт практик дошкольного образования, подобрала литературу по данной тематике и изучила опыт семейного воспитания родителей обучающихся по чтению книг для малышей, а выбор инновационных технологий был связан с инновационной деятельностью ОО: «Формирование социальных компетенций детей дошкольного возраста в процессе использования современных образовательных технологий».

С помощью родителей, которые активно заинтересовались предложенным на первом собрании планом работы и мероприятий, был создан уголок книги, где благодаря взрослым были собраны книги и произведения по возрасту. Кроме этого, созданные в семьях книжки – малышки, также были размещены на полках мини – библиотечки. В течение 2 лет совместно с родителями созданы лепбук «Ох, уж эти сказки!». «Песенки, потешки для маленькой Стешки». Сюжеты настольного театра «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Репка» изготовлены в рекламном агентстве качественно и красочно, что позволяло организовать обучающихся для повторного воспроизведения сказок, потешек, песенок. Костюмы театрального уголка также обновлялись в течении всего периода.

Намеченный перспективный план по ознакомлению с книгами для малышей предусматривал как работу с обучающимися, их родителями, так и старшими дошкольниками ОО и специалистами (психолог, музыкальный руководитель). Были проведены следующие мероприятия:

- выставка книг для маленьких,
- чтение песенок, потешек, стихов и сказок по плану,
- рассматривание иллюстраций, картинок к произведениям,
- оформление альбома «Наши первые книжки»,
- дидактические игры «Собери картинку», «Кто герой сказки?»
- «Волшебная дорожка сказок», «Колобок и его друзья»,
- драматизация сказок детьми подготовительной группы, «клубные часы»
- изготовление настольного театра в технике «оригами»,
- совместный досуг «Волшебная дорожка сказок для маленьких»,

- день детской книги,
- сюжетные игры, пальчиковые игры,
- коллективный труд – «Больница для книг» (помощь в ремонте книг из книжного уголка) со старшими детьми.

Для родителей в проводились традиционные и инновационные мероприятия:

день открытых дверей: «Играем вместе»,

пополнение групповой библиотеки – акция «Книга – в подарок»,

- создание книжек малышек дома,
- баккроссинг – книги для маленьких,
- фотовыставка «Мы читаем»,
- обобщение опыта семейного воспитания по воспитанию любви к книгам,
- круглый стол «Любовь к книге с раннего детства»

-консультации:

«Прочтите детям»,

«Как воспитывать любовь к книгам, когда ещё мал»,

«Писательница А. Барто для детей»,

«Влияние положительных эмоций на развитие ребёнка»,

«Драматизация дома и в детском саду»,

«Сказкотерапия. Что это такое?», (психолог)

«Радость встречи с книгой»,

«Семь секретов воспитания интереса к книгам»,

«С чего начать...»,

-изготовление разных видов театра силами родителей,

- оформление папки передвижки «Берегите книгу – наше богатство»

В результате работы над проектом оформлена картотека игр, художественных произведений, созданы книжки - малышки совместная с родителями творческая выставка «Сказочные герои», изготовлены дидактические игры «Круги Луллия», «Кто в какой сказке живёт», «Помоги художнику, который перепутал сказки»,

«Волшебная шкатулка».

Для воспитателей проведён мастер – класс «Квест игра «Ищем мордовские сказки»  
Большой популярностью пользовался буккроссинг в нашей группе. Родители сначала обменивались детскими книгами, затем взрослой литературой, а затем впечатлениями о прочитанном в родительском чаде. Самым значимым мероприятием для детей и нас воспитателей стала организация мероприятия по знакомству с творчеством детских писателей. «Как много можно узнать! – восклицали родители, почерпнул огромную информацию для себя.

Инновационные технологии помогли и повысить интерес к книге, к литературе, бережно относиться ко всему, что создано человеческим умом и руками. Результаты работы проводимой мною на протяжении двух с половиной лет подтверждают правильность и эффективность по формированию у детей интереса к художественной литературе. Своей дальнейшей задачей считаю **разработку системы работы по приобщению** детей к книге в младших группах и развитию речи обучающихся, а также распространение своего опыта работы среди коллег.

За это время я проводила следующие мероприятия:

Открытые просмотры «В гости сказка к нам пришла», «Цирк для героев сказок», мастер – класс « Формирование предпосылок функциональной грамотности дошкольников» в МГПУ им. М.Е. Евсевьева.

Участвовала:

- Всероссийская викторина для воспитателей и специалистов ДООУ «Знатоки ФГОС 2022» - диплом 2 место.
- Конкурс профессионального мастерства «Педагог поколения «Альфа» -2022» - диплом 3 степени.
- Всероссийский конкурс авторских методических разработок воспитательного взаимодействия «Воспитываем новое поколение» - призёр 2 степени.
- Всероссийский конкурс детских творческих работ «Зима в окно стучится»,

Макарова Арина – 8.12.2022 - Диплом (2 место)

- Конкурс рисунка ко Дню сотрудников органов внутренних дел РФ «На страже порядка» - диплом 2 степени.

- Конкурс новогодних елочных игрушек «Время сказочных затей!» -

Ямбулатова Лия – 2022г. – диплом 2 место

- Республиканский конкурс «Открытка защитникам Отечества»

Евсеев Дмитрий – диплом 3 место.

- V Всероссийский дистанционный конкурс детских рисунков «Любимый герой мультфильма» - 21. 10.2022. - Гизова Вероника – лауреат.

- Международный конкурс «Рождественские сказки» - Алемаева Ульяна – диплом 1 место. – 22.01.2022.

### **Результативность опыта**

Анализируя проведенную работу, я пришла к выводу, что целенаправленная и систематическая работа по данному направлению является результативной.

Наблюдения за деятельностью обучающихся показали, что формирование интереса к книге, к художественной литературе средствами современных образовательных технологий– технологии продуктивного чтения, технологий развития изобразительной и художественно-творческой деятельности, игровой технологии, технологии фото кейсов–способствовало более прочному усвоению младшими дошкольниками знаний сказок, песенок, потешек и другой художественной литературы.

Диагностический контроль воспитанников в начале работы над темой показал, что уровень знаний детей не был достаточно высоким. Поэтому было необходимым постоянно создавать для детей условия для освоения нового материала.

Благодаря специально созданной развивающей предметно- пространственной среде по теме в группе были созданы максимальные условия для поддержания интереса детей к лучшим традициям в области литературы для маленьких, что способствовало закладыванию у детей основ ценностного отношения к

окружающему миру, понимания добра и зла. Анализ результативности работы, таким образом, позволил сделать вывод и о педагогических условиях, при которых возможны качественные изменения личностных характеристик воспитанников:

-создание положительной эмоциональной атмосферы для усвоения новых знаний;

-наличие материально-технической, дидактической обеспеченности деятельности воспитанников является одним из главных условий, обеспечивающих успешность процесса с художественной литературой с книгами для малышей

- важно не перегружать детей и использовать наглядный материал.

#### **Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Данная система работы может быть реализована в условиях дошкольных образовательных организаций разного вида. Имеется соответствующее методическое обеспечение: картотеки, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал для проведения организованной деятельности, аудио обеспечение.

Опыт работы по теме может быть интересен также педагогам дополнительного образования, родителям воспитанников для организации совместной деятельности с детьми.

#### **Список использованной литературы:**

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность М.: ТЦ Сфера, 2011. - 128 с. - (Библиотека журнала "Воспитатель ДОУ").
- 2.Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008. – 272 с.
3. Комплексные занятия в первой младшей группе / авт-сост. О. П. Власенко и др. –

Волгоград: Учитель, 2012. – 262 с.

4.Гербова В. В. Занятия по развитию речи: кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1993. – 127 с.

5.Гербова В. В., Максаков А. И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.

6. Хрестоматия для дошкольников 2 -4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. / Сост. Н. П. Ильичук и др.- 1 издание. М., АСТ, 1998 г.. – 576 с.