

1. Тема педагогического опыта: «Развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста»

2. Сведения об авторе: Дудняк Людмила Викторовна, образование высшее, Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева, специальность «Учитель начальных классов».

Общий трудовой стаж –18 лет, педагогический – 12 лет. В данном дошкольном образовательном учреждении работает 8 лет с 2013 года

Актуальность опыта. Основная идея. Новизна.

В настоящее время весьма актуальной проблемой в современном обществе является проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. Отметим, что наиболее эффективными средствами развития мелкой моторики являются различные виды деятельности, в том числе и продуктивной. Кроме того, в настоящее время в трудах как отечественных, так и зарубежных ученых мы можем проследить тот факт, что формирование и развитие мелкой моторики необходимо начинать и совершенствовать уже в среднем дошкольном возрасте. Данный возраст, на наш взгляд, наиболее сензитивен развитию движений пальцев рук. К тому же, доказано, что развитие мелкой моторики взаимообуславливает интеллектуальное развитие ребенка. Актуальность данной проблемы, в свою очередь, обусловлена тем, что различные виды детской деятельности способствуют развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В настоящий момент формирование всесторонне развитой личности является одной из наиболее актуальных и значимых задач педагогики. Решение данной задачи необходимо начать уже с 4 – 5 лет.

Наиболее эффективным средством для развития мелкой моторики являются различные виды деятельности. На этапе дошкольного детства такая деятельность раскрывается в нескольких задачах. Рассмотрим их:

1. Одной из главных задач является получение так называемых сенсорных эталонов, а в последующем, и их закрепление. К сенсорным эталонам, касательно среднего дошкольного возраста, мы относим знакомство с формой, цветом и размером;

2. Следующая задача: развитие и формирование мелкой моторики. В среднем дошкольном возрасте данное развитие является необходимым и, несомненно, важным для последующего развития речи ребенка.

3. Третьей задачей будет являться формирование сотрудничества. На этапе среднего дошкольного возраста от детей хоть и не требуется особых усилий для сотрудничества, но воспитываются такие качества, как умение работать рядом и не мешать друг другу.

Реализация педагогического опыта, как и сам опыт, актуален в современном социуме, в частности, именно для воспитательного и образовательного процесса в ДОО.

Таким образом, нам удалось обосновать выбор и актуальность педагогического опыта работы «Развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста».

Новизна данного педагогического опыта заключается в новом содержании педагогического процесса, а также в применении новых методов, форм, средств педагогической деятельности, касательно развития мелкой моторики средних дошкольников.

Основной педагогической идеей моего опыта послужит развитие мелкой моторики средних дошкольников, развитие возможности формировать восприятие окружающего мира детей, улучшение их умственных и творческих возможностей посредством различных видов деятельности, в том числе продуктивной, проектной и деятельности по дополнительному образованию.

Одной из ключевых задач, влияющих на мою работу - это создание педагогических условий для развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста в процессе продуктивной работы.

В ФГОС дошкольного образования одной из главных и необходимых задач для успешного последующего развития выделяется формирование у воспитанников мелкой моторики. Систематизирующим методом в данной продуктивной работе является выделение трех основных видов деятельности: изобразительная, проектная и игровая.

Таким образом, мы сделали вывод о необходимости планомерной работы над формированием условий для реализации развития мелкой моторики каждого ребенка дошкольного возраста, пространством для которого послужат различные виды деятельности. Решить этот вопрос можно с помощью применения различных видов занятий, а также форм и методов к ним.

Перед нами возникли следующие проблемные вопросы:

1. Какое место занимает развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста в общей системе подготовки ребенка к последующему обучению и развитию в целом.

2. Какие действия основывают продуктивную деятельность, как они показываются и развиваются во взаимодействии.

3. Какие методы и формы работы различных видов деятельности будут наиболее эффективными в развитии мелкой моторики средних дошкольников?

4. Какой возможный результат этой деятельности, ее значимости и смысла, касательно развития мелкой моторики детей.

Интерес к развитию мелкой моторики дошкольников вызван и тем, что вместе с положительными итогами передовых преобразований возникли и различные деструктивные явления, между которых видно снижение уровня обучаемых. Заклочению данной трудности поможет интегрированное, систематичное взаимодействие с обществом, в частности, с родителями и воспитанниками.

Теоретическая база опыта

Множество ученых, педагогов и психологов рассматривали проблему развития мелкой моторики. За достаточно большой период времени изучения данной проблемы, ученые пришли к выводу, что около достаточная часть головного мозга отвечает именно за регуляцией мелкой моторики рук. Как нам известно, эта достаточная часть находится приблизительно к центру, отвечающему за развитие речи. Таким образом, это приводит нас к выводу о том, что двигательная деятельность кистей и пальцев рук несет ответственность над речью индивида. А это, соответственно, говорит о важности развития мелкой моторики рук уже со среднего дошкольного возраста. Так, анализируя результаты практического опыта ученых на протяжении значительно долгого времени, можно сделать вывод, что соображения ученых оказались верными. Это говорит об обоснованности мелкой моторики как о влиянии на формирование мыслительных навыков, памяти, тренировку наблюдательности, воображения и координации. Важно так же отметить, что у детей, хорошо уверенно владеющих своими пальцами и руками, проявляется достаточная высокая усидчивость, ребята медленно утомляются. К примеру, Бехтерев В. П. и его сторонники полагали, что огромна роль именно двигательной активности как анализатора в формировании мыслительных и речевых процессов. Павлов же выделял речь как ощущения, которые поступают в кору головного мозга. Но наше мнение придерживается мнению известного педагога В. В. Сухомлинского, который писал, что речь, способности детей начинаются с кончиков их пальцев. Изучая педагогическую литературу по теме опыта, мы так же не можем не выделить такого выдающегося педагога, как Мария Монтессори, которая в полной мере открыла для нас сенсорное развитие детей, начиная от раннего и до старшего дошкольного возраста [4].

Методологической основой при обобщении опыта также являлось изучение трудов выдающихся педагогов, психологов, таких как А. А. Сеченова, А. А. Ухтомского.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения

Организация работы по формированию опыта велась по следующим действиям:

1. **Создание проекта «Нетрадиционные техники рисования».** В процессе реализации проекта с детьми средней группы было реализовано знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования, а также использования данных техник в продуктивной деятельности. Наиболее интересной техникой в плане решения данной проблемы, мною была выбрана такая техника, как пальчиковое рисование. В процессе данной техники дошкольники развивали координацию движений пальцев рук. Кроме того, в плане проекта были использованы и такие техники, как рисование ватными палочками, поролоном, парафиновой свечой и многими другими. Результатом проекта послужило создание альбома, выставки рисунков. На протяжении проекта я активно сотрудничала с родителями дошкольников, знакомила их с различными техниками рисования, предоставляла интересные материалы, способствующие закреплению мелкой моторики у детей в условиях вне сада.

Работа по развитию мелкой моторики проходила через все образовательные области:

1. Художественно-эстетическое развитие - детские поделки, рисунки.
2. Социально-коммуникативное развитие - общение детей во время игровой деятельности.
3. Познавательное развитие - использование счетного материала, ознакомление с окружающим миром.
4. Речевое развитие - стихи, загадки, скороговорки, пальчиковые игры.
5. Физическое развитие - утренние гимнастики, физкультминутки, физические упражнения.

На каждом этапе использовались словесные, наглядные, игровые и практические методы и приемы.

1 этап -подготовительный. На первом этапе была поставлена задача подготовить руку ребенка к выполнению сложных двигательных движений на дальнейших этапах. Была применена различная игровая деятельность: игры с природным материалом (шишки, песок, вода, орехи), пальчиковые игры с речевым сопровождением и многие другие.

2 этап - основной. Совершенствование развития мелкой моторики через различные виды деятельности. Например, в процессе рисования дети учились правильно держать кисть, развивали собственные графические навыки. В процессе труда (посильного среднему дошкольному возрасту), ребята помогали поливать растения, протирать листочки влажной тряпочкой. В процессе конструирования дети создавали постройки по замыслу, используя различные виды конструктора, кубиков.

2. Создание программы по дополнительному образованию «Волшебная бумага». Отметим, что в плане решения данной проблемы опыта мною была реализована программа дополнительного образования. В процессе реализации данной программы детям представлялась работа с различным материалом, в частности, с бумагой, что так же эффективно влияет на развитие мелкой моторики. Для дошкольников были подготовлены различные интересные занятия. В конце занятия создавался определенный продукт своими руками, что способствовало закреплению ручной умелости детей.

Данная работа базировалась на следующих видах организации и реализации занятий:

1. Чтение художественной литературы. С помощью данной формы организации я закрепляю знания детей, активизирую словарный запас.

2. Создание проблемных ситуаций. Одна из наиболее эффективных форм организации, так как именно в данной форме развивается интерес, воображение и фантазия.

3. Создание кукольного театра. Эти формы организации наиболее широко используются в моей работе, особенно со средними дошкольниками.

Дети должны видеть все, что их окружает, особенно, когда это касается определенной темы, содержания занятия.

4. Фотовыставки, конкурсы. Такие формы организации занятий помогают взаимодействовать с родителями воспитанников.

5. Выставки рисунков. Еще одна немаловажная форма организации, в которой, соответственно, происходит приобщение детей к миру социальных отношений.

6. Развлечения. Одна из наиболее любимых форм организации для детей, в котором развитие продуктивной деятельности стоит во главе всех других задач.

Кроме того, моя работа осуществляется с помощью следующих методов: наглядный (к ним может относиться показ), словесный (разъяснение, объяснение), практический (знания, которые получают дошкольники в процессе той или иной образовательной деятельности, не пропадают бесследно, они складываются в так называемую «систему знаний».

Когда осуществляешь работу с воспитанниками, так или иначе начинаешь сотрудничать и взаимодействовать с их родителями. Это так же является обязательным требованием по ФГОС ДО. Для того, чтобы заслужить доверие родителей, я использую различные методы и способы взаимодействия с ними. Так, например, я провожу различные беседы на определенную тему или проблематику, консультации, собрания. Таким образом, мне кажется, что для создания успешной и комфортной атмосферы ребенка послужит именно неоднократная, планомерная и взаимовыгодная работа с родителями.

Результативность опыта

Рассмотрим следующие составляющие результаты моей работы:

1. Дошкольники, в процессе реализации различных видов деятельности, приобрели навыки создания предметов своими руками, смогли преодолеть трудности их создания и созидания.

2. Процесс различных видов деятельности помог дошкольникам освоить начальные этапы сенсорного развития, закрепили координацию движений, развили ручную умелость.

Результатом работы можно считать не только процесс развития мелкой моторики дошкольника во всех видах его деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.

Список использованной литературы

1. Антакова, Л.В. Диагностика развития речи у детей среднего дошкольного возраста путем тренировки движений пальцев рук / Л. В. Антакова// Народное образование. - 2014. - С 20 - 26.

2. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: Детство – пресс. – 2014. – С 40 – 50.

3. Астахов, А. П. Новейший психолого-педагогический словарь / А. П. Астахов. – Москва: Современная школа, 2016. – 928 с. – Текст : непосредственный.

4. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте /Л. И. Божович. – Москва: Просвещение, 2018. – 398 с. – URL: http://elibr.gnpbu.ru/text/bozhovich_lichnost-i-ee-formirovanie_2018/ (дата обращения: 24.02.2020). – Текст : электронный.

5. Прищепова, С. Ю. Мелкая моторика в психическом и физическом развитии детей дошкольного возраста/ С. Ю. Прищепова //Дошкольное воспитание. - 2016. - № 3 . - С 34 - 38.

6. Плутаева, Е. Г. Формирование мелкой моторики детей раннего возраста / Е. Г. Плутаева // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 5. - С 15-23

7. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва. – 2013.