Знакомство детей с татарской народной культурой.

(из опыта работы по дополнительному образованию)

В последние годы возросло внимание со стороны деятелей культуры, в общественном сознании, в системе образования к духовному богатству культурного наследия народа. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы национального самосознания, формируются чувства национальной гордости, толерантное отношение к представителям других национальностей, которые во многом определяют социокультурное развитие ребенка в дальнейшем.

Поэтому задача приобщения детей к национальной культуре становится актуальной уже в дошкольном возрасте.

Основная цель кружка «Знакомство детей с татарской национальной культурой» - приобщение детей к культуре татарского народа, его истокам, языку, познание быта и традиции предков, постижение своих родословных корней. Задачи кружка направлены на развитие элементарных представлений об истории и культуре татарского народа; воспитание интереса к родному языку, обычаям и традициям своего народа.

В татарской национальной культуре следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

Приобщение детей к культуре татарского народа строится на основе бесед, занятий, игровой деятельности, во время которых дети знакомятся с устным народным творчеством (фольклором), играми, традициями и обычаями татар.

Татарский фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к татарскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически. Татарский фольклор необычайно богат и разнообразен. Он представлен сказками, стихами, произведениями малых жанров (пословицы, поговорки, загадки).

Умело подобранные и примененные в соответствующей обстановке, ситуации – пословицы и поговорки оказывают влияние на воспитание у детей любви и уважения к национальным традициям татарского народа; формируют у них чувство товарищества, честность, доброту и трудолюбие, а образность и яркость народного языка способствуют развитию речи детей.

В процессе чтения сказок дети знакомятся с моралью татарского народа, с красивыми традициями, познают историческое прошлое народа, его быт, обычаи, специфику деятельности.

Знакомство детей с произведениями писателей и поэтов, с душой татарского народа – его моралью помогает формировать такие черты личности ребёнка, как честность, правдивость, доброта, отзывчивость, стойкость и воля, преданность.

Большое место в работе занимает знакомство детей с декоративно – прикладным искусством татарского народа. Образцы народного творчества учат ребёнка видеть и ценить прекрасное. Соприкосновение с декоративно – прикладным искусством обогащает ребят, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Ведь познавая красоту народного творчества, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства радости, восхищения, восторга, развивается мышление и воображение.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. История татарских игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями. Татарские народные игры составляют важную неотъемлемую часть национальной культуры татарского народа, нравственного, трудового и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Праздник – это средство приобщения младших поколений к национальным традициям, ритуалам и в то же время форма духовного обогащения ребёнка, его становления как личности. У каждого татарского праздника (праздник зимы «Нардуган», встреча перелётных птиц «Каргабаткасы», «Сабантуй» и других) свои особенные обрядовые тексты песен, стихов, сказаний, свои игры, словесные и несловесные ритуалы, в которых обычно воспроизводится уклад жизни, основные правила.

Планируемая работа с детьми предусматривает тесную связь с семьей. Для просвещения родителей используются следующие консультации, беседы:

- Воспитание духовности через приобщение детей к татарской народной культуре.

- Роль татарских народных игр в нравственном воспитании дошкольников.

- Воспитание у детей нравственности средствами татарской народной педагогики.

- Воспитательное значение произведений Габдуллы Тукая.

- Устное народное творчество в татарском народном воспитании.

- Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста средствами татарского фольклора.

- Роль татарских народных праздников и игр в физическом воспитании детей дошкольного возраста.

- Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре.

Когда родители начинают осознавать необходимость приобщения детей к национальной культуре с раннего детства, то они становятся активными участниками всех начинаний детского сада, с энтузиазмом включаются в поиски предметов быта, народной одежды для оформления национального уголка, с удовольствием учат с детьми стихи, читают народные сказки, принимают активное участие в подготовке праздников.

Национальная культура может быть сохранена и продолжена в веках только в случае приобщения и формирования интереса к ней у подрастающего поколения.